













بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهم والمنته كورين يا ممنت فرجا بسو كاشف حالات ابرار اسمي

# اخيار الاخيار از دو

ترجمه سيدندين عليصاحب نظامي خواهرزاده حضرت سلطان الشاه بابي

پدر دهل الوغلام خان  
مستورين هتاي مروي احمد يان شيخ شيدا



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین و المسلم علی رسولہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین  
 اما بعد عاجز خاکپاے درویشان بلکہ تراب نعال اقدام ایشان غلام احمد خان بریان  
 ابن جناب سراج السالکین بدر العارفین مقبول بارگاہ سبحان مولانا مولوی غلام محمد خان صاحب  
 مرحوم مفتی چشتی سلیمانی قدس سرہ ساکن قصبہ بھیر ضلع ریتک انصانات دہلی حضرات متقدا و لیا و کرام  
 و اصفیاء عظام رحمہم اللہ کی خدمت بابرکت میں عرض پر داز ہے کہ کتب حالات و اخبار اولیاء اللہ خصوصاً  
 برگزیدہ گان دیار ہند ضعی الدین مین کتاب اخبار الاخیار مصنفہ رحمۃ اللہ و ارث الانبیاء محبوب ب مطلق  
 مولانا مولانا حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ جل پایہ کی جو اس اہل باطن خوب آگاہ میں اس  
 نغف کا خیال ایک عرصہ سے ترجمہ کتاب مذکور کی سعادت حاصل کرنے کا تھا کہ خوبی  
 طبع سے افویم فی اللہ۔ جوان صلح۔ یادگار سلف صالحین سیادت مآب مولانا حافظ  
 سید یسین صاحب چشتی نظامی از خواہر زادگان حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی قدس سرہ  
 سے اس کا تذکرہ آیا۔ مولانا موصوف نے فرمایا کیا خوب ہو کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ  
 یہ سعادت عظیم مجھے نصیب فرمائی۔ چنانچہ عاجز نے حسب الطلب صاحبزادہ  
 صاحب کتاب اخبار الاخیار فارسی کو اپنے کتب خانہ سے طلب کیے کہ تیار ترجمہ حوالہ کیا جو بفضل الہی  
 اتمام کو پہونچا۔ حمد و م کی یادگار ہے خدا کے تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے مقبل فرمائے آمین۔



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکر ہے اوس بخشش کرنے والے پاک اور بزرگ کو جسکے کرم بے انتہا ہیں اور اوس کی نعمتوں کا شکر بجالانا ممکن نہیں سب سے پہلی نعمت ہستی ہے اور سب نعمتیں اُسکے بعد ظاہر کی گئیں چونکہ نعمت ہستی دائم ہے ہذا اس کا شکر بھی ہمیشہ لازم ہے۔ پس ایسا کون ہے جو اس ایک نعمت کے شکر سے فارغ ہو اور دوسری نعمت کا شکر کرے۔ قطعہ

عقل در اندیشہ فروشد مگر	شکر خداوند تعالیٰ کند	دید کہ ہرگز نتواند کہ آن
لائق آں در گدالا کند	تا ابد الدہر ز شکر مندگی	سر نتوانست کہ بالا کند

اور اونہی بے انتہا نعمتوں میں ایک نعمت سانس ہے جو ہر وقت بے کمی و کوتاہی کے جاری رہتا ہے جسکی آمد رفت میں ہزاروں نعمتیں موجود ہیں اور عقل اُسکے شمار میں گم ہے۔ ایک سانس جو اندر آتا ہے دیکھو اوس سے کتنے کام نکلتے ہیں آبجیات کی طرح رگوں پٹھوں کی نہروں میں سے داخل ہو کر درخت جسم کی شاخوں اور پتوں یعنی اعضا کو سرسبز کرتا ہے اول خلق کے تنگ راستے میں جو بخارات غلیظہ اور اجڑے غریبہ جمع ہوتے ہیں انکو پاک و صاف کر کے لطیف اور پاکیزہ اوسکاروح کو پہنچاتا ہے اور پھر وہاں گلزار دل میں

تاکہ تمام رگون چٹون اور مسامات میں داخل ہو کر رستی اور اصلاح حرارت عریزی کرتا ہے  
گو یا یہ سانس ہر لمحہ زندگی کا نیا لباس پہنتا ہے۔ اور ہر دم زندگی کا تازہ شربت پلاتا ہے  
پھر واپس ہونے میں جن راستوں سے آیا تھا انکو فضول اور کثافتوں سے صاف کر کے  
فحمت و نشاط طبیعت کو بخشتا ہے۔ تنگی و کٹھن کی کلفت دور کرتا ہے۔ فکر و اندیشہ کا مقام  
ہے کہ صبح سے شام تک کتنے سانس اندر آتے ہیں۔ اور انکے ضمن میں کتنی نعمتیں حاصل ہوتی  
ہیں اور ان نعمتوں میں سے کس کا شکر بجالا سکتا ہے۔ اور کس کا قیادار کر سکتا ہے۔

فیضان من جلت قدرتہ و دقت حکمتہ		
مالمہ تازہ نزول آورد	روح از د تازہ غذا برد	ہر نفسی تو کہ وصول آورد
ہر نفسی زندگی ابد پدید	بل ہنر نفس من خلقی جدید	دل نفسی باد ہوا لے خورد
واسطہ صبر و ثباتے دگر	ہر یک اذان مردہ چنیاں شمش	بر نفسے تازہ حیاتے دگر
خجرہ جان متسرم ازو	پنجہرہ دل متسرم ازو	روح مزاج دل از د کردہ خوش
یافت از د تازگی و دفرمی	آدمی بے ہنر بے زبان	ہر سر و در بدن آدمی
		محمد خدا را چہ توانہ بیان

ایک اور نعمت روزی ہر روزہ ہے جو صبح و شام سبکو پہنچتی ہے اسکے اسباب و آلات کو  
غور سے نظر کرنا چاہیے کہ ایک گپہوں کے پیدا کرنے کے لیے کتنے اسباب بجا دفرمائے  
تاکہ مخلوق کھیتی کرنے اور بونے جو مٹنے اور کاٹنے اور حفاظت کرنے کو جانے اور اسکی ترکیب  
و ترتیب کو سکھے۔ اور کتنی عجیب و غریب حکمتیں پیسنے پکانے اور اٹھانے اور چیلے اور نکلنے  
اور ہضم ہونے میں رکھی ہیں اور اکثر افعال احکام ایسے متیقن و محکم ہیں کہ جگو سوائے حکیم  
مطلق کے کوئی نہیں جان سکتا۔ یہ کل چیزیں غذا و ن کے صالح کر نیے واسطے پیدا کی گئیں  
ہیں۔ فیضان من جلت قدرتہ و دقت حکمتہ قطعہ

سبحان قدری کہ بیکذره قدرش	خاصان درش کہ وہ عقل خود کم	از زمین اود اذ گندم زہا آدم
پروردہ ہر خلق پان اذ گندم	گم در شکم و اندہ دل تجم و افلاک	چون و اندہ چذیست قنادہ خم

ہر ایک کلمہ  
جسکی قدرت و دقت  
سبکو پہنچتی ہے

ایک اور نعمت  
روزی ہر روزہ ہے  
جو صبح و شام  
سبکو پہنچتی ہے

اور تمام نعمتیں کھانے پینے پہنچنے پھرنے اور ٹھنڈے بیٹھنے رہنے اڑنے کو دیکھو اور کل نعمتوں  
ارضی و سماوی علوی و سفلی روحانی و جسمانی ظاہری و باطنی کو فور سے نگاہ کرو اور خدا را قادر و  
دانا کے چید کرنے اور تقدیر بنانے اور ترتیب دینے میں کہ ہر شے کو اسکے موقع پر رکھا ہی  
اپنی قوت فکر یہ کو راستہ کی طرف متوجہ کر دے کہ سوائے سکوت و صبر کے اور کیا کریگی اور جو  
عاجزی و بندگی کے اور کیا دیکھے گی۔ آسمانوں کی پیدائش ستاروں کی حرکت۔ ثوابت و سیارات  
کے احوال و صفات ہر ایک کی عقل سے باہر ہیں۔ ارکان و عناصر کا ایجاد بھی ایسا ہی غریب ہے  
زمین جیسے عریض و طویل بچھونے کا بچھانا پھر اوسیں پہاڑوں کی میخیں کاٹنا۔ اور نہروں اور چشموں کا  
اوسیں جاری کرنا۔ اور نئی نئی جنس کی دھاتیں اور رنگ برنگ کے پتھر وغیرہ اور قسم قسم کی  
بوٹیاں اور درخت اور طرح طرح کے حیوانات پیدا کرنے میں عجیب و غریب حکمت کا  
صرف کرنا اسی کا کام ہے۔ انکے ظاہر و باطن میں جبکا مجمل ذکر و فکر کے دفتر اور قیاس  
کی کتابوں میں نہیں سماسکتا کثیر نعمت ہے یہ سب تیرے واسطے ہیں کہ اُسکیا دیکھے اور اُسکے  
سامنے روئے ارادت لائے فہمجان من لا حصر ولا لہ ولا احصاء لنعما لہ

### قطعہ

احصار و حضرت حق قدرت تو نیست کار تو ایں بود کہ بدانی کہ ایں ہم این منبسط بساط زمیں ہر تو نہاد چندیں نعم ظہور آشکار کرد خاف مشور ذکر خداوند روز و شب	فکر اندراں خیال چہ باید ترا گماشت بہر تو آفرید و ترا بہر خود نگاشت و ایں ساہباں سبز فلک بہر تو فرشت چندیں دگر بہا لم و گدگدا ہشت آندم کہ آتش شام خوری یا غدا ہشت
---	--

یکل نعمتیں عام ہیں کیا انسان اور کیا حیوان سب اس سے حصہ پاتے ہیں اگر خصوصیت کو ملحوظ  
کر کے دیکھا جائے تو نطق۔ فہم۔ فکر و فراست علم و دراست ذوق و محبت قرب  
و معرفت ولایت و نبوت و رسالت و عزم و ختمیت بتکرم عام و تعظیم خاص ان کے

پیدا کرنے  
و انکی نعمتوں کا  
دیکھنا  
و انکی تعظیم کا  
بہتر ہے



قائض کر کے اسکے پایہ قدر و منزلت کو وہاں پہنچا جہاں تمام زمیوں کھمبے اور اوس کا سر تمام ملائکہ کے سے درگدرا قطعہ

پاکی کہ خاک راست سرا در فلک رسید بیرودن در فرشتہ بکار سے مکمل است از بوسے اور یا ض بہشت بریں ننگفت نور صفا اگر چہ زروے صفی ظہور وانکہ نور کیست ز رخسار ادعیان نور محمدیست کہ اول ز ذات بحت حرف نخست ابجد الحاد ذات اوست قرآن وصف اوست کہ تورات کردہ طے حق از کمال اوست چو از چشم آفتاب	بلکہ فلک زہر تو آں خاک نور یافت ایں آدم اختصاص بہ زم حضور یافت وزروے اوسفیدے رخسار جو یافت چوں از درخت شمشہ نار طور یافت آنکس کہ روشنائی نور شعور یافت در عقل و نفس آمدہ زینجا عبور یافت کان حرف کاتب ازل اصل سطور یافت انجیل در نوشتہ زبر بر زبور یافت زدیک خیرہ رو متواند زد دور یافت
--	---

بسطرح کہ خداوند تم کا شکر ہر امکان و طاقت انسان سے باہر ہے اسطرح ہی لوح و شائد سید کائنات فخر موجودات شرح و بیان سے زائد ہے۔ خداوند تم کے سوا کل موجودات کے عین حضرت محمد ہیں۔ اور اوسکی ذات کی کل بہات کے ظاہر کرنے والے حضرت احمد ہیں تمام انوار علوی و سفلی اوسکے پر تو نور سے ظاہر ہیں پس فی الحقیقت صفات حق کے ادراک سے قاصر رہنا۔ عین اوسکے کئے ذات سے عاجز ہونا ہے قطعہ

از دیدن جمال محمد شناختند کز صورتش غشاوہ مغیش ساختند	حق را چشم اگر چہ ندیدند لیکنش اور انچشم دیدہ شناختند از ایا
---	--

وہ ندا و ماعبدالک ذات واجب الوجود میں عرض کرتے ہیں اور لوگ صد اوما عرفناک واسطے اوس مقصود مقصد ہر موجود کے لا احصاء ثناء علیک انت کما انت علی فضاک اور لوگ لانتستطیع صلوة علیک کما صلے رہا علیک کہتے ہیں قطعہ

اور خدا، و ہر چہ جزا و نشتی از  
حق را بغیر واسطہ ذات او جو  
آئینہ حقیقتش آورد و روبرو  
ایجا لطیفہ است اگر بشنوی نکو  
گرد و درست بانایچہاں فتہ درو  
بشناس این دقیقہ مزین دم بگفتگو

خیر الوریٰ امام رسل مظہر اتم  
او جان جملہ عالم و حق جاں جاں شمار  
حق درازل برادر آئینہ وجود  
آئینہ را مقابل آئینہ چوں نہد  
از اول آنچہ دروہم افتد بود عکس  
نقش وجود است نشنید بدین طریق

اول میں باعث خلقت عالم۔ آخر میں واسطہ ہدایت بنی آدم۔ باطن میں ارواحوں کی  
ترتیب کرنے والے۔ ظاہر میں جموں کے پورا کرنے والے۔ اخلاق حسنہ آپکی ذات  
پر ختم ہوئے۔ کمالان جہان کی تکمیل کی۔ کل مذہبوں کے ارکان توڑ دئے۔ کل ملتوں  
کے احکام منسوخ کئے۔ پردہ ہیں درمیان وجود و عدم کے۔ برزخ ہیں درمیان حدوث  
و قدم کے نیزہ امکان و وجوب کے جامع سبب نسبت رابطہ طالب و مطلوب عزیز  
مصرعہ مدیت۔ ملک ملکیت اعدیت۔ مظہر حقیقت فردانیت۔ مظہر صورت رحمانیت فیہ لاہوت  
کے بھید پوشیدہ۔ خزانہ جبروت کے طلسم معلوم۔ ارواح جبروت کو راحت بخشے والے  
اجسام ناسوت کو زینت دینے والے۔ خط ولایت کی ابتدا۔ دائرہ نبوت کی انتہا۔  
مظہر اتم۔ رحمت اعم عقل اول ترجمان ازل نورون کے نور بھیدوں کے بھید  
بادی سبیل۔ سید رسل۔ حبیب اعلیٰ صغیٰ اصغیٰ۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

### قطعہ

نور ہدیٰ حبیب خدا سید نام  
منظور نور دوست و گر جگلی خلام  
ہر نعمتہ کہ داشت خدا شد بر تمام  
اسری بعید است من المسجل الحرام

شاہ رسل شفیع اتم خواجہ دوگون  
مقصود ذات دوست و گر باجمہ طفیل  
ہر رتبہ کہ بود و را مکان بروست ختم  
برداشت از طبیعت مکان قدم کہ اہل

تا عرصہ جو بکہ اقصائے عالم است

کا بخانہ جاست جہت نے نشان نہ نام

سیرت پس شگرت درینچا پیچ ہاں

از آشنائے عالم جان پرس ایں مقام

## ابیات

رسول کریم نبی نبیہ

رفیع شفیع عزیز وجیہ

بشایر نذیر سر اسیر منیر

رحیم غنیہ عظیم خطیر

رضی صوفی نقی

سنی بھی علی ملی

عطوف رؤف کریم رحیم

علیم رحیم سلیم کلیم

عطف القربا بجا لکھ

عجز البشر بکمال

نطق انحر غلا لکھ

صلوا علیہ و سلموا

ملاء الخلاء بخیرہ

خرق السماء بسیرہ

ماساغ ذاک لغیرہ

صلوا علیہ وسلموا

شرق المکان بنورہ

سر الزمان لبورہ

نفوذ الملل بظہورہ

صلوا علیہ وسلموا

کشف الثبہ ببیانہ

رفع الاعلیٰ بکاندہ

اکرام برفعہ شانہ

صلوا علیہ وسلموا

فلتھلک الشریعہ

ثقل القدر والطریقہ

تحقق الحقیقہ و صلوا الخ ۱۲

اللہ صل علی محمد علی آل محمد اصحاب عیسا ایسے ہی کمالات آل عظام واصحاب کرام اور ان کے کرم واحسان حد حصرو طاقت امکان سے باہر ہیں جو فیض کہ آج تک جاری ہے اور جو نور کہ دیں میں چمک رہا ہے سب اونہی کا سبب ہے۔ ہر ایک نہر میں طرح طرح کی آبداری ہے اور ہر چاند کی علیحدہ چمک ہے۔ کوئی صدف وصفا کے

صلیٰ رسول ہیں بزرگ نبی ہیں مند برسے مرتبہ کے شفاعت کریں اے نبوت دے و جاہت دے ۱۱ بشارت دینے دے جنت کے ڈرائیو دے ۱۲ طرح سے چرخ روشن ۱۳ ہم بزرگ ہیں بزرگ ہیں بزرگ ہیں شمس تبت بلند بزرگ ۱۴ ہر بان حمایت کریں اے کرم و رحیم جاننے دے ۱۵ رحیم سلیم الطبع خدا سے کلام کریں اے ۱۶ سہ ہے نور ہو گیا چاند نکلے جمال سے ۱۷ عاجز ہو گئے بشر ان کے کمال سے ۱۸ بولا چھوٹن کے کلام سے ۱۹ درود اور سلام انہیں پہنچو ۲۰ بھر گیا جہان ان کے فر سے ۲۱ پہنٹ گیا آسان اعلان کی میر سے ۲۲ انہیں میر سے ۲۳ ان کے سوا ۲۴ گلیں ۲۵ درود اور درود سلام انہیں پہنچو ۲۶ روشن ہو گیا مکان ان کے نور سے ۲۷ خوش ہوا زمانہ ان کے پس خوردہ سے ۲۸ منور ہو گئے مذہب ان کے ظہور سے ۲۹ درود اور سلام انہیں پہنچو ۳۰ کھل گئے شیعہ ان کے بیان سے ۳۱ اونچا ہوا ۳۲ بلندی میں مکان ان کا ۳۳ بزرگی دینے گئے سبب اپنی شان بلند کے ۳۴ درود اور سلام انہیں پہنچو ۳۵ پس وایت پکڑو اونکی خیریت سے پھر ہرودی کرو ان کے طریقہ کی ۳۶ پھر تحقیق کرو اونکی حقیقت کو ۳۷ درود اور سلام انہیں پہنچو ۳۸

ساتھ موصوف ہے کوئی عدل و داد سے معروف ہے۔ کوئی علم میں بیگانہ ہے اور کوئی  
 حیا میں مشہور زمانہ ہے۔ خلافت نامہ خاتم نبوت پر جب قہر خاتم ولایت ہوئی دور  
 خلافت تمام ہوا۔

اصحابِ پیغمبرؐ متفرق نور اند لے دروہ ظلمات ضلالت شدہ حیران خوش راہ غریبے بست عجب مشکل و آسان	در ششخو ذات چہ از دور چہ نزدیک بے نور بدایت مرواندر شب تاریک چوں جبر صراط است بسے روشن و باریک
--	--

بعد اسکے حضرت خاتم الاولایت سے کہ شجرہ علم و ہدایت او پسر منتہی ہو تا کتنی شاخیں نکلتی  
 ہیں جو مثل درخت طوبی کے ہر طرف سایہ افکن ہیں اور تمام عالم کو اپنے نور جمال سے منور  
 کر رہے ہیں۔ خصوصاً حضرت کی اولاد اجداد کہ جنہوں نے باوجود وراثت حقیقی و مناسبت  
 ذاتی کے کل کمالات سے نصیب کمال اور حصہ وافر لیا اور حکم عصمت ذاتی کے لوا ولایت  
 معنوی اٹھا کر ریاست صوری کو دوسروں کے لئے چھوٹا۔ **رباعی**

نواب بنی بملک بن ایشانندہ حکام ولایت یقین ایشانندہ از کشتی نوح و بحر موسیٰ گوی  
 مقصود و مراد حق یہیں ایشانندہ نور ولایت کبھی خاندان نبوت سے جدا نہیں ہوتا  
 اور فلک ولایت بغیر ان قطبوں کے قرار نہیں پکڑتا قطعہ ظاہر از اہلبیت نور بنی  
 ہجو در ماہ نور خورشید سنت از ازل تا ابد بود ظاہر زانکہ این نور جاوید ست  
 انہیں سے جبکو چاہتا ہے قطب الاقطاب عالم اور غوث بنی آدم مرجع خلائق مشہور  
 آفاق نہاتا ہے تاکہ محی دین و مجدد شرع متین ہو۔ اگرچہ جمال محمد تمام آل محمد میں روشن و  
 چمکے ہوئے مگر میاں اور ہی جلوہ اور اور ہی کمال ہے جمال جمال محمد اور کمال کمال محمد ہے  
 اللہم صل علی محمد و علی آل محمد

عالم ظہور و نور کمال محمد ست آنرا کہ در پناہ ظلال محمد ست	آدم مثال حسن و جمال محمد لے غرقہ گناہ و طوفان غم محمد	از آفتاب و زقیامت چہ غم بود کشتی نوح عصمت آل محمد ست
--	--	---

اَمَّا يَعْدُ فقیر حقیر اصغف عباد اللہ القوی الباری عبد الحق بن سیف الدین التتک  
 التجاری عرض کرتا ہے کہ صاحبان عقل بصیرت اور صحابہ تابعی و خبرت پر یہ بات محقق و مشکف  
 ہے کہ موثر ترین حالات بلکہ افضل ترین عبادات مصاحبت اہل کمال اور ہم نشینی مقرران  
 بارگاہ ذوالجلال ہے کیونکہ ان کے حالات کا مشاہدہ سالک کو ہمت و استقامت بخشتا  
 ہے۔ اور تحمل سخت عبادتوں کا اور برداشت دشواریاں و سختیوں کا جو اس سلوک میں لازم  
 ہیں اس سے آسان ہوتی ہے۔ بلکہ ان کی صحبت میں رہنے اور ان کے جمال کو دیکھنے سے  
 دلیں نو پیدا ہوتا ہے جس سے شک شبہوں کی ظلمت رفع ہوتی ہے۔ اگر باغرض اس  
 شخص میں استعداد فائدہ لینے اور فیض اٹھانے ایسے انوار کے نہ تو بھی تاثیر صحبت  
 ظاہر ہوتی ہے۔ اور فائدہ اہل کمال کے سامنے رہنے کا معلوم ہوتا ہے ایہیات

ایک از کشمکش قتل و مقتال	نیست حالت ارباب کمال	ہیچ نایافتہ در خود اثر سے
نشینہ ز کساں خبر سے	قابل کارئے معذور سے	با خود از کوشش آن نفس
باش کہ این راہ گذار و گریست	ہر کسے قابل کار و گریست	لیکن اندر پے انکار مرو
از جہاں منکرایں کار مرو	بگو ایں حالت درویشا نرا	کوشش شودش عشق ایشانرا
کہ دریں رہ چہ طلبہا دارند	در طلبہا چہ تعبہا دارند	در طلبگے نہ خدایافتہ اند
ایں ہمہ بہر چہ بشتافتہ اند	در طلب ایں ہمہ بنا بچست	علی حساب فدا سازی صیت
کشف اگر نیست قیاس تو بکجاست	عقل درک جو اس تو بکجاست	بارے ارغیت ترا و جدانے
معتقد باش و بیار و بیارایانی	اور جو وقت کاملو کی صحبت اوراد کا مشاہدہ جمال میسر نہ ہو	

تو ان کی خبروں کا سنا اور ان کے قدموں کی پیروی کرنا بھی ہمت بڑھانے اور ظلمت کے  
 دور کرنے میں وہی تاثیر رکھتا ہے۔ بلکہ یہ بھی ایک قسم صحبت کی ہے اور یہ جمال کدورت  
 بشری اور حجاب مغیری سے پاک اور مصفا ہے اسی وجہ سے بزرگان پیشین یکے بعد  
 دیگرے اخبار و آثار جمع کرتے اور اپنی محفلوں اور مجلسوں میں بیان فرماتے رہے۔

ان خبروں کے بیان کرنے اور لکھنے میں بہت فوائد ہیں۔ اول یہ کہ وجود اولیاء اللہ ایک ایسی رحمت ہے جس میں سب شامل ہیں اور یہ نعمت ہر شخص کو پہنچتی ہے وَاَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ یعنی اپنے رب کی نعمتوں کو بیان کر۔ چنانچہ ان کے مناقب فضائل کا ذکر گویا اس نعمت و عظمیٰ کا شکریہ ہے۔ اور ان صاف باطنوں سے اعتقاد واجب ہے رباعی

ہر کس کہ کمال اولیاء را شناخت	ایں نعمت خاص بے بہار را شناخت
پس شکر گفت و حجت ایشان نگزید	میدان یقین خدا را شناخت

دوسرے یہ کہ ان محبوبان الہ و محبان بارگاہ کا ذکر باعث نزول رحمت اور سبب حصول قربت ہے کیونکہ محبوب کو اپنے محبوب کا ذکر اچھا معلوم ہوتا ہے اور محب کو محبوب کے اوصاف بھی محبوب ہوتے ہیں۔ ذکر اولیاء ایسی عبادت ہے کہ ہر حال میں ہر جگہ بے وقت و کلفت ہر شخص کر سکتا ہے۔ اور اس کے باعث سے خدا کا قرب اور وصل بھی حاصل ہوتا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اگلے پچھلی باتیں بیان کرنے کے ساتھ طبیعت مألوف ہے۔ بہتر یہ ہے کہ اہل کمال کا ذکر جس سے سعادت کا پھل اور دنیا و آخرت کا فائدہ حاصل ہو کرنا چاہئے۔ تاکہ طبیعت کو عبادت و طاعت کی عادت ہو سکے۔ نیز یہ بھی ضرور ہے کہ ذکر کرنے سے ایک نسبت ذکر و ذکر میں پیدا ہوتی ہے چنانچہ صاحبین کے ذکر سے یہ بھی فائدہ ہے کہ اونکا ذکر ذکر کو لباس صلاحیت و زیور فلاحیت سے آراستہ کر دیتا ہے جو شخص بزرگان دین کے فضائل و مناقب سنتا ہے او سکویہ خیال ضرور آتا ہے کہ باوجود اتنی مدت گزر جانے کے بھی اونکا ذکر ہر جگہ مشہور ہے۔ یہ محض شمرہ عمل صالح کا ہے۔ چنانچہ اس خیال سے او سکویقین کامل ہو جاتا ہے کہ سعادت سرمدی و حیات ابدی حسن عمل پر موقوف ہے۔ امید ہے کہ اس تصور سے وہ بھی نیکی کا راستہ چلنا شروع کرے۔ اور یہ بھی ایک فائدہ ہے کہ ان کے ذکر سے ان کی ارواح مقدس کو خوشنودی و راحت ہوتی ہے جیسے لوگ اونکا ذکر غیر اس جہان میں کرتے

ہیں وہ بھی انکو بجلائی کے ساتھ یاد کرتے ہیں اور اکثر اوقات اعانت و اماناد کرتے ہیں جب یہ شخص اُنکے فضائل یہاں بیان کرتا ہے وہ بھی اسکے ساتھ بموجب کما تدین تذان کے معاملہ کرتے ہیں۔ رب ہب لی حکمًا و الخفی بالصالحین و اجعل لی لسان صدق فی الاخرین قطعہ چمن بخیر کنم یاد رفتگاں دارم؛ امیر اُنکے مراسم بخیر یاد کنند؛ چو شاد ارواح دیگران شاید؛ کسان رست و مرانیر روح شاد کنند؛ ان امور کے ملاحظہ سے مجھ ابی خواں لوح نادانی کو ہوس ہوئی کہ اس طایفہ علیہ کے مناب و مفاخر میں کیثدر لکھوں اور حضرات مشاخن کرام کی ارواح مقدسہ سے استمداد چاہوں اور اُن کو اپنا وسیلہ بنا کر جناب حضرت غوث الاعظم پیر دستگیر قطب العالم کی خدمت چاہوں جنکی ذات بابرکات سے استعانت و استمداد میری دُنیا و آخرت میں۔ اور میرا تو سل دنیا و آخرت میں اُن کے لطف و عنایت موقوف ہے اگر مجھ گنہگار بدکردار کو اتنی طاقت نہیں کہ ایسے مقربان خدا کا نام زبان پر لاؤں اور اپنے تئیں اُن کے مداحوں میں شمار کروں رباعی۔ سیہات من کجا و ایں کار کجا بہ در خود و من ضعیف ایں بار کجا بہ اوصاف بزرگاں ز شمار افزوں است بہ در طاقت تقریر من ز بار کجا بہ چنانچہ مشایخن دیار عرب عجم کا ذکر ارباب معارف کی کتابوں میں مسطور ہے لہذا میری خاطر پریشان میں یہ خطرہ گذرا کہ جو کچھ اخبار و آثار ان اوراق میں بعد از حضرت غوث الاعظم شیخ العالم قطب العالم شیخ محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانیؒ کے تحریر ہوں مشایخن ہندوستان کے بھی لکھے جائیں کہ یہ مقام خاص غریب و عجمان و دوستان خدا کا ہے اگرچہ حالات بعض مشہور بزرگوں کے لکھے ہوئے تھے مگر بعض مشایخ و علماء جو زمانہ ابتداء فتح اسلام سے کہ وقت ظہور ان بزرگوں کا اس ملک میں ہے اور ہر ایک انہیں سے اپنے اپنے وقت میں مشہور تھے کسی کتاب میں مفصل نہیں مگر بعض ملفوظات یا رسائل میں ہے یا بعض حالات زماں مذہب خلافت میں اور متاخرین جو قریب زماں کے ہوئے ہیں انکے حالات بعض

تحریر میں نہیں آئے پس اس کتاب میں جو مجموعہ شریف ہے عجائب اخبار و غرائب آثار و  
حقائق اسرار کا حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والشرع والدین کے زمانہ سے لیکر انتہا  
منتہا تک جو سال ختم اس کتاب کا ہے تمام و کمال حالات اصفیا و اولیا و عرفا و مشائخ  
و بزرگان دین و مقتدایان ارباب یقین کی کتابوں اور رسالوں اور ملفوظات مشائخین  
حضرات چشتیہ میں نظر آئے ۔ اور جو روایتیں ثقہ لوگوں سے جنکی صدق میں شبہ  
نہیں حاصل ہوئیں جو کاتبان تاریخ اور اہل اخبار سے سنا گیا لکھا اور ایک دوسرا گروہ  
علماء و صلحا و طبقہ اسکندریہ کا کہ جو زمانہ صلاحیت اور تقویٰ و دیانت کا تھا اور اور  
بہت سے اکابر و علما جو تمام اطراف عالم سے اس ملک میں آکر بسے اور وہ لوگ  
جو کرامت و ولایت میں مشہور نہیں ہوئے مگر مجلسوں اور محفلوں میں انکا ذکر تہنیر  
ہوتا رہا اور بعض مقاموں میں ممتاز جانے جاتے ہیں شاید کسی موقع سے معرض  
تحریر میں آجائے اس لحاظ سے اس کتاب کا نام اخبار الاحیاء فی اسرار الابرار  
رکھا گیا اور تعریف و توصیف میں ہر ایک بزرگ کی حد و اندازہ کو نگاہ رکھا گیا ہے  
مبالغہ کو چھوڑ کر جو کچھ مناسب حال تھا لکھا گیا اور انکی تصنیفات اور رسائل اور مکتوبات  
جو معاملات طریقت و مکاشفات حقیقت میں تھے یا وعظ و نصیحت میں رشاد و فرطے ہیں  
جو کچھ نظر سے گزرے لکھے گئے اگرچہ بعض جگہوں میں سبب کثرت منافع و فوائد  
کے کلام حد انتظام سے باہر ہو گیا ہے مگر چونکہ مقصود اس کتاب سے فائدہ پہنچانا  
سائلوں کا مقصود ہے اس باعث سے کچھ خوف نہیں کیا گیا اور اگر کوئی قصص  
حکایت سمجھ کر اسے کہہ دے کہ ان اوراق گردانیہ سے اپنا مطلب نکال لے اور کوئی  
اگر لکھنے میں قصد اختصار کرے جو کلام اسکو مقصود ہوا سپرکتفا کرے تو بھی اجازت  
ہے اور اگر کسی جگہ کچھ سہو و خطا ہوئی فوراً اسکی اصلاح کریں اِنَّ اللہَ لَا یُضِیْمُ خَبْرًا  
الْحَسَنِیْنَ کاتب سطور اس لایق نہیں کہ بزرگوں کے مرتبوں اور درجوں میں



تیز کرے کیونکہ ایسے بزرگوں کے مرتبوں کا دریافت کرنا ہم مسکینوں کی طاقت سے  
 باہر ہے موافق ترتیب وقت تقدیم و تاخیر زمانے کی رعایت مد نظر رکھی ہے ۔  
 طبقہ اول ذکر میں حضرت خواجہ بزرگ معین الحق و الشرع والدین جو سردار مشائخ  
 کبار اور سرسلسلہ چشتیہ اہل ہندوستان ہیں اور ان کے معصوم خلفاء و مریدوں  
 کے طبقہ دوم میں ذکر حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی و الشرع والدین گنج اور ان کے  
 معاصر و مریدوں کا ہے طبقہ سوم ابتدائے زمانہ حضرت خواجہ شمس الدین محمد چغتائی  
 اور ان کے معاصر دیگر اولیاء اللہ رحمہم اللہ تا زمانہ خود لکھا گیا اس کے بعد تھوڑا ذکر مجذوبوں کا  
 بھی معرض تحریر میں آیا ہے مگر اوسمیکہ فی الحماط وقت و زمانہ کے پس و پیش کا نہیں کیا  
 گیا اور اسی طور پر ذکر نیک بخت بیبیوں کا بھی کیا گیا ہے خاتمہ میں کاتب حروف  
 نے اپنے بزرگان پیشین کا بھی مجمل ۔ اور اپنے والد ماجد کا مفصل حال لکھا ہے آخر  
 میں مناجات و نعت سید کائنات پر کتاب کو ختم کیا ہے بحق یہ ایک ایسا مجموعہ ہے  
 کہ اگر فقیر اسکے ساتھ اپنے وقت کو خوش کرے تو لائق ہے اور اگر سالک اسمیں پنا مطلب  
 ڈھونڈے تو امید ہے کہ بے نصیب اولئانہ پہرے گا اور یقین ہے کہ درگاہ قبو

دارم امید از خدا جہاں	میں مقبول ہو اور حصول مقصود میں تامل نہو ایات
بقبول خوش کند موصول	کند این را بلطف خویش قبول
اے خدا زار و دلنگارم من	جا را و در میان جاں سازد
جز تو ام هیچ دستگیر نیست	بفقیرے چو من فقیر نیست
نظر رحمتے بمن فرما	آرزو من دیک عطا تو ام
انت نعم الوکیل والمولے	نیست جز لطف تو کسے مارا

وصلہ اللہ علی خیر خلق محمد و آلہ اجمعین الطہرین ۔ قطب القطاب  
 فرد الاحباب لغوث الاعظم شیخ نشیوخ العالم غوث الثقلین امام الطائفین شیخ

الطالبین شیخ الاسلام محی الدین ابو محمد عبدالقادر گیلانی رحمتہ اللہ علیہ  
 کا تین اولیاء اہل بیت بزرگ ترین از سادات حسینہ ہیں اولاد میں حضرت عبداللہ محض بن حسن بنی  
 بن امام مسلمین حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ و علیہ السلام بن ابی المومنین حضرت علی مرتضیٰ رضوان اللہ  
 علیہم اجمعین جلی کی وجہ نسبت اور گیلان بھی کہتے ہیں آپ ﷺ ۷۰ روایت دیگر سند میں  
 پیدا ہوئے اپنے چالیس سال تک تحصیل علم فرمایا اسکے بعد تیس سال فتوای ارشاد خلافت  
 و وعظ و نصیحت میں صرف کئے عمر شریف نوے سال کی ہوئی کہ سال وفات ۵۶۱ ہجری  
 ہے۔ ۵۶۰ میں کہ جب آپ کی عمر شریف اٹھارہ سال کی تھی بغداد میں تشریف لائے تیار  
 اور علماء دین کی خدمت میں اول قرآن شریف ساتھ روایت و تفسیر قرأت و جمیع قواعد  
 تجوید کے یاد فرمایا اور مشہور محدثین اور بڑے بڑے علماء مستند سے علم حدیث کی سند  
 حاصل کی اور تکمیل علوم یہاں تک فرمائی کہ تھوڑے عرصہ میں کل علوم میں اصولاً فروغاً  
 مذہباً خلافاً تمام علماء بغداد بلکہ تمام دنیا کے علماء سے بڑھ گئے حتیٰ کہ مرجع بیع خلائق تھے پھر  
 تم نے انکو خلقت پر ظاہر اور انکی محبت و عظمت کل مخلوقات کے دلیں ڈالی اور مرتبہ  
 قطبیۃ کبریٰ و ولایت عظمیٰ سے مشرف کیا اور کل گروہوں کو کیا علماء و فقہاء و طلباء و فقہاء  
 وغیرہ ہر چار طرف عالم سے اونکی خدمت میں حاضر آئے اور ان کے قلب سے بجز توحید  
 و حکمت کی نہریں ساحل زبان پر جاری کیں اور عرش سے فرش تک عکبال اور آوازہ جلال  
 اونکا ڈالا اور قدرت کی علامتیں اور ولایت کی نشانیاں اور کرامت کی ویلیں انکی آفتاب  
 نصف النہار سے زیادہ طاہر و باہر کین بخشش کے خزانوں کی کنجیاں اور مخلوق میں تصرف  
 کے اختیارات سب اونکے قبضہ میں دئے اور تمام مخلوق کے دلوں کو اونکی ہیبت اور  
 قہر و عظمت سے معمور کیا اور کل اولیاء اللہ کو اونکے سایہ قدم اور دائرہ حکم میں چھوڑا یہاں تک  
 کہ خدا کی جانب سے مامور ہوئے ساتھ قدمی ہذا علی قبة کل ولی اللہ چنانچہ ہر وقت  
 کرویلیوں نے جو دواں موجود تھے اور جو نہ تھے خواہ ظاہر خواہ باطن سب اطاعت

چھکایا۔ بسبب طمع اپنے مرتبہ زیادہ ہونے کے حضرت قلیب قنات اور سلطان کل موجود  
 صدیقیوں کے امام عارفوں کی تجرۂ معرفت کی روح حقیقہ کے قلب خدا کے خلیفہ  
 اسکی زمین میں اسکی کتاب کے وارث اس کے رسول کے نائب جو دجست نور صرف  
 بادشاہ راستہ ہدایت کے تحقیق کے ساتھ موجودات میں تصرف کر نیوالے راضی ہو  
 خداون سے اور کل ادبیاتوں سے حلیہ شریف بدن نجف قائمہ مروج سینہ  
 چوڑا ڈاڑھی دراز چکل رنگ گندم گوں بھویں ملی ہوئیں آواز بڑی جس سے رعب  
 و دبذہ ظاہر ہوتا تھا حضرت کے کلام میں ایک قسم کی چہرہ تھی جس کے باعث سے سننے  
 والوں کے دل میں رغبت اور سبب پیدا ہوتی تھی اور یہ بات بھی خوارق عادی تھی  
 سے تھی کہ حضرت کے کلام سننے میں دور و نزدیک کے آدمی برابر ہوتے تھے یعنی  
 سب کو آواز برابر پہنچتی تھی حضرت کے کلام کرنے میں کسی کو سولے چپ رہنے  
 کے اور کچھ بن نہ آتا تھا اور جب حضرت کسی کو حکم فرماتے تو اسکو سوائے حکم  
 بجالانے کے کچھ چارہ نہ ہوتا جب حضرت کے جمال پر کسی کی نظر پڑتی خواہ وہ کیسا ہی  
 سخت قلب ہوتا تب بھی اسکا دل خوف الہی سے بھر جاتا تھا جب آپ جامع مسجد  
 میں تشریف لاتے کل خلائق دعا کیو اسطے بارگاہ قاضی الحاجات میں ہاتھ اٹھاتے  
 نقل ہے کہ ایک ن آپ کو جامع مسجد میں چھینک آئی لوگوں کی آواز جواب میں  
 بحکم اللہ ویرحمہ رید کے ساتھ ایسی بلند ہوئی مستنجد باللہ خلیفہ مسجد کے  
 مقصورہ میں بیٹھا تھا یہ شور و غل سنکر پوچھنے لگا کہ یہ کیا بلوہ ہو لوگوں نے کہا کہ حضرت  
 شیخ عبدالقادر جیلانی کو چھینک آئی تھی حاضرین نے اسکا جواب دیا ہر علم حضرت  
 کا نقل ہے کہ ایک روز ایک قاری نے حضرت کی مجلس میں ایک آیت قرآن شریف  
 کی پڑھی حضرت نے ایک طور پر اسکی تفسیر بیان کی پھر دوسری طرح پھر تیسری طرح عرض  
 کہ گیارہ طور پر بیان فرمایا یہاں تک حاضرین کا علم پہنچ سکا پھر آگے جو بیان حضرت

نے فرمایا یہاں تک کہ اس ایک آیت شریف کی توجہ چالیس طور پر فرمائی اور ہر  
وجہ کو سند کے ساتھ بیان کیا اور پھر اُس پر دلیل کے ساتھ تفصیل یہاں تک کہ کل حاضرین  
متعجب ہو گئے تب آپ نے فرمایا کہ چھوڑا میں نے مال کو اور پھر آیا میں حال کی طرف  
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ حضرت کا یہ کلمہ فرمایا اور حاضرین میں ایک شورش و  
اضطراب کا پیدا ہونا سب نے گریبان چاک کئے اور صحرا کی راہ لی۔ نقل ہے کہ حضرت کچھ  
میں علماء عراق بلکہ کل طالبان آفاق آتے تھے اور ہر چار طرف عالم سے فتوے  
حضرت کچھ مدت میں پیش ہوتے تھے اور حضرت بغیر مطالعہ و فکر کے ان کا جواب یا صواب  
لکھتے تھے کسی بڑے سے بڑے عالم کو اُس میں اعتراض کی مجال نہ ہوتی تھی ایک دفعہ  
ملک عجم سے ایک فتوے آیا جسکی صورت یہ تھی کیا فرماتے ہیں سادات علماء اس ملک ہیں  
کہ ایک شخص نے قسم کھائی تین طلاق کے ساتھ اس پر کہ حق تعالیٰ کی ایسی عبادت کریگا  
کہ اُس وقت اُس عبادت میں کہیں اُس کا کوئی شریک نہ ہو اب یہ شخص ایسی کوئی عبادت  
کرے کہ جس سے یہ قسم پوری ہو اس فتوے کے جواب سے تمام علماء عراق متحیر اور عاجز  
ہو گئے تھے جب یہ فتویٰ حضرت کی خدمت میں پیش کیا گیا حضرت نے وہ فتوے دیکھتے  
ہی فرمایا کہ اسکے واسطے کعبہ شریف خالی کیا جائے اور یہ سات مرتبہ طواف کرے قسم  
جو کھائی ہے اُس سے بری ہو جائیگا کیونکہ تنہا طواف کرنا ایک ایسی عبادت ہے۔  
کہ اُس وقت کوئی انسان اُس میں شریک نہیں ہوتا اور طریق حضرت کا سلوک میں  
ایسا مشکل اور بے مثل تھا کہ اُس وقت کے مشائخ ریاضت اور قوت مجاہدہ میں اُن کے  
نہ کر سکتے تھے اور طریق حضرت کا تفویض تھا اور موافقت اور کچھ حول اور قوت اور ذہول  
بچ محنت مجاہری اقدار کے ساتھ موافقت قلب اور روح اور نفس کے اتحاد ظاہر و  
باطن کا اور اصلاح نفس ساتھ غیبت کے رویت سے نفع و ضرر اور تہرب و بعد اور  
فراخ قلب اور خلوص و غیر تجاذب شکوک اور تنازع اغیار اور تشویش بقایا کے اور ساتھ

باقی رکھنے تفرقہ اور اتحاد قول و فعل اور معافۃ اخلاص و تسلیم و تحکیم کتاب سنت کے پرخطرہ و  
 لحظہ اور وارد اور حال اور ثبوت میں اللہ کے ساتھ کل حالوں میں اور تجرید توحید اور توحید  
 تفرید ساتھ حضور کے بیچ موقف عبودیت کے جو مدد لینے والی ہے لحظہ کمال ربوبیت اور حفظ  
 احکام مشرعبیت سے ساتھ مشاہدہ اسرار حقیقت کے **نقل** ہے حضرت فرماتے تھے  
 کہ پچیس سال میں عراق کے جنگلوں اور غرابوں میں بحالت تجرید پھرتا رہا نہ کوئی مجھ کو جانتا تھا  
 اور نہ میں کسی کو پہچانتا تھا رجال الغیب اور جناتوں کے گروہ کے گروہ میرے پاس آتے  
 تھے اور میں انکو خدا کا رستہ تعلیم کرتا تھا۔ چالیس برس تک عشا کے وضو سے صبح کی غلاوہ ایک  
 پندرہ برس تک عشا کی نماز کے بعد سے ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر دیوار کی میخ پکڑ کے صبح  
 تک قرآن شریف ختم کرتا تھا اور تین تین دن سے چالیس چالیس روز گزار جاتے  
 تھے کہ کچھ کھانے کو نہیں ملتا تھا اور گیارہ سال تک بغداد کے برج میں رہا کہ میرے  
 وہاں رہنے سے اس برج کا نام برج غمی ہو گیا اور خدا سے میں نے عہد کیا کہ جب تک مجھ کو  
 نہ کھلائے گا میں ہرگز نہ کھاؤں گا اسپر ایک مدت گذر گئی مگر میں نے خدا سے عہد نہیں  
 توڑا اور جو عہد خدا سے میں نے باندھا اسکو کبھی نہ توڑا ایک مرتبہ حالت سیاحت میں ایک  
 شخص آیا اور میرے ساتھ رہنے کی خواہش کی صبر کے ساتھ پھر وہ شخص مجھ کو ایک جگہ  
 بٹھا کر یہ کہہ گیا کہ جب تک میں نہ آؤں یہاں سے نہ اٹھنا یہاں تک کہ پورا ایک سال ہو گیا  
 اور وہ شخص نہ آیا اور میں اسی طرح وہاں بیٹھا رہا بعد ایک سال کے وہ شخص آیا اور مجھ کو  
 وہاں بیٹھا دیکھ کر پھر چلا گیا اور وہی وعدہ کر گیا یہاں تک کہ تین مرتبہ ایسا ہوا آخر دفع اپنے  
 ساتھ روٹی اور دودھ لایا اور کہا کہ میں حضروں مجھ کو حکم ہے کہ تمہارے ساتھ یہ کھانا کھاؤں  
 جب کھانا کھا چکے تو انہوں نے کہا کہ اب آپ سیر و سیاحت کو ترک کیجئے اور بغداد  
 میں قیام فرمائیں کسی نے حضرت سے عرض کیا کہ تین سال تک آپ نے کیا کھایا آپ نے  
 فرمایا جو کچھ زمین میں پیدا ہوتا تھا۔ **نقل** شیخ ضیاء الدین ابو نصر موسیٰ رحمہ اللہ انہوں نے

کہا میں نے اپنے والد حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر رضی اللہ عنہ سے سنا ہے وہ فرماتے تھے ایک دفعہ میں ہنگام سفر ایسے جنگل میں جا پہنچا جہاں پاؤں بائیں نہ تھا کئی دن اسی حالت میں گذر گئے اور پانی میسر نہ آیا ناگہاں خداوند تعالیٰ نے ایک بر بھیجا جس نے مجھ پر سایہ کیا اور کچھ قطرے اُس میں سے ٹپکے جسے میں سپر سرب ہوا اسکے بعد ایک ایسا چمکتا ہوا نور ظاہر ہوا کہ جس سے تمام آسمان کے کنارے روشن ہو گئے اور ایک عجیب صورت اُس میں سے ظاہر ہوئی اور آواز آئی کہ عبدالقادر میں تیرا پروردگار حلال کیا میں نے تجھ پر جو کچھ اوروں پر حرام کیا ہے اور جو کچھ تجھ کو مانگنا ہے مانگ میں نے کہا اعود باللہ من الشیطان الرجیم دور ہوا اے شیطان ملعون یہ میرے کہتے ہی وہ تمام نور تاریکی سے بدل گیا اور وہ صورت مثل دھوئیں کے ہو گئی اور آواز آئی کہ اے عبدالقادر تجھ کو جو اللہ نے علم اپنے احکاموں کا دیا ہے اس سبب سے میرے پھندے سے نکل گیا ورنہ میں نے اس مقام پر شتر آدمیوں کو گمراہ کیا ہے میں نے کہا اللہ الفضل والمنة ومنہ الهدایۃ فی البدایۃ والتمہایۃ **بیان وعظ آنحضرت** نقل ہے حضرت فرماتے تھے کہ اول شروع شروع میں مجھ پر کلام کرنے کا اتنا اثر دام ہوا کہ مجلس میں لوگوں کی جگہ نہ ہی تنگ میں وعظ کہنے لگا آخر وہاں بھی جگہ نہ ہی تب لوگوں نے شہر کے باہر منبر رکھا اُس پر میں وعظ کہتا تھا بشمار خلعت سوار و پیادہ وغیرہ قریب شتر شتر آ رہے جمع ہوتے تھے نقل ہے کہ جب حضرت وعظ فرماتے تھے چار سو آدمی دوات و قلم لیکر بیٹھتے تھے تاکہ جو کچھ حضرت فرماتے جائیں وہ لکھتے جائیں۔ فرماتے تھے کہ پہلے میں خواب میں حضرت رسول خدا صلعم اور حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو دیکھا کہ انہوں نے اپنا لعاب ہن میرے منہ میں ڈالا اور مجھ کو وعظ کہنے کا حکم کیا۔ نقل ہے کہ جب حضرت منبر پر تشریف الحمد للہ کہتے تھے اس وقت کل دلی تمام روئے زمین میں خاموش ہو جاتے تھے اسی سبب سے اس کلمہ کو دوبارہ کہتے تھے اور درمیان میں ساکت ہو جاتے تھے اور مجلس میں

۴۰  
"از شہرہ شریفہ"  
۱۰۰  
۱۰۰

جو لوگ دکھائی دیتے تھے اُن سے زیادہ وہ لوگ ہوتے تھے جو دکھائی نہ دیتے تھے اور ملائکہ اور اولیاء کا بہت اثر دام ہوتا تھا حضرت کے معصروں میں سے ایک بزرگ کہتے ہیں کہ میں نے ایک دفعہ جنوں کی دعوت کی جب غریمیت پوری ہو چکی کوئی جن حاضر نہ ہوا میں بہت حیران ہوا بہت دیر کے بعد وہ حاضر ہوئے میں نے تاخیر کا سبب پوچھا انہوں نے کہا ہم حضرت شیخ عبد القادر رحمۃ اللہ علیہ کے وعظ میں حاضر تھے اسی سبب سے تمہارے پاس نہ آ سکے میں نے کہا کیا تم بھی اُنکے وعظ میں شریک ہوتے ہو انہوں نے کہا کہ ہم آدمیوں سے زیادہ شریک ہوتے ہیں اور ہم میں سے بہت لوگ حضرت کے ہاتھ پر ایمان لائے ہیں تمکو چاہئے کہ ہم کو اس وقت بلایا کرو کہ جب حضرت وعظ نہ کہتے ہوں اور اگر ایسے وقت بلاؤ گے تو ہمارے آنے میں دیر ہوگی۔ **نقل ہے** کہ حضرت کی مجلس میں اکثر یہود و نصاریٰ حاضر ہو کر شرف اسلام حاصل کرتے تھے اور مذاق و بدعتی و فسادی حضرت کے دست حق پرست پر توبہ کرتے تھے پانسو سے زیادہ یہود و نصاریٰ اور ایک لاکھ سے زیادہ گنہگاروں نے توبہ کی اور اور لوگوں کا تو کیا کہنا۔ **نقل ہے** کہ جب حضرت منبر پر تشریف لاتے ہر ایک علم و حکمت میں کلام کرتے تھے کل حاضرین حضرت کی ہیبت و عظمت سے چپ بیٹھے رہتے تھے کسی کو کلام کرنے کی مجال نہ ہوتی تھی ایک مرتبہ اثناء کلام میں حضرت نے فرمایا مضمّنہ القال و عطفنا بالحوال یہ فرماتے ہی لوگوں میں ایک اضطراب و بیخودی پیدا ہوئی کوئی بیہوش ہو کر گر پڑا اور کسی نے گم زبان چاک کر کے صحر کا راستہ لیا اور کسی نے جاں بحق تسلیم کی اکثر حضرت کی مجلس میں سے جنازے نکلا کرتے تھے کرامتیں اور خوارق عادت حضرت کے اور جو عجائب و غرائب ذات بابرکات سے ظاہر ہوئی حدِ صبر سے باہر ہیں مگر زمین کے کل درختوں کی قلیں اور کل دریاؤں کا پانی روشنائی ہو جب بھی کسی نہ جلیں

حضرت کی مجلس میں کل ادلیا جو زندہ تھے وہ توجسم کے ساتھ اور جو مردہ تھے وہ روح کے ساتھ شریک ہوتے تھے یہاں تک کہ حضرت صلے اللہ علیہ وسلم بھی تربیت کی واسطے تشریف لاتے تھے اور خضر علیہ السلام کی تو اکثر ملاقات رستی تھی اور جس سے وہ ملاقات کرتے اسکو بھی وصیت کرتے کہ حضرت کی مجلس وعظ میں حاضر ہوا کرے۔ **نقل ہے** کہ ایک مرتبہ حضرت وعظ کہنے میں چند قدم ہوا پر چلے اور یہ کلام فرمایا: **یا امیر اجملی واسمہ کلام اللہ** اور پھر اپنی جگہ پر آگئے لوگوں نے پوچھا کہ یہ کیا واقعہ تھا حضرت نے فرمایا کہ خضر علیہ السلام اسوقت بہت جلدی کے ساتھ جاتے تھے میں نے کہا کہ میری بات سلتے جاؤ۔ **نقل ہے** حضرت منبر پر نہ ماتے تھے بلکہ لڑکے سستی مت کر ولایت اس جگہ ہے درجے یہاں ہیں اے طالب تو بکر خدا کے۔ مائتہ اے طالب خدا سے معافی مانگ لے طالب غلوں کے ساتھ ختم ہونے کی بار اور اگر مفتہ میں نہ ہو سکے تو جہنم میں ایک بار اور نہیں تو سال بھر میں ایک بار اور اگر یہ بھی نہیں ہو سکتا تو عمر میں ایک بار اور جب تو میرے پاس آئے تو اپنے عماد پر نگاہ مت کرنا اپنے زہد کو دیکھ نہ اپنی پرہیزگاری کو اور پھر مجھ سے جو کچھ اپنا حصہ ہے لے اور جان کہ میری مجلس میں تمام اولیا کیا عام اور کیا خاص اور کل مردان غیب مجھ سے تقسیم کے واسطے آتے ہیں اور کوئی ولی ایسا نہیں ہے کہ میری مجلس میں حاضر نہ ہوتا ہو ان جو زندہ ہیں وہ جسم کے ساتھ آتے ہیں اور جو مردہ ہیں انکی رُو میں آتی ہیں اور مردان غیب کو وقاف کے پری طرف آتے ہیں انکے قدم ہوا میں ہیں اور دل عشق الہی سے جل رہے ہیں۔ یہ کلام سن کر حضرت کے فرزند سید عبد الرزاق بیہوش ہو کر گر پڑے اور پیرا بن مبارک انکا چلنے لگا حضرت پر دیکھ کر منبر سے نیچے اترے اور انکا پیرا ہوا بجا کر فرماتے تھے کہ اے عبد الرزاق تو بھی اُن میں سے ہے جب مجلس برخواست ہوئی لوگوں نے حضرت عبد الرزاق سے ابن اقمہ کا ماجرا دریافت کیا آپ نے فرمایا کہ

اور جس کلام  
میں کا ہے



میں نے جو آنکھ اور بچی کی تو دیکھا کہ ہوا میں معلق مردانِ غیب ایک بچہ دی اور بیہوش  
 کے عالم میں وعظ سن رہے ہیں کوئی بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑتا ہے اور کسی کا شوق  
 و اشتیاق سے لباس جل رہا ہے بعضے حالتِ صحو میں ہیں اور بعضے عالمِ سکر میں ہیں  
 یہ حال دیکھ کر بیہوش ہو گیا۔ **نقل ہے** کہ اس زمانہ کے مشایخوں میں سے ایک شخص  
 جکوشیخ صدقہ کہتے تھے ایک ن حضرت کی خانقاہ میں حاضر ہوئے وہاں اور لوگ بھی  
 بیٹھے ہوئے حضرت کی تشریف آوری کی راہ دیکھ رہے تھے اتنے میں حضرت تشریف  
 لائے اور منبر پر جلوہ فرما ہوئے مگر کچھ فرمایا نہیں خاموش بیٹھے رہے حضرت کے بیٹھے ہی  
 رہنے سے لوگوں میں ایسا وجد عظیم پیدا ہوا کہ حد سے باہر تھا شیخ صدقہ کے دل میں  
 حضور گذرا کہ حضرت نے تو ابھی ایک لفظ بھی نہیں فرمایا لوگوں کو اتنا اضطراب کیوں  
 ہوا اسکا کیا سبب ہے حضرت نے انکی جانب دیکھ کر فرمایا اے شخص میرا ایک مرید بیت المقدس  
 سے ایک قدم میں یہاں آیا ہے اور میرے ہاتھ پر توبہ کی ہے تمام حاضرین مجلس اسکی جہانی  
 کر رہے ہیں شیخ صدقہ کے دل میں پھر خیال آیا کہ جو شخص بیت المقدس سے ایک قدم  
 میں یہاں آیا ہو اسکو پھر شیخ کی اور توبہ کی کیا ضرورت ہے۔ حضرت نے پھر انکی  
 طرف دیکھا اور کہا کہ اے شخص وہ لوگ توبہ کرتے ہیں جو ہوا میں اڑتے ہیں اور  
 وہ محتاج ہیں اس بات کے کہ میں انکو خدا کا راستہ بتاؤں پھر فرمانے لگے کہ میں وہ  
 شخص ہوں کہ تلوار میری مشہور ہے اور میری کمان نے لوگوں کو زکریٰ ہے اور تیرا  
 نشانے سے خطا نہیں کرتا اور نیزہ میرا پار ہو جاتا ہے۔ گھوڑا میرا زین ہے میں خدا  
 کی جلالت والی آگ ہوں۔ میں سلب کرنے والا ہوں۔ میں وہ دریا ہوں جسکا کنارہ  
 نہیں۔ میں رہنما وقت ہوں اور ایک دوسری مرتبہ حالت وعظ میں فرماتے تھے  
 میں ہوں محفوظ۔ میں ہوں ملحوظ۔ اے روزہ دارو اور اے شب بیدارو اور اے  
 پہاڑوں کے بیٹھنے والو دھنس جاؤ تمہارے پہاڑ اور گر پڑیں تمہاری عبادت گاہیں

آؤ اور مجھ سے خدا کا راستہ سیکھو اور اے ابدالو اور اے اقدادو اور اے پہلو انو اور اے  
 طفلو آؤ اور اس دریا فیض سے جو ناپیدا گناہ ہے فیض لو قسم ہے پروردگار کی کہ نیکبخت  
 اور بدبخت سب میرے سامنے پیش ہوتے ہیں اور میری نگاہ لوح محفوظ پر ہے میں ہوں  
 علم و مشاہدہ الہی کے دریا میں تیرنے والا میں ہوں خدا کی حجت تم سب پر نائب ہوں  
 میں رسول اللہ کا اور وارث ہوں انکا زمین میں۔ اے لوگو آدمیوں کے مشایخ ہیں  
 اور پریوں کے مشایخ ہیں اور فرشتوں کے مشایخ ہیں اور میں سب کا شیخ ہوں۔  
**نقل** ہے کہ حضرت اپنے فرض موت میں فرماتے تھے مجھ میں اور تم میں کچھ نسبت نہیں ہے  
 مجھ میں اور خلقت میں آسمان و زمین کا فرق ہے میں خلقت کے احکام سے باہر ہوں میں  
 انکی عقلوں سے دور ہوں۔ اے زمین والو اے مشرق و مغرب کے رہنے والو جان لو کہ حق  
 تعالیٰ نے فرمایا ہے واعلموا ان لا تعلمون میں انہیں سے ہوں کہ جنکو خدا جانتا ہے تم نہیں  
 جانتے۔ ہر روز مجھ کو شربار الہام ہوتا ہے وانا اخترتک ولتضم علی عینی اے عبدالقادر اس واسطہ  
 سے جو مجھ میں اور تجھ میں ہے کلام کر مجھ سے تاکہ تیرا کلام سنا جاوے۔ اے عبدالقادر سبب اس واسطہ  
 کے جو مجھ میں اور تجھ میں ہے کھا اور پی اور کہہ امن میں کیا میں نے تجھ کو مردود ہونے سے قسم  
 ہے خدا کی نکلیا میں نے اور نہ کہا میں نے جب تک کہ نہ حکم ہوا مجھ کو جب میں کلام کیا کروں تم  
 لوگوں کو چاہے کہ اسکی تصدیق کیا کرو کیونکہ میں یقینی شے کے ساتھ کلام کرتا ہوں جس میں  
 مطلق شک نہیں ہوتا گویا کہ خدا مجھ سے کہواتا ہے اور میں کہتا ہوں اور خدا مجھ کو دیتا ہے  
 اور میں لوگوں کو بخشتا ہوں اور خدا مجھ کو حکم کرتا ہے اور میں تمکو حکم کرتا ہوں اپنے منہ وار  
 خدا ہے اور تمہارا مجھ کو جھٹلانا تمہارے حق میں زہر قاتل ہے۔ تمہارے دین کو نقصان  
 پہنچانے والا تمہاری دنیا و آخرت کا سبب دال ہے میں سیاف ہوں پیس قاتل ہوں اگر مجھ کو  
 شریعت کا لحاظ نہ ہوتا تو خبر دیتا میں تمکو جو تم گھروں میں کھاتے ہو اور رکھتے ہو میں جانتا  
 ہوں جو کچھ تمہارے ظاہر و باطن میں ہے تم میرے سامنے ایسے ہو جیسے شیشی میں رنگ

نقل ہے کہ حضرت کپڑا بہت نفیس پہنتے تھے ایک دن حضرت کے خادم ابو الفضل ہزار کے پاس گئے اور کہا کہ مجھ کو ایک دینار گز کا کپڑا دو نہ کم ہونہ زیادہ ابو الفضل ہزار نے پوچھا کہ واسطے چاہئے خادم نے کہا حضرت شیخ عبدالقادر کے واسطے ابو الفضل کے دل میں خطرہ گذرا کہ شیخ نے خلیفہ کے واسطے بھی کپڑا پھوڑا یہ خطرہ اُسکے دل میں گذرنا تھا کہ ایک منہ اُسکے پیڑ میں غیسے ایسی لگی کہ قریب موت کے پہنچ گیا آخر حضرت کجی مت میں حاضر ہوا اپنے فرمایا اس نے جو مجھ پر اپنے دل میں اعتراض کیا تھا وہی اسکا اعتراض منہ نیلے ابو الفضل قسم ہے خدا کی میں یہ کپڑا ہرگز نہ پہنتا مگر خدا نے کہا کہ اے عبدالقادر ایک دینار گز کا کپڑا پہن۔ اے ابو الفضل یہ کپڑا مردہ کا کفن ہے ایک ہزار موتوں کے بعد یہ کپڑا نصیب ہوا پھر حضرت نے اپنا ہاتھ اُس دھتھی جگہ پر رکھا فوراً وہ اچھا ہو گیا گویا کہ کبھی دکھتا ہی نہ تھا کہ اتنا دُخوارق عادات حضرت کے حد صرے باہر ہیں تقریر و تحسیر کو مجال لٹکے ضبط کی نہیں نقل ہے کہ جب حضرت پیدا ہوئے رمضان کے دن تھے آپ نے والدہ کا دودھ نہ پیا لوگوں میں شہرت ہوئی کہ بعضے شریفیوں میں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے جو دن کو ماں کا دودھ نہیں پیتا۔ نقل ہے کہ حضرت سے کسی نے پوچھا کہ آپ نے خود کو کیسی کھجکا جانا آپ نے فرمایا کہ میں جب دس برس کا تھا تو میں مکتب میں جاتا تھا راستہ میں میں نے دیکھا کہ میرے چاروں طرف فرشتے چل رہے ہیں جب میں مکتب میں پہنچا تو فرشتے کہنے لگے کہ اے لڑکو اللہ کے ولی کے واسطے جگہ چھوڑ دو۔ ایک دن میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ اُن فرشتوں سے پوچھتا ہے کہ یہ کون لڑکا ہے جنکی تم اس قدر تعظیم کرتے ہو فرشتوں نے جواب دیا کہ یہ ایک لی ہیں خدا کے ولیوں میں سے ایک زمانے میں انکی بہت بڑی شان ہونے والی ہے یہ وہ شخص ہیں کہ جب کو عطا کریں گے بے منہ اور مست کیونہ بخشیں گے بھجاب اور مقرب کریں گے بے مکر بعد چالیس برس کے میں لے جانا کہ وہ پوچھنے والے ایک سال بدال وقت تھے میں جب چھوٹا سا تھا تو عرفہ کے دن شہر کے

فصیل کی طرف ایک گاہے کے پیچھے بھاگ رہا تھا اس گاہے نے میری طرف مٹھ کر کے کہا اے عبد القادر تم کو اس کام کی واسطے پیدا نہیں کیا ہے اور نہ تم کو اس کا حکم کیا ہے میں ڈرتا ہوا گھر آیا اور چھت پر چڑھ گیا وہاں سے لوگوں کو دیکھا کہ میدان عسکرات میں وقوف کر رہے ہیں پھر میں والدہ کی خدمت میں آیا اور ان سے اجازت بغداد جانے اور علم حاصل کرنے کی مانگی۔ میں جب لڑکوں کے ساتھ کھیلنے کا ارادہ کرتا غیب سے آواز آتی کہ اے مبارک میری طرف آئیں اس آواز سے ڈر جاتا اور اپنی والدہ کی گود میں جا بیٹھا اور اب بھی میں خلوت میں اس آواز کو سنتا ہوں۔ **نقل** شیخ علی بن اسمعیل سے وہ کہتے تھے کہ میں نے اپنے زمانے میں شیخ عبد القادر سے زیادہ کوئی شخص کرامتوں کا ظاہر کرنے والا نہیں دیکھا جو وقت جو شخص چاہے انکی کرامت کا مشاہدہ کرے۔ **نقل** شیخ ابو السعد احمد بن ابی بکر خرمی اور شیخ ابو عمر عثمان صوفی سے وہ کہتے تھے کہ کرامتیں شیخ عبد القادر کی مثل موتیوں کی لڑی کے ہیں بڑے سڑکے ساتھ لگی ہوئی۔ شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی نے لکھا ہے کہ شیخ عبد القادر سلطان طریقت تھے وجود میں تحقیق کے ساتھ تصرف کرنے والے ہاتھ انکا کہلا ہوا تھا خدا کی جانب سے تصرفات اور خوارق عادات میں۔ امام عبد اللہ یافعی نے لکھا ہے کہ حضرت کی کرامتیں حد تو اتر کو پہنچ گئی تھیں اور بالاتفاق سب کو معلوم تھا کہ ایسی کسی شیخ سے ظاہر نہیں ہوئیں۔ حضرت سے کل قسم کی کرامتیں ظاہر ہوئیں مخلوق کے ظاہر میں بھی تصرف تھا اور باطن میں بھی اور حکم انکا جنوں اور آدمیوں سب پر تھا اور کل پوشیدہ بے بیدوں پر مطلع تھے۔ اور لوگوں کے دل پر ہمتا تے تھے۔ جبروت کے حقائق اپنی منکشف تھے۔ لاہوت کے اسرار معلوم تھے۔ عینی عیون خدا کی بخششوں کے ساتھ مدد دینے والے تھے۔ حکم انکا زمین و آسمان و آب و ہوا پر جاری تھا۔ لوگوں کے ارادوں کو پھیر دینا اور اسباب کے طریقہ

بدلینا۔ غیب کی چیزوں کا حاضر کرنا۔ گذشتہ و آئندہ کی خبر دینا اور کل قسم کی کرامتیں اور خوارق عادات ہمیشہ ہر خاص و عام کے سامنے اپنے قصہ و ارادے سے ظاہر کرتے تھے اور انہیں بے ہر ایک بات میں بہت سی حکایتیں اور روایتیں جنکی تحسیر سے قلم و قشر سے زبان عاجز ہے۔ مشائخین کی کتابیں حضور انا م عبد اللہ یا فنی صاحب کی تصانیفیں تو حضرت کی کرامتوں سے پُر ہیں۔ **بیان اخلاق** اخلاق حضرت کا گویا اذنِ لعلی خلقِ عظیم کا ایک حصہ تھا حضرت باوجود اس قدر و منزلت کے ہر ایک فقیر سے تواضع کے ساتھ پیش آتے اور بہت توقیر کرتے ضعیفوں پر رحم کھاتے اور خود اتنا سلام کہتے ہمانوں اور طلباء کی فقرشوں سے درگزر کرتے۔ جو کوئی حضرت کے سامنے قسم کھاتا ہرگز جھوٹ نہ بولتا اور اگر بولتا تو قبول کرتا اور حضرت اپنے علم و کشف کو چھپاتے تھے اور ہمانوں اور ہمیشینوں کے ساتھ ایسی خوش خلقی اور کشادہ روی سے پیش آتے کہ کوئی نہیں پیش آسکتا اور کبھی نافرمان اور سرکشوں اور ظالموں اور امیروں کے واسطے قیام نہ کرتے اور کبھی کسی وزیر و امیر کے دروازے پر بجائے اُس زمانے کے مشائخین میں سے کوئی بھی حضرت کے ساتھ خلق و کرم و مہربانی و حفظ عہد وغیرہ میں برابر ہی نہ کر سکتا تھا۔ **نقل** ہے کہ ایک دن حضرت خلوت میں بیٹھے ہوئے رہے تھے کہ چھت میں سے مٹی گرنی شروع ہوئی جب گرتی حضرت جھاڑ دیتے یہاں تک کہ سری بار جو گری تو حضرت نے اوپر نگاہ اٹھا کر دیکھا تو ایک چوہا پھینک ہاتھ حضرت کی نگاہ پڑنے ہی اُس چوہے کا سرا لگ جا پڑا اور تن الگ حضرت یہ حال دیکھ کر رونے لگی اُس نے عرض کیا کیوں روتے ہیں آپ نے فرمایا کہ ایسا نہ ہو کہ کسی مسلمان سے جھگڑا دیت پہنچے اور اُسکا ایسا بد ساں۔ ایک مرتبہ آپ وضو کر رہے تھے کہ ایک چڑیا نے اڑتے میں حضرت کے کپڑے پر بیٹ کر دی آپ نے اسکو دیکھا وہ فوراً اپنے گریڑی حضرت نے اُس کپڑے کو اتار کر دھویا اور خادم کو دی کہ اسکو پھینک دے۔ اُم فتراہ کو تقسیم کر دیا کہ اب کا عوصل و بدلی

ہو جائے نقل ہے کہ جب حضرت کی شہرت ہو گئی آپ حج کو تشریف لیچے جب حلد میں  
 بغداد کے قریب گائون ہے پہنچے فرمایا کہ یہاں ایسے شخص کا گھر ڈھونڈو جس سے زیادہ فقراؤ  
 بکیں گناہ کوئی نہ ہو تاکہ میں وہاں فروکش ہوں ہر چند وہاں کے رئیسوں و امیروں نے بڑا  
 بڑے مکان و محل حضرت کے واسطے تیار کئے تھے مگر آپ نے قبول نہ کیا بڑی تلاش کے بعد ایک  
 بڑھیا کا گھر معلوم ہوا کہ جبکہ ایک لڑکی تھی اور اس سے زیادہ غریب کی نہ تھا حضرت نے اس سے  
 اجازت لیکر شبائے گھر میں بسر کی چلتے وقت جتنے دیے اور تحفے کہ حضرت کچھ مدت میں قسم جو آتا  
 وغلہ و زرو جو اس پر پیش ہوئے تھے سب کو بخش دیے حضرت کے قبول کی برکت سے وہ بڑھیا  
 اتنی بڑی امیر ہو گئی کہ وہاں اس جیسا کوئی نہ تھا نقل ہے کہ ایک سوداگر حضرت کی خدمت  
 حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ میرے پاس زکوٰۃ سے علاوہ مال ہے میں چاہتا ہوں  
 کہ فقرا کو تقسیم کروں مگر اہل و نااہل کو میں نہیں بچا تھا جسکو حضرت فرمایا میں یہ دیکھوں  
 آپ نے فرمایا کہ کوئی ہو اسکو دید و خواہ وہ مستحق ہو یا نہ ہو تاکہ خدا تمکو بھی وہ چیز دے جسکے تم مستحق  
 ہو اور ایسی چیزیں بھی دے جسکے تم مستحق نہیں ہو۔ نقل ہے کہ حضرت نے ایک فقیر کو دیکھا  
 کہ شکستہ خاطر ایک کونے میں بیٹھا ہے آپ نے پوچھا کیا حال ہے فقیر نے عرض کیا کہ گھاٹ  
 پر گیا تھا مگر کچھ پاس نہ تھا ملاح نے کشتی میں نہ بٹھایا نہ زور یہ کلام فقیر کا تمام نہ ہوا تھا کہ ایک  
 شخص نے اگر حضرت کو ایک پھیلی نذر کی جس میں تیس اشرفیاں تھیں آپ نے وہ پھیلی اس فقیر کو  
 دیدی اور کہا کہ یہ لو اور ملاح کو دو بعض مشائخین نے حضرت کے اوصاف اس طرح لکھے ہیں  
 حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا چہرہ چمکدار روشن اور کشادہ تھا بڑے حیا مند  
 تھے پہلو آپ کے وسیع تھے اور لوگوں کو آسانی سے تہنہ دیتے تھے دوسرے سیرا  
 کے اوپر شفقت کرتے اور جب انکو غمکین دیکھتے انہے دفع غم کی کوشش کرتے  
 بیان میں آپ جیسا فیض کوئی نہیں تھا اور بعضوں نے حضرت کی تعریف میں  
 لکھا ہے کہ حضرت ذکر حق کے وقت بہت روتے تھے جلدی سے آنسو لانیو لے کر اسے

بہت ڈرنے والے بڑی ہیبت والے تھے جو دعا کرتے قبول ہو جاتی انتہا درجہ  
کے خوش اخلاق تھے پسینہ میں خوشبو آتی تھی۔ فحش سے زیادہ و در خدا سے زیادہ قریب  
خدا سے خوف کر نیوالے اپنے واسطے کسی پر غصہ نہ کرتے نہ کسی سائل کو رد کرتے اگرچہ  
آپ کے کپڑے بھی اتر جائیں تو فقیں انکی مددگار تھی تا پیدا ونکی قوت دیتے ۱۳۱ تھی  
علم انکو تہذیب دینے والا قرب الہی انکو ادب سکھایا الاحطاباً لکا مشیر۔ لحظہ اسکا  
سفیر۔ انس انکا ندیم۔ بطن انکی نسیم۔ صدق انکا راتب۔ فتح انکا اسباب۔ حلم انکی  
کارگیری۔ ذکر انکا وزیر۔ فکر انکا رازدار۔ مکاشفہ انکی غذا۔ مشاہدہ انکا آرام۔ ظاہر  
انکا آداب شریعت باطن انکا اوصاف حقیقت ۛ

### بیان فضیلت یارانِ حضرت

حضرت کے یاروں اور اصحابوں اور مریدوں اور جو حضرت سے کچھ بھی نسبت  
رکتے ہیں انکی فضیلت بہت ہے بقول غیرت متبوع سے ہے حضرت کے مریدوں  
میں سے ایک شخص نے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا  
عرض کیا یا رسول اللہ دعا فرمائے کہ میرا خاتمہ کتاب سنت پر ہو آپ نے فرمایا کیوں نہیں  
ہو گا حالانکہ تیرے پیر شیخ عبدالقادر ہیں یقین مرتبہ انہوں نے عرض کیا اور تینوں فہم  
حضرت نے یہی جواب دیا یہ واقعہ بہت عجیب و غریب ہے مختصر بیان کیا گیا۔ نقل ہے  
ایک جماعت مشائخین سے کہ حضرت شیخ عبدالقادر اپنے مریدوں کے ضامن ہیں  
قیامت تک ہر کوئی توبہ سے مرے گا۔ نقل ہے کہ ایک شیخ نے حضرت سے پوچھا کہ  
اگر کسی نے خود کو آپ کے ساتھ منسوب کیا مگر آپ کی بیعت نہ کی اور ضابطہ کے ہاتھ سے خرقہ پہنا تو  
وہ بھی آپ کے یاروں میں شامل اور انکے فضائل میں داخل ہے یا نہیں آپ نے فرمایا کہ  
جس کسی نے اپنے تئیں مجھ سے منسوب کیا خدا اسکو قبول کرے اور اُسپر رحمت کرے  
او۔ اگر وہ برحمت کا حکم کرتا ہے تو اسکو توبہ فضیلت ہے کہ سہ اور وہ میرے یاروں میں سے ہے

خدا نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میرے یاروں اور میرے اہل مذہب اور میرے  
 تابعین کی جنت میں لیجائے گا اور یہ فرماتے تھے۔ البیضة مناب الف والفرخ لا یقوم او  
 یہ بھی فرماتے تھے کہ خداوند تعالیٰ مجھ کو ایک فہرست دی ہے جس میں میرے یاروں اور  
 میرے مریدوں کے جتنے میرے سلسلہ میں قیامت تک ہوں گے نام لکھے ہوئے  
 ہیں اور یہ فرمایا ہے کہ ان سب کو میں نے تیرے سبب بخش دیا۔ مالک داروغہ دوزخ  
 سے میں نے پوچھا کہ تمہارے پاس میرے مریدوں میں سے بھی کوئی ہے انہوں نے  
 کہا نہیں۔ قسم ہے پروردگار کی میری حمایت کا ہاتھ مریدوں پر مثل آسمان کے سایہ  
 کئے ہوئے ہے اگر میرا مرید بچتہ نہیں ہے میں خود بچتہ ہوں قسم ہے خدا کی میں  
 خدا کے سامنے سے بچاؤں گا جب تک کہ مجھ کو میرے یاروں کے ساتھ بہشت میں  
 نہ لے جائیگا۔ اگر میرا مرید مشرق میں ہے اور پردہ عفت اُسکا فاش ہو گیا اور میں  
 مغرب میں ہوں تو میں اُسکی پردہ پوشی کروں گا۔ **نقل ہے** شیخ عدی بن مسافر کہتے تھے  
 کہ مجھ سے جو کوئی خرقة مانگے میں بلاتا مل دیدوں مگر شیخ عبد القادر کے مریدوں کو  
 ندوں کیونکہ یہ دریا و رحمت میں غرق ہیں اور دریا کو چھوڑ کر سقے کے پاس کون  
 آتا ہے۔ **نقل ہے** حضرت فرماتے تھے کہ منصور حلاج کے وقت میں کوئی ایسا نہ تھا  
 جو انکی دستگیری کرتا اور جو لغزش انکو ہوئی اُس سے روکتا اگر میں اُس وقت میں ہوتا  
 تو میں انکو سنبھالتا اور انکی دستگیری کرتا جس کسی کو میرے مریدوں میں سے قیامت  
 تک لغزش ہوگی یا اُسکا پیر ڈمگائے گا میں اُسکی دستگیری کروں گا۔ فرماتے تھے ہر طریقہ  
 میں میرا ایک نر ہے کہ جس سے کوئی آگے نہیں بڑھ سکتا اور ہر شکر میں میرا سلطان  
 ہے جسکی مخالفت نہیں ہو سکتی اور ہر منصب میں میرا ایک خلیفہ ہے جو معزول نہیں کیا  
 جاسکتا۔ اگر تم میں سے کوئی دُعا مانگے تو میرے وسیلے سے مانگے تاکہ دُعا قبول ہو  
 اور جو کوئی کسی سختی میں مجھ سے مدد مانگے وہ سختی دُور ہو جائے اور اگر کسی شدت میں



مجھ کو بکارت سے شدت جاتی رہے اور جو شخص میرے وسیلہ سے اپنی حاجت خدا سے  
 مانگے گا پوری ہوگی۔ جو شخص دو رکعتیں ادا کرے ہر رکعت میں بعد فاتحہ گیارہ بار قل ھو اللہ  
 احد پڑھے پھر بعد سلام کے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے پھر گیارہ  
 قدم عراق کی جانب چلے اور میرا نام لے، اپنی حاجت مانگے خداوند تعالیٰ حاجت  
 اسکی پوری کرے گا اپنے فضل و کرم سے **بیان کلاماں حضرت**  
 حضرت کا کلام ایک دریا ہے علم نامتناہی سے جسکا احاطہ کرنا ممکن نہیں۔ تبرکاً چند  
 مکتوبات جنیں مواعظ و حکم کو حضرت نے زبان فارسی میں لکھا تھا نقل کئے جاتے ہیں  
 حضرت کبھی کبھی زبان فارسی بھی بولتے تھے۔ مگر وعظ حضرت کا زبان عربی میں  
 اکثر ہوتا تھا۔ اسی سبب حضرت کو ذوالبیانین واللسانین یعنی دو بیان اور دو زبان  
 والے اور امام الفریقین دونوں گروہوں کے امام کہتے ہیں۔ **مکتوب** اے عزیز  
 جب حق شہود پر شگاف ابر سے فیض یدہی اللہ نورا من یشاء چکنے لگے اور وصل  
 کی خوشبوئیں نسیم عنایت تجھ تنص برحمتہ من یشاء سے آنے لگیں اور اس کے پھول انوں کے  
 باغ میں کھلنے لگیں اور بلبلان شوق باغ ہائے ارواح میں یا اسطیٰ علی یوسف کے  
 ساتھ مثل بلبل ہزار داستان کے ترنم کریں۔ پھر یہ اشتیاق جہان کے اسرار کا شعلہ بلند  
 کرے۔ اور فکر کے پرند میدان عظمت میں تھک کر بے پروا و غفلوں کے گھوڑے معرفت  
 کے جنگلوں میں بے طاقت ہو جائیں۔ فہموں کے قواعد و ارکان ہیبت کے صدموں کے بلجائیں  
 غروں کی کشتیاں دریا و ماقدر اللہ حق قد لا میں دھبی قجری بھم فی موج کالجبال  
 کی ہول سے حیرت کی گھاٹیوں میں رہ جائیں۔ دریا و عشق مجبھم و مجبوزہ تلاطم میں لے کر ایک  
 کی زبان پر سرب انزلنی منزلاً مبارکاً و انت خیر المیزلین کی ندا ہو۔ کہ اتنے میں لذت اللہ  
 سبقت لہم منا الخفق کی عنایت سابقہ پہنچ جائے اور انکو جو پیر کے گھاٹ سے  
 مقعد صدق میں آثار دے پھرستوں کی مجلس میں لیا کر جام الست پلائے اور

للدین احسنوا تحفہ و زیادہ کا کھانا سامنے رکھے اور وصال کا پیالہ جام مترب سے  
 بایدی سفریہ و سقلم درہم شرباً طهوراً گردش میں آئے اور ملک بدی اور دولت  
 سردی مشاہدہ کرے۔ و اذاریت ثمرائیت نعیما و ملک اکبیرا **مکتوب**۔ اے  
 عزیز قلب سلیم چاہئے تاکہ فاعتبر و انیا ادلی الالبصار کی رمزوں سے مطلع ہو سکے  
 اور عقل کامل چاہئے تاکہ سننریم ایاتنا فی الافاق و فی انفسہم کے اسرار کی باریکیاں  
 سمجھ میں آئیں اور سچا یقین چاہئے تاکہ معرفت کے گواہوں وان من نبئی الا یسبحم محمد  
 و لکن لا یفقهون تسبیحہم انہ کان حلیم عفوکول کی آنکھ سے دیکھے اور وصل کی  
 طرف بلانیوالوں و اذاسالت عبادی فانی قریب اجیب دعوة الداع اذا دعان  
 کے بلاوے کو قبول کرے اور احسبتم انما خلقناکم عبثا و انکم الینا لا ترجعون کی  
 تبنیوں سے غفلت کی نینر یلیہیم الامل فون یعلمون سے جاگے۔ اور  
 و مالکم من دون اللہ من ولی ولا نصیر کی مضبوط دشمنی کو پکڑے پھر ففرنا الی اللہ  
 کی کشتی پر سوار ہو کر دریا معرفت و ما خلقت الجن و الانس الا لیسبحوا لیسبحوا دن میں مرد و نکی  
 مانند غوطہ لگائے۔ اگر گوہر مقصود ہاتھ آئے فقد فاز فوزا عظیما۔ اور اگر جان جاتی رہے  
 فقد وقع اجرہ علی اللہ **مکتوب** اے عزیز جب لشکر خدمات اللہ یجبتی  
 الیہ من یشاء کا ولایت و پر حملہ کرتا ہے نفس مارہ کے سرکش گھوڑوں کو ریاضت کی  
 لگام و جاہد و الی اللہ حق جہاد سے ذلیل و مطیع کرتا ہے مفسدوں اور ظالموں کو  
 تقویٰ کے قید خانہ میں مجاہد کی زنجیروں سے جکڑ دیتا ہے۔ امید و کوا طیعوا اللہ و اطیعوا رسول  
 کے طوق گردن میں ڈال کر باہر نکال دیتا ہے۔ ارادت کے عملوں اور اختیاروں کو و من یعمل  
 یشغال ذرۃ خیر ایچ سے ادب دیتا ہے۔ رسموں اور عاداتوں و مگر اسی کے قاعدوں  
 اور ارکانوں کو جڑ سے اکھیر دیتا ہے۔ منادی حال زبان قال سے نرا کرتا ہے۔

ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدواها وجعلوا احبارها اولیاء ذلک حبیب کی

زمین شہوتوں کی کدورت سے صاف ہو جائے اور من یتیم غیر الاسلام دنیا فلن  
 یقبل منہ سے ہو جائے اور روجوں کے باغ الطاف کی نسیموں من یتیم اللہ  
 فہو المہتدی سے معطر ہو جائیں۔ اسراروں کے پتے لطیفوں کے نقش و نگار اولئک کتب  
 فی قلوبہم الايمان سے منقش و مرقوم ہو جائیں اور شہودیہ و تبدل للارض غیر الارض  
 حال کی صفت ہو جائے شوقوں کے پہاڑ جودل کی زمین میں میخ کی طرح گرے ہوئے تھے ہوا  
 میں مانند ہباء منثوراً کے اوڑتے پھیریں پھر زبان سے یہ صدا کہے و تروی الجبال  
 تحبہا جامدا وہی تفرموا لتحاب عشق کے اسرافیل صور میں پہونکہ میں و نقم  
 فی الصور صور کی آواز سے فصحق من فی السموات و من فی الارض کا ظہور ہو  
 اور بشارت دینے والا لا یختر فہم الفراع الاکبر۔ پہونچے اور انکو علیین میں جگہ دے  
 فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر و عوت کرے رضوان بشر اکم الیوم کی بشارت  
 لیکر سامنے آئے جنت کے دروازے کھنچائیں اور سلام علیکم طبعتم فادخلوا  
 خالدین کہیں۔ یہ لوگ کہیں۔ الحمد للہ الذی صدقنا وعدہ و ادشنا الارض  
 ننبؤ من الجنة حیث نشاء فنعم اجر العالمین۔ **مکتوب اے عزیز**  
 شہوت کی طرف بلا نیوالی چیزوں سے سونہ پھیرو۔ ولا تتبع المہوی فیضلک عن  
 سبیل اللہ اور غفلت کی جگہوں سے باہر نکل۔ ولا تطعم من اغفلنا قبلہ عن ذکرنا  
 اور فاسقوں کی صحبت پر سیر کر فویل للقاسیة قلوبہم عن ذکر اللہ اور پکار نیوالے  
 استجیبوا ربکم من قبل ان یاتی یوم لا مرد لہ من اللہ۔ الم یان للذین امنوا ان  
 تخشع قلوبہم لذكر اللہ کی آواز گوش ہوش سے سن اور ساتھ تنبیہ لکھی کہ ان یتلک  
 صدی کے غزور کی بنیاد سے ایک رات تو جاگ ولا ینزکم باللہ الغرور اور خدا کی حضور  
 میں رہنے والے لوگوں کا جنکی شان میں رجال لا تملیہم تجارتکم عن ذکر اللہ  
 وارہے حال پوچھ۔ کعبہ مقصود کی زیارت کے واسطے سبر کا پیرنا اور میدان سبر کو قطع

وَتَبْتَالِيهِ تَبْتِلَا تَجْرِيدًا تَوْشِيَةً بِأَقْلَى اللَّهِ ثُمَّ ذَرَاهُمْ - اَوْ تَوْفِيضًا كَالْمُحَلِّ بِغَيْرِ سَوَارِي بِنَاكِ  
 وَاَوْفُضَ مَرَى اللَّهِ - صِدِّيقُوں کے ساتھ وَاَوْفُضَ مَعَالِ الصَّادِقِينَ مَسَافِرُیو - دُنیا کے  
 حَوْبِ صَوْرَتِ مَكَانُوں سے دُرُكُلًا اِنَّا جَعَلْنَا مَاعِلَى الْاَرْضِ زَيْنَةً لَهَا اَوْ رُكَاكُتِ اَوْ رُقُنُوں  
 کے رُاسْتِ سے اِنَّا اَمْوَالُكُمْ وَاَوْلَادُكُمْ فَوْنُهُ سَلَامَتِی کے ساتھ كُذِّرَ كَرَامَتِ كَلَامُ اسْتِثْنَاءِ هَذَا  
 تَنْكِزُ كَرَمُ لَمْ يَلْمِ الْقَهْدَ اِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا پُكْر - اَوْ رَعَا جَزَى کے ساتھ زَبَانِ اضْطِرَّ اَرْسِ مَن  
 يَجْبِبُ الْمَضْطَرُ اِذَا دَعَا تَضَرَّعَ زِيَارِی کے ساتھ يَهْزِئُ اَهْدَا الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ رُكَاكُ  
 قَائِمٌ حَوْبِ بَشَارَتِ مَنِيْنِ والی ہے اِلَا اَنَ اَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ساتھ  
 بَشَارَتِ وَتَحْيِيَّتِ سَلَامٌ قَوْلَا مَن رَّبِّ الرَّحِيمِ كَسَمَانِے جَا اَوْ رَضِيَ مَزَالَهُ وَفَتْحِ قَرِيبِ  
 كِی سَوَارِی پَر سَوَارِ سَوَارِ مَوَكْرُ خِيَاتِ غُلْدِ مِیْنِ فَاَلْقَلُوا بِعِمَّةِ مَزَالَهُ وَفَضْلِ جَابِیْهِ رُخِ جِهَانِ  
 بِرُطْفِ سَے نَسِیمِ وَصَالِ آتِی ہے اَوْ رُشْدِ بَحْبِتِ كَسَمَانِے غَیْبِ كَسَمَانِے سَاقِی بَاحْتِ مِیْنِ  
 لِكِرْ كِلْ تَے مِیْنِ اَوْ رُكْتِے مِیْنِ اَنَ هَذَا كَانِ لَكُمُ حَزَاءُ وَكَانَ سَعِيكُمْ مَشْكُورًا مَحْبُوبِ  
 وَاَنْسِ كِی كِهَانِی كُوشَرُوعِ كَرْتِے مِیْنِ وَكَلِمَةُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا اَوْ رُخْسَارَهُ فَلَمَّا جَعَلَى رَبِّهِ  
 لَلْجَبَلِ كُوطَا هَرَكِے دِیْخِنِے وَاَلُوں كِی اَكْهُوں كُوسَكْرَاتِ حَالَاتِ سَے وَخَرُ مَوْسَى صَعْقًا  
 رُخْبَرِ وَاِیْسِ كِی دِیْتَا ہے اَوْ رُشَادِهِ وَجُوهُ یَوْمِ مَثْنِ نَاضِرُخِ اِلَى رَبِّهَانَا ظَرْعِ مَعَانِے كُوتَا رُخْ  
 اَوْ رُخْبَرِ عَجَزِے كَسَمَانِے اَقْرَارِ كَرِے زَبَانِ حَالِے سَے كِهَتَا ہے لَا تَذَرُكُ الْاَبْصَارُ وَهَوِیْدُكُ  
 الْاَبْصَارِ ابْ هَمِ مَشَايِخِیْنِ بَهْدِكَ ذِكْرُ شُرُوعِ كَرْتِے مِیْنِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِیْقِ طَبَقُهُ اَوَّلِ  
 ذِكْرِ كِسْرِ حَضْرَتِ خَوَاجِے بَزْرُگِ خَوَاجِے خَوَاجِگانِ حَبِیْبِ اِلَاحِضْرَتِ خَوَاجِے مَعِیْنِ كِسْرِ حَقِّ مِلَّتِ  
 وَالدِّیْنِ حَسَنِ كِسْتِی كِشْتِی اَسْجَرِی طَابَ شَرْهَاءُ وَجَعَلَ خَطِیْرَةُ الْقُدُسِ مَا وَاوَهُ وَتَقْدِیْسِ شَرْهَاءُ  
 وَنُورِ ضَرْحِیْةِ سَرْعَلَقِے مَشَايِخِ كِبَارِ اَوْ سَلْسَلِے مَالِیْهِ چَشْتِیْہِے كَسَمَانِے مَلِكِ مِیْنِ پِیْلِے بَزْرُگِ  
 مِیْنِ مِیْنِ بَرِ حَضْرَتِ خَوَاجِے عَمَّانِ ہَرُونِی قُدُسِ شَرْهَاءُ كِی سَفَرِ وَحَضْرَتِ مِیْنِ خُدْمَتِ كَرْتِے رُخْ  
 اَوْ رُخْبَرِ سَوَقِ نَمِیْتِ خَلْفَتِ سَے مَشْرُفِ ہُوئے - رَاكُے چُھُوئے كَسَمَانِے زَبَانِے مِیْنِ ہِنْدُو

کے شہر ہجیر میں تشریف لاکر مولا کی عبادت میں مشغول ہوئے۔ رائے پتھورہ کو  
زمانے میں اجمیر کا راجہ تھا ایک دن پتھورہ نے ایک مسلمان کو جو آپ کی خدمت میں ملتا جاتا تھا  
ایذا دی اس نے حضرت خواجہ سے فریاد کی حضرت نے پتھورہ کے پاس سفارش کیو اسے  
ایک شخص کو بھیجا۔ پتھورہ نے آپ کے ارشاد کو قبول نہیں کیا اور کہنے لگا کہ یہ شخص جو بیان کر  
بیٹھے ہے ہیں غیب کی باتیں بتاتے ہیں۔ یہ خبر حضرت کو بھی پہنچی آپ نے فرمایا کہ پتھورہ کو زبرد  
گرفتار کر کے میں نے مسلمانوں کے سپرد کیا او نہی دنوں میں سلطان معز الدین سام  
نے ہندوستان پر چڑھائی کی پتھورہ مقابلہ پر گیا اور شکست پا کر اسیر سلطانی ہوا۔ اس  
تاریخ سے اس ملک میں اسلام جاری ہوا کفر و فساد کی حرکت اور کھڑ گئی روایت ہے  
کہ بعد ازاں حضرت خواجہ کی پیشانی پر یہ عبارت لکھی ہوئی دیکھی گئی حبیب اللہ مات فی  
حب اللہ یعنی اللہ کے دوست نے اللہ کے دوست نے اللہ کی دوستی میں انتقال کیا  
تقل ہے کہ چنی رجب ۷۳۳ اور ایک روایت میں ہے کہ ذی الحجہ سنہ مذکور میں آپ نے  
انتقال فرمایا۔ اور اجمیر شریف میں مدفون ہوئے پہلے مراد حضرت خشتی تھا بعد ازاں پتھر کا  
صندوق بنا کر اوپر رکھا اور قبر شریف کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا۔ قبر شریف اس وجہ سے بلند  
کہ پہلے جس شخص نے حضرت کے مقبرہ کو تعمیر کیا وہ خواجہ حسین ناگوری تھے بعد ازاں کے دروازے  
خانقاہ شریف کسی بادشاہ نے بنوایا۔ بعض کلمات قدسی سمات حضرت کے جنکو حضرت  
خواجہ قطب الدین بختیار خاں نے دیل عارفین میں جمع کیا ہے یہ ہیں۔ فرمایا عاشق کامل  
محبت کی آگ سے جلا ہوا ہے جو او کے اندر آتا ہے آتش محبت اسکو جلا کر اکھ کروچی ہے  
کیونکہ کوئی آگ محبت کی آگ سے بڑھ کر نہیں۔ فرماتے تھے اب رواں (دیرا) کی آواز سنو کہ  
کیسے زور و شور سے آواز آتی ہے اور جب سمندر میں پہنچتی ہے خاموش ہو جاتی ہے۔  
فرماتے تھے کہ میں نے خواجہ عثمان ہارونی م سے سنا کہ خدا تعالیٰ کے ایسے دوست ہیں  
کہ اگر دنیا سے تھوڑی دیر بھی غائب ہو جائیں اس عالم کا نشان نکت ہے۔ فرماتے تھے

خواجہ عثمان مارونی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ جس شخص میں یہ تین خصلتیں ہوں گی جان  
 کر اس کو خدا دوست رکھنا ہے دنیا کی سی سخاوت۔ آفتاب کی سی شفقت۔ زمین کی سی تواضع  
 فرماتے تھے۔ نیک کام سے بہتر نیکوں کی صحبت۔ اور برے کام سے بدتر بدوں کی صحبت ہے  
 فرمایا کہ تو یہ میں مرید اس وقت ثابت ہوتا ہے کہ یا میں طرف کا فرشتہ میں برس تک مصل رہا  
 کوئی گناہ نہ لکھے کا تب طور عرض کرتا ہے اس قول کو حضرت کے اکابر متفقہ میں نے بھی  
 نقل کیا ہے اور حقیقت اس کی جو متاخرین سن گئی یہ معلوم ہوتی ہے کہ تو بڑا متغفار کی حالت  
 میں گناہوں کا کھانا نہیں چسکتا اسی سبب شاخین نے وصیت کی ہے تو بڑا متغفار کی سوتے  
 کی وقت تاکر گناہوں کا کھانا جو رحمت الہی سے اب تک موقوف تھا ظہور میں نہ آئے۔ فرمایا  
 کہ میں نے خواجہ عثمان مارونی قدس سرہ کی زبان مبارک سے سنا کہ فقیر کا متحق آدمی  
 اس وقت ہوتا ہے کہ عالم فانی میں اس کے کچھ باقی نہ رہے۔ فرمایا محبت کی نشانی یہ ہے کہ  
 فرمان بردار مرہو اور ڈرتا رہے کہ کہیں دوست نکال نہ دے۔ فرمایا عارفوں کا ایک مرتبہ  
 ہے جب اوس میں پہنچتے ہیں تمام عالم اور جو کچھ عالم میں ہے اپنی دونوں انگلیوں میں پکھتے ہیں۔  
 فرمایا عارف وہ ہے جو چاہے اس کے سامنے آجائے اور جو کچھ کہے اس کا جواب سن کر فرمایا  
 محبت میں ادنیٰ درجہ عارف کا لیبہ ہے کہ صفات حق تھا اوس میں جلوہ گر ہوں اور کمال درجہ  
 عارف کا یہ جو کہ اگر کوئی اوپر دعویٰ کرے اور اس کو مجرم بنا دے۔ فرمایا کہ برسوں کا کام  
 میں مجاور رہا آخر سوائے ہر ایک کے کچھ نصیب نہ ہوا۔ فرمایا کہ تمکو گناہوں سے اتنا غصہ  
 نہیں پہنچتا جتنا کہ مسلمان کی جبرمتی سے پہنچتا ہے۔ فرمایا اہل معرفت کی عبادت و پاس  
 انفاک۔ فرمایا خدا تعالیٰ کے پہچانے کی علامت خلقت سے بجاگنا اور خاموش رہنا ہے  
 فرمایا عارف معرفت میں نہیں پہنچتا۔ جب تک کہ عارف سے یاد نہ لائے۔ عارف وہ  
 شخص ہے جو اس کی ہوا سب کو دل سے نکال دے تاکہ گناہوں سے بچے کہ دوست پہنچتا ہے  
 فرمایا شادقت کی علامت یہ کہ گناہ کو دے اور امید مقبول ہونے کی رکھے۔ فرمایا عارف کی علامت

یہ بزرگاموش اور غمگین ہے۔ فرمایا جسے نعت پائی سزاوت پائی۔ فرمایا درویش وہ شخص ہے جو کوئی  
ادھک لباس کسی حاجت کی واسطے آئے محروم بنائے۔ فرمایا عارف محبت کے رستہ میں وہ شخص ہے  
جو درنوں جہان سے دل قلعہ کر لے۔ فرمایا جہان کی کل چیزوں سے بہترین چیز ہے کہ درویشوں  
کے ساتھ درویش نہیں اور سب بڑی یہ کہ درویش درویشوں کے جدا ہوں پس ح بات علت  
خالی نہ ہوگی۔ فرمایا حقیقت میں متوکل وہ شخص ہے کہ رنج و محنت غفلت و ادا و نفا و ادا و اسکی یہ کسی  
تسکایت کرے اور نہ حکایت۔ فرمایا خلعت میں خدا کو زیادہ پہچاننے والا وہ شخص ہے جو بہت  
تخیر ہو۔ فرمایا عارف کی علامت موت کو دوست رکھنا راحت کو چھوڑنا اور مولیٰ کے  
ذکر سے امن پکڑنا۔ فرمایا کہ جب خدا تعالیٰ دوستوں کو اپنے انوار سے زندہ کر رہا ہے اور سکھارت  
کہتے ہیں۔ فرمایا محبت وہ لوگ ہیں کہ وہ لوگ ہیں کہ ہوا سطا استاد کے دوست کی باتیں سنتے ہیں  
فرمایا عارف وہ شخص ہے کہ جب صبح کو اوٹھے رات کی بات یاد نہ ہو۔ فرمایا سب قتل میں عمدہ وقت  
وہ ہے جو دوسوسوں اور خطرات سے پاک ہو۔ فرمایا علم دریا، محیط ہے اور معرفت دریا کی  
ابا کہ نہر پھر خدا کہاں اور بندہ کہاں کیونکہ علم خدا کو ہے اور معرفت بندہ کو۔ فرمایا عارفین  
آفتاب ہیں کہ تمام عالم پر چمکتے ہیں اور اونکے نور سے تمام جہان روشن ہے، فرمایا کہ منزل  
قرب میں نزدیک نہیں ہوتے ہیں مگر غماز کے ساتھ کیونکہ غماز مومن کی سراج ہے۔ کہتے ہیں  
کہ اجیر کی جہت تسمیہ یہ کہ آقا ہندوستان کے راجاؤں میں سے ایک راجہ کا جسکی عملداری  
غزنین تک تھی۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ ہندی زبان میں آجا آفتاب کو کہتے ہیں اور میر پیار کو  
کہتے ہیں کہ ہندوں کی تاریخ میں لکھا ہے کہ اول قلم پیار پڑ جو ہندوستان میں بنا یہی قلعہ  
اجیر ہے اور اول تالاب جو ہندوستان میں کھودا گیا پشکر ہے اجیر سے تین کوس ہی  
اور ہندو اسکی پرستش کرتے ہیں ہر سال چھ روز تقویم عطر کے وقت وہاں جمع ہو کر غسل کرتے  
اور اپنی عمر و اولاد کو مناجات کرتے ہیں۔ اور جو لوگ انہیں قیامت کے قائل ہیں انوکھا عقیدہ  
ہے کہ قیامت اسی تالاب سے قائم ہوگی۔ آجا راجاں سب راجاؤں سے پہلے ہوا ہے اور آخری

راجہ پتھورا تھا جس سے مسلمانوں نے اس ملک کو لیا شہر ناگو پتھورا ہی آباد کیا ہوا ہے۔ پتھورا نے امیر آخروں سے کہا کہ گھوڑوں کے ٹویے کیواسطے کوئی لائق جگہ دیکھ کر اطلاع دو کہ میں وہاں شہر آباد کروں امیر آخروں بہت بہر جب اس جگہ پہنچا جہاں ناگو رہے ایک بکر کیودیکھا جسکو وقت بچا ہوا تھا اور ایک بھیڑیامچا ہوتا تھا کہ بکری اور بچہ کو کھا جاوے۔ بکری اپنے بچے کی حفاظت کے کیواسطے بیٹھے پر چل کر رہی تھی امیر آخروں سمجھا اس جگہ کی آٹ ہوا بہت اچھی ہے وہاں ایک شہر آباد کیا اور سکاناتم تو انگر رکھا۔ جب سلطان معز الدین سام کا لشکر پہونچا اور پتھورا کو قتل کیا اور وقت ترکوں نے اسکاناتم ناگو ربدل دیا۔

دو حضرت شہید المحبت قطب الاقطاب خواجہ قطب الملتہ والشرع والدین بختیار کاکی ہاؤ قدس سرہ خلیفہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اکابر اولیا اجلہ صغیرا سے ہیں قبول عظیم رکھتے تھے اور انتہا درجہ کے فقر و فاقہ و تجرید سے موصوف۔ خدا کی یاد میں ہر وقت مستغرق رہتے تھے۔ جو کوئی زیارت کو جاتا اول تھوڑی دیر کثرت رہتا جب حضرت اپنے حال میں آتے اور سکی طرف متوجہ ہوتے چند کلام کے بعد فرامے کہ مجھ کو معذور رکھو اسی وقت بارگاہ مشرق ہو جاتے اور درجہ باری حق میں مستغرق تھے کہ دنیا و مافیہا سے خبر نہ رکھتے تھے نقل ہے حضرت کے پڑوس میں ایک بقال رہتا تھا آپکی اس سوا جا پت تھی اور یہ کہہ کھاتا تھا کہ تین سو روپیہ بابت قرض لینا اس سے زیادہ دنیا جب اللہ متوجہ بھیجے گا اور دیکھا ایک عرصہ کے بعد اپنے عہد کیا کہ اب قرض نہ لو گا خدا تعالیٰ اپنے فضل سے ایک روٹی حضرت کے مسئلے کے نیچے پیدا کر دیتا جو تمام گھر کو کافی ہوتی تھی بقال سمجھا شاید حضرت مجھے ناخوش ہیں کہ قرض نہیں لے کر اس حال کے دریافت کرنے کو حضرت کی بی بی کے پاس کیسکو بھیجا اور انہوں نے ماجرا بیان فرمایا اور سن سے مسئلے کے نیچے سے روٹی کا ملنا بند ہو گیا۔ نقل ہے حضرت شیخ نظام الدین اولیا محبوب الہی قدس سرہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کو پانسو درم تک قرض لینے کی اجازت دی تھی



جب کمال کو پہنچا دسکو بھی ترک کیا نفل ہے کہ حضرت ابتدائی زمانہ میں غینہ کے غلبہ کے سبب تھوڑی دیر سو رہے تھے آخر عمر میں وہ سونا بھی جاگنے سے بدل گیا تھانج محمد قشقر نے سلسلہ اذہب میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ بختیاراوشی ابولیاہسا لکین مرتاضین مجاہدین خلوت و عزلت میں اور قلت کلام اور قلت منام اور قلت طعام اور ذکر بالدام کو ساتھ موصوف تھے اربعینات اور باطنی حالات میں انکی بڑی اہل مکاشفہ کے نزدیک اعلیٰ شان ہے نفل ہے کہ حضرت ہر شب تین ہزار بار درود شریف پڑھ کر سویا کرتے تھے اونی دنوں میں اپنے ایک عورت نکاح کیا تھا تین شب یہ طیفہ حضرت سے فوت ہوا ایک شخص نے جنکا نام رئیس تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں بختیاراکی کو ہمارا سلام پہنچاؤ اور یہ کہ ہنا کہ ہر شب جو تحفہ بھیکو بھیجتے تھے آج عین شب ہے نہیں پہنچا نفل ہے کہ شیخ علی بنجری کے گھر میں ساموریا تھا خواب بھی نماں تشریف رکھتے تھے۔ اوس محفل میں قوال نے حضرت احمد جام کا شعر گانا شروع کیا۔ کشتگان خنجر تسلیم + ہرزماں از غیب جانے دیگرست + حضرت خواجہ کو اس بیت پر کمال رقت ہوئی چار روزا و چار رات عالم فوق و شوق و تحیر میں رہو پانچویں روز رعلت کی۔ میر حسن دہلوی نے اس واقعہ کو اپنی غزل میں خوب ادا کیا ہے کہ جان بریں یک بیت ۱۲ دہاں بزرگ + آئے اس گوہر زکائنات دیگرست + کشتگان خنجر تسلیم + ہرزماں از غیب جانے دیگرست + یہ واقعہ شب چہا دہم برج اہل اسلام چہرہ ستونیتیس میں ہوا اسی سال میں سلطان شمس الدین التمش نے وفات پائی آپ دلیل العارفین میں لکھتے ہیں کہ جمعات کے دن جامع مسجد جمیر میں دولت پائے بوس غلام بزرگ حاصل ہوئی درویش اور عزیزان اہل صفہ جو موجود تھے خدمتیں حاضر ہوئے اوسوقت ملک الموت کا ذکر ہو رہا تھا فرمایا دنیا بے موت لائق رائق نہیں لوگوں نے دریافت کیا اسکا جببے حضرت نے فرمایا اس سبب کے کہ موت پہل ہے اس رہتے سے دوست دوست کی طرف جھوکتا ہے۔ فرمایا دوستی یہ ہے کہ دل سے ہونہ زبان کے ساتھ فرمایا حارف مثال آیتا

ہیں کہ تمام عالم پر چمک رہے ہیں اور ان کے نور سے تمام عالم روشن ہے۔ اسکے بعد فرمایا اے درویش جبکہ جگہ اس واسطے لائے ہیں کہ میرا بدن یہاں ہو گا اور میں تھوڑے دنوں میں سفر کر نیوالا ہوں۔ بعد ازاں اسکے شیخ علی سجری کو فرمایا کہ خلافت نامہ لکھو کہ قطب الدین میں جائیں ہندوستان کی خلافت میں نے قطب الدین کو دی اور دہلی اور نکا مقام جب خلافت نامہ تیار ہو گیا دعا گو کے ہاتھ میں دیا میں نے شکریہ ادا کیا فرمایا قریب آئیں قصبہ گیا دستار و کلاہ فقیر کے سر پر رکھی اور عصا حضرت خواجہ عثمان مارونی اور خرقہ مقدس دعا گو کو پہنایا اور مصحف و مصلیٰ و غلین مرحمت فرمائیں اور فرمایا کہ یہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی امانت ہے جو ہمارے خواجہ گان کو پہنچی تھی میں نے تمہارے سپر کی ہیں تم ان کو ایسے شخص کو پہنچانا کہ جبکہ قیامت کے دن اپنے ملف صالحین کے سامنے شہرہ نہ ہونا پڑے اس بدرویش نے دوبارہ قادیوسی کی خواجہ نے ہادعا گو کا پکڑ کے آسمان کی طرف تھونہ کر کے کہا کہ جاؤ خدا کے سپر کیا اور منزل پہنچا دیا پھر فرمایا چار چتریز گوہر نفس میں اول بدرویش جو تو نگر دکھائی دے وہ سب بھوکا جو سیر (پشکیم) معلوم ہو۔ تیسرے غلین جج خوش معلوم ہو۔ چوتھے دشمنی کسی ساتھ جو دوستی معلوم ہو پھر فرمایا کہ جہاں کہیں جاؤ مرادو رہو۔ پس اہل انگریزوں نے سکونت اختیار کی۔ تمام عالم ہیر وزیر سب دعا گو کی طرف رجوع لائے بعد پالیس دن کے کسی آنے والے نے خبر دی کہ تمہارے روانہ ہونے کے میں نے بعد خواجہ رحمت الہی سے ملے ذکر شیخ الاسلام بہاؤ الدین ابو محمد ذکیار اللہ تانی المعروف الاسدی رحمت اللہ علیہ خلیفہ میں حضرت شیخ الشیخ شہاب الدین سہروردی آپ کا بہ اولیاء ہند سے ہیں کہ متین ظاہر اور مقامات روشنی برکتیں شامل رکھتے تھے۔ میر جینی صاحب تربتہ الارواح اور شیخ نواز الدین عراقی صاحبیات آپ کے خلفاء میں مشہور عالم ہو نقل ہے کہ جب حضرت بغداد سے ملتان میں تشریف لائے ملتان کے اکابرین کو حصد پڑا ہوا انہوں نے ایک پیالہ میں دودھ بھر کے حضرت کی خدمت میں یہ جامہ دیا تھی کہ

اس بشہر میں آپ کی گنجائش نہیں ہے جس طرح اس لبر نرپا لے میں کوئی اور شے نہیں سما  
 سکتی جب پیاہ حضرت کی خدمت میں پہنچا آپ اس راز کو سمجھ گئے آپ نے اوپر ایک گلاب  
 کا پھول رکھروا پس کر دیا حضرت کی اس لطافت طبع کو دیکھ کر وہ لوگ بہت حیران ہوئے  
 لازم خدمت ہوئے آپ بہت بڑے مالدار تھے اور یہ کلام اس قدر کا جو حضرت غلیل اللہ کی  
 شان میں ہے آپ کی ذات پر صادق تھا وائینا کافی الدنیا لحسنہ وائینا فی الاخرۃ لمن  
 الصالحین بفسے مشائخ وقت نے آپ کے ساتھ فقر و غنا کے معاملہ میں گفتگو کی ہے  
 فرمایا کہ قرآن شریف میں اراد ہے قل متاع الدنیا قلیل اور یہ بھی معلوم ہے کہ اوس میں سے  
 کس قدر میرے پاس ہے۔ فرمایا سانپ کی صحبت او سکو ضرر کرتی ہے جو اسکا منتر نہیں  
 جانتا۔ نقل ہے کہ شیخ بہاؤ الدین زکریا کو حضرت شیخ فرید الدین مسعود قدس سرہما  
 سے بہت محبت تھی چہ کہ برسوں ساتھ رہے تھے بعض مورخ کہتے ہیں کہ خالدارا سے بھائی  
 تھے کہیں حضرت شیخ فرید الدین کی خدمت میں آپ کی جانب سے ایسی روایت بیان کی جو  
 جو اونکے لائق نہ تھی اسکی معذرت میں شیخ بہاؤ الدین نے حضرت شیخ فرید الدین مسعود ج  
 کی خدمت میں رقعہ لکھا اوس میں ایک یہ بات بھی لکھی کہ میرے اور تمہارے درمیان عشق باری  
 ہے حضرت نے جواب میں لکھا کہ میرے اور آپ کے درمیان عشق ہے بازی نہیں ہے  
 نقل ہے حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی خواجہ نظام الدین قدس سرہ سے  
 فرمایا کہ حضرت شیخ فرید الدین افطار کم کرتے تھے مینے روزے بہت رکھتے تھے اور حضرت  
 شیخ بہاؤ الدین زکریا افطار بہت کرتے اور روزہ کم رکھتے تھے مگر عبادات دیکھو کثرت  
 سے فرماتے تھے اور یہ آیت اکثر پڑھا کرتے تھے کہ یا ایہا المرسل کلوا من الطیبات  
 واعملوا الصالحات حضرت نے فرمایا وہ اسی لائق تھے او ان کے حق میں یہ آیت درست  
 تھی شیخ محمد نور بخش نے سلسلہ الذہب میں لکھا ہے شیخ بہاؤ الدین زکریا ربیع الطیب  
 تھے بغداد وستان میں ظاہر کے کل علموں کے عالم صاحب طالع مقام ہولہ علی کشف مشاہد

اوجیکے سلسلے میں بہت اولیا ہوئے ہیں اونہوں نے بہت سے کافروں کو ایمان  
 کی طرف اور بہت سے گنہگاروں کی طاعت کی طرف ہدایت کی اور نفسانیت سے روحانیت  
 کی طرف پہنچایا۔ مجمع الاخبار میں حضرت کی وصیتیں لکھیں ہیں فرمایا بندہ پروا جب ہے  
 کہ اس کی عبادت صدق خلوص کے ساتھ کرے اور یہ اس طرح سے ہو کہ غیر کے خیال کو دل  
 نہ لگے اور ذکر و عبادت کو اس واسطے کہ تصور سے پاک کرے اور یہ حالت اس وقت در  
 ہوگی جب اپنے افعال کو درست کرے نفس سے محاسبے قول فعل اور کوئی کام  
 نہ کرے مگر ضرورت کے وقت اور ہر کام کے پہلے اللہ کی حضور میں التجا کرے اوس ہی  
 اوس سے مدد مانگے تاکہ وہ کام خیریت سے پورا ہو۔ بعض صایا میں جو حضرت نے  
 اپنے فریدوں کو فرمائی ہیں مرقوم ہیں۔ تم کو لازم ہے کہ ہمیشہ ذکر کیا کرو کیونکہ ذکر ہی  
 سے طالب ہونے کو محبت الہی کی طرف حاصل ہوتی ہے محبت ایسی آگ ہے جو ہر جس و  
 خاشاک کو جلا دیتی ہے جب محبت متحقق ہوگئی اوس وقت ذکر مشاہدہ کے ساتھ ہوگا  
 اور فلاحیت ذکر کثیر منحصر ہے قولہ والذکر اللہ کثیر العلکم تعلق حضرت نے اپنی  
 بعض رسائل میں لکھا ہے کہ اس ضعیف نے ایسا شنا ہے کہ شیخ شہاب الدین  
 ابو عبد اللہ عمر بن محمد السہروردی اپنے پیر ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقادر رضی اللہ  
 عنہما کے ساتھ حرم کعبہ میں تھے شیخ ابوالنجیب اس وقت حق تعالیٰ کے ساتھ مشغول  
 تھے کہ حضرت علیہ السلام آئے شیخ نے اول سے کچھ التفات نہ کیا وہ تھوڑی دیر  
 تعمیر کروائیں چلے گئے جب حالت صحو میں آئے شیخ شہاب الدین نے جو انچہ پیر  
 کے خراجداں بھی تھے عرض کیا کہ منجملہ انبیاء علیہم السلام کے ایک نبی کی زیارت  
 کو تشریف لائے اپنے اونکی جانب مطلق التفات نہ کیا شیخ نے فرمایا ویکمال  
 تو کیا جانے خدا اگر چلے گئے پھر جائیں گے میرا وقت خدا سے تو کے ساتھ نہیں  
 تھا کہ اگر ضائع ہو جاتا مجھ کو قیامت تک اوسکا افسوس رہتا اتنے میں خضر علیہ السلام

دو بارہ تشریف لائے شیخ کا استقبال کیا بہت تواضع سے پیش آئے مرید کو چاہئے کہ اپنی نفاس کا نگہبان ہو واسوئے اللہ سرشے کو دل سے دور واد خلق کی محبت کو اپنے پر حرام کرے خدا کے ذکر سے مانوس ہو جسکو خدا کے ذکر سے انس نہیں اور سکو محبت کی بو بھی نہیں پونچی بعض مریدوں کو حضرت نے کھانا جسم کی سلامتی کم کھانے میں۔ روح کی سلامتی ترک دنیا میں اور دین کی سلامتی حضرت رسول خدا پروردگار میں ہے آپ کی وفات ۷ صفر ۶۷۱ھ کو ہوئی۔

### سید نور الدین مبارک غزنوی رحمہ اللہ

آپ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ ہیں مقتدا سے وقت ہلی کے شیخ الاسلام تھے سلطان شمس الدین کے زمانے میں خلقت اور محو میری کہتی تھی۔ فوائد النوامید میں لکھا ہے آپ فرماتے تھے ایک مرتبہ شیخ نظام الدین ابوالموید کے زمانہ میں بارش نہ ہوئی خلق اللہ نے انکو گھیر لیا کہ آپ بارش کے لئے دعا فرمائیں وہ منبر پر گئے اور دعا کی کہ اگلی تو نے بارش نازل نہ فرمائی پھر میں کبھی آبادی میں نہیں رہنے کا اسی وقت خداوند تعالیٰ باران رحمت کے خلقت کو سیراب کیا بعد اسکے سید قطب الدین نے اونسے ملاقات کی اور کہا کہ مجھ کو تم سے عقدا راسخ ہو اور میں جانتا ہوں کہ تم کو خداوند نعر سے نیاز حاصل ہو مگر تم نے یہ کیا دعا کی کہ اگر منہ نہ برسائے گا تو میں آبادانی میں نہ رہے گا آپ نے جواب دیا کہ میں جانتا تھا کہ منہ برسے گا سید قطب الدین نے پوچھا آپ نے کیونکر معلوم کیا انہوں نے کہا کہ ایک مرتبہ سلطان شمس الدین کے سامنے بلا دست نشینی پر میرا اور سید نور الدین مبارک غزنوی کا جھگڑا ہوا مجھ سے ایک ایسا کلام صادر ہوا جس سے وہ رنجیدہ ہوئے ہر وقت جو لوگوں نے دعا کی واسطے کہا میں نے اونکی قبر پر حاضر کیا کہ اگر تم مجھ سے صلح کر لو تو میں دعا کروں اونکی قبر سے آواز آئی کہ میں صلح کی تم جاؤ اور دعا کرو منہ برسے گا نقل ہے حضرت شیخ نصیر الدین محمد چراغ دہلی

سے کہ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ تھے، انکا سید اجل شیرازی نام تھا سید نور الدین بک  
غزنوی کو کل نعمتیں ان سے حاصل ہوئیں تھیں اسکے بعد فرمایا کہ اس زمانے میں ایک  
سوداگر حضرت کا مہرید تھا اُس نے اپنی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میرے گھر لڑکا پیدا  
ہوا ہے وہ آپکا بندہ نادہ ہے کچھ نعمت اُس کے واسطے عنایت فرمائے شیخ نے فرمایا  
بہتر ہے کل بعد از فراغت نماز صبح مولود کو میرے پاس داسطے طرف سے لاکر پیش کرنا  
اتفاق سے اوسیدین سید مبارک غزنوی پیدا ہوئے اور انکے والد بھی ہاں موجود تھے  
اونہوں نے بھی یہ ارشاد سنا اپنے دلیں کہا کہ میرے ہاں بھی لڑکا آج ہی پیدا ہوا ہے  
میں بھی صبح کو لاکر نظر اقدس حضرت قطب عالم میں پیش کروں القصہ جب دوسرا روز ہوا  
اور صبح کی نماز کا وقت آیا سوداگر کو کسی وجہ سے دیر ہوئی سید مبارک کے والد اندر گھر  
سے اوتھے اور منتظر تھے کہ مؤذن نے تکبیر کئی شیخ نے نماز پڑھی سید مبارک کے والد  
دائمی جانب سے آئے اور سید مبارک کو شیخ کی نظر میں گذرنا یہ سب نعمتیں اسی ایک نظر  
کی سب سے حاصل ہوئیں۔ پھر وہ سوداگر آیا شیخ نے فرمایا نعمت سید زادہ کے نصیب میں  
تھی اُسکو حاصل ہوئی۔ فرمایا کہ ایک وقت غزنی میں منہ کی ضرورت ہوئی خلقت شیخ  
عجل اجل شیرازی کے پاس آئی اور کہا کہ دعا کیجئے گا کہ منہ بر سے شیخ بہت شکر گہرے  
باہر نکلے خلقت آپ کے عقب میں رواں ہوئی کہ شیخ کا گذر ایک باغ میں ہوا آپ  
باغ میں تشریف لیگئے باغبان درخت کے نیچے مہرے ہوا تھا اپنے اُسکو جگایا اور کہا  
درخت سوکھے جاتے ہیں انپل کیوں نہیں دیتا باغبان نے کہا باغ میرا درخت میرے  
جب مجھ کو ضرورت ہوگی پانی دوں گا شیخ نے فرمایا کہ ان لوگوں کو منع نہیں کرنا  
میرے پیچھے پڑے ہیں ہم بندے ہیں زمین خدا کی ہے جب چاہے گا منہ بر سائے گا  
آپ یہ کہہ کر اوٹے پھر آئے حضرت کا واپس ہونا تھا کہ منہ بر سنا شروع ہوا مقبرہ  
سید مبارک کا حوض مسمی سے جانب مشرق ہے۔

شیخ حمید الدین اصفونی اسعدی ناگوری السوالی آپ کا لقب سلطان  
 التارکین اور کنیت ابو محمد ہے حضرت خواجہ بزرگ معین الحق الدین کے منجملہ خلفاء اعظم  
 ہیں تجرید و تفرید میں آپ کا قدم راسخ تھا۔ مقبول بارگاہ خداوندی تھے آپ ہمت بہت  
 عالی تھی نظرات نفات اوکے سوائے نئے شخصوں ٹلنے کے جو تھے بڑی تھی مقصود میں اونکی  
 شان بہت بڑی اور بیان قواعد طریقت میں مکان اونکا بلند تھا سلسلہ نسب آپ کا  
 حضرت سعید بن بید رضی اللہ عنہ پر تہی ہوتا ہے آپ کے مائے مشائخ ہند سے ہیں۔ عمر آپ کی دراز  
 ہوئی۔ فرماتے تھے کہ بعد فتح دہلی کے پہلا لڑکا جو مسلمانوں کے گھر میں پیدا ہوا وہ میں  
 ہوں حضرت خواجہ معین الدین کے زمانہ سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے زمانہ تک زندہ  
 رہے احتمال ہے کہ شاید ملاقات ہوئی ہو و اللہ اعلم حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے اون کے  
 کلمات کو انکی تصنیفات سے انتخاب کر کے خود لکھا تھا صاحب سیرا ولیا نے نقل کیا ہے۔  
 نقل ہے کہ خواجہ معین الدین چشتی نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ جسکو جو مانگنا ہو طلب کیے  
 کہ یہ وقت قبولیت کا ہے ایک شخص نے دنیا مانگی دوسرے نے عقبی طلب کی خواجہ نے  
 شیخ حمید الدین سے ارشاد فرمایا کہ تم بھی کچھ مانگو اونہوں نے کہا کہ مجھکو کچھ درکار نہیں میں  
 طالب مولیٰ ہوں پھر خواجہ قطب الدین کو ہی کلمہ ارشاد فرمایا آپ نے عرض کیا بندیکو کچھ  
 اختیار نہیں آپ کو اختیار ہے اسکے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا۔ دنیا کو چھوڑنے والے  
 حق سے بے پروا سلطان التارکین حمید الدین اصفونی ہیں اسبوقت سے آپ کا لقب  
 سلطان التارکین ہوا۔ نقل ہے کہ سوال میں جو ایک گاؤں ناگور کے قریب ہے آپ کی  
 زمین اسقدر محدود تھی کہ اسیں خیمہ کھڑا ہو جائے آپ اسکو خود کاشت فرماتے تھے اور  
 پیداوار سے خود اپنا اور متعلقین کا کفایت حاصل فرماتے تھے وفات آپ کی نویں بیج لالہ  
 سیدہ میں ہوئی مزار پاک ناگور میں ہے آپ کی حضرت شیخ بہاؤ الدین ذکر یا سے فقر و غنا  
 کی بابت بہت خط و کتابت ہوئی تھی اس میں سے ایک خط کا مضمون یہ ہے۔ تمام طبقات



مشائخ کے نزدیک اور کل نصوص احادیث سے ثابت ہے کہ دنیا اور اسباب دنیا  
 مانع وصال خداوند تعالیٰ ہیں اور جب سنا جاتا ہے کہ اس زمانہ کے بعض مشائخ دنیا سے  
 بہرہ کافی رکھتے ہیں اور باوجود حصول دنیا ان سے خوارق عادات و کرامات بھی ظاہر ہوتے  
 ہیں مجلاس سے بہت حیرت سے عنایت فرما کر اس عقدہ کو کھول دیجئے۔ دوسرے مکتوب کا  
 مضمون یہ ہے اس احقر نے ایک مکتوب شیخ بہاؤ الدین زکریا گیندہرست میں رواج کیا  
 تھا اور جواب چاہا تھا انہوں نے کسی وجہ سے اس کا جواب تحریر نہ فرمایا اور جواب  
 آمدہ شافی نہ تھا میں نے درگاہ محیب الدعوات میں دعا مانگی کہ وہ اپنے فضل سے  
 یہ راز مجھ پر کشادہ فرمائے میری دعا قبول ہوئی جس طرح اہل شریعت طالب ثواب آخرت  
 ثواب حاصل کرنے کے واسطے خیرات وغیرہ کرتے ہیں مگر حقائق تقویٰ اور وقائق نفی  
 دہو اسے جنگو اور باب طریقت جانتے ہیں محوم ہیں ایسے ہی ارباب طریقت اسرار  
 قرب انوار تجلی ذاتی سے کہ مخصوص برائے طالبان مولیٰ ہے محبوب ہیں طالبان مولیٰ  
 کے نزدیک کشف مشاہدہ بھی محاسبے پس جو کچھ اسوائے حق ہے حقیقت میں محبوب  
 ہے اگرچہ وہ اس کو محبوب بنانے۔ دوسرے مکتوب حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج کی  
 خدمت میں بھیجا اور میں لکھا ہے کہ اگر مشغول ہونیوالے جانتے میرے ذکر کو تو  
 نہ فوت ہوتا اون سے قرب میرا لیضکو قلیلا ولیبکوا کثیرا اور اگر میرے قرب میں  
 مشغول ہونیوالے جانتے تو نہ فوت ہوتا کچھ اور بہاتے آنکھوں سے خون۔ اور  
 اگر جانتے میرے انس میں مشغول ہونیوالے نہ فوت ہوتا اون سے مجھے البتہ کاٹ  
 ڈالتا میں اونکی پسلیاں آپکی تصانیف اور مکتوبات اور اشعار بھی بہت ہیں  
 آپکی تصانیف میں مشہور کتاب اصول لطریقہ ہے او میں تحریر فرمایا ہے جو لوگ  
 خدا کی راہ کے چلنے والے ہیں وہ یہ ہیں گروہ ہیں چنانچہ قرآن شریف شریف میں آیا  
 ہے الذین اصطفینا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق



بالحدیث اپنے معذور و مشکور اور فانی ہیں۔ معذور وہ ہیں جو اللہ پر ایمان لانے اور  
 توحید پر اقرار کرنے کے بعد حضو میں غائب نہیں ہوتے اور اگر ہوتے ہیں تو دیر میں یا ہستہ  
 جلد ہی نہیں ہوتے سادہ حواسے غافل ہیں۔ مشکور وہ ہیں جو ایمان اور اقرار کے ساتھ  
 ہر کام ہتھ ہیں فانی وہ ہیں جنکو خطاب السمت بریکہ یاد ہے اور قالوا جلی کے  
 جواب کو نہیں بھولے اور اس جہان میں دعوت سے پہلے ہی خطاب ازلی اور جواب لم زلی  
 کے حکم کو قبول کیا ہے شہد روح اسلام میں ان اہلکار کے انتہا کو پہنچانے کے واسطے  
 بہت لوگ ہوئے ہیں اور ایسے پوشیدہ سفر آخرت کر گئے ہیں کہ انکا نشان ہنگ نہیں  
 بعض کو بسبب تعریف آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جانا ہے ورنہ نام و نشان انکا کوئی  
 جانتا نہ تھا بخملا انکے حضرت ابو بکر صدیق ہیں کہ دعوت سے پہلے رسول کی طلب میں  
 باہر نکلے اور اپنے درد کی دوا ڈھونڈی دوسرے حضرت علی رضی ہیں کہ بالغ ہونے سے  
 پہلے ہی قبول دعوت کیا اور بخملا انکے اویس قرنی ہیں کہ اگر رسول اللہ انکا نام نہ لیتے  
 انکا حال نشان معلوم نہ ہوتا دنیا اور اموال دنیا سے مطلق حصہ لیا۔ راضی برضا تھا۔  
 اور بخملا انکے سلمان فارسی ہیں کہ دعوت سے پہلے ہدایت کو ڈھونڈنے نکلے اور انکا  
 وہ ہیں جنکو معلوم ہوا کہ خداوند قائم موجود ہے اسکو فنا نہیں سمجھ کر وہ بھی طالب فنا ہوئے  
 اور عدم کے رستہ میں قدم رکھا اور سبق نا ائیدی ہر چند پڑھنے کی چیز نہ تھی مگر اسکو  
 سبقا پڑھا۔ اور فنا کے راستہ میں حیدر فید مثل الفت کے ہوئے نہ روئے وجود انکا  
 رہا اور نہ اس کے فنا اور عین فنا میں باقی ہوئے۔ اور جو شخص فنا میں باقی ہوا اسکو  
 بقائے ابدی کہتے ہیں۔ اسی سبب دولت کش کہتے ہیں کہ ہمارے ملک کو زوال نہیں اپنے  
 ہمارا ملک رویشی ہے اور درویشی امر سلبی ہے نہ ایجابی اور سلب ایجاب کو ہوتا ہے یعنی  
 درویش خود قائم ہو گیا ہے اسکو فنا کیا ہو کی فنا اسکو ہوتی ہے جو باقی ہو۔ یہ رمز بہت  
 غامض ہے عقل میں شکل سے آتا ہے تو اپنے اعتقاد کو نگاہ رکھ کہ صد و ملا حرام

۱۰  
 سادہ حواسے  
 غافل ہیں  
 انتہا کو پہنچانے  
 کے واسطے  
 بہت لوگ ہوئے  
 ہیں

قبوۃ الاسرار جو خزانہ معمول تھا مخزن اسکا پوشیدہ رہتا ہے۔ اور جو خزانہ کہ خراب تھا  
 مخزن اسکا شرب پر ہوتا ہے۔ فرماتے تھے کہ جب سچ پیدا ہوتا ہے وہ کئی حال  
 سے خالی نہیں یا وہ سقط لینے کچا ہوتا ہے اگر کچا ہوا تو وہ ملک میں موقوف رہتا ہے  
 اور اگر پورا پیدا ہوا زندہ ہو گا یا مردہ اگر مردہ ہوا اسکی مثال ایسی ہے جیسے مرگ طبیعت  
 مرا اور مرگ طبیعت سے مرنا یا تو کامل ہو گا یا ناقص۔ اگر ناقص ہے تو مرجع اسکا دوزخ  
 ہے بقدر اس کے نقصان کے اور اگر کامل مرا ہے یا تو رگ اسکی اجتہاد باطن سر ہوگی  
 یا اجتہاد ظاہر ہے۔ اگر اجتہاد ظاہر سے مرا ہے مرجع اسکا اعلیٰ مقامات ہیں اور جو  
 اجتہاد باطن سے مرا ہے مرجع اسکا وہی جگہ ہے جہاں سے اسکا میدا رہے وہیں  
 پہنچتی ہے سچ میں کہیں نہیں اُترتی۔ فرماتے تھے بعضے ارباب تحقیق کہتے ہیں کہ  
 خدا رقم کو طلب کرنا چاہئے اور بعضے کہتے ہیں کہ طلب کرنا چاہئے یہ دونوں اقوال صحیح  
 ہیں بل نہیں کیونکہ بل دو قول موتے ہیں جو ایک جہت سے ہوں جو لوگ کہتے  
 ہیں کہ طلب کرنا چاہئے اور کما مطلب ہے کہ اگر طلب نہ کر گیا تو یہ تعطیل ہوگی اور جو لوگ  
 کہتے ہیں کہ طلب کرنا چاہئے اور کما یہ مقصد ہے کہ طلب کرنے سے تشبیہ ہوتی ہے  
 چنانچہ دونوں باتیں درست نہیں سمجھ کر کیا کرنا چاہئے۔ تشبیہ دینے والوں کی سی  
 طلب کرنی چاہئے اور مطلقو کی سی ترک طلب نہ کرنی چاہئے نہ طلب کو جھوٹے  
 نہ طلب کو پکڑے۔ خدائے تعالیٰ کسی جہت میں نہیں جہاں جا کر اسکو ڈھونڈیں کسی  
 مکان میں نہیں تاکہ اس مکان کو دیکھیں۔ آئیوا لاہیں کہ دعا و زاری اسکو پکاریں۔  
 دور نہیں ہے کہ اس کے نزدیک ہوں۔ گم نہیں ہے کہ اسکو ڈھونڈتے پہرے وقت  
 پر موقوف نہیں ہے کہ اس وقت کا انتظار کریں۔ جگہ پر موقوف نہیں کہ اس جگہ کو  
 تلاش کریں یہ کل چیزیں نفی طلب کی ہیں اور سب حق ہیں اب اثبات کو دیکھنا چاہئے  
 اثبات یہ ہے کہ اپنی اصلاحی صفات کی نفی کرے یہاں تک کہ کل صفات بشریت سر

علمی ہو جائے مہذبہ اوصاف ملکیت سے کنارہ کش اور کل اشیاء سے مجرور و منفرد  
 ہو۔ جس طرح خداوند تم لیس کمثلہ شئی ہے ایسی ہی تیری طلب بھی لیس کمثلہ شئی  
 ہو۔ یہی اشباب طلب ہے۔ جو شخص تپا ہے کہ عکس درست ہو اور سکولازم ہے کہ آئینہ صاف  
 کرے جسک آئینہ صاف نہ ہو گا عکس درست نہ آئے گا جو شخص حق کو طلب کرنا چاہی  
 اور سکولازم ہے کہ اول دیکھے آئینہ کو اور صاف بشریت سے صاف کرے۔ اور  
 وصال کا رستہ ڈھنڈلے والا لوح سینہ کو نقوش باطلہ سے پاک کرے طلب یہ نہیں ہے  
 کہ اسکا اثبات کر لے طلب ہے کہ اپنے تئیں مجھ کرے۔ طلب یہ نہیں ہے کہ اسکو  
 ڈھونڈنے جائے طلب یہ ہے کہ خود کو نفی کرے طلب نہیں ہے کہ اسکو ڈھونڈ  
 طلب ہے کہ خودی کو ترک کرے۔ آئینہ کو صاف کر جب آئینہ صاف ہو گا عکس  
 پڑے گا رباعی رہ رو باید کہ در رہ راست رود و انگاہ دہاں راہ خود رست رود  
 کج رو کہ بگوشت ہیں ست مشنود کج آں باشد کہ بر پے خواست رود و فراتے تھے کہ  
 سب مرتبہ نہیں پہلا مرتبہ علم کا ہے علم چاہئے کہ بے علم کے عمل درست نہیں ہوتا  
 دوسرا مرتبہ عمل ہے کیونکہ بے عمل کے نیت کا کچھ وجود نہیں ہے تیسرا مرتبہ نیت  
 نیست صحیح چاہئے کیونکہ بغیر صحیح ہونے نیت کے عمل باطل ہے۔ چوتھا مرتبہ صدق ہے کیونکہ  
 بغیر صدق کے عشق نہیں ہوتا۔ پانچواں مرتبہ عشق ہے کیونکہ بغیر عشق کے توجہ  
 نہیں ہوتی چہاں مرتبہ توجہ ہے کہ بے توجہ کے سلوک نہیں ہوتا۔ ستاواں مرتبہ سلوک  
 ہے کیونکہ بے سلوک کے دروازہ پیشگاہ کا نہیں کھلتا۔ آٹھواں مرتبہ دروازہ پیشگاہ  
 کا کھلنا ہے۔ دروازہ پیشگاہ کھلنا چاہئے تاکہ مقصود ظاہر ہو۔ اول مرتبہ سلوک کا یہ  
 ہے کہ دونوں جان سے باہر آئے۔ مقصود کیا ہے یہ ہے تو نہ ہے کل شئی اللہ  
 اور وجہ رباعی کما ربیت مراد علم روانہ باش و در بند گیر مباشر رو کا ننا باش و دل  
 مست مقام گاہ بگشا و بیا جان منزل آخرت رو جانرا باش و تیرے سانسے سر پہ

باریک دوز اور تجھ کو عمر دی ہے کوتاہ و تاریک اور حکم یہ ہے کہ اس رستہ پر چل شب بیا  
 اگر چہ تاریک ہے اللہ تعالیٰ اظلمۃ اس انھیرے میں تیرا واسطے ایک چاند روشن کیا  
 ہے کہ خلق المخلوق فی ظلمۃ تھوڑی علیہم من نور اللہ نور السموات والارض وشرقت  
 الارض بنور بھانٹو اور اس چاند کو غنیمت سمجھ کیونکہ تجھ کو عمر کوتاہ دی ہے خود کو  
 موعول میں شمار کر اگرچہ مردہ نہیں ہے گرمہ سمجھ اور اس بیت کو دل سے پڑھ بیت  
 جانے ست ہر مینہ بخوابد رفیق + اندر غم عشق قور و داد لے تر + لیکن خواجہ بستر غفلت  
 پر پیچ خواب غفلت کے خوش نہیں ہوتے اور میں جانتا کہ دعویٰ محبت کا کس نے  
 کیا ہے جو شخص محبت کا دعویٰ کرے اور پھر اپنے محبوب کے ساتھ رات کو نہ سوئے وہ  
 شخص بھوٹوں کے مفر میں لکھا جائیگا کذب من ادھی نجلی تھرا ذاجن علیہ  
 ایس نام معنی سوال آدمی جب مر جاتے ہیں اور جان اور نکلے جسم سے جدا ہوتی ہے  
 کیا وہ اپنی اہل کی طرف رجوع کرتی ہے یا نہیں جواب اہل کی طرف وہ رجوع  
 کرتی ہے بسنے زندگی میں اپنے معج کو پہچانا ہوا اور حجابوں کو جاننا ہوا اور عوائق مٹا  
 کو معلوم کیا ہوا اور اس عالم کا عشق اور کے اندر پیدا ہوا ہو پھر شوق اور کی مدد کرے کہ وہ  
 پردوں کو اٹھا دے اور عوائق و موانع کو قطع کرے اور کل موجودات سے موہہ پھیر کر  
 پیدا کر نیا لے کی طرف موہہ کرے اور ہر مقام کا حق جیسا کہ چاہئے ادا کرے اور  
 موت حقیقی سے قبل از موت طبعی مرنے جب اس طرح سے زندہ رہے گا اور اس  
 ترکیب سے مرے گا اپنی اہل سے جا ملے گا سوال دنیا کیا ہے جواب جو کچھ خدا  
 کے سوا ہے وہ دنیا ہے نفس تیرا خدا کے سوا ہے اور جو کچھ نفس سے نیرے نزدیک ہے  
 وہی دنیا ہے آج دنیا تیرے نفس سے نزدیک ہے کل آخرت نزدیک ہوگی۔ کیا خوب کہا ہی  
 بیت امر و پری و دی و فردا + ہر چاہے کہ بود تو فردا + کل قیامت کو ظاہر کیا  
 ہاں ہنر و نافرمانی لکھا خلق کا اول مرتبہ دنیا نفس کا گھر ہے اور اس کے ملائی کے کل رہا

موجود ہیں اپنے یا دوستوں سے مدد لیتا ہے اور روح ابن عالم میں اپنے دوستوں سے  
دُور پڑی ہوئی ہے جب تک کہ خدا کی مدد نہیں پہنچتی کچھ نہیں کر سکتی۔ سوال خدا کی مدد کب  
پہنچتی ہے۔ جواب کب تک کہتے ہیں اور کس کی واسطے آمادہ ہیں اور کیسے واسطے  
مانگتے ہیں۔ سوال خداوند تعالیٰ جو امداد مطلق ہے اور اسکا فیض ہمیشہ رہتا ہے۔ جواب  
یہ فرق جو تم دیکھتے ہو فیض اور فیض دینے والے میں نہیں ہے بلکہ فیض لینے اور فیض لینے والے  
میں ہے سوال وجود فیض بے تفاوت ہے تفاوت جو ہے وہ فیض لینے والے میں ہے  
ہم اس تفاوت کو کیونکر جانیں۔ جواب یوں سمجھنا چاہئے جیسے فرق کہ تاجر اور مٹی ہیں  
کہ اصل میں ایک کا مادہ صاف ہے اور دوسرے کا مگر جب کا مادہ صاف ہو وہ واسطے فیض قبول  
کر لیتا ہے وہ بنیوں کی رو میں ہیں یعنی جب کا واسطہ ملا ہوا ہے وہ چاہتا ہے کہ قبول کرے خواہ وہ  
واسطہ بنی کا ہو یا ولی کا یا حکم و علماء کا خواہ مجاہدہ و ریاضت کا واسطہ ہو اور جب کا واسطہ مکرر ہے  
وہ کسی واسطے سے قبول نہیں کر سکتا اور اگر بعضے تعلیم قبول بھی کر لیں گے تو بھی تحقیق کو نہیں  
پہنچ سکتے۔ سوال جن لوگوں کا مادہ مکرر ہے خاطر کے اختیار و ارادے سے ہے یا نہیں۔  
جواب بے اختیار اور بے ارادے خاطر کے ایک پتہ نہیں درخت سے گرنا اور کوئی گھاس  
زمین سے نہیں اُگتی۔ سوال کیا حکمت متی بعضے مادہ کے صاف اور خالص اور بعض کے  
مکرر اور مزوج پیدا کرنے میں۔ جواب خداوند تعالیٰ فاعل مختار ہے اسکا فعل بے علت ہے  
نہیں ہوتا کون کہہ سکتا ہے کہ یہ کیوں کیا۔ لایسٹل عما یفعل وہم یثقلون کسی کو ازل  
میں اُس نے قرب کر امت کے لایق جانا اسکو ویسا ہی پیدا کیا اور کسی کو قرب کر امت کے  
لایق نہ جانا اسکو ویسا ہی پیدا کیا۔ تجھ کو لازم ہے کہ یہاں سے ہاتھ اٹھا اور فلک پر سیر رکھ  
رباعی۔ دنیا خوش ست رو یعنی خوش باش؛ آخر کہ ترا گفت بدینا خوش باش  
در بہت عالیت برآید روزے؛ بگذار تو سر دورا بمولے خوش باش؛ ظالم کو دنیا کے ہاتھ  
آنے سے خوشی اور مقصد یعنی درمیا لے شخص کو غیبی کے حاصل ہونے سے۔ اور سائق کو

عقوبی سون کے بننے سے ہوتی ہے۔ سوال دنیا ہے اور دین ہے فرمائیے کہ دنیا کیا ہے اور دین کیا ہے۔ جواب ظالموں کا دین بھاگنا اور ملنا ہے۔ بھاگنا گناہوں سے اور ملنا طاعتوں سے اور مقصدوں کا دین جد ہونا دنیا سے اور آرام لینا عقیقی میں اور سابقوں کا دین کل سوا اللہ سے جد ہونا اور خاص خدا کا طالب ہونا۔ قل اللہ ثم ذرہم فی خواصہم یدعیون

سوال اس تقریر سے معلوم ہوا کہ دینوں میں فرق ہے جواب دین ایک ہی اور انہیں فرق نہیں ہے یہ فرق جو تم کو معلوم ہوا یہ مردوں کی تعادوت سے ہونہ دین کے فرق سے دین بہر حال ایک ہے ظاہر میں ان تینوں کو ایک ایک مونہ دکھاتا ہے اور جو لوگ کہ نظر باطن سے دیکھتے ہیں۔ فایما تولوا فثم وجہ اللہ سوال شریعت اور طریقت کو ہم کیونکر ایک جانیں۔ جواب جیسے اپنے جان و تن کو جانتے ہو۔ طریقت شریعت کی جان ہے سوال جب ہی ہے اُسکے سوا کچھ نہیں پھر امر و نہی کس پر ہے۔ جواب الالہ الخلق والاہم۔ اسی کے واسطے ہے خلق اور اسی کا ہے امر۔ امر اسکا اپنے اوپر ہے اور نہی اسکی اپنی مخلوق پر یہ ہم نہیں کہتے کہ نہیں ہے بلکہ ہمہ بدوست پس ہمہ دوست یعنی سب اسی کے سب سے پس سب ہی ہے۔ سوال دین کو تو میں نے جان لیا اب فرمائیے کہ دنیا کیا ہے اور دوزخ و جنت کیا ہے۔ جواب بہشت و دوزخ تیرے اعمال ہیں فن یعمل مثقال ذرۃ خیرا یزد و من یعمل مثقال ذرۃ شرایرہ آج جو عمل کر رہے ہو کل ہی عمل مثقال دکھائے جائیں گے اگر نیک اعمال کئے ہیں تو ویسی ہی صورت دکھائی جائیگی اور اگر بُرے کئے ہیں تو بُری صورت دکھائی جاوے گی۔ سوال رستہ کیا ہے اور منزل کون سی ہے۔ جواب یہ سوال ایسا کیا ہے کہ اس میں بہت اسرار ہیں اور کل راستہ چلنے والوں کے کام آمد ہے اور اسکا جواب بغیر مرد امن یحبیل بلضطر اذا دعاء کے نہیں کھل سکتا۔ یہ ایسا موتی ہے کہ جب کو عقلا عالم بیندہ نہیں سکتے۔ اسکے بیان کو زبان حال اور اُسکے سننے کو گوش حال چاہئے کہ اُسکو سن سکے اور اگر یہ حاصل نہیں تو سن نہیں سکتا۔ کیونکہ کہنے والا دل سے کہے اور سننے والا دل سے

نئے سوال کچھ تو فرمائے کیونکہ بغیر کچھ چارہ نہیں ہے تاکہ دل مضطرب نہ رہے اور جان ناامیدی میں نہ رہے۔ جواب اللہ کی عنایت سے کہتا ہوں تم کو کون سی راہ و منزل سے سوال کرتے ہو شرعیات والوں کے راستہ و منزل سے یا طریقت والوں کے راستہ و منزل سے سوال دو ذیل کے راستے و منزل سے فرمائے جواب۔ اچھا سنو شرعیات والوں کی راہ و منزل تو نفس و مال سے باہر آتا ہے۔ ان اللہ اشتری من المؤمنین انفسہم و اموالہم اور طریقت والوں کا منزل و راستہ جان و دل سے باہر آتا ہے۔ و تبتل الیہ بتیلا او وحدت کے اعلیٰ مقام پر پہنچ جانا و ان الی اللہ المنقذی لے درویش تپتے سے کہتا ہوں کہ تو مسافر ہے اور دیگر لوگ مقیم ہیں شرعیات کے مسافر کو آقا مت کی نیت درست نہیں کیونکہ شرعیات کے مسافر کا خیال مال و ملک آگے نہیں ہوتا اور مسافر طریقت کا منہ مالک الملک کی طرف ہوتا ہے۔ سوال مالک الملک کہاں ہے تاکہ میں دل کو اسکی طرف متوجہ کروں جواب کہیں بھی نہیں اور سب جگہ ہے۔ ایما تو لو افترضہ اللہ مرد کو چاہئے کہ دنیا و آخرت کو ترک کرے اور نفسانی لذتوں کو چھوڑے۔ پھر جہاں کہیں ہی اسکے ساتھ ہے اور جہاں چاہیگا اسکے ساتھ جائیگا اور جو کہے گا اسی کی زبان سے کہے گا اور جو ڈھونڈے گا اسی سے ڈھونڈے گا بلکہ اسی کو ڈھونڈے گا یہ نہ سمجھ کہ خدایتجہ سے دور ہے بلکہ تو خدا سے دور ہے جب تو خود اپنے آپ میں محو ہو گیا پھر وہ دروازہ کھل جائیگا جو کسی پر نہیں کھلا اور تجھ کو بے تیرے مقصود دکھائیگا۔ سوال کسی نے دیکھا ہے جو یہ دیکھے گا جواب ہاں جسکے آنکھ سے اس نے دیکھا ہے۔ نہیں نہیں جسکے آنکھ نہیں ہے اس نے دیکھا ہے رباعی تاویدہ بود ویدہ کجاویدہ دوست پہ خواہی کہ شود ویدہ بروں آئی ز پوست بہ ازویدہ و دیدنی چو تو بگذشتی تا دانی کہ کسی نیست نہ بینی ہمہ دوست بہ سوال یہ بات بہت مشکل ہے سمجھ میں نہیں آتی جواب جب تک ہم نہ سمجھیں یہ بات سمجھ میں نہیں آئیگی کیونکہ وہ حق مطلق ہے اور وحدت صورت سے منزہ اور نقشی سے پاک ہے اور وہ ہم نقش باندھنے والا اور



صورت پیدا کر نیوالا ہے اور وحدت و کثرت دونوں آپس میں ضد ہیں اور دو ضد میں جمع نہیں ہو سکتیں حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ فرماتے ہیں من عبد صايد خل في الوهم  
 ہوگا کہ اگر حق تعالیٰ بعد مالا ید خل جس نے عبادت کی اسکی جو دہم میں داخل ہو پس وہ  
 شخص کا فریبہ جب تک کہ اسکی عبادت نہ کرے جو دہم میں نہ داخل ہو۔ یہ ایسا رستہ ہے کہ کسی کو  
 یہاں کہنے کی مجال نہیں ہے مگر جب کو خدا چاہے ایسا باریک ستہ اور ایسی اندھیری رات  
 اور تو سوٹا ہے۔ کہتا ہے کہ میں مذہب امام اعظمؒ کا رکھتا ہوں پس روئے افعال پر نہ سگا  
 روئے اقوال کے۔ اتنا ٹھہر کہ کل کو پردہ اٹھ جائے اور معلوم ہو کہ خواجہ کا کیا مذہب ہے یوم  
 تبلی السرائر فالہ من قوتہ ولا ناصر۔ سوال خداوند تعالیٰ پر وہ پوش ہے بروز قیامت  
 اس مشت خاک کا پردہ نہیں اٹھائیکا۔ جواب پیغامبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ی  
 من الفی جلیب لب الحیاء فلا غیبۃ لہ اس حدیث میں بس امر کا پورا بیان ہے اگر تو نے  
 دریافت کیا فہو المراد و گرد نہ کچھ فائدہ نہیں یہ جان لے کہ کل النامہ ہوگا ظاہر باطن اور  
 باطن ظاہر ہوگا اور اوپر نیچے کے ساتھ اور نیچے اوپر کے ساتھ بدل ہوگا فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 علیہ وسلم نے یحشر الظالم علی صورتہ الذر لازم ہے کہ اپنے باطن کو توبہ کے ساتھ نہا  
 کر تاکہ قیامت کے روز سے بچے۔ دنیا کی فضیلتی قیامت کی رسوائی سے بہت آسان ہے  
 سوال علیہ السلام نے فرمایا ہے۔ الموت کفارتہ یعنی موت گناہوں کا  
 کفارہ۔ میں فضیلتی کے کیا معنی ہوئے۔ جواب بعض گناہ ایسے ہیں جنکا  
 موت کفارہ ہے۔ بعض ایسے ہیں کہ جنکا قبر میں زیادہ رہنے سے کفارہ ہوتا ہے بعض  
 ایسے ہیں کہ دوزخ میں نہ جلمے معاف نہ ہوں گے۔ مرد کو چاہے یہاں سے اتنا فوراً بھاگ  
 کہ رخ کو بجا دے اور آتش دوزخ اسکو نہ جلائے سوال دنیا و دوزخ ہمارا  
 آتش گر سنگی و رینوائی ہم میں پڑی ہوئی ہے سے من سوختہ ام آتش بریاست  
 اور دوبارہ بریاں نہ ہوں۔ جواب سوختہ آتش جاں کا چاہئے نہ سوختہ آتش بریاں



آگ کچلے ہوئے گو آگ جلدی لے لیتی ہے وہ سوختہ آتش عشق ہے جگے دیکھنے سے دوزخ کی آگ  
 بجھ جاتی ہے۔ سوال دوزخ کی آگ کا درویشوں سے کیا کام وہ تو متکبروں اور ظالموں کا  
 فرعونوں کے واسطے تیار کی گئی ہے النار مثنوی المتکبرین جواب آتش دوزخ درویشوں  
 سے کچھ میل نہیں رکھتی کیونکہ آتش فقر کی تاب بہشت ہی نہیں لاسکتی دوزخ کی تو کیا حقیقت ہے  
 مگر فقر کیا ہے اور فقیر کون ہے۔ فقر سیاہ ہے۔ الفقیر سواد الوجہ سیاہ رو ہونا چاہئے تاکہ فقر اس کے  
 سرے سینہ میں فروکش ہو۔ کافر نعمت ہونا چاہئے یعنی پوشیدہ صفت تاکہ جمال فقر اس کو مومن  
 دکھائے۔ کاد الفقیران لیکن کفر اس سوال جس طرح سے ہوا جیسا ہو درویش ہی ہے۔  
 جواب کسی فقیر کو فقیر اور کسی حقیقہ کو حقیقہ سمجھنا چاہئے کیونکہ صفات ذمیمہ پوشیدہ عدم امکان  
 نہیں۔ مولانا شمس الدین شکر عدم قوی و قدرت کا اس طرح لکھا تھا۔ الحمد للہ علی عدم الامکان  
 اور فارسی میں فرماتے تھے مبادا کہ آدمی کا ناخون بڑھ جائے اور وہ ناخون کو دیکھ کر چاہے کہ کسی  
 مسلمان کا پیٹ پھاڑے۔ فقیر سے کہو کہ سکون طاقت ہے کہ الصبر مع السنین اھون من الصبر  
 مع الفقر یعنی قحط سالی پر صبر کرنا آسان ہے فقر پر صبر کرنے سے پیغامبر صلی اللہ علیہ وسلم کی اسی  
 قوت چاہئے یعنی باوجود قدرت ہونے کے پھر فقر ہو اور فقر میں فقر بڑھادے سوال غصہ  
 ہر حال میں مذموم ہے جواب فقر امر عدمی ہے وجود کے ساتھ فقر کرنا مذموم ہے اور عدم کے  
 ساتھ فقر کرنا محمود ہے اسی سبب حضرت ہبلی اللہ علیہ وسلم نے ساتھ وجود دنیا و آخرت کے فقر کیا  
 جبکہ فقر پر پہنچا فرمایا فقری فخری۔ قاضی حمید الدین ناگوری آپ کا نام محمد بن عطاء  
 ہے متقدمین مشائخ ہند سے ہیں علم ظاہر و باطن کے جامع تھے مصاحب حضرت خواجہ  
 کے اور شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ تھے چنانچہ شیخ نے اپنے بعض رسائل میں  
 میرے خلفا ہند میں بہت ہیں مجملہ ان کے حمید الدین ناگوری ہیں والدہ اعلم اور صاحب  
 و سماع تھے کہ ان کے زمانہ میں مثل ان کے دوسرا نہ تھا۔ علمائے یہ حالت دیکھ کر حضرت بابا تقی  
 ایسا ہی حال حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کا ہوا چنانچہ شیخ نے علمائے تعلق

میں محض نایا اور وہی محض جو قاضی حمید الدین ناگوری کے واسطے لکھے تھے پیش کے انکی تصانیف بہت ہیں جن میں مشہور طوابع شمس ہے انہیں شرح اسماعیل کی ہے کلام انکا عین ہے۔ طبیعت کے ظریف تھے کبھی کبھی اپنے اصحاب کے ساتھ مطائبہ فرمایا کرتے تھے۔ ایک ن شیخ برہان الدین قاضی حمید الدین اور قاضی کبیر کساپنے زمانہ کے اجلہ مشائخ ہیں معہ دیگر اصحاب سوار جارج میں جس گھوڑے پر قاضی حمید الدین سوار تھے وہ سب میں چھوٹا اور کسی طرح اپنے ساتھ والوں کی برابر ہی نہ کیسکتا تھا۔ قاضی کبیر نے اسے کہا کہ گھوڑا تمہارا بہت چھوٹا ہے قاضی حمید الدین نے جواب دیا مگر کبیر سے بہتر ہے۔ آپ کو حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر سے بہت محبت تھی۔ فوائد الفوائد میں مذکور ہے کہ ایک مرتبہ حکایت حضرت شیخ فرید الدین مسعود کے ذوق سماع کی ہو رہی تھی آپ نے فرمایا کہ ایک وقت حضرت نے چاہا کہ سماع سنا جائے تو اہل حاضرہ تھے مولانا بدر الدین اسحق کو حکم فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری نے جو مکتوب بھیجا تھا اسکو لاؤ شیخ بدر الدین گئے اور خطوں کی پتیلی میں ہاتھ ڈالا پہلے وہی خط نکلا اسکو حضرت شیخ کی خدمت میں لائے شیخ نے فرمایا کہ اسکو کھڑے ہو کر پڑھو انہوں نے پڑھنا شروع کیا انہیں یہ لکھا تھا فقیر حقیر ضعیف نحیف محمد عطا کہ بندہ درویشاںست و از سر و دیدہ خاک قدم ایشاں شیخ کو اتنا سنتے ہی ذوق پیدا ہوا بعبار اس کے یہ رباعی خود فرمائی جو اس مکتوب میں لکھی تھی رباعی اس عقل کجا کہ در کمال تو رسد آں روح کجا کہ در جلال تو رسد پیرم کہ تو پردہ برگزینے زجالت اس دیدہ کجا کہ در حال تو رسد پیراں کی پائیں مزار حضرت خواجہ قطب الدین بلند چوتہ سے پردہ کہ آپ کی اولاد نے حضرت کے مزار کے چوتہ کو خواجہ کے مزار سے بلند بنایا ہے۔ وفات سنہ ہجری میں ہوئی۔ نقل ہے حضرت شیخ نظام اولیا سے کہ اس شہر میں سماع کا سکے قاضی حمید الدین ناگوری نے نبھایا اور قاضی منہاج الدین گورگانی سے اس نے خوبے استحکام پڑا کیونکہ وہ بھی صاحب سماع تھے۔ قاضی حمید الدین سے مدعیوں نے بہت جھگڑا کیا مگر وہ سماع پر مستقیم ہے۔ بعد اسکے فرمایا کہ مجھوں نے قاضی حمید الدین ناگوری

سے بہت بھڑکے یہاں تک کہ اس نے قاضی حمید الدین کو قاضی  
 باطن قہر کہ مومنوں کو خائفانہ بنایا ہے اگلی عبادت کو ان کے گھر گئے۔ خبر کی گئی کہ قاضی  
 حمید الدین آئے ہیں مولانا شرف الدین نے کہا یہ گئے ہیں کہ خدا معشوق ہے میں ان کا موثر  
 نہیں دیکھتا اس مجلس مذاکرہ میں میر حسن شاعر بھی موجود تھے عرض کیا کہ یہاں معشوق  
 مقصود محبوب ہے حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اس امر میں بحث بہت ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین  
 سے نقل ہے فرماتے تھے کہ قاضی حمید الدین ناگوری سے بھگو پہنچا ہے کہ ایک دفعہ سماع  
 تھا قوال بھی موجود تھے مگر ذوق پیدا نہ ہوا صاحب سماع نے کہا کہ آؤ ایک دس بجے صبح کو لیں  
 شاید اس سبب سے ذوق ہوتا ہو مگر اس سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا پھر کہا کہ آؤ دیکھیں کوئی بیگانہ  
 نہ ہو دیکھا تو کوئی بیگانہ بھی نہ تھا سماع کو چھوڑ کر استغفار میں مشغول ہوئے اتنے میں ایک رویش  
 پہنچے اور آئے ہی ایک بیت پڑھی جس کے سننے سے سب کو ذوق پیدا ہوا ایک عزیز نے اُسی حالت  
 میں جاں بحق تسلیم کی **نقل** ہے مطالع شمس در حقیقت اس کتاب کا جواب کا انتخاب بہت  
 مشکل ہے ہر جگہ اسرار حقیقت موج موج اور معانی طرقت فوج فوج جہان کے گئے ہیں  
 تمام مواضع ان کے متانت و حوارت و حالت سے متماثل و متشابہ ہیں اول کتاب میں اسم  
 ہو کی شرح کرتے ہیں اتنی شرح کی ہے کہ کاتب حروف کا وقت اتنا نہیں جو ان کو لکھ سکے  
 مگر حقدار لکھا جائے وہی بہتر ہے۔ فتہ دیا قدس سرور نے ہوا اشارہ ہے اور اشارہ مشاہدہ  
 کے ساتھ ہوتا ہے جب کوئی موجود اپنے سامنے آئے یا اسکی خبر آئے پھر کوئی فعل اس کے لائق  
 اس سے دیکھا جائے تو غرض میں کہیں گے کہ اس نے کیا ہے اور اچھا کیا ہے جیسے کہ حضرت  
 خلیل صلوات اللہ وسلامہ نے جب بندہ ستاروں سے پھیر فرمایا اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 پھر دل کی مونہ کو محبوب کی طرف لاکے فرمایا و نجت و جی للذی فطر السموات  
 والارض حنیفا۔ بعد اسکے بتوں سے بری ہونے کے اور خدا کی طرف مونہ کر چکی بات  
 پوچھا گیا کہ پھر کسی طرف مونہ کیا فرمایا اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم یطمنی و یطمینا۔ یعنی اچھا اس پر

کی طرف جو مجھ کو کھلاتا اور پلاتا ہے۔ یہ اشارہ اگرچہ مقام تفرقہ سے ہے کیونکہ حرف احسان  
 اسکی دلیل ہے مگر مشارالیه کی طلب نہیں جمع اور صفہ باطلت میں شمع ہوا اور حال سلوک  
 میں آئی الیٰ ذہب الیٰ لابی سیمہ دین۔ فرماتے ہیں کہ تمام ذرات عالم کون کی سلوک  
 میں توجہ اسی کے ساتھ ہے کیوں کل طالب اپنے کمال کے ہیں اور کمال سوائے عالم لایزال  
 کے نہیں ہوتا۔ اسی سبب سب کو عدم سے ظہور میں لایا اور سب کو اس نور کی طرف متوجہ کیا  
 ایک حکیم سے کسی نے سوال کیا کہ ذرات عالم کائنات کی طرف ہے حکیم نے جواب دیا ہستی  
 کی طرف کیونکہ ہستی سے کل چیزیں پائی جاتی ہیں۔ رباعی اگر روئے دلم بسوئے او خواہ شد  
 حال دل حستہ ام نکو خواہ شد قصہ چہ گنم رشتہ امید و لم بہ باد چو یکے شود و دو خواہ شد  
 شمعہ لی جلیب خیالہ لضمہ عینی و اسمہ فی ضماوری ممکنون ان تذکرہ  
 فکلی قلوب و ان تأملتہ فکلی عیون بھائی عالم سکون میں جمعیت محال ہے الیٰ  
 ذہب الیٰ لابی سیمہ دین اسکی دلیل ہے اگر اس کے ساتھ جمع ہوتے پھر سہیدین کیوں کہتے  
 اور حال وصول میں تفرقہ مگر اسی ہے انا الحق سبحانی ان معنوں کا بھید ہے۔ تتم ہے جس مقام  
 میں کہ انا کہنا چاہے وہاں ہو کہنا تفرقہ اور مگر اسی ہے اور جہاں ہو کہنا چاہے وہاں انا  
 کہنا محال ہے۔ فرماتے تھے۔ اگر کوئی کہنے والا انا خیر مقام ہو میں کہے برسر آتا ہے اور بجائے  
 ہو کے انا کہنا درسر آتا ہے اگر حسین بجائے انا کے ہو کہتے بیچ سر کے آتے اور توحید سے نکل جاتے  
 جبکہ انا کہنا برسر آئے اور ہزار ہا مرتبوں سے بڑھ گئے۔ من قتلتم فانا دیتہ مشر ہے اشارہ  
 کرنے میں تین چیزیں ہوتی ہیں ۱) مشیر یعنی اشارہ کر نیوالا (۲) مشار یعنی جسکی طرف  
 اشارہ کیا جائے (۳) اشارہ اور یہ حد کثرت میں پہنچ کر ثالث ثلثہ بقا کے قسریب  
 ہوتا ہے اور مقام توحید سے دور ہو جاتا ہے اسی سبب کہا گیا ہے لا اشارۃ الیہ  
 مشارک والعبادۃ عند الخلق۔ رباعی آنرا کہ بسوئے تو اشارت باشد ووز معنی غرت  
 عبارت باشد یا باب بسیار رسد و توحید یا بچارہ ہمیشہ در حضارت باشد یا مثالی جس کا

اشارہ محسوسات کے ساتھ ہوتا ہے اور وہ ہم کا اشارہ موبہات کے ساتھ اور عقل کا اشارہ معقولات کے ساتھ اور وہ عزت و کبریائی والا ان سب کے کچھ نسبت نہیں رکھتا پس اسکی ساتھ اشارہ کرنا سوائے شرک کے اور کیا ہے۔ اگر غائب ہے پھر اشارہ کسکو کرتے ہو اور اگر حاضر ہے تو کسی طرف اشارہ کرتے ہو وہ خالق الخلق ہے خود نہیں دکھائی دیتا اور ہمکو دیکھتا ہے قسم اسکی عزت کی اشارہ اُسکے ساتھ سوائے دل کی غفلت کے نہیں ہوتا لا الہ الا اللہ جس دلیکہ تجلی عام و عظمت کی ہوئی اسکو اُسکی یادداشت کی پروا نہیں رہتی اور جب ال یاد کرنے سے رک جائے تو زبان بھی یاد سے بند ہو جائیگی یہاں اشارت دُور ہو جائیگی ومن بعدہم عن اللہ انکڑہم ذکر اللہ مصرع کے سرش نمینداند زبان درکش زباں درکش بھائی تو اپنے تئیں فراموش کرا اور خاموش ہو یہ فراموشی عجب یاد کرنا اور ذکر کرنا ہے اذالہ نسبت یاد کر اپنے رب کو جب بھولے یعنی بھولے تو اپنے نفس کو۔ ایک ن شبلی حجتہ العید نے اپنے تئیں فراموش کیا اور خاموش بیٹھ گئے یہاں تک کہ نماز کا وقت گزر گیا جب پھر اپنے عالم میں آئے اس درد سے بہت بیقرار ہوئے اور یہ کہنے لگے۔ شعر۔ سنیت الیوم من عشقی صلاتی فلا آدری غدائی من عشائی ذن کرک سیدی اکی شہر خدایہ دو صحت ان لا میت شفاء دائی جان لو کہ اسم ہو ایک حرف ہر حرف واد پیش کے دوئے ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔ پس یہ اسم مقدس دلیل ہے وحدت مسمیٰ پر ایسا کوئی اسم نہیں ہے قسم ہے بادشاہ یگانہ کا نام بھی یگانہ ہونا چاہئے تاکہ بے انتہا معانی اسیں شامل ہوں۔ ہاں اگر دائرہ جب حرف سقیم سے متصل ہوا ہے مضاف ہوا اندام محبوب کے ساتھ اور وہ تھا ہے اور ہاں دائرہ محبوب کی اپنے محبوب کے واسطے مثل یا ایہا الذین امنوا حب ہاں کا دائرہ حرف علت سے جو نظر میں ٹھہرا معلوم ہوتا ہے متصل ہوا تب مضاف ہوا

۱۔ آج میں اپنے عشق کے باعث سے اپنی نماز بھول گیا ہے نہیں جانتا ہوں صبح کو شام سے۔ ۳۵ تیرا ذکر اے میرے سروار میرا کھانا اور پینا ہے ۱۵ اور تیرا منہ اگر میں دیکھ لوں تو میرے مرض کی دوا ہے ۱۲۔

کے ساتھ ہوا اور وہ ہو ہے اور ہو نہ اور عجب کی ہے اپنے محبوب کے واسطے پس نہ اور حضرت اعلیٰ کی خاص اُن عاشقوں کے واسطے ہے جو کام سے گئے گزرے ہیں انکو چاہئے کہ دوڑ کر آئیں۔ اور عاشقان ولدادہ کی نہ اور خاص حضرت کو چاہئے تاکہ عزت وصل سے اُسکے فیضیاب ہوں۔ ہو کے اتنی ہے عالم عشق و شوق میں دونوں طرف سے ہائے ہو بلند ہوئی۔ رباعی۔ نہ بخاک ز عشق یار ہوئے باشند لا بد باشد کہ گفتگوئے باشند و انجا کہ ز شوق حبست و جوئے باشند بے شبہ زہر و دہائے ہوئے باشند بے عزیز اسم ہو اشارہ ہے موجود ازلی اور بہت لمبیری کی کیفیت جو موصوف ہے اوصاف کمال کی ساتھ اور مقدس ہے کل برائیوں اور زوال سے ایسا جو جبکی اولیت کی ابتدا نہیں اور اُسکی ہستی ایسی دائم ہے جبکی انتہا نہیں۔ یہ پہلا اسم ہے جو غیب کے پردوں سے عالم ظہور میں آیا جیسا کہ سورہ قی ہوا اللہ احد سے ظاہر ہے۔ ہو اسم اعظم ہے اسکے انوار کی تجلی اسرار خاص حضرت جلالت پر ظاہر ہوتی ہے۔ اس سبب سے کہ یہ اسم اشارات سے تھا زیادتی بیان کے واسطے اسکے ساتھ اسم اللہ ملایا پس ہوا اللہ ہوا۔ انوار الہیت کی تجلی ارواح خواص پر مبنی اور انوار الہیت قاهر انوار عقول بشری ہیں اس سبب سے زیادتی بیان کے واسطے اسم احد اُسپر زیادہ کیا۔ اور انوار احدیت کی تجلی ارباب تحقیق کے دلوں پر مبنی۔ اور انوار احدیت انانیت بشری کے جلائیو اے ہیں اس واسطے زیادتی بیان کے لئے اسم صمد کو اسکے ساتھ ملایا۔ اور تجلی انوار صمدیت کی اولیاؤں کے جسم پر مبنی اور انوار صمدیت رسوم انسانیت کے مٹانے والے تھے اس واسطے صفات لہریدہ و لہر یولد و لہر یکن لہ کفوا احد زیادتی بیان کے واسطے اسمیں ملائیں۔ اور جب کہ ان ناموں کی تجلی لے کل مخلوقات کو عبودیت کی رسی میں باندھ کر طواغوت و عداوت کو درگاہ الہیت میں طعنے کیا سب کی انتہا و نظر مہابت پر پڑی۔ ہائے ہو کے دائرہ کو دیکھا کہ کل چیزوں کو گھیرے ہوئے ہے اگرچہ عبارت کے ساتھ تمام اسماء حسنیٰ میں تھا مگر اشارہ کے ساتھ اس دائرہ میں پایا کہتے ہیں کہ یہ اسم معظم کل اسموں کی اصل ہے جیسے کہ فاتحہ آم الکتاب ہے ایسے ہی یہ اسم

معظم ام سامی ہے۔ چھوٹے اسم کے معنی کو بیان کرتے ہیں۔ اسم شہود یا چہ ہے خطبوں جلال  
ذہ الجلال کا اور شروع ہے اوصاف کمال کا۔ اس اسم کا ذکر اگرچہ صاحب نظر ہو اور  
اسرار کی بھی خبر ہو مگر سلطان ہوسیت کے غلبہ سے والد و حیران ہوگا اور عشق کے  
خنگلوں میں از خود رفتہ و بے شعور و سرگرواں ہوگا۔ اسکی صفات میں غیبت و حضور نہیں  
رہتا۔ اشارہ اسکا اُسکے ساتھ ہوتا ہے اور نظر اسکے معنی کی دایما اُسکے ساتھ رہتی ہے  
لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔ ایک کا بر طرقت فرماتے ہیں کہ میں نے ایک صاحبِ دل  
کو دیکھا جب میں اُنکے پاس پہنچا انکو شہود میں غرق اور شہود کے ساتھ مستغرق پایا اُن سے  
پوچھا آپ کا کیا نام ہو کھو میں نے کہا آپ کون ہیں کہا کھو میں نے پوچھا آپ کہاں سے  
آئے ہیں جواب دیا کھو میں نے کہا کہاں جائیگا کہا کھو میں نے کہا کیا ہو کہنے سے مراد ذہ الجلال  
متعلق ہے جسکا ملک م نزل و لا یزال ہے اس میرے کہنے سے ایک آہ کی اور گر کر مر گئے  
نقیب ہے کہ جب حضرت خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم طراک دریا نور کے ہوئے اور عالم  
خودی سے دور ہوئے اور انوار میں پوشیدہ ہوئے پھر ملاحظہ امواج شہود سے اوپر آئے  
اور سلطان فیریت نے انکو دیکھا اور وہ اپنی خودی میں موجود ہوئے فریاد کی اسے اللہ  
کر میرے دل میں نور اور میری آنکھوں میں نور اور میرے کانوں میں نور اور میرے اوپر  
نور اور میرے نیچے نور اور کر کھو نور نور میں۔ ع۔ ستر تا پانچم فصل ستر تا پانچم  
یعنی محمد کباد اور جبریل آباد میں یہ معنی نہیں پائے جاتے۔ مقصودہ رحمن کا دروازہ کھولنا  
ہا ہے پھر ایک نینہ اپنے سامنے رکھ کر نظر کر۔ پہلے اس سے کہ پر تو انوار جلال جلا دیں  
میں تیرے چہرہ کے انوار سے مشرف ہو جاؤں۔ قبل اسکے کہ بچو ہو کر تیرے حضور میں آؤں  
میں تیرے صفحہ جمال کے چمکنے سے نور ہو جاؤں۔ ان معنوں میں غور و فکر چاہئے تاکہ پورا  
دفع حاصل ہو۔ اے عزیز جیسے کہ اسم ہو کاسے کیفیت سے منزہ اور ابتدا و انتہا سے پاک  
سہا لیسے ہی اسم ہو بھی مخرج اور ابتدا و انتہا سے پاک و منزہ ہے کوئی اسکے ابتداء کو

نہیں جانتا اور نہ کوئی اسکی انتہا کو پہنچا۔ یہ صفت ہے حضرت جل جلالہ کی کہ جبکی اولیت ابتدا  
 سے پاک ہے اور جبکی آخریت انتہا سے منزہ ہے۔ چنانچہ ہاڑھو کا دائرہ بے ابتدائی اور بے  
 انتہائی سے خبر دیتا ہے۔ بھائی جب تو ہاڑھو کے دائرہ کو دیکھے گا معلوم ہوگا کہ ہر جز اسکا ابتدا  
 و انتہا کی صلاحیت رکھتا ہے یعنی کل دائرہ صلاحیت ابتدا و انتہا کی رکھتا ہے۔ اس نسبت  
 سے اول بھی وہی ہے آخر بھی وہی ہے۔ اور بحقیقت اجتماع اولیت اور آخریت ماسوائے  
 اقدس تصور نہ کرنی چاہئے۔ اس نسبت سے معلوم ہوا کہ اسمِ حوین مسمیٰ ہے۔ یہ رمزِ رب ایک  
 مظاہر نہیں ہوتی۔ رباعی۔ اں حلقہ کہ اول رست و آخرہ واں نقطہ کہ باطن منت و ظاہر  
 خواہی کہ بینی اے نیکور و در حلقہ ہا نظر کن آخرہ عجب تعجب ہے حضرت جل جلالہ کو اگر اول  
 کہوں تو آخر ہے مجھ سے اور اگر آخر کہوں مجھ سے اول ہے اور وہ واجب ات ہے اور وہ  
 روشنی دینے والا انوار شہود کا ہے۔ اوہائے ھو کا دائرہ جس سبب سے اول یا اسی سبب سے  
 آخر ہے اور جس سبب سے آخر ہے اسی سبب سے اول ہے یہی باعث اسمِ ہو کی تعظیم کا ہے  
 اے عزیز صرف ہو خلق سے نکلتا ہے مگر خلق سے اسکا کچھ میل نہیں۔ اس حرف کے کہنے والے  
 کو چاہئے کہ عالم امکان سے کچھ میل نہ رکھے اور اپنا سرمایہ سوائے شکستگی اور کچھ نہ بنا دے تاکہ  
 عالم وحدت میں جانے کے لائق ہو اور احدیت کے پردوں سے دیدار میسر ہو۔ اے عزیز  
 عربی کلام میں نام دو حرفوں سے کم نہیں ہوتا اسی باعث سے فرو مطلق کا ہمارے عالم  
 میں نام نہیں ہے۔ اہل بصیرت نے جب احدیت کے معنی حرف ہا میں دیکھے روئے دل سے  
 اسکی طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگے کہ اس حرف کے وہی معنی ہیں۔ بلایت حرف نے کہ مراد  
 ماژدہ باشد۔ ہر دار نظر کہ تا او باشد۔ اس نسبت سے اسمِ دسمنی دونوں ایک ہوتے  
 ہیں۔ بھائی ہا کا حرف جان میں سے پیدا ہوتا اور پوشیدہ اسراروں میں سے جہاں میں  
 ظاہر ہوتا ہے اور کسی جگہ میں حلول اور کسی مکان میں نزول نہیں کرتا۔ اور ہونٹ و زبان  
 جو سلطان دل کے وکیل ہیں اسکی ساتھ گفتگو کرنے سے آگاہ نہیں ہوتے۔ یہ اس واسطے کہ



اسرارِ احدیت کھولنے والے اور انوارِ وحدیت کے دیکھنے والوں کو معلوم ہو کہ جب اسم تبدیل و انتقال و تحول محال سے پاک ہے تو بیشک اس اسم کا سببی بھی مکان و زبان سے مقدس ہے یہ بہت عجیب معنی ہے۔ بھائی اسم ہو اشارہ ہے اور اشارہ ذات مشار الیہ کی طرف ہوتا ہے نہ اسکی صفات کی طرف اسی سبب سے واصلوں نے کہا ہے عشق ذات پر واقع ہوتا ہے نہ صفات پر خصوصاً وہ ذات جسکا کمال ان چیزوں پر موقوف نہ ہو جو ذات سے علاوہ ہیں۔ ان ہی باریک معنوں سے ارباب تحقیق دلیل لیتے ہیں ذات کے تقدم پر صفات سے وہ تقدم نہیں جس سے غیریت ثابت ہو بلکہ وہ تقدم جس سے وحدت ثابت ہوتا کہ سبب توحید یعنی استقاط الاضافات ظاہر ہو۔ بھائی اسم ہو اسم ذات ہے مطلق نہ مشتق اسم مشتق غیر کی شرکت سے خالی نہیں ہوتا اور جو غیر کی شرکت سے خالی نہ ہو وحدت کی بنیاد اُس پر نہیں رکھی جاتی۔ اسم معظم ہو بافان کل عاشقوں کے مشتق نہیں ہے سوائے وحدت کے کسی پر مطلق نہیں ہے۔ اسی سبب اسم معظم ہو ہے اور ہو وہ ذات ہے یہ ایک لطیف رمز ہے اے برادر مطلق وہ ہے کہ اُسکو کسی چیز کے ساتھ صفت نہ کر سکے کیونکہ ایک چیز کا وصف بیان کرنا دوسری چیز کے ساتھ غیریت چاہتا ہے درمیان موصوف و صفت کے سبب معصوف کے صفت سے بے پروا ہونے اور صفت کے موصوف کی طرف محتاج ہونے کے۔ حاصل یہ ہے کہ کسی چیز کی خبر میں ذات سے نہیں دیکھا سکتی۔ پس ایک چیز کی خبر دوسری چیز سے ہونی چاہئے۔ مگر اس طرح سے اس میں تعدد و کثرت ہو جائیگی اور یہ وحدت کی نفی کر نیوالی ہیں جب یہ بات تیرے ذہن نشین ہو گئی تو اب تو یہ جان سکتا ہے کہ تمام اسماء مشتقہ ذات بے کیف کی خبر دینے سے عاجز ہیں۔ اور اسم ہو حقیقت احدیت فرد مطلق کی خبر دیتا ہے اور یہ مظهر ہے خاص معنی وحدیت خدا، برحق کا لا الہ الا اللہ۔ اے برادر اسماء مشتقہ صفات پر دلالت کرتے ہیں اور صفات بغیر اضافت کے پہچانی نہیں جاتیں اور توحید اضافتوں کا

اگر دینا ہے التوحید اسقاط الاضافات بیت نکو گوئی نکو گفت ست در ذات  
 کہ التوحید اسقاط الاضافات کیا عجیب بات ہے جو اسم کسی چیز سے مشتق ہے اسکی  
 طالب میں طالب کی نظر و چیزوں پر پڑتی ہے اور عقل کا حق یہ ہے کہ جب تک ایک  
 چیز کی حقیقت کو دریافت نہ کر لے دوسری چیز کی طرف متوجہ نہ ہو اور اسکو ذریعہ اخلاص  
 نہ بناوے۔ پھر یہی اسم ہو کسی چیز سے مشتق نہیں ہے تاکہ طالب کی دو چیزوں پر نظر رہے  
 اور گمان و یقین میں شامل رہے بلکہ ہو فرد مطلق ہے اشتقاق سے پاک آتش شتیاق  
 کا بھڑکانو الا طالب کو غیر سے جدا کر کے مطلوب کے پاس پہنچا نیوالا لا الہ الا اللہ  
 پروردگار عالم نے فرمایا ہے۔ قل هو اللہ احد اس ایک آیت میں تین ناموں کو  
 ذکر کیا۔ ھو اللہ احد عشق کی راہ پر چلنے والے بھی تین قسم کے ہیں ظالم و مقصد و سابق  
 اور نفسوں کے بھی تین مرتبہ ہیں امارہ۔ نوائمہ۔ مطمئنہ۔ اسم ہو مقریان سابق کے نصیب  
 میں ہے جو نفوس مطمئنہ رکھتے ہیں اور اسکے انوار احدیت کے پر تو سے جلے ہوئے ہیں اور  
 اسکے غیب سے آنکھیں بند رکھی ہیں اُنہیں سے ہر ایک مقام استغراق میں کل چیزوں سے  
 بے شعور ہیں اور مجذوب اس نور کے لطف کے ہیں کوئی اُنہیں سے غیر کے ساتھ موافقت  
 نہیں کرتا بلکہ تمام آدم و ادمیان و عالم و عالمیاں کو معدوم سمجھتے ہیں اس واسطے کہ یہ کل چیزیں  
 عالم امکان کی ہیں اور قیصر خانہ حدوث میں اسیر ہیں۔ لئے عزیز نفس اسم ہو ہمیشہ کہنا  
 کام منتہیوں کا ہے جنکی جان حضرت عزت پر نزار دل سے عاشق ہے کیونکہ اسم ہو اسم  
 اللہ کی منتہا ہے۔ اس بعید کو وہ جانتا ہے جو اس بادشاہ پر عاشق ہے۔ لئے عزیز جسکی  
 آمد و رفت محبوب کے عالم ہیبت میں ہوئی وہ اپنی امانیت نہیں کر سکتا بلکہ وہ تو مشاہدہ  
 جلال سے بچل جاتا ہے اور اپنی خودی سے بالکل بے شعور ہو جاتا ہے اور خاص اس نور  
 کے سایہ میں رہتا ہے اسکی طرف مقامات و کرامات و سکرو صحو اثبات و محو فنا و بہت  
 خوف و رجاء و قبض و نفل و فرض و انس و بیت سرور و ہیبت اضافت نکرنا چاہئے۔

محبوب جو بے نشان ہے خود بھی بے نشان ہونا چاہیے۔ اور مثل خوشبو کے پھول میں پوشیدہ  
وظاہر ہونا چاہیے۔ اس ضعیف سے ایک عزیز اہل طریقت نے کہا کہ میں روم کے مند زول  
سے ایک مند میں گیا وہاں میں نے ایک ایسے جو میرے حال سے واقف تھا ملاقات  
کی وہ مجھ کو ایک جگہ لیگیا وہاں میں نے ایک شخص کو کھڑے ہوئے دیکھا اُنکی  
ہیبت میرے دل پر چھا گئی اُس راستے کہا یہ بارہ برس سے اسی طرح مشاہدہ جمال میں  
کھڑے ہیں ہر روز صبح کے وقت یکا یک اسم ہو کی آواز میرے کان میں پہنچتی ہے اور  
جب یہ اسم ہو کہتے ہیں ایک چمکتا ہو انور اُنکی زبان سے نکلتا ہے جیسے آفتاب طلوع ہوتا ہے  
اُسے عزیز بیشک ہو کا کہنے والا والدہ و حیران ہوتا ہے محبوب بے نشان کے مشاہدہ میں متفرق  
محبوب کی ہوئیٹ اُسکی انانیت کو توڑ دیتی اور اُسکے چہرہ کی تجلی اُسکو جلا دیتی ہے اور  
اگر یہ (ہو کا کہنے والا) مقام استغراق سے مقام استہلاک میں گر پڑا بس پھر تو محبوب  
کے اندر گم اور بے نشان ہو گیا اور تمام اسرار اُسپر ظاہر ہو گئے جیسے قطرہ دریا میں مل گیا۔  
عشق اُسکے ساتھ ہرگز اشارہ نہیں کیا جاسکتا اور اسرار اُسکو عبارت نہیں کر سکتے اور  
اگر مقام استغراق سے مقام اصطلام میں جا پہنچا دونوں عالم کا ملک اُسکو مسلم ہو گیا۔  
ہیبت بندہ چلے رسد کہ محسودہ بعد ازاں کار جز خدائے نیست ہے اس مقام میں  
رستہ چلنے والوں کو جو سنائی دے وہ آنا ہے پہلے مقام میں اپنے سے اُسکے ساتھ۔  
کرے اور کہوے ہو اور اس مقام میں اُسکو اپنے ساتھ اشارہ کرے اور کہوے  
اُس عزیز یکبارہ مطلق گفت بہ راست جنید گونا لجنی گفت بہ بعض مشایخ کا قول ہے  
جس نے ہو کے معنی جانے بھول گیا اسکے سوا کُل اسموں کو یعنی جو کوئی فردیت ہاکے معنی  
سمجھا نظر اُسکی عالم وحدت پر پڑتی ہے کثرت و اضافت سے پرہیز کرتا ہے اور دامن  
یگانگی سے ہڑ جاتا ہے۔ جب ایک ایک کو دیکھتا ہے وحدت کے پردوں پر حاضر ہوتا ہے  
اپنی خودی سے بے شعور ہو کر نور کے سایہ میں رہتا ہے اور والدہ و حیران ہو کر حیرت و حیرت

میں وجود اُسکا نہیں ہوتا کہ بحر شہود میں غرق ہو جاتا ہے اور فرد مطلق میں متفرق ہوتا ہے۔ ایسے شخص کو اس باہمیت مقام میں کہاں اور ناموں کی یادداشت رہ سکتی ہو۔ اے برادر جس کسی نے اُسکو پہچانا ہے بچونی سے پہچانا ہے اور بچوں کے ساتھ اشارہ کرنا محال ہے اور بچوں سے عبارت مگر اسی ہے۔ لا الہ الا اللہ من اللہ شیعاً اکثر ذکر لا جو شخص جس چیز کو دوست رکھتا ہے اُسکا ذکر بہت کرتا ہے لیکن ہدایت عشق میں جب قہم مقام گفتگو میں ہو پھر جب عالم کے ساتھ جاوے اُسیں پہنچ جائے ابعداہم عن اللہ اکثر ہم ذکر اللہ جلال دکھاوے بیچارہ عاشق درد دل سے برابر یہ کہوے کہ اگر عاقلی حدیث تو کم کنی: راہ سر گفتگوئے کم کنی: پس سوختہ چند فراہم کنی: برگشتہ بگیم و ماتم کنی: انتہا کا میں لا احصی ثناء علیک انت کما اثبت علی نفسک ان معنوں کا حاصل ہے قہم ہے اگر ان معنوں کی ہدایت کے ساتھ جنکا کھولنا گونگنا بنانا دیتا ہے انتہا رکشافت میں ہوتا تو ہر روز سو بار استغفار پڑھنی پڑتی۔ وانی لا استغفر اللہ کل یوم مائتہ مرتبہ ننانوے بار تو ہر نام کے واسطے اور ایک بار استغفار اس استغفار کے واسطے پڑھے۔ اے برادر جس شخص کی مقام تحمید میں فصاحت نہیں رہتی وہ مقام توحید میں کیسے دم مار سکتا ہے لا احصی ثناء علیک انت کما اثبت علی نفسک **مشعر**۔ احب مناجات الحبیذ و جثہ و لکن لسان العاشقین کلید: ذکر شیخ جلال الدین تبریزی اکمل مشائخین سے ہیں مناقب انکے مشائخ چشت کی کتابوں سے معلوم ہوتے ہیں۔

فوائد الفوائد میں حضرت سلطان المشائخ سے نقل کرتے ہیں کہ شیخ جلال الدین تبریزی شیخ ابو سعید تبریزی کے مرید تھے۔ اپنے پیر کی وفات کے بعد حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں رہے ایسی خدمت کی کہ کسی غلام و مرید نے نہ کی ہوگی۔ شیخ شہاب الدین ہر سال حج کو جاتے تھے اور بوڑھے ضعیف ہو گئے تھے۔ ٹھنڈا کھانا انکے مزاج کے موافق نہوتا تھا۔ شیخ جلال الدین نے ایک چوٹا اس ترکیب بنایا تھا کہ اُس میں آگ جلا کر اُس پر نہ دیا

۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

رکھیں سر پر لیکر چلتے جب شیخ کھانا مانگے گرام گرم کھانا پیش کرتے اور انکو حضرت خواجہ قطب الدین  
 اور شیخ بہاؤ الدین سے بھی بہت محبت تھی انکے ذکر سے مشایخین چشت کی کتابیں معمور  
 ہیں اسی زمانہ میں حضرت دہلی میں تشریف لائے شیخ نجم الدین صغریٰ نے اسے عداوت کی  
 اور انکو ایک مرشیخ کے ساتھ ہمت لگائی شیخ نجم الدین صغریٰ کے قبر مولانا برطان الدین بخاری  
 کی قبر کے برابر ہے شیخ نجم الدین صغریٰ نے ایسا فتنہ برپا کیا کہ انکو ننگالہ کی جانب جانا پڑا جب  
 ننگالہ میں پہنچے ایک دن پانی کے کنارہ بیٹھے ہوئے تھے اٹھکرتا زہ وضو کیا اور حاضرین سے کہا  
 کہ شیخ الاسلام دہلی کی نماز پڑھیں انہوں نے اسوقت انتقال کیا ہے جب نماز سے فارغ  
 ہوئے حاضرین کی طرف منہ کر کے منہ مایا کہ اگر شیخ الاسلام دہلی نے مجھکو دہلی سے باہر کیا  
 میرے شیخ نے اسکو جہان سے باہر کیا۔ فوائد الغواہ میں حضرت سلطان المشایخ سے نقل ہے  
 کہ جب شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ دہلی میں آئے پھر تھوڑے دن کے بعد چلے گئے  
 اور کہا کہ جب میں اس شہر میں آیا تھا خالص سونا تھا اور اب چاندی ہوں اب آگے دیکھا جاتا  
 کیا ہوتا ہے۔ وہیں نقل منہ مایا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی جب بیداروں میں پہنچے  
 ایک مکان کی دہلیز میں بیٹھے ہوئے تھے ایک ہی بچے والا دی کا ہنڈا سر پر رکھے ہوئے اس  
 دروازہ کے سامنے سے جاتا تھا یہی بچے والا ڈاکو تھا جب اسکی نظر حضرت شیخ کے منہ پر پڑی  
 پہلی ہی نظر میں اسکے باطن کو درست کر دیا پھر جب شیخ نے انہیں تیز نگاہ کی وہ کہنے لگا کہ  
 دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی ایسے بالکمال آدمی ہیں اور اسی وقت ایمان لایا وہ شخص  
 مسلمان ہو کر گھر گیا وہاں سے ایک لکھ جتیل لایا اور حضرت کی نظر کی حضرت نے قبول کیا  
 اور فرمایا کہ انکو تو ہی رکھ جہاں میں کہوں وہاں خراج کرنا اور اس چاندی کو ہر ایک شخص کو  
 دینا شروع کیا کسی کو سودرم اور کسی کو پچاس اور کسی کو دس جس کسی کو کم دیتے تو اسکو پانچ  
 سے کم نہ دیتے یہاں تک کہ تھوڑے دنوں میں وہ سب ہو چکے۔ ابن علی کہتے ہیں میرے  
 دل میں گذرا کہ اب تک رم باقی ہے اور شیخ پانچ درم سے کم نہیں دیتے کہ اتنے میں ایک میل

آیا اور سوال کیا شیخ نے فرمایا وہ ایک دم جواباتی ہے اسکو ویدو۔ اُسی کتاب میں نقل ہے کہ ایک مرتبہ شیخ شہاب الدین سفر حج سے واپس ہو کر بغداد میں آئے بغداد کے لوگ خدمت میں حاضر ہوئے اور ہر ایک نے نقد و جنس سے نذر گزرائی اسی درمیان میں ایک بڑھیا آئی اور اپنی پُرانی چادر کی گرہ کھول کر ایک درم نکال کر شیخ کی نذر کیا شیخ نے وہ درم لیکر ان سب تحفوں و ہدیوں کے اوپر رکھا اور سب حاضرین سے کہا جو چیز چاہیں ہر ایک نے نقد و جنس جو کچھ پسند آیا لیا شیخ جلال الدین بھی وہاں حاضر تھے اُسے بھی یہی فرمایا انہوں نے وہ ہی ایک درم جو بڑھیا نذر کر گئی تھی اُٹھالیا شیخ شہاب الدین نے عجب یہ دیکھا فرمایا کہ یہ سب تھے ہی لیا۔ منقول ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ اور شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ نے ملکر بہت سیاحت کی ہے جب اُس شہر میں پہنچے جہاں شیخ فرید الدین عطار رستے تھے شیخ بہاؤ الدین کی یہ عادت تھی کہ جب منزل پر پہنچتے عبادت میں مشغول ہو جاتے اور شیخ جلال الدین شہر کی سیر کرتے۔ انہوں نے شیخ فرید الدین عطار کو دیکھا کہ انوار کمالات میں محو ہیں جب اُت کو خواب گاہ میں آئے تو شیخ بہاؤ الدین سے کہا کہ آج میں نے ایسے شہباز کو دیکھا ہے جسکے دیکھنے سے میں از خود رفتہ ہو گیا ہوں۔ شیخ بہاؤ الدین نے کہا کہ جمال باکمال سپر کو تھنے یا د کیا ہونا کہا اُنکے سامنے کوئی چیز یاد نہیں آئی اُس تاریخ سے شیخ بہاؤ الدین اور شیخ جلال الدین میں مفارقت ہوئی۔ فوائد الفوائد میں نقل ہے کہ شیخ جلال الدین نے شیخ بہاؤ الدین کو مکتوب لکھا اسی میں یہ مضمون تھا من احب الفخاذا النساء لہ یلقم ابداً اور جس نے دل صنعت میں لگایا وہ دنیا کا بند ہو گیا۔ جو امع کلم میں ملفوظ حضرت سید محمد گیسو دراز قدس سرہ کا ہے لکھتے ہیں کہ شیخ فرید الدین قدس سرہ بچپن میں اکثر مستغرق رستے تھے یہاں تک کہ لوگ انکو دیوانہ سمجھتے تھے ایک مرتبہ شیخ جلال الدین اُس مقام پر پہنچے اور لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی

لے جس نے غور تو کی رانوں کو درست رکھا وہ کبھی غلامت نہیں پایا ۱۳۱۵ھ صفت عجائبات دنیا دی۔ ۴۱۳

درویش ہے لوگوں نے کہا ایک لڑکا ہے دیوانہ کی شکل جامع مسجد میں بڑا رہتا ہے شیخ جلال الدین انکے دیکھنے کو آئے ہاتھ میں ایک انار تھا وہ انکو دیا وہ روزے سے تھے آخر اُسکو لوگوں پر تقسیم کر دیا اُسیں سے ایک انہ جو گر پڑا تھا رہ گیا اُس سے حضرت نے روزہ افطار کیا اُسکے کھانے سے اتنی برکت پائی کہ زمانے ملے کہ اگر میں تمام انار کو کھاتا تو کس قدر فائدہ ہوتا جب حضرت خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہ حکایت بیان کی حضرت نے فرمایا فرید جو کچھ تھا اُس ایک دانہ میں تھا جو تیرے واسطے رکھ چھوڑا سیرالاولیا میں لکھتے ہیں کہ شیخ جمال الدین اور حضرت شیخ فرید جب کلام کر رہے تھے شیخ فرید الدین کا ازار پارہ پارہ تھا ہوا سے اڑتا تھا حضرت اُسکو درست کرتے تھے یہ حال دیکھ کر شیخ جلال الدین نے فرمایا کہ بخارا میں ایک درویش تعلیم علم میں مشغول تھے اور انکے پاس سات برس تک زار بھی نہ تھا قاطر جمع رکھ دیکھ کر کیا ہوتا ہے حضرت سلطان المشایخ فوناتے ہیں کہ شیخ جلال الدین نے اُس درویش سے خود کو مراد لیا شیخ کا مزار پاک بنگالہ میں ہے اُسکی زیارت ہوتی ہے اور اُس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔

### ذکر حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید قدس سرہ

مشہور بزرگوں میں سے ہیں سلطان شمس الدین کے عہد میں تھے حضرت سلطان المشایخ نے بھی انکو دیکھا تھا امیر حسن نے فواید الفواد میں لکھا ہے کہ بندہ نے عرض داشت کی کہ حضور بھی کبھی انکے وعظ میں شریک ہوئے ہیں فرمایا ہاں مگر اسوقت میں بچہ تھا اُن معانی کی اتنی یاد نہ تھی ایک وز میں انکے وعظ میں گیا انکو میں نے مسجد کے دروازہ میں جوتیاں پہنے ہوئے دیکھا پھر انہوں نے جوتیاں اُتار کر ہاتھ میں لیلیں پھر مسجد میں آکر دو گمانہ پڑھا انکی طرح میں نے کسی کو نماز پڑھتے نہیں دیکھا پھر منبر پر چڑ گئے ایک مقرر یعنی ستران شریف پڑھنے والے جب کو قاسم کہتے تھے بہت خوشخوان تھے انہوں نے ایک بیت پڑھی بعد اُسکے شیخ نظام الدین ابوالموید نے شروع کیا اور فرمایا کہ میں نے اپنے والد کے حظ سے لکھا ہوا دیکھا ہے ہنوز اور کوئی کلام نہیں کیا تھا کہ اسی کلام نے اتنا اثر کیا کہ سب لوگوں کو استغفار کیفیت ہوئی

کہ رونے لگے پھر یہ دو مصرع پڑھے ۛ بر عشق تو دبرتو نظر خواہم کردہ جان در غم تو زیر  
 وز بر خواہم کردہ یہ کہتے ہی خلقت سے نعرہ ہائے ہائے بلند ہوئے پھر اپنی دونو مصرعوں  
 کو تین چار بار تکرار کیا پھر فرمایا اے مسلمانو! اس رباعی کے دو مصرع اور یاد نہیں آتے (یہ بات  
 اپنی عاجزی کے طور پر بیان کی) قاسم مقری نے وہ دونوں مصرع یاد دلانے ۛ پر درد  
 دلے ڈر خاک خواہم بردہ پر عشق سکر ز گوہر خواہم کردہ یہ رباعی پڑھ کر منبر سے نیچے اتر آئے  
 شیخ نظام الدین ابوالموید کے دادا کو شمس العارفین کہتے ہیں اور شیخ جمال کو لوی جنکا مزار  
 کول میں ہے انکی اولاد سے ہیں ۛ

ذکر شیخ برہان الدین محمود بن ابی النخیر اسعد البانی رحمۃ اللہ علیہ  
 سلطان غیاث الدین بلبن کے وقت میں اکابر علماء سے تھے اور علم و دانش و وجہ  
 سماع کے ساتھ موصوف تھے۔ جامع تھے علوم شریعت و علوم طریقت میں۔ شعر کثیر  
 بھی کچھ میل رکھتے تھے کچھ اشعار درویشانہ انکے نقل کئے جاتے ہیں۔ بیت کرکمت  
 عام شہر رفت ز برہان عذاب ۛ و ربعل حکم شد وہ کہ چاہوید فی سبتہ انہوں نے مشارق  
 کی سند مصنف سے حاصل کی تھی۔ نقل ہے وہ فرماتے تھے کہ میں چھوٹا سا تھا قیاساً  
 چھ یا سات سال کی عمر ہوگی اپنے والد کے ساتھ جا رہا تھا کہ اتنے میں غلغلہ مولانا برہان الدین  
 مرغینانی صاحب ہدایہ کا سنا میرے والد کسی کوچہ میں چلے گئے میں وہاں کھڑا رہا جب  
 مولانا برہان الدین مرغینانی کی سواری قریب پہنچی میں نے آگے بڑھ کر سلام کیا انہوں نے  
 میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ خداجھ سے یہ کہو اتنا ہے کہ یہ لڑکا علامہ ہوگا میں نے یہ بات سنی اور  
 اسی طرح انکی رکاب میں روانہ ہوا پھر مولانا برہان الدین مرغینانی نے فرمایا خداجھ سے یہ  
 کہو اتنا ہے کہ یہ لڑکا ایسا ہوگا کہ اسکے گھر پر بادشاہ آئیں گے۔ نقل ہے کہ وہ بار بار فرماتے  
 تھے خداجھ سے کسی کیہ گناہ کو نہیں پوچھے گا مگر ایک کیہ کو تو لوگوں نے پوچھا وہ کونسا کیہ ہے  
 کہا جنگ کا سنا کیونکہ جنگ میں نے بہت سنا ہے اور اگر اب بھی ہو تو سنوں مزار انکی



حوض شمس کے مشرق کی جانب ہو جبکو تختہ نور کہتے ہیں زیارت کیجاتی ہے اور اس سے لوگ برکت حاصل کرتے ہیں اس دیار کے آدمی اس مزار پاک کی خاک بترک اپنے بچوں کو کھلاتے ہیں تاکہ اسکی برکت سے علم کے دروازے انپر کھلیں اس باعث انکا مزار پائیس سے شکستہ ہو جاتی ہے کئی مرتبہ نہائی بھی گئی اور پھر شکستہ ہو گئی رحمتہ اللہ علیہ۔

### ذکر شیخ احمد نہروانی رحمۃ اللہ علیہ

مرید قاضی حمید الدین ناگوری کے ایک مروجہ بزرگ بافندہ تھے۔ شیخ الاسلام بہاؤ الدین ذکر کیا بہت کم کسی کو پسند کرتے تھے مگر شیخ احمد کی شان میں فرماتے تھے کہ اگر مشغولی شیخ محمد کی وزن کیجائے تو دس صوفیوں کی مشغولی کے برابر ہو۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں جس مجلس میں کہ حضرت خواجہ قطب الدین کا واقعہ ہوا شیخ احمد نہروانی بھی موجود تھے۔ حضرت شیخ نصیر الدین عمود فرماتے ہیں کہ کبھی کبھی شیخ احمد نہروانی کو حال پید ہوتا تھا کہ اپنے آپ سے غائب ہو جاتے اور اپنے کام بافندی سے ہاتھ اٹھاتے تھے۔ ایک دن قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ انکے دیکھنے کو آئے چلتے وقت قاضی حمید الدین نے کہا احمد کب تک اس کام میں رہو گے یہ کہہ کر چلے آگے اسی وقت شیخ احمد اٹھے کہ بیخ کو مضبوط کریں بیخ ڈھیلی ہتی ہاتھ بیخ پر گرا اور نوٹ گیا۔ شیخ احمد نے ہندی زبان میں کہا اس پیر نے میرا ہاتھ توڑ ڈالا بعدہ شیخ احمد کل کاروبار چھوڑ کر خدا کے ساتھ مشغول ہوئے قبر انکی بدایوں شریف میں ہو رحمتہ اللہ علیہ۔

### ذکر شیخ محمد ترک نارنولی رحمۃ اللہ علیہ

اصل باشندے ترکستان کے تھے وہاں سے ہندوستان میں آئے اور نارنول میں سکونت اختیار کی مرید حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے ہیں ملفوظات مشایخ میں انکا ذکر ہے نے نہیں دیکھا مگر اس شہر کے عوام انکو پیر ترک اور ترک سلطان کہتے ہیں مقبرہ انکا لمبا و خاص عام ہے ترکستان سے جب ہندوستان میں آئے قبضہ نارنول میں ایک حوض تھا اس حوض کے کنارہ پر انکا مزار ہے اور اب وہ حوض نوٹ گیا اور اس جگہ شہر آباد ہو گیا ہے۔ مجرد تھے متوکل

اور کسی کو مرید نہیں کیا۔ روایت ہے کہ شہزاد نرول میں مسلمان تھوڑے اور ہندو بہت تھے اور انوں سے انکو خاص عناد تھا۔ عید کے روز جب مسلمان نماز میں مصروف تھے ہندوؤں نے یکبارگی حملہ کر کے بہت مسلمانوں کو شہید کیا۔ شیخ احمد بھی شہید ہو گئے۔ اکثر شہداء کو حوض تہذیب پال کے کنارے دفن کیا اور شیخ جہاں رہتے تھے وہیں دفن ہوئے اُس گنج شہیدیاں میں دو شہید ہیں ایک کا مزار بلندی پر ہے انکو بلند شہید کہتے ہیں دوسرے کا مزار نشیب میں ہے انکو نشیب شہید کہتے ہیں دونوں قرآن شریف کے حافظ تھے کہتے ہیں کہ بعضے صالحین نے انکی قبروں میں سے آواز قرآن شریف پڑھنے کی سنی ہے گویا دور کر رہے ہیں۔ **نقل ہے** کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کو بادشاہ نے زبردستی ٹمٹھ کے جانب دانہ کیا۔ نرول کے راستہ کے ٹمٹھ کو چلے جب نرول سے ایک کوس پہنچے سواری سے نیچے اتر کر شیخ محمد ترک کے روضہ کی طرف روانہ ہوئے روضہ کے اندر ایک پتھر لگا ہوا ہے تھوڑی دیر اُسکے مقابل کھڑے رہی پھر شیخ کی قبر کی طرف متوجہ ہوئے جب یارت سے قایغ ہوئے لوگوں نے عرض کیا اسیں کیا جیب تھا کہ اول آپ پتھر کے مقابل کھڑے ہوئے پھر قبر کی طرف گئے فرمایا کیا خوش نصیب ہے وہ خادمہ گار جبکی پرورش کے واسطے اُسکے آقا اُسکے گھر میں آویں میں نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کو اس پتھر پر جلوہ افروز دیکھا جب تک معنی مجھ پر منکشف رہا میں اُس پتھر کی طرف متوجہ رہا جب وہ میری نظر سے پوشیدہ ہو گئے میں قبر شیخ کی طرف متوجہ ہوا پھر حضرت شیخ نصیر الدین محمود مراقبہ میں گئے اور سر اٹھا کر سہرا یا جس کسی کو کوئی سخت ہم پیش آئے وہ اس روضہ کی طرف متوجہ ہوا امید ہے کہ وہ ہم آسان ہو جاوے۔ ایک بیباک بھی وہاں موجود تھے انہوں نے عرض کیا کہ اب خود آپ ہی کو ہم درپیش ہے۔ آپ نے فرمایا اسی سبب سے میں کہتا ہوں کہ میری دشواری کو حق تعالیٰ انکی برکت سے آسان کرے دو تین منزل نرول سے نگذرے تھے کہ بادشاہ کا واقعہ گزرا اور حضرت واپس دہلی میں تشریف لے آئے وہ پتھر اب تک انکی مزار کے مقابل ہی لوگ زیارت کرتے ہیں رحمت اللہ علیہ۔

## شیخ ترکیا بانی رحمۃ اللہ علیہ

کہتے ہیں وہ مرید شیخ شہاب الدین سہروردی کے ہیں واللہ اعلم انکے حالات کچھ معلوم نہیں ہوئے جو لکھے جاتے مزار انکا قلعہ دہلی کے نزدیک پٹنہ فیروز آباد ہے رحمۃ اللہ علیہ:

## ذکر شیخ شامی مولے تاب رحمۃ اللہ علیہ

بدایوں میں رہتے تھے قاضی حمید الدین ناگوری انکو شاہ روشن ضمیر کہتے تھے اور انکو خرقہ دیکر شیخ محمود مؤمنہ دوز کی خدمت میں بھیجا اور کہا بھجیایہ کام کیا ہے آپ کی پسند ہو یا نہیں انہوں نے جواب دیا جو چیز محلو پسند ہے مجھکو بھی پسند ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دن انکے دوست دھوپ میں بیٹھے تھے اسقدر گرمی تھی کہ انکے بدن سے پسینہ ٹپکنے لگا۔

شیخ شامی نے فرمایا حجام کو بلا دو لوگوں نے عرض کیا حجام کو کیا کہجے گا فرمایا جتنا پسینہ میرے دوستوں کا ٹپکا ہے اتنا خون نکلو اوں کا خیر المجاس میں یہ نقل پوری لکھی ہے کہتے ہیں کہ ایک دن انکے دوست انکو باہر لگئے اور وہاں چانول پکائے شیخ نے اُس کھانے کو دیکھ کر کہا اسمیں خیانت ہوئی ہے میں نہ کھاؤں گا دوستوں نے عرض کیا کہ ہم میں سے کسی نے خیانت نہیں کی دو شخص جنہوں نے شیر برنج پکایا تھا حاضر ہوئے اور عرض کیا دودھ میں جوش آگیا تھا کوئی برتن نہ تھا جس میں نکالتے زمین پر گرنے لگا ناچار سمنے کھالیا اس خوف سے کہ زمین پر گر کر ضارب ہو جائیگا۔ شیخ نے فرمایا جو کھانا یاروں کے کھانے سے پہلے کھایا جائے وہ خیانت ہے اور انکا عذر نہ سنا وہ شرمندہ ہو کر دھوپ میں جا کھڑی ہوئے یہاں تک کہ پسینہ آنے لگا تب فرمایا کہ میں نے معاف کیا مگر پھر ایسا نہ ہو دے پھر حجام کو بلا کر فرمایا جتنا میرے یاروں کا پسینہ بہا ہے اتنا ہی میرا خون زمین پر بہا دو۔

حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں کہ محبت تو اتنی کہ انکے پسینہ کے عوض اپنا خون بہایا اور انصاف اسقدر کہ انکا عذر نہ سنا۔ نقل ہے کہ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ بیمار ہوئے اور کسی طرح آرام نہوا تب لاچار شیخ

شاہی موئے تاب کو بکا کر فرمایا۔ میں بیمار ہوں تم بہت کرو کہ میری بیماری جاتی رہے۔ شیخ شاہی نے عرض کیا کہ آپ برگزیدہ ہیں اور میں ایک بازاری شخص ہوں بھلا میں کیا کر سکتا ہوں ہر چند بہت عذر کیا مگر انہوں نے نہ مانا آخر شیخ شاہی نے کہا کہ میرے دو دوست ہیں انکو بھی بلا لو چنانچہ وہ بھی حاضر ہوئے انہیں سے ایک کا لقب شرف تھا دو سکندر زری تھے شیخ شاہی نے اُنسے کہا کہ مولانا نظام الدین نے مجھ سے دعا کے واسطے کہا ہے تم بھی میری مدد کرو سکنانِ تملک و پرکا حصہ میں لیتا ہوں نیچے کا نصف حصہ ناف سے پاؤں تک ایک ایک صاحب دلیو۔ القصر یہ تینوں حضرات مشغول ہوئے تھوڑے عرصہ میں مولانا نظام الدین تندرست ہو گئے۔ ذکر شیخ بدر الدین موئے تاب رحمۃ اللہ علیہ بھائی تھے شیخ شاہی موئے تاب کے۔ شیخ شاہی کی وصیت کے موافق حضرت خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت نے فرمایا اُدلے شیخ بدر الدین صاحب ولایت۔ قبر انکی عید گاہ شمسی کے پیچھے بدایوں میں ہے رحمۃ اللہ علیہ۔

ذکر خواجہ محمود مونسہ دوز رحمۃ اللہ علیہ۔ مرید قاضی حمید الدین ناگوری کے اور حضرت خواجہ قطب الدین کے مصاحب تھے بہت کم ایسی مجلس ہوتی تھی جس میں وہ شریک نہوتے ہوں انکا ذکر ملفوظات میں بہت ہے مزار انکا حضرت خواجہ کے مزار کے پاس ہے اس دروازہ کے باہر جہیں نے حوض شمسی کو راستہ جاتا ہے جب کسی کو حاجت درپیش ہو انکے مقبرہ میں سے ایک پتھر اُکھیر کر اپنے گھر میں رکھ لے جب حاجت پوری ہو جائے اسکے ہونے شکر تقسیم کر دے رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر مولانا محی الدین حاجی رحمۃ اللہ علیہ میں نے کہیں ملفوظات میں انکا ذکر نہیں دیکھا۔ مگر بعض بزرگوں سے سنا ہے کہ یہ بزرگ خاندان سہروردیہ سے مرید حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے تھے بارہ حج کر لے کے بعد دہلی میں آئے سلطان شمس الدین نے انکو اپنی سلطنت کا صدقہ و مقرر کیا مگر وہ اس عہدہ سے خوش نہیں تھے دو برس اس منصب کا کام بہت عدالت اور امانت و

دستی کے ساتھ کرتے رہے پھر سلطان سے التماس کیا کہ اب بندہ کو معاف کیجئے سلطان  
 نے انکی التماس کو قبول کیا اور عہدہ صدر الصدوری سے انکو خلاصی دی ایام تشریف کے  
 جودن کو کھانے پینے کے ہیں اس ملک کے لوگ انکی مزار پر جمع ہوتے ہیں اور اسن جمع  
 ہونیکو ختم مولانا مجد حاجی کہتے ہیں۔ ذکر شاہ خضر رحمۃ اللہ علیہ مشرب الکھا  
 قلندریہ تھا اصل میں روم کے رہنے والے ہیں۔ کرامات و خوارق عادات ان سے  
 بہت ظہور میں آئی تھیں حالانکہ اسوقت تک کسی کے مرید نہ ہوئے تھے جب ہندوستان  
 میں تشریف لائے حضرت خواجہ قطب الدین قطب لاقطاب وشی قدس سرہ کے مرید  
 ہوئے۔ خواجہ نے کلاہ و خرقة عطا کر کے رخصت کیا اسکے بعد انہیں اتفاق جو پور جا  
 کا ہوا جب سہلے پور میں پہنچے شاہ قطب انکے مرید ہوئے شاہ خضر نے انکو خلافت  
 عطا کی اور پھر روم کی طرف متوجہ ہوئے انکا سلسلہ ہندوستان میں اب تک موجود  
 ہے جبکو چشتیہ قلندریہ کہتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ ذکر شیخ بدر الدین غزنوی  
 رحمۃ اللہ علیہ۔ خلیفہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار وشی قدس سرہ کے صاحب  
 سماع اور اپنے وقت کے مقتدا تھے اکثر وعظ بھی فرماتے تھے اور اسیں محبت کا بیان  
 کرتے تھے حضرت شیخ فرید الدین اکبر انکے وعظ میں شریک ہوتے تھے۔ پہلے غزنین سے  
 لاہور میں آئے پھر وہاں سے دہلی آکر حضرت خواجہ کے مرید ہوئے سیر الاولیا میں  
 حضرت سلطان المشائخ سے نقل ہے کہ شیخ بدر الدین کی خضر علیہ السلام سے ملاقات  
 معنی ایک ن آنکے والد نے انکے کہا اگر میری ملاقات خضر علیہ السلام سے کرادو تو بہت ہی  
 آپنے قبول کیا اور ایک ن اثنائے وعظ میں اپنے والد صاحب کو ایک شخص کی طرف  
 جو بلند جگہ پر لوگوں سے دور بیٹھا تھا اشارہ کیا کہ خضر علیہ السلام یہی ہیں انہوں نے  
 کہا وعظ کے بعد اننے ملاقات کروں گا۔ جب وعظ ہو چکا شیخ بدر الدین غزنوی کے والد  
 اس بلند جگہ گئے وہاں دیکھا تو کوئی بھی نہ تھا حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں

شیخ بدرالدین سے سنا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین یہ رباعی بہت پڑھا کرتے تھے۔ رباعی  
سودائے تواند رد دل دیوانہ ماست بہر جا کہ حارث تست افسانہ ماست پیرگانہ کہ از تو  
گفت آن خویش من ست پد خویشے کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست پد اور حضرت فرماتے تھے  
کہ شیخ بدرالدین غزنوی بہت من یعنی ضعیف ہو گئے تھے لوگوں نے ازراہ نظر اُن سے کہا  
کہ شیخ ضعیف رقص کرتے ہیں انہوں نے فرمایا کہ شیخ نہیں رقص کرتا یہ عشق رقص کرتا ہے  
جس کسی کو عشق ہے اسکو رقص ضرور ہے۔ شیخ بدرالدین بڑھاپے سے بل نہکتے تھے مگر جب سماع  
ہوتا تو ایسا رقص کرتے جیسے دس برس کا لڑکا مزارا نکا حضرت خواجہ کی مزار کے پائیں پر  
رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر مولانا صاحب الدین رحمۃ اللہ علیہ فرزند اور صاحب سجاد  
حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں سیرالاولیا میں حضرت سلطان  
المشائخ سے نقل ہے ایک شخص بشیر نام بدایوں سے دہلی میں مولانا صاحب الدین سے خرقہ  
لینے کے واسطے آیا۔ اس نیت سے مجلس حوض سلطان کے کنارے قایم کی وہاں اکثر  
درویش جمع ہوئے اُس شخص نے حوض سلطان کو دیکھ کر کہا یہ حوض چھوٹا ہے بدایوں میں  
حوض ساغر اس سے اچھا ہے۔ محمد کبیر اسوقت موجود تھے انہوں نے مولانا صاحب الدین سے  
کہا اسکو خرقہ نہ دینا کیونکہ یہ کذاب ہے۔ ذکر شیخ فخر الدین قدس سرہ۔ حضرت  
خواجہ بزرگ معین الدین چشتیؒ کے فرزند ہیں موضع مانڈل قریب جمیر شریف میں کھیتی  
کیا کرتے تھے ملفوظات مشائخ چشتیہ میں ہے کہ حضرت خواجہ کے فرزندوں کا ایک گاؤں  
جاگیر تھا اسمیں زراعت کرتے تھے حاکم وقت نے مزاحمت کی اس وجہ سے حضرت خواجہ  
بزرگؒ کئی مرتبہ دہلی تشریف لائے فخر الدینؒ نے اپنے والد سے بیس برس کے بعد  
انتقال فرمایا۔ قصبہ سردار میں جو اجمیر شریف سے سولہ کوس دُور ہے حوض کے  
کنارہ پر انکا مزار ہے پد

طبقہ دوم ذکر میں حضرت خواجہ فرید الحق والشرع والملة والسنه والدين گنج شکر اور ان کے ہمصور اور مریدوں کے۔ ذکر حضرت شیخ الشیوخ فرید الدین مسعود قدس سرہ الغیر۔ مرید و خلیفہ ہیں حضرت خواجہ قطب الدین کے اور حضرت خواجہ بزرگ سے بھی نعمت پائی ہے نہایت فقر و فاقہ و ریاضت و مجاہدہ و کشف کرامات رکھتے تھے ذوق و محبت میں آپ کی ذات ایک علامت تھی ہمیشہ اپنے پوشیدہ رکھنے کی کوشش فرماتے اور چشم خلافت سے پوشیدہ رہنے کی کوشش میں ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتے آخر اجدہن میں جہاں کے آدمی تہذیب و اخلاق پرست و ولیوں کے منکر تھے سکونت اختیار کی اور فرمایا یہ جگہ میرے رہنے کی لائق ہے وہاں کسی نے حضرت کا حال نہ پوچھا شہر کے باہر ایک کریل کے درخت کے نیچے یاد الہی میں اکثر مشغول رہتے اور کبھی مسجد جامع میں تشریف رکھتے وہاں آپ کے کئی فرزند پیدا ہوئے بہت فائقے اور محنتیں کھینچیں آخر چونکہ دلیل قوی رکھتے تھے پوشیدہ نہ رہ سکے۔ نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت کا جامہ بہت پوشیدہ ہو گیا تھا ایک شخص نے اگر ایک کرتہ نظر کیا وہ کرتہ حضرت نے پہن لیا اور وہ جامہ پوشیدہ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کو دیکر فرمایا جو ذوق مجھ کو اس پر کرتے میں حاصل تھا اس نے کرتے میں نہیں ہے۔ نقل ہے کہ اکثر حضرت شربت سے روز افطار کرتے تھے ایک پیالہ شربت کا جس میں توڑی کشمش ہوتی تھی حاضر کیا جاتا تھا آپ اس سے نصف بلکہ دو تہائی حاضرین میں تقسیم کرتے باقی خود نوش فرماتے پھر اُس میں سے بھی کسی کو عنایت کرتے پھر دروغنی روٹیاں حاضر کجائیں اُس میں سے بھی ایک ٹکڑا نوش فرما کر باقی حاضرین کو تقسیم فرماتے بعدہ کھانا حاضر کیا جاتا جس میں ہر قسم کا کھانا ہوتا تھا اور لوگ کھاتے مگر حضرت خود نہ کھاتے اور استراحت کے وقت وہی کبیل سپردن کو جلوس فرماتے تھے وہی رات کو آپ کا بستر خواب ہوتا تھا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ سے نقل ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر اکثر زبیل کی روٹی کھاتے تھے۔ حضرت شیخ نصیر الدین محمود فرماتے تھے کہ

برسوں حضرت خواجہ فرید الدین گنجشکر کی خدمت میں زمیئل گردانی کی گئی۔ حضرت شیخ نظام الدین  
 اولیاء سے منقول ہے کہ جس رات ہم شیخ کی خدمت میں ٹینٹ سپٹ بھر کر کھاتے تھے وہ دن  
 ہیکو عید ہوتا تھا اور جب ٹینٹ کا موسم ہوتا تو رات کو چادر بلائی جاتی تھی حضرت شیخ  
 نظام الدین اولیاء کی خدمت میں بھی برسوں زمیئل گردانی کی گئی ہے۔ بعدہ فرمایا یہ کھایا  
 جب اس مرتبہ کو پہنچے ہیں۔ نقل ہے کہ ایک فخر خادم نے حضرت کے کھانیکے واسطے نمک  
 قرض لیا جب کھانا خدمت میں پیش ہوا آپ نے نورباطن سے دریافت کر کے فرمایا کہ اس  
 کھانے میں کچھ تصرف ہوا ہے مجھ کو یہ کھانا جائز نہیں۔ نقل ہے ایک روز حضرت کی  
 بیبیوں میں سے ایک بی بی حاضر ہوئیں اور عرض کیا کہ فلاں فرزند بھوک کے باعث قرض  
 ہلاکت ہے آپ نے فرمایا بندہ فرید کیا کرے اگر تقدیر الہی میں یوں ہی ہے اس کے سپر میں ایک  
 رسی باندھ کر بھینک دو۔ منقول ہے کہ جب انہوں نے مجاہدہ کرنا چاہا حضرت خواجہ  
 قطب الدین سے عرض کیا حضرت نے روزہ طے کا حکم فرمایا آپ نے تین دن تک کچھ نہ کھایا  
 تیسرے روز افطار کے وقت ایک شخص چند روٹیاں لیکر حاضر ہوا آپ نے اسکو رزق عیب  
 سمجھ کر نوش کیا اس کھانیکو حضرت کی طبیعت نے قبول نہ کیا اسی وقت تھے کہ دی اور اس  
 واقعہ کو حضرت خواجہ کی خدمت میں عرض کیا حضرت نے فرمایا مسعود بعد تین روز کے  
 شربابی کے کھانے سے تو نے افطار کیا مگر خدا نے تجھ عنایت کی جو وہ کھانا تیرے معدے میں  
 نہ رہا اب تین روز اور روزہ رکھ پھر جو کچھ عیب سے ملے اس سے افطار کر جب تین روز کا  
 روزہ رکھ چکے افطار کا وقت پہنچا کوئی چیز میسر نہ ہوئی جس سے افطار کرتے یہاں تک کہ پہر  
 بھرات گزر گئی اور ضعف غالب ہوا گرمی سے نفس جلنے لگا آپ نے اس حالت میں خطاب  
 میں زمین پر ہاتھ ڈال کر چند کنکر اٹھا کر منہ میں ڈالے منہ میں پڑتے ہی وہ کنکر شکر ہو گئے حضرت  
 نے یہ حال دیکھ کر خیال کیا کہ شاید اس میں کچھ مکر ہو ان کنکروں کو منہ سے نکال کر بھنیک دیا اور  
 پھر رات الہی میں مشغول ہوئے یہاں تک کہ آدمی رات گزر گئی ضعف نے بہت ہی غلبہ کیا۔



آپ نے ہاتھ پھر زمین پر ڈال کر ٹکڑا ٹکڑا کر مٹہ میں رکھی وہ بھی شکر ہو گئے یہاں تک کہ تین باہری معاملہ ہوا۔ اب حضرت کو یہ معلوم ہوا کہ یہ مکر میں بلکہ حق ہے جب صبح ہونی حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے فرمایا تم نے بہت اچھا کیا اس رزق سے افطار کیا جو غیب سے تھا جاؤ شکر کی طرح بیٹھے رہو گے اس دن سے حضرت کو گنج شکر کہنے لگے۔ سیرالاولیاء میں ایک اور وجہ تسمیہ گنج شکر لکھی ہے مشہور ہے ایک تہہ ایک سوداگر حضرت کے سامنے سے شکر لیکر جاتا تھا آپ نے اس سے شکر طلب کی اس نے عرض کیا یہ شکر میں ہے بلکہ نمک ہے آپ نے فرمایا نمک ہی ہوگا جب وہ سوداگر منزل مقصود پر پہنچا اور ان بوروں کو کھولا سب نمک ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر سوداگر نے حاضر خدمت ہو کر بعد عذر عرض کیا کہ دراصل وہ نمک نہ تھا شکر تھی آپ نے ارشاد فرمایا خیر اگر شکر ہے پھر شکر ہو جائیگی۔ چنانچہ وہ نمک پھر شکر ہو گیا۔

محمد بیرم خان نے جو باد جو داہنے عالی منصبی اور علوشان کے درویشوں سے عقیدت رکھتے اور انکی از حد تعظیم و تکریم کرتے تھے اس قصہ کو نظم کیا ہے — کان نمک جہان شکر شیخ بڑا  
انکہ از نمک شکر کند از نمک شکر + رباعی کان نمک گنج شکر شیخ فرید + از گنج شکر کان نمک  
کرد پدید + در کان نمک کرد نظر گشت شکر + شیریں تر ازیں کرامتے کس نشینا پھر حضرت نے  
قصبہ اُج کی جامع مسجد حاج میں چلہ معکوس بھینچا چالیس شبہ روز ایک رخت میں جو اس  
کنوئیں پر تھا رسا باندھ کر اُٹے لٹکے رہے جب ان ہوتا باہر نکل آتے حضرت سلطان شیخ نظام الدین  
اولیا سے نقل ہے فرماتے تھے کہ میں نے ایک انشد سے جنکا نام ضیاء الدین تھا اور وہ  
منارہ کے نیچے وعظ کہتے تھے سنا ہوا کہ ایک نے میں حضرت خواجہ شیخ فرید الدین کی خدمت  
میں حاضر ہوا اور میں سوائے علم خلاف کے اور کچھ نہ جانتا تھا اپنے دل میں سوچنے لگا کہ اگر  
حضرت نے کسی اور علم کے متعلق مجھ سے سوال کیا تو میں کیا جواب دوں گا جب حضرت  
کے سامنے گیا حضرت نے پوچھا نتیجہ مناسط کیا ہوتی ہے اور تفتیح مناسط ایک علم خلاف کا مسئلہ  
ہے میں خوش ہوا اور اسکا بیان میں نے شروع کیا اور اُس میں جو کچھ نفی اثبات تھی سب میں نے

بیان کی وفات حضرت کی پانچویں محرم ۶۱۲ ہجری میں ہوئی وقت وفات آپ کی عمر پچانوے سال کی تھی۔ نقل ہے کہ پانچویں محرم کی رات کو آپ پر مرض کا غلبہ ہوا عشا کی نماز آپ نے جماعت سے پڑھی اور پھر بیہوش ہو گئے ایک ساعت کے بعد ہوش میں آئے اور فرمایا عشا کی نماز میں نے پڑھ لی حاضرین نے عرض کیا حضرت ہاں۔ آپ نے فرمایا ایک مرتبہ اور پڑھ لو پھر کون جانے کیا ہو۔ پھر تیسری مرتبہ اور پڑھی اور فرمایا یا حی یا قیوم اور جاں بحق تسلیم کی حضرت گنج شکر قدس سرہ کے ملفوظ جو حضرت خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہ نے جمع فرمائے ہیں انہیں لکھا ہے کہ چار چیزوں کو سات سو پیروں سے پوچھا گیا سب کے ایک ہی جواب دیا۔ (۱) آدمیوں میں بڑا عقلمند کون ہے۔ گناہوں کو ترک کرنیوالا (۲) سب سے ہوشیار کون ہے جو کسی چیز سے پریشان نہ ہو (۳) بڑا غنی کون ہے۔ قناعت کرنیوالا (۴) سب سے زیادہ فقیر کون ہے۔ قناعت کو چھوڑ نیوالا۔ فرمایا ہے اللہ کو شرم آتی ہے اس بات سے کہ بندہ اس سے دعا مانگے اور وہ اس کو خالی پھیر دے۔ اگر تیرے تو غم نہیں اور نہیں ہے تو غم نہیں۔ نامراد کی رات مردوں کی شب حراج ہے۔ فرمایا اپنے گرم کام کو لوگوں کے کہنے سے ٹھنڈا کر دینا چاہو شیخ الاسلام جلال الدین نور اللہ مرقرہ فرماتے ہیں کلام دلوں کو نشہ میں کر دیتا ہے اگر کلام کا اول حاضر خدا کے واسطے ہوتا تو اس کو کہہ اور نہیں تو چپ رہ۔ فرمایا جب فقیر کپڑے پہنے سمجھے کہ کفن پہنتا ہوں۔ فرمایا وہ ظاہر کر کہ جو پوشیدہ تیرے دل میں ہے نہیں تو پوشیدہ کو ظاہر کر دینگے۔ فرمایا حق کے جذبوں میں سے ایک جذبہ جن والہ کی عبادت سے بہتر ہے فرمایا حضرت بنی کریم علیہ التحیات والتسلیم کا فرمان ہے خوشی ہو اس شخص کو جس کے عیب نے اس کو لوگوں کے عیبوں سے بچا رکھا ہے۔ فرمایا صوفی سے کل چیزیں صاف ہوتی ہیں اور کوئی شے اس کو مکدر نہیں کر سکتی۔ فرمایا اگر تم بزرگوں کا سادہ رہا کرتے ہو تو بادشاہ کی اولاد سے پرہیز کرو۔ دو دشمنہ بشم دل خرنیم گرفت ہے و اندیشہ یا زنا زینیم گرفت ہے گنہم بسر و دیدہ روم بر در تو ہے اشکم بد و دیدہ استیم گرفت ہے نقل ہے کہ حضرت کے سامنے

حرمت و جلالتِ سماع میں گفتگو پوری تھی فرمایا سبحان اللہ کوئی تو جگر رکھ ہو جائے اور  
دوسرے ایسی اختلاف ہی میں ہیں۔ اگلافتہ فی التذابیر والسلامۃ فی التسلیم۔  
یعنی تدبیر میں آفت ہی اور تسلیم میں سلامتی ہے۔ پھر فرمایا آدمیوں میں شریف علماء  
ہیں اور فقیر تو شریفوں کے شریف ہیں۔ فقیر علماء میں ایسا ہے جیسے چودھویں حالت کا  
چاند تاروں میں فرمایا سب سے بدتر وہ ہے جو کھلنے اور پہننے میں مشغول ہو۔ نقل ہے  
کسی شخص نے حضرت شیخ فرید الدین سے عرض کیا کہ آپ سلطان غیاث الدین بلبن سے  
سفارش فرمائیں آپ نے سلطان کو یہ رقعہ لکھا اس شخص کی حاجت ہے خدا کی طرف پھر  
متنہاری طرف اگر تم اسکو کچھ دو گے تو فی الحقیقتہ دینے والا خدا ہے اور تم مشکور ہو گے۔ اور  
اگر تم کچھ نہ دو گے تو فی الحقیقتہ باز رکھنے والا خدا ہے اور تم معذور رہو گے۔

ذکر خیر حضرت تاج المقربین بدر الملتہ والشرع والدین رحمۃ  
للعالمین ملک الفقراء المسالین ایام الصدیقین سلطان  
المحبوبین مراد العاشقین مقصود المشاقین انیس الغریبین  
باسط الیدین بالفضل والاکرام رافع العینین بالاحسان  
والانعام سلطان المشائخ محبوب الہی حضرت خواجہ سید السند  
نظام الدین محمد بن سید احمد بن سید علی البخاری البدایونی  
طاب لہ شراہ وجعل خطیرۃ القرب ما واہ وقدس سرہ جو خلیفہ  
حضرت شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ کے ہیں  
نام پاک آپ کا محمد بن احمد بن علی البخاری ہے اور لقب سلطان المشائخ محبوب الہی  
اور نظام الدین اولیاء تمام ہندوستان حضوراً اور کل روئے زمین عموماً آپ کے فیضان  
و برکات سے پُر ہے حضرت کے جد امجد حضرت خواجہ علی بخاری اوزنا نابزرگوار حضرت خواجہ  
عربس سرہم بخارا سے اول لاہور میں رونق افروز ہوئے وہاں سے پھر بدایوں میں

مفتشرف لاکرا اس سرزمین کو اپنی سکونت سے ممتاز فرمایا۔ حضرت کے والد ماجد نے آپ کی کہ کتب ہنوز سن تین سو نہ پہنچے تھے اس دارنا پائیدار میں تنہا چھوڑ کر قرب الہی کی طرف تہنیت فرمائی جب آپ کچھ ہوشیار ہوئے تب والدہ شریفہ نے آپ کو مکتب میں بٹھایا۔ قرآن شریف ختم کر کے کتابیں پڑھنی شروع کیں۔ جب عمر شریف بارہ برس کی ہوئی لغت کی کتاب پڑھتے تھے کہ ایک شخص ابو بکر قوال حضرت کے استاد و شریف کی محبت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ میں نے ملتان میں شیخ بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے سماع کیا ہے اور یہ قول پڑھا۔ لقد سعت حیتہ الہوی کبدی دوسرا مصرع یاد نہ آیا وہ شیخ نے یاد دلایا پھر اس نے شیخ بہاؤ الدین زکریا کے مناقب بیان کرنے شروع کئے کہ وہاں ذکر ایسا ہوتا ہے اور عبادت ایسی ہوتی ہے یہاں تک کہ آنکی نوڈیاں چکی پیسنے میں ذکر کرتی ہیں اور ایسے ہی بہت باتیں بنائیں۔ پھر بیان کیا کہ وہاں میں اجمودھن میں آیا وہاں حضرت شیخ الشیوخ شیخ فرید الحق والشرع والدین قدس سرہ کجھت میں حاضر ہوا ایسے بادشاہ کو دیکھا کہ کچھ کہہ نہیں سکتا اور بہت تعریف بیان کی اُسکے اس کلام کے سنتے ہی حضرت کے دل میں جناب بابا صاحب کی محبت و ارادت پیدا ہوئی کہ از خود رفتہ ہو گئے اور یہ محبت روز بروز نشوونما پاتی رہی یہاں تک کہ اٹھتے اور بیٹھتے کھاتے اور پیتے اور سوتے لیٹتے انہی کا ذکر کرتے تھے۔ پھر وہلی میں آکر دوبارہ تحصیل علم کی اور مقامات حیر پر سی مولانا شمس الملوک سے جو صدر ولایت تھی حفظ کی۔ اور علم حدیث بھی پڑھا حضرت کا لقب طالب علموں میں نظام الدین بجاٹ محفل شکن متابعہ شوق ارادت حضرت شیخ نے غلبہ کیا اور آپ اجمودھن شریف میں حاضر ہوئے اسوقت عمر شریف آپ کی بیس سال کی تھی۔ چھ پارہ قرآن شریف کے تجوید کے ساتھ اور چھ باب عوارف کے اور تہید ابوشکور سالمی اور چند کتابیں حضرت شیخ کی خدمت میں پڑھیں نقل ہے حضرت فرماتے تھے کہ جب میں نے حضرت شیخ کی سعادت پائی اس حاصل کی اول یہ

کلام حضرت کی زبان سے سنا۔ بیعت لے آتش فراقت دہا خراب کردہ سیلاب  
 اشتیاق جاہنا خراب کردہ پھر میں نے چاہا کہ اشتیاق خدمت کو بیانی کروں مگر ہشت  
 حضرت کی اس قدر غالب تھی کہ فقط اتنا کہہ سکا کہ اشتیاق پانہوس بہت غالب تھا حضرت  
 شیخ نے جب اس قدر اثر و ہشت مجھ میں پایا فرمایا لکل داخل دہشتہ اسی روز میں شرف  
 بیعت سے ممتاز ہوا۔ پھر میں نے عرض داشت کی کہ کیا فرمان ہے اگر ارشاد ہو پڑھنے پڑھانے  
 کو موقوف کر کے اور ادونوا فل میں مشغول ہوں۔ فرمایا میں کسی کو پڑھنے پڑھانے سے منع نہیں  
 کرتا یہ بھی کرو وہ بھی کرو جو غالب ہو جائے۔ درویش کو علم چاہئے۔ بعدہ حضرت سلطان الشیخ  
 نعمت خلافت سے مشرف ہو کر دہلی میں تشریف لائے اور حضرت شیخ کی زندگی میں تین بار  
 انکی خدمت میں حاضر ہوئے مگر رحلت کے وقت موجود نہ تھے جیسے کہ حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ  
 علیہ حضرت خواجہ قطب الدین کے اور حضرت خواجہ قطب الدین حضرت خواجہ معین الدین  
 کی وفات کے وقت حاضر نہ تھے۔ پھر دہلی میں باشارہ غیبی غیاث پور میں جہاں حضرت  
 کی خانقاہ ہے سکونت اختیار کی نقل ہے حضرت فرماتے تھے جب معز الدین کی قید دہلی  
 نیا شہر بسایا خلقت کا میرے پاس بہت انہوہ ہوا بادشاہ و امرا و رؤسا سب میرے پاس  
 آنے لگے میں نے قصد کیا کہ اب یہاں سے کہیں اور چلنا چاہئے اسی اندیشہ میں تھا کہ  
 عصر کی نماز میں ایک جوان صاحب جن و جمال بہت یخف آیا اور اول اُس نے مجھ سے  
 یہ کلام کیا۔ بیعت آنروز کہ سرشدی بنیدالستی کا گشت نمائی مالے خواہی ملے پھر  
 کہنے لگا ادلی چاہئے کہ خود مشہور نہ ہو اور جب خدا اسکو مشہور کرے پھر وہ کام دکھے کہ  
 جس سے کل روز قیامت حضرت رسول کریم علیہ التحیات والتسلیم کے سامنے شرمندہ ہو  
 اور یہ کیا حوصلہ اور جو انمردی ہے کہ خلعت سے کنارہ کش ہو کر یاد الہی میں مشغول ہو۔  
 حوصلہ جو انمردی یہ ہے کہ خلعت میں رہے اور پھر ادا حق سے غافل نہ ہو۔ جب وہ شخص  
 یہ کلام کہ چکا میں نے قدرے کھانا پیش کیا اُس شخص نے نہ کھا یا تب میں نے اپنے دل میں

نیت کی کہ ابنیں جاؤں گا جب اس نے تھوڑا پانی پیا اور چلا گیا۔ پھر تو اس قدر رجوع خلافت  
 ہوا اور اس قدر فتوحات کے دروازے کشاہ ہوئے کہ تمام عالم حضرت کے احسانات و  
 انعامات سے پُر ہو گیا مگر خود اس قدر مجاہدہ کرتے کہ آخر عمر میں جب بن حضرت کا قریب نوے  
 سال کے پہنچا ہمیشہ روزہ رکھتے اور افطار کے وقت بہت ہی قلیل کھانا تناول فرماتے اور  
 سحر کے وقت کبھی کھالیتے اور اکثر نہ کھاتے تھے خادم نے عرض کیا کہ محذوم افطار کی وقت  
 تو اس قدر قلیل نوش کرتے ہیں اگر سحر کو نہ کھائیں گے تو ضعف بہت ہو جائیگا خادم کے  
 اس کلام سے حضرت بہت روئے اور فرمایا کتنے درویش اور مسکین مسجدوں کے کونوں  
 اور دکانوں میں بھوکے فاقہ سے پڑے ہیں میرے وطن میں کھانا کیونکر لوٹر سکتا ہے خادم  
 جسطرح حضرت کے سامنے کھانا رکھتے تھے ویسے ہی اٹھالیتے تھے۔ نقل سے حضرت فرماتے  
 تھے کہ میں ایک بار کشتی میں حضرت شیخ کے ساتھ سوار تھا۔ حضرت نے مجھ کو فرمایا یہاں آؤ  
 مجھے کچھ کہنا ہے کہ جب ہلی میں جاؤ مجاہدہ میں رہنا بیگار و سنا کچھ بات نہیں ہے۔ روزہ  
 رکھنا اور حج و زکوٰۃ و صلوة نصف راہ ہے پھر فرمایا کہ میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ تم جو کچھ  
 مانگو وہ ملے گا پھر فرمایا تمہارے واسطے میں نے کچھ دینا بھی مانگی ہے۔ اور خلافت دیتے  
 وقت فرمایا کہ مجاہدہ مگر ناجائز ہے تاکہ راستے کی واسطے توشہ ہو۔ ایک دن حضرت حجرہ شریف میں  
 تشریف رکھتے تھے چہرہ مبارک متغیر تھا اور اس بیت کو پڑھ رہے تھے۔ رباعی خواہم  
 کہ ہمیشہ در رضاے تو ذیم : خاکے شوم و بزیر پائے تو زیم : مقصود من خستہ ز کوین توئی  
 از بہر تو میرم و برائے تو زیم : پھر مجددہ میں سر و کھا جب چند مرتبہ میں نے یہی حال دیکھا  
 حضرت شیخ کے قدموں پر سر رکھا۔ حضرت نے فرمایا مانگو کیا مانگتے ہو میں نے جو کچھ عرض  
 کیا وہ مجھ کو بخشا۔ پھر میں پچایا کہ میں نے یہ کیوں نہ مانگا کہ سماع میں سیرا انتقال ہو لیکن  
 ہے حضرت حجرہ میں رات کو تنہا تھے اور تمام شب راز و نیاز میں مشغول ہوتے جب  
 صبح ہوتی جس کسی کی نظر حضرت کے جمال پر پڑتی خیال کرتا کہ نشہ میں از حد مرت ہیں

اور رات کی بیداری کے بعد حضرت کی آنکھیں سرخ ہوتی تھیں۔ امیر خسروؒ نے یہ بیت اپنے ہیر کی تعریف میں کہی ہے۔ بیت۔ تو شبانہ می نمائی بسر کہ بودی امشب پکر ہنوز چشم مست اثرے خار دار و درہ نقل ہے حضرت فرماتے تھے مجھ کو خواب میں ایک کتاب ملی جس میں لکھا تھا جہان تک تھے ہو سکے دل کو راحت پہنچانا کیونکہ مومن کا دل غلو رہو بیت کی جگہ ہے اور فرماتے تھے بازار قیامت میں کسی اسباب مال کا اتنا رواج نہ ہو گا جتنا کہ دریافت حال دلوں کا ہو گا۔ نقل ہے کہ ایک وقت آپ قیلوہ کر رہے تھے ایک رویش لائے لوگوں نے انکو ویسے ہی واپس کر دیا آپ نے حضرت شیخ فرید الدین گدڑو کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اگر گھڑوں کوئی چیز نہیں ہے نہو مگر سن رعایت آئینو لے کے ساتھ ضرور ہے یہ کہاں آیا ہے کہ اسکو ویسے ہی مستند جگہ لائیں۔ جب حضرت بیدار ہوئے حال دریافت کیا دربان پر خطا ہوئے اور فرمایا میں نے حضرت شیخ کو غصہ میں دیکھا اور مجھ پر غتاب کیا پھر جب قیلوہ سے اٹھتے دو چیزوں کو دریافت کئے ایک یہ کہ سایہ ڈھلا ہے یا نہیں دوسرے یہ کہ کوئی آئینو الا آیا ہے یا نہیں۔ نقل ہے چند آدمیوں نے حضرت کی ملازمت کا قصد کیا اور ہر ایک کے بطور تحفہ چیریں خریدیں انہی میں ایک طبیب علم بھی تھا اس نے سوچا یہ کل چیزیں سلج کے سامنے رکھی جائیں گی اور خادم اٹھالیں گے تھوڑی دمی اُس طالب علم نے ایک پٹریا میں باندھ کر اُن ہدایا کے ساتھ خدمت میں پیش کی جب دم نے وہ سب اٹھائے ہاں کہ اس پٹریا کو بھی اٹھائے آپ نے فرمایا اسکو پھوڑ دو یہ سیوے واسطے سرمہ لائے ہیں طالب علم حضرت کے فرمانے سے بہت شرمندہ ہوا اور توبہ کی حضرت نے اُن پر بہت عنایت فرمائی اور کہا جب تمکو کوئی ضرورت ہو مجھ سے کہنا۔ نقل ہے کہ ایک شخص اپنے قصبہ سے حضرت کی زیارت کیو واسطے چلا جب قصبہ بوندی میں پہنچا وہاں ایک رویش شیخ مومن نام رہتے تھے ان سے ملاقات کی انہوں نے پوچھا کہاں جاو گے اُس شخص نے حضرت کا نام لیا انہوں نے کہا حضرت سے میرا سلام کہنا اور کہنا کہ ہر شرب جمعہ کو کعبہ

شریف میں ملاقات ہوتی ہے جب وہ شخص حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا کل حال عرض کیا آپ نے بہت غصہ ہو کر فرمایا درویش غریب ہے مگر زبان قابو میں نہیں رکھتا۔

نفل ہے ایک مرتبہ سلطان علاء الدین نے بارادہ امتحان چند کاغذات حضرت کی خدمت میں بھیجے جس میں کچھ امور سلطنت لکھے تھے انہیں سے ایک نفل کلیہ مضمون تھا پرنکہ بندگی حضرت شیخ تمام عالم کے مزدوم ہیں جس کی کو دنیا و دین کی حاجت ہوتی ہے خدمت اقدس سے برائی ہے جن فتالی نے دنیاوی سلطنت کے اختیار میرے ہاتھ میں دے دیے ہیں امید دار ہوں کہ جو ملکی کام یا مصلحت درپیش ہو حضرت شیخ میں پیش کروں تاکہ جیس خیریت سلطنت ہو اس سے مطلع فرمائیں یہ کافہ لکھکر خضر خان کو جو سبائیوں میں پیارا اور حضرت شیخ کا مرید تھا دیکر روانہ کیا۔ خضر خان نے وہ کاغذ حضرت شیخ کے ہاتھ میں دیا حضرت نے اسے نہ پڑھا اور حاضرین مجلس سے فرمایا کہ فائدہ نہ پڑھو۔ پھر فرمایا درویشوں کو بادشاہوں کے کاموں سے کیا سروکار ہیں درویش ہوں اور شہر سے علیحدہ ایک کونے میں پڑا ہوں۔ بادشاہوں اور چاہے مسلمانوں کے واسطے دعائیں مشغول ہوں اگر آئندہ بادشاہ نے پھر مجھ کو کوئی ایسی بات لکھی تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔

ادخل اللہ واسعہ جب خیر سلطان کو پہنچی بہت خوش ہوا اور مسرت کا مستفاد ہو کر الناس زیارت کیا آپ نے قبول فرمایا اور ارشاد کیا کہ میں غائبانہ دعائیں مشغول ہوں دعا غائب کی دعا بہت اثر رکھتی ہے۔ سلطان علاء الدین نے پھر بہت الحاح کیا آپ نے فرمایا اس ضعیف کے گھر کے دو دروازے ہیں اگر بادشاہ ایک دروازہ سے اندر آئے گا میں دوسرا دروازہ سے باہر چلا جاؤں گا نفل ہے حضرت فرماتے تھے جب میں نے سماع میں کوئی صفت سنی اسکو اگر حضرت شیخ کبیر کے اخلاق پسندیدہ و اوصاف حمیدہ پر عمل کیا حضرت شیخ کی زندگی میں قوالوں سے یہ بیت میں نے سنی تھی ۱۔ خرام بدین خست سدا ۲۔ کرشم بیت رسد گزند سدا ۳۔ سننے سے مجھ کو حضرت شیخ کی کمال بزرگی و بزرگ



لغات استقدر یاد آئی کہ از خود رفتہ ہو گیا پھر تودے دن بھی نہ گذرے تھے کہ حضرت  
 واصل رحمت حق ہوئے۔ **نقل** ہے ایک شخص نے حضرت کی مجلس میں ذکر کیا کہ فلاں  
 موضع میں آپ کے مریدوں نے مجمع ہو کر مجلس کی ہے اور انہیں مزامیر بھی ہیں آپ نے  
 فرمایا انہوں نے اچھا نہیں کیا ہے کہ مجلس میں مزامیر اور محرمات سے کوئی قسم نہ ہونی چاہئے  
 فرمایا شیخ اوصد الدین کہ مانی شیخ شہاب الدین کے پاس اُسے شیخ نے اپنا مصلیٰ لپیٹ  
 کر زانو کے نیچے رکھ لیا یہ رسم مشائخین کے نزدیک بڑی تعظیم کی ہے جب رات ہوئی  
 شیخ اوصد الدین نے سماع کی خواہش کی شیخ شہاب الدین نے قواہوں کو بلایا اور سماع  
 کی مجلس تیار کر کے خود ایک گوشہ میں جا کر عبادت میں مشغول ہو گئے **نقل** ہے ایک  
 شخص نے حضرت کو رقم لکھا خط بہت خراب تھا حضرت کو پڑھنے میں دیر ہوئی نہ دیکھا  
 مولانا یہ تمہارا خط ہے مولانا بہت بشرم کے ساتھ عرض کرنے لگے حضرت ہاں میرا  
 خط طبعی ہے آپ نے فرمایا یہ طبع **نقل** ہے کہ حضرت نے رحلت سے چالیس روز  
 پہلے سے کچھ نہ کھایا تھا اور آخری وقت یہ فرماتے تھے نماز کا وقت ہو گیا اور میں نے نماز  
 پڑھ لی اگر لوگ کہتے کہ پڑھ لی تو فرماتے سر ہٹتا ہوں اور پھر نماز کو دوبارہ پڑھا اور فرمایا  
 میں جاتا ہوں میں جاتا ہوں میں جاتا ہوں اور اقبال خادم سے فرمایا جو چیز گھر میں  
 خواہ کسی قسم کی ہو تقسیم کر دو اور اگر کوئی چیز رہ گئی تو اسکی جواب ہی تمہارے ذمہ ہوگی  
 خادم نے سب کو تقسیم کر دیا مگر تھوڑا سا غلہ جو درویشوں کے واسطے رکھا ہوا تھا رکھ  
 چھوڑا۔ حضرت نے فرمایا اس رنگ مردہ کو کیوں رکھ چھوڑا ہے اسکو بھی دُور کر دو اور  
 مکان میں جھاڑو دید و خانقاہ میں سے انبار کے انبار باہر کر دئے گئے تمام شہر نے اکٹھا  
 ہو کر بوٹ لیا حاضرین و متعلقین حضرت نے عرض کیا کہ ہم مسکینوں کا محمد دم کے بعد  
 کیا حال ہوگا فرمایا تمکو میرے روضہ سے استقدر پہنچے گا کہ تمہاری حاجتیں بند نہوں گی  
 عرض کیا کہ ہم میں تقسیم کون کر لیا فرمایا جو اپنے جہد سے دست بردار ہو۔ وفات حضرت

کی چہار شنبہ کے دن بعد طلوع آفتاب کے اٹھارہ ماہ ربیع الثانی ۱۲۵۰ ہجری میں ہونے  
 رحمتہ اللہ علیہ۔ فرمایا۔ رستہ چلنے والا کمال کا رخ کرتا ہے یعنی سالک جب تک سلوک  
 میں ہے امید دار کمال کا ہے۔ پھر فرمایا۔ ایک سالک ہے ایک اقف اور ایک راجع  
 سالک راستہ چلنے والا ہے اور واقف دو ہے جو رستہ چلنے میں ٹھہر جائے اس کو وقفہ  
 پر کسی نے پوچھا کہ کیا وقفہ بھی ہوتا ہے آپ نے ارشاد کیا ہاں جب تک سے طاعت میں  
 کوئی فتور ہو جاتا ہے اور ذوق طاعت اس کو حاصل نہیں ہوتا وہی وقفہ ہے اگر اس نے  
 جلدی سے اس فتور کو جان لیا اور توبہ و انابت کی تو پھر سالک ہو سکتا ہے اور اگر میناہ  
 خدا کی اس کو وقفہ معلوم نہ ہوا اور اسی حال پر رہا خوف ہے کہ کہیں راجع نہ ہو جائے۔ پھر اس کو  
 سات قسم پر بیان فرمایا۔ اعراض۔ حجاب۔ تفاسل۔ سلب مزید۔ سلب قدیم۔ تسلی۔ عداوت  
 فرمایا وہ دوست ہوتے ہیں عاشق و معشوق ایک دوسرے کی محبت میں مستغرق۔ اگر  
 اس درمیان میں عاشق سے کوئی حرکت ایسی سرزد ہو جو معشوق کو ناگوار ہو معشوق اس  
 اعراض کرے گا یعنی منہ پھیر لیگا۔ تب عاشق کو چاہئے کہ فوراً استغفار میں مشغول ہو اور عذر  
 کرے یہاں تک کہ معشوق اس سے حجاب کرے گا یعنی اپنے اس کے درمیان میں پردہ ڈال دے گا  
 اس وقت عاشق کو چاہئے کہ توبہ کرے اور اگر اس میں بھی دیر کی تب تفاسل ہو گا اور جو پھر بھی  
 توبہ نہ کی تب سلب مزید ہو جائیگا یعنی اس سے اور او و وظایف کا ذوق طاعت جاتا رہے گا  
 اور اگر جب بھی عذر نہ کیا اور اسی حالت پر رہا تب یہ سلب قدیم ہو جائیگا جو کچھ طاعت  
 راحت باقی تھی وہ بھی جاتی رہے گی اگر اب بھی توبہ میں تقصیر کی تب تسلی ہو جائیگی یعنی  
 دوست کو دوست کی جدائی کی پردہ نہ ہوگی پھر اگر اس پر بھی کچھ فکر نہ کیا تب عداوت ہو جائیگی  
 اتنا اس سے پناہ میں رکھے۔ فرمایا سماع نہ بالکل حلال ہے نہ بالکل حرام۔ ایک بزرگ ہے  
 کسی نے دریافت کیا کیا سماع کیسا ہے انہوں نے فرمایا میں جب جواب دوں جب چاہئے  
 کو جان لوں۔ سماع ایک سوزوں آواز ہے بھلا وہ کیونکر حرام ہو سکتا ہے اور سماع

مزا میر حرام ہے۔ فرمایا۔ بعضے درویش ایک جگہ مرید ہوتے ہیں پھر اُسپر اکتفا کر کے دوسروں سے بیعت کرتے اور فرقہ لیتے ہیں میسے نزدیک یہ کچھ چیز نہیں بیعت وہی ہے جو اول مرتبہ کی اگرچہ وہ پیر ایک غیر مشہور کیوں نہ ہو۔ حضرت سے کسی نے سوال کیا کہ منصور طلاج کے معاملہ میں کیا حکم ہے فرمایا وہ مردود تھے۔ پہلے خیر نساج کے مرید ہوئے پھر انکو ترک کر کے حضرت جنید کی خدمت میں حاضر ہو کر درخواست بیعت کی حضرت جنید نے فرمایا تم مرید خیر نساج کے ہو میں تمکو مرید نہیں کرتا اور انکو رد کر دیا حضرت جنید متقدمے وقت تھے انکار و کنا سبک دیکر نا ہو گیا۔ قطعہ گرچہ ایندو بدہدایت دیں + بندہ را اجتہاد یاہم کردہ نامہ کاں بکشر خواہی خواندہ ہم ازینجا سوا واید کردہ فرمایا۔ اگر مرید شیخ سے کہے میں آپ کا مرید ہوں اور شیخ کہے تو میرا مرید نہیں ہے وہ مرید ہو جائیگا اور اگر شیخ کہے تو میرا مرید ہے اور وہ کہے میں مرید نہیں ہوں مرید نہ ہو گا کیونکہ ارادت فعل مرید کا ہے نہ فعل شیخ کا۔ فرمایا۔ سخاوت کے قفل کی بہت کنجیاں ہیں اگر ایک کنجی سے نہ کھلے دوسرے کنجی لگانی چاہئے۔ صبح صادق صبح کا نام ہے اور صبح عاشقاں شام ہے۔ مغرب عشا کے سبیل وقت کو ذکر الہی سے زندہ رکھنا اسی جگہ سے ثابت ہے۔ فرمایا جو کچرا خدمت شیخ سے عطا ہوا اسکو کسی کو نہ دینا چاہئے۔ اگر اسکو دوسو ڈالیں تو کچھ حرج نہیں اور اگر نہ دسویں تو بہتر ہے۔ فرماتے تھے اگر میر کی دی ہوئی چیز ونکی وصیت کرے کہ اُسکی قبر میں رکھ دیں تو بھی بہتر ہے اور اگر کسی فرزند صالح کو جو لایق ہو دیدے تو بھی اختیار ہے۔ تیسرا لایلیا میں نقل ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخ کو قبر کے اندر اتارا آخرتہ حضرت شیخ فرید الحق قہس لکوا انکے نام بدن ہر ڈھکنے یا اور مصلائے حضرت شیخ کو انکے کونچے رکھا۔ فرمایا فرولئے قیامت بعضے اس فرقہ کے لوگ چوروں کے شامل ہو کر اُنھیں لے اور کہیں گے کہ تپنے چوری نہیں کی حکم ہو گا تپنے لباس یعنی فرقہ مردان خدا کا پہنا اور عمل نہ کیا آخر وہ لوگ پیروں کی شفاعت سے بخشے جائیں گے۔ فرمایا اس منیع نے بہت سے خوفزدہ ہیں

انہیں سے چار خرقے ارادت دی ہیں باقی سب خرقہ تبرک۔ فرماتے تھے سلوک کی کتابوں  
 میں لکھا ہے کہ سلوک کے سو مرتبہ رکھے ہیں ستر مہواں مرتبہ کشف و کرامت کا ہے اگر  
 سالک انہی میں رہ گیا وہ تراسی مرتبہ کیونکر طے کر سکیگا۔ پس کرامت سے نظر ثانی چاہئے  
 فرمایا جب حضرت شیخ نے مجھ کو خلافت دی فرمایا خدا نے تم کو علم دیا اور عقل دی اور عشق  
 دیا جس شخص میں یہ تینوں چیزیں ہوں وہ مشائخ کبار کی خلافت کے لائق ہے اور اسی سے  
 یہ کام خوب ہوتا ہے رحمۃ اللہ علیہم اجمعین ذکر شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ  
 علیہ۔ بھائی اور خلیفہ حضرت شیخ فرید الدینؒ کے ہیں بہت سخت مجاہدہ کرتے تھے اول  
 بڑے متوکل تھے ستر برس شہر میں رہے اور کوئی صورت معاش نہ رکھتے تھے۔ باجوہیال  
 و اطفال کے ہمیشہ خوش رہتے اور یہ بھی نہ جانتے تھے کہ آج کونسا دن ہے اور کونسا مہینہ  
 ہے اور یہ کون درم ہے۔ ایک مرتبہ عید کے روز حضرت کے دو لٹخانہ میں چند درویش  
 اکٹرا جمع ہوئے حضرت کے پاس کوئی چیز نہ تھی جو درویشوں کی تواضع کرتے حضرت مکان  
 کی چھت پر تشریف لیگے اور عبادت میں مشغول ہو گئے اور اپنے دل میں کہتے تھے کہ یہ  
 عید کا دن اور میرے بچوں کے حلق میں ایک انہ نہ نہیں گیا اور نہ مسافروں کی کچھ  
 تواضع ہوئی اسی خیال میں تھے کہ ایک دم بزرگ چھت پر آئے اور یہ بیت پڑھنے لگے  
 بیت بادل گفتم دلا خضر را بینی؟ دل گفت اگر مرا نماید بنم؟ اور کھانا حضرت کے آگے  
 رکھ کر کہا کہ تمہارے توکل کا نقارہ تو عرش پر بج رہا ہے اور تم ایسے خیال میں مشغول ہو۔  
 آپ نے فرمایا خدا خوب جانتا ہے کہ میں نے اپنے واسطے یہ خیال نہیں کیا بلکہ اپنے مہانوں  
 کے واسطے کیا تھا۔ غالباً وہ شخص حضرت خضر تھے۔ حضرت شیخ نظام الدینؒ فرماتے ہیں  
 کہ میں مرید ہونے سے پہلے حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کی مجلس میں حاضر ہوا اور  
 عرض کیا کہ ایک بار اخلاص و فائز پڑھئے اس واسطے کہ میں کہیں کا قاضی ہو جاؤں حضرت  
 شیخ نے سنی السننی کر دی میں نے دوبارہ عرض کیا آپ نے قسم کیا اور فرمایا تم قاضی نہ ہو

بلکہ اور چیزیں۔ نقل ہے کہ ایک ن شیخ نجیب الدین نے حضرت شیخ فرید الدین کی خدمت میں عرض کیا لوگ کہتے ہیں کہ آپ مناجات میں یا رب کہتے ہیں اور بیکت عہدی سنتے ہیں حضرت شیخ نے فرمایا خیر بعدہ فرمایا اَللّٰہُ جاف مقدّمۃ الکوئین پھر شیخ نے عرض کیا لوگ کہتے ہیں کہ آپ کے پاس خضر علیہ السلام آتے ہیں آپ نے فرمایا پھر اور کیا پوچھتے ہو عرض کیا کہتے ہیں کہ آپ کے پاس ابدال بھی آتے ہیں اُسکے جواب میں حضرت نے کچھ اشارہ نہ کیا اور فرمایا تم بھی تو ابدال ہو۔ ایک روز ایک فقیر اُنکے پاس آئے اور کہا کہ نجیب الدین متوکل آپ ہی ہیں آپ نے فرمایا ہاں نجیب الدین متوکل تو میں ہوں۔ قبر شریف اُنکی حضرت خواجہ قطب الدین کی مزار شریف کے راستہ میں مقابل بھی منڈل کے ہے جو بنایا ہوا سلطان محمد عادل کا ہے۔ اسی جگہ انکا مکان اور حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کا مکان تھا ذکر سید جلال الدین بخاری قدس سرہ الکوئین جلال سرخ بھی کہتے ہیں مرید حضرت شیخ بہاؤ الدین کے تھے اور دادا ہیں سید جلال کے جنکا لقب مخدوم جانیان تھا گشت ہے بخارا سے بکریں تشریف لائے اور سید بدر الدین بکری سے جو وہاں کے مشہور بزرگان دین سے تھے قرابت کی کہتے ہیں آپ کو خواب میں حضرت رسول کریم علیہ التحیات والتسلیم کی جانب سے بشارت سید بدر الدین کی دختر سے شادی کرنیکی ملی اسی طرح سید بدر الدین کو بھی خواب میں اشارہ ہوا انہوں نے اپنے جگر گوشہ قرۃ العین کو اپنے نکاح میں دیدیا چند روز وہاں رہے پھر حاسدوں کے حبذاقت اُچھ میں تشریف لائے اللہ تعالیٰ نے اُنکو اولاد و صوری و مخوی عطا کی اور فتوحات و برکات کے دروازے اُنپر کھولے قبر بھی اُنکی اُچھ میں ہے رحمۃ اللہ علیہ ذکر شاہ کردیز قدس سرہ۔ کردیز کے سپیدوں میں سے ہیں ملتان میں آکر سکونت اختیار کی وہیں انکا مزار زیارت گاہ خلق اللہ ہے۔ نقل ہے کہ وہ قبریں سے ہاتھ نکال کے لوگوں کو مرید کرتے تھے چنانچہ اب بھی اُنکی قبریں ہاتھ نکالنے کی جگہ ہے۔ آپ ملتان کے متعین مشائخ و مریدین بخاری و الدین مذکور کیا کے ہم عصر ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

لے متوکل کے معنی توکل والا اور متوکل کے معنی کھانا بخوالا ۱۳۱

ذکر شیخ صدر الدین بن شیخ بہاؤ الدین زکریا بعد اپنے والد کے  
 مستطافت پر رونق افروز اور ارشاد و تربیت خلق میں مشغول ہوئے بہت سے اولیا  
 انکے سلسلہ رادت میں داخل ہیں۔ پیر حسینی نے کہ انکے مرید تھے کنز الرموز میں ان کی  
 اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی تعریف کی ہے۔ انکی تعریف میں کہا ہے  
 مثنوی۔ اے بلند آواز عالم پناہ پسروردیں افتخار صدر گاہ پسروردین و دولت  
 اے مقبول حق پند فلک زخوان جودش یک طبق پو آب حیواں قطرہ بحر دلش پو چوں  
 خضر علم لدنی حاصلش پو مستبصر چوں قول او افعال او پو ہم بیان او گواہ حال او پو مفتاح  
 دین قبول خاص و عام پو دولتش گفتہ توی خیر الامم پو ملک معنی جملہ در فرمان او پو ہم  
 بسبب ہم بھیراث آن او پو اور حضرت شیخ بہاؤ الدین کی تعریف میں کہا ہے۔ بھیت  
 من کہ روز نیک بدر تا فتم پو ایں سعادت از قبولش یا فتم پو کنوز الفوائد کہ شیخ صدر الدین  
 کا مفوظ ہے جسکو انکے ایک مرید شیخ ضیا الدین نے جمع کیا ہے اس کنز الفوائد میں لکھا ہے  
 شیخ صدر الدین کی چند وصیتیں جو انہوں نے اپنے بعض مریدوں کو کی تھیں لکھی جاتی ہیں  
 کلام قدسی کی تفسیر ہیں۔ رسول کریم خداوند تعالیٰ سے حکایت کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
 لا الہ الا اللہ میرا حصن ہے جو میرے حصن میں آگیا وہ میرے عذاب سے امن میں ہو گیا  
 ایک حصن ہے اور ایک حصار ہے حصار وہ ہے جو گردا گرد ہو مگر حفاظت نہ کرے اور حصن  
 وہ ہے جو گردا گرد ہو اور حفاظت بھی کرے۔ اس حصن میں آنا مین قسم کا ہے (۱) ظاہر (۲)  
 باطن (۳) حقیقت۔ ظاہر یہ ہے کہ ضرر کا خوف اور نفع کی امید سوائے خدا کے سب سے ترک  
 کرے یہاں تک کہ اگر تمام عالم اُسکا دشمن ہو جائے یا دوست بن جائے تو ایک ذرہ برابر بھی  
 نفع یا ضرر نہیں پہنچا سکتا۔ چنانچہ خداوند قدیر فرماتا ہے۔ وان یسئلكم الله بصرف فلا  
 کاشفله الا هو وان یردکم بخیر فلا راد لفضلہ۔ باطن یہ ہے کہ تحقیق جان لے کہ  
 جو کچھ موت سے پہلے اس زندگانی میں پہنچتا ہے ہمیشہ رہنے والا نہیں ہے اور قلم اسکو رقم

کر چکا ہے۔ کل من علیہا فان اور اسکی ہستی و نیستی کی طرف التفات نہ کرے حقیقت  
 یہ ہے کہ جنت کی آرزو اور دوزخ کا ڈر دل میں نہ لائے سوائے خدا کے اور کچھ طلب نہ رکھے  
 تاکہ فی مقصد صدق عند ملیک مقتدر میں پہنچے اور جنت خود اس کے پیچھے پیچھے ہو۔  
 اور دوزخ اس سے بھاگے۔ اور دوسری جگہ لکھا ہے۔ حضرت شیخ صدر الدین نے  
 اپنے بعض مریدوں کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا ہے۔ پہلا قدم رسول اللہ کی متابعت  
 میں ایمان لانا ہے اور ایمان لانے پر ثابت نہیں رہ سکتا جب تک کہ دل سے اعتقاد  
 کے شک شبہ کو مٹا دے اور زبان سے اقرار کرے طوع و رغبت اور محبت اور معرفت کے  
 ساتھ کہ خدا تعالیٰ ایک ہے ذات میں اور یگانہ ہے صفات میں اپنی صفتوں میں آپ  
 ہی ہمیشہ موصوف ہر کمال کے ساتھ تمام اسماء و صفات افعال کے ساتھ قدیم ہے پاک و  
 منور ہے اور اک اوہام و افہام سے۔ مقدس ہے حدوث و عوارض و اجسام سے تمام  
 عالم کا آفریدگار ہے چونی اور چگونگی اسکی ذات و صفات پر درست نہیں کسی طرح سے کسی  
 چیز کے ساتھ وہ نہیں رہتا اور نہ کسی طرح سے کوئی چیز اس کے ساتھ رہ سکتی ہے پیغمبر اس کے  
 پیچھے ہوئے ہیں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سب میں بزرگ ہیں انہوں نے جو کچھ فرمایا  
 وہ سب سچ ہے اس میں کچھ فرق نہیں خواہ اس تک عقل پہنچے یا نہ پہنچے اگر نہ پہنچے تب بھی تسلیم  
 کر لینا چاہئے تاکہ اعتقاد درست ہو اور اگر موافق آیات و اخبار کے تاویل کرے تب بھی جائز  
 ہے۔ اور صحت ایمان کی علامت یہ ہے کہ اگر نیکی کرے خوش ہو اور اگر برائی کرے تو وہ بُرا  
 معلوم ہو اور ایمان میں استقامت کی علامت یقین ہے اور خدا و رسول اس کے نزدیک  
 سب سے زیادہ دوست ہوں ذوق و حال کے ساتھ نہ علم و ایمان سے۔ اور بعض وصیتیں نہیں  
 فرمائی ہیں کہ کوئی رُس بے ذکر کے باہر نہ آوے کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے سانس بے ذکر کے ضایع  
 ہوتا ہے اور وسوسہ اور خیالات نفسانی سے ذکر میں دور رہے اگر اسی طرح ہمیشہ ذکر رہے گا  
 وسوسے اور خیالات ذکر کے نور سے سوختے ہو جائیں گے اور ذکر کا نور دل میں اُتر آئے گا اور

حقیقت ذکر دل میں بیٹھ جائیگی اور ذکر مشاہدہ مذکور کے ساتھ ہونے لگے گا دل نور ذکر سے منور ہو جائیگا یہی ہے طالبوں کا مقصود اور سالکوں کا مقصد۔ **مصرع** اس کا رد و لست مت کنوں کر اس پر اور بعضی وصیتوں میں ہو کہ فرمایا خداوند تعالیٰ نے یا ایہا الذین آمنوا اذکروا اللہ ذکر اذکمیراجب خداوند تعالیٰ کسی بندے کے ساتھ بھلائی چاہتا ہو اور اسکو سعید کرتا ہو تم توفیق دیتا ہے اسکو ہمیشہ ذکر کرنے کی زبان کے ساتھ دل کے موافقت سے پھر اسکو دل کی طرف ایسا متوجہ کرتا ہے کہ اگر زبان چپ ہو جائے دل چپ نہ ہو اسی کو ذکر کثیر کہتے ہیں اور یہ حاصل نہیں ہوتا جب تک کہ نفاق خفی سے انسان بری نہ ہو جائے اور نفاق خفی یہ ہے فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میری امت میں زیادہ منافق قاری ہیں اس نفاق سے یہ مراد ہے کہ غیر اللہ کے ساتھ باطن کا تعلق ہو جب بندہ توفیق دیا جاتا ہے ظاہر کے مجرد کر دینے کو ان چیزوں سے جو حلال نہیں ہیں۔ اور بزرگی دیا جاتا ہو باطن کے پاک کر دینے کو خواطر و تیرہ اور اخلاق مذمومہ سے تو قریب ہے کہ فور ذکر سے اسکا باطن آراستہ ہو جائے اور شیطانی وسوسے بالکل منقطع ہو جائیں اور باطن میں نور ذکر روشن ہو جائے یہاں تک کہ پھر ذکر مشاہدہ مذکور کے ساتھ ہونے لگے یہی مرتبہ عظمیٰ اور ختمت کبرئے ہے جسکی جانب بڑی ہمت والوں کی گردنیں دراز ہوتی ہیں واللہ الموفق والمعبین۔ ذکر شیخ رکن الدین ابوالفتح بن شیخ صدر الدین بن شیخ الاسلام شیخ ہماؤ الدین ذکر بالکلیۃ اور صاحبجادہ یعنی قائم مقام حضرت شیخ بہا الدین قادریہ کے ہیں فتاویٰ صوفیہ میں جو ان کے ایک مرید نے لکھا ہے انکا بہت ذکر کیا ہے۔ مجمع الاخبار میں لکھا ہے کہ انہوں نے بعض رسالوں میں جو اپنے بعض مریدوں کو بھیجے تھے انمیں مضمون ہو کہ مجموع آدمی دو چیزوں سے عبارت ہے صورت اور صفت حکم صفت کے اوپر ہے نہ صورت پر ان اللہ لا ینظر لی صور کم و افعالکم و لکن ینظر لی قلوبکم و نیاتکم۔ مگر ظہور حکم صفت تحقیق کے ساتھ دار آخرت میں ہو گا کیونکہ وہاں خالق اشیاء



ظاہر ہو گئی اور ہر صورت ہر ایک شخص کی جو اس کے لایق ہے متلاشی ہوگی جو شخص جس صورت کے لایق ہے اُس کو اُسی صورت میں حشر کریں گے جیسے کہ بلیغ باعور باوجود ایسی طاعت و عبادت کے کتے کی شکل میں حشر کیا جائیگا اور ایسے ہی جو لوگ ظالم ہیں اپنے تئیں پٹھری کی صورت میں دیکھیں گے غرض اسی طرح سے تکبر والا چیتے کی صورت میں اور بخیل و بچیا خنزیر کی شکل میں خود کو دیکھیں گے۔ فَكشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ جب تک کہ انسان اپنے تئیں ناپاک خصلتوں سے پاک نہ کرے وہ بہائم میں داخل ہوا اولئک کا لامقام بل ہما ضل اور تزکیہ نفس بغیر التجا و استعانت کے بارگاہ الہی میں حاصل نہیں ہوتا وما ابرئى نفسى ان النفس الامارۃ بالسوء الا ما رحم ربی ان ربی غفور الرحیم جب تک خدا کا فضل دستگیری نہ کرے تزکیہ نفس حاصل نہیں ہوتا و لولا فضل اللہ علیکم ورحمۃ ما زکی منکم من احد ابداً اور اس فضل و رحمت کے ظہور کی علامت یہ ہے کہ اول اپنے عیب کھائی دیں اور انوار عظمت دل پر تجلی کریں تاکہ تمام دنیا و مافیہا اُس کی نظر میں خاک معلوم ہو اور اہل دُنیا کی دل میں جگہ نہ رہے جب یہ حالت اسپرستولی ہو جائیگی تو یقیناً کل اوصاف بہائم و درندگان کہ جنہا اہل دنیا گرفتار میں نفرت ہوگی اور بجائے اُنکے اخلاق ملکی ظاہریوں کے یعنی ظلم و غضب و کبر و بخل و حرص کی جگہ عفو و تواضع حلم و سخاوت و ایثار پیدا ہونگے ہنوز ابھی نیک معاملہ دین طلب کر نیوالوں کا ہے اور خدا کے طالب معاملہ اس سے بھی اوپر ہے۔ تَخْلُقُوا بِالْخُلُقِ اللہ خاص انہیں کے واسطے ہے ہر ایک کا فہم وہاں تک نہیں پہنچتا **عہدیت** مہر مراد گیر مہر تو دوست بہ شرطیت مہر مراد کہ خواہم بجز تو ہیچ نہ مجمع الاحبار میں یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ رکن الدین نے اپنے بعض رسائل میں جو بعض مریدوں کو بھیجے تھے لکھا تھا حضرت علی کرم اللہ وجہہ ایک قبت فرماتے تھے کہ میں نے کبھی کسی کے ساتھ نیکی یا بدی نہیں کی تمام حاضرین نے متعجب ہو کر عرض کیا یا امیر المؤمنین بدی تو آپ سے شاید کسی

ساتھ نہ ہوئی ہو۔ مگر نیکی کو آپ کیا فرماتے ہیں۔ حضرت نے ارشاد کیا خداوند تعالیٰ فرماتا ہے من  
 علیٰ صالحا فلنفسہ ومن اساء فلعلیہا۔ پس فی الحقیقت جو نیکی و بدی مجھ سے ظہور میں آئی  
 وہ فی الحقیقت میرے واسطے ہے نہ دوسرے کے لئے اور میں سے بزرگوں نے کہا ہر صلاح  
 این کس صلاح ادبست۔ چوں میدانی ہر آنچہ کاری دروے بہ آخر بہمہ حال  
 نکو کاری بہ پیش ز رکن الدین کی وصیتوں میں سے یہ بھی ہے۔ متابعت اعمال پر یہ ہے کہ  
 جو ارجح کو ممنوعات و مکارہ شرعیہ سے قولاً و فعلاً بند کرے اور یہودہ مجلسوں سے پرہیز کرے  
 طالب کو جو چیز یا دالہی سے باز رکھے وہی یہودہ ولا یعنی ہے بطالوں کی صحبت سے احتراز  
 کرے جو شخص خا کا طالب نہیں ہے وہی بطل ہے۔ ایک ن سلطان غیاث الدین  
 نے مولانا ظہیر الدین لنگ سے پوچھا کہ تنے کبھی حضرت مولانا رکن الدین سے کوئی کرامت  
 دیکھی ہے انہوں نے کہا ہاں مجھ کے دن میں نے خلفت کو دیکھا کہ شیخ کے ہاتھ سپر  
 چومتے ہیں میرے دل میں خطرہ گذرا کہ شاید شیخ تسخیر رکھتے ہیں میں بھی ایک نشندہ ہوں  
 میرے پاس کوئی نہیں آتا۔ صبح کو جا کر شیخ سے سوال کروں گا کہ کئی کرنے اور ناک میں  
 پانی دینے میں کیا حکمت ہے رات کو خواب میں دیکھا کہ شیخ میرے حلق میں حلوا اُتار رہے  
 ہیں اور صبح تک مٹھاس اسکی میرے حلق میں باقی رہی۔ جب خدمت شیخ میں حاضر ہوا  
 شیخ نے فرمایا میں تمہاری راہ دیکھ رہا تھا۔ پھر فرمایا جنابت دو قسم پر ہے ایک جنابت دل  
 کی دوسری جنابت بدن کی۔ بدن کی جنابت وہ ہے جو عورت کے ساتھ صحبت کرنے سے  
 حاصل ہو اور دل کی جنابت نالایقوں کی صحبت سے ہوتی ہے۔ بدن کی جنابت تو پانی  
 سے پاک ہو جاتی ہے اور دل کی جنابت آنسوؤں سے دھوئی جاتی ہے۔ پھر فرمایا پانی میں  
 تین صفیں ہونی چاہئیں تب وہ پاک کر نیکی لایق ہوتا ہے مزہ اور رنگ اور بو اسی سبب  
 شریعت نے کلی کرنی اور ناک میں پانی دینے کو مقدم کیا تاکہ کلی کرنے میں مزہ اور ناک میں  
 پانی دینے سے بوجہ معلوم ہو۔ یہ بات سنتے ہی مولانا ظہیر الدین کے بدن سے خون جاری ہوا

پھر شیخ نے فرمایا جیسا کہ شیطان بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل نہیں بن سکتا ایسے ہی شیخ حقیقی کی شکل بھی نہیں بن سکتا کیونکہ شیخ کو پوری متابعت بنی کریم کی حاصل ہوتی ہے۔ پھر فرمایا مولانا ظہیر الدین علوم قال سے تو تم بالامال ہو مگر علوم حال سے بالکل خالی ہو۔ شیخ رکن الدین سلطان قطب الدین بن علاؤ الدین کے زمانہ میں دہلی میں تشریف لائے۔ حضرت خواجہ سلطان المشائخ محبوب الہی اسوقت سجادہ ارشاد و تربیت پر جلوہ افروز تھے اپنی خانقاہ سے حوض خاص علانی نمک اُنکے استقبال کو تشریف لینگے۔ شیخ رکن الدین کی خدمت میں جب سلطان قطب الدین حاضر ہوا عرض کیا کہ اول آپکا استقبال کس شخص نے کیا آپ نے فرمایا جو سب سے بہتر ہیں۔ سلطان قطب الدین کو حضرت خواجہ سلطان المشائخ سے سبب اپنی باریختی کے حد تھا بعضے کہتے ہیں کہ شیخ رکن الدین کو ہلاکی غرض یہی تھی کہ حضرت سلطان المشائخ کی کشتان ہو۔ شیخ رکن الدین نے اس کلام سے اُسکے وہم کو مٹا دیا اور اُسکو ناامید کر دیا سیر لا لولیا میں مذکور ہے کہ اس واقعہ کے بعد ان دونوں بزرگوں کی جامع مسجد میں ملاقات ہوئی اول حضرت شیخ نظام الدین اولیا اپنی نماز کی جگہ سے اُٹھے اور شیخ رکن الدین کے پاس تشریف لے جا کر ملاقات کی پھر شیخ رکن الدین حضرت کی خدمت میں آئے اور غٹوڑے عرصہ صحبت رہی اسکے بعد ایک روز حضرت شیخ نظام الدین اولیا اُس مقبرہ میں جو حضرت کے واسطے بنایا گیا تھا تشریف رکھتے تھے کہ اتنے میں شیخ رکن الدین کے آنے کی خبر ہوئی حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ نے اسوقت حکم کھانے کا فرما کر مجلس مرتب کی۔ غالباً شیخ رکن الدین کے پیر میں کچھ تکلیف تھی جو بالکی میں حمیں آئے تھے سوار رہے جب دونوں بزرگواروں میں صحبت گرم ہوئی شیخ عماد الدین اسمعیل برادر شیخ رکن الدین نے عرض کیا کہ ایسے بزرگواروں کے اجتماع کا وقت بھلا کب میسر ہوتا ہے امید ہے کہ ہم مسکینوں کو اس سے نفع پہنچے میری خاطر میں یہ بات ہے کہ حضرت رسول کریم علیہ السلام

والتسلیم کی مدینہ شریف میں ہجرت کرنے میں کیا حکمت تھی شیخ رکن الدین نے فرمایا  
 حکمت حضرت رسول کریم کی ہجرت مدینہ میں یہ تھی کہ بعض کمالات و درجات جناب سادات  
 کا ظہور عالم فعل میں صحبت اصحاب صفہ پر موقوف رکھا گیا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ  
 محبوب الہی نے ارشاد کیا فیر کی خاطر میں ایسا معلوم ہوتا ہے حکمت یہ تھی کہ بعض فقرا مدینہ  
 جو سعادت صحبت حضرت کی حاصل کرنے سے معذور تھے بسبب ہجرت فرمانے آنحضرت  
 کے اس نعمت سے مشرف ہوں۔ کہتے ہیں کہ غرض اس حکایت سے ان بزرگواروں کی ایک  
 دوسری کی تواضع تھی بمقتضیٰ شیخ رکن الدین کا یہ معلوم ہوا کہ میرا یہاں آنا استفادہ اور  
 طلب کمال کے واسطے تھا اور عرض حضرت سلطان المشائخ کی یہ تھی کہ انکا آنا افادہ اور  
 تکمیل کے واسطے تھا مگر سطور عفا اللعنه کہتا ہے اس میں شک نہیں کہ کمال آنحضرت کا  
 موقوف صحبت اصحاب صفہ پر تھا اور یہی ارشاد و تکمیل ہے جسکے باعث سے ثواب عت  
 اور کمال درجات ہے نہ کمال ذاتی جاشائیں مال دونوں کلام کا ایک ہوا بعدہ کھانا  
 حاضر کیا گیا جب کھانے سے فارغ ہوئے اقبال خادم چند پارچہ قماش اعلیٰ کے اور سوا شرفیاء  
 ایک ایسے باریک پڑے میں کہ جیسے انکا عکس باہر رہتا تھا لہیٹ کر شیخ رکن الدین کے  
 پیر کے نیچے رکھ دیں شیخ رکن الدین نے فرمایا استر زہبک (یعنی اپنے سونے کو ڈھکوا)۔  
 حضرت شیخ نظام الدین اولیا نے جواب میں فرمایا استر زہابک و مذاہبک اپنے سونے  
 کو اور طریقے کو ڈھکوا۔ تاکہ عوام کی نظر سے پوشیدہ رہے۔ شیخ رکن الدین نے اسکے لہنے  
 میں تامل کیا حضرت شیخ نظام الدین اولیا نے اسکو شیخ عماد کے سپرد کیا۔ دوسری مرتبہ  
 شیخ رکن الدین حضرت کے حالت مرض میں عیادت کیا واسطے تشریف لائے اور فرمایا کہ  
 یہ دن عشرہ ذی الحجہ کا ہے ہر ایک شخص حج کی سعادت کی واسطے کوشش کرتا ہے میں نے  
 یہ کوشش کی کہ حضرت سلطان المشائخ کی زیارت حاصل کروں کہ قبولے عرصہ کے بعد  
 حضرت خواجہ سلطان المشائخ محبوب الہی نے رحلت کی نماز جنازہ کی شیخ رکن الدین نے

پر بحالی اور فرمایا لکھنا میرے یہاں تین سال رہنے میں یہ حکمت مٹی کہ اس نعمت سے  
 مشرف ہوں پھر حیدری روز بعد وطن کو تشریف لیکے۔ خیر الحاکم اس میں حضرت شیخ محمد دم  
 نصیر الدین محمود چاندلی سے نقل کرتے ہیں فرمایا جس زمانہ میں کہ شیخ الاسلام رکن الدین  
 ملتان سے دہلی میں تشریف لائے ایک گروہ قلندریوں اور جو اقیوں کا خدمت میں  
 حاضر ہوا قلندریوں نے کہا شیخ ہکو شربت پلاؤ شیخ نے انکو کچھ دیا جو اقیوں نے کہا شیخ  
 ہکو خرچ دو شیخ نے انکو بھی کچھ عنایت کیا پھر فرمایا سردار قوم کو تین چیزیں چاہئیں اول  
 مال چاہئے تاکہ اس گروہ میں سے جو لوگ طلب کریں وہ انکو دیکے قلندریوں نے اسوقت  
 مجھ سے شربت مانگا اگر میرے پاس کچھ نہو تائیں کہانے دیتا دوں مگر علم چاہئے تاکہ علمانی  
 صحبت میں بیٹھے اپنے علم کی گفتگو کرے تیسرے حال چاہئے تاکہ درویشوں کے ساتھ حال کے  
 سبب جنبش کرے؛ و کہ شیخ صلاح الدین درویش رحمۃ اللہ علیہ  
 مرید و خلیفہ شیخ صدر الدین کے ہیں بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے ہم عصر و ہم سایہ حضرت شیخ  
 محمد دم نصیر الدین چراغ دہلی کے ہیں۔ سلطان محمد بن تغلق نے جو مشائخین کو انڈالیں  
 پہنچیں حضرت محمد دم نصیر الدین چراغ دہلی نے بوصیت اپنے مشایخ کے تحمل کیا بخلاف  
 شیخ صلاح الدین کے کہ وہ سختی کے ساتھ سلطان سے پیش آئے۔ ملتان سے دہلی میں  
 اگر متوطن ہوئے اور وفات پائی مقبرہ انکا حضرت محمد دم نصیر الدین چراغ دہلی کے مقبرہ  
 شریف کے نزدیک ہے عرس انکا بائیسویں صفر کو ہوتا ہے۔ انکی ایک مناجات ہے جسکو  
 لوگ مناجات شیخ صلاح کہتے ہیں اس میں وہ لکھتے ہیں۔ اہی بومنت اسوقت واس منت  
 کے کہ جب تو نے صلاح درویش کو قیل سفید کہا تھا۔ اہی بومنت اسوقت دساعت کے  
 کہ تو نے صلاح درویش کو بڑکے درخت کے نیچے امر و سہ میں کہا تھا کہ اللہ تجھ کو سلام  
 پہنچاتا ہے اور اس قسم کے بہت کلام ہیں نقل ہے کہ ایک جوان گھوڑے پر سوار ہوا  
 تھا گھوڑا بہت خواہجہورت اور خوش شکل تھا جوان نے اسکو ایک کوڑا اس زور سے مارا کہ

تھوڑے کی سرین پر اسکا نشان ہو گیا شیخ اس جوان پر اتنے غصہ ہوئے کہ وہ زمین پر  
 گر پڑا۔ جب دیکھا تو اس تازیانہ کا زخم شیخ کے جسم پر تھا رحمتہ اللہ علیہ  
**ذکر مولانا بدرالدین اسحق بن علی بن اسحق الدہلوی خادم و خلیفہ و داماد شیخ**  
 فرید الدین قدس سرہا کے ہیں۔ زہد و ورع و فقر و عیش میں بے نظیر تھے ابتدا و عمر میں دہلی میں  
 تحصیل علم کرتے تھے طالب علموں میں سبب و شن طبعی و ذکاوت کے ممتاز تھے۔ کل  
 نما میں تمام کر کے بخارا کی طرف متوجہ ہوئے جب جو دھن میں پہنچے آوازہ کمالات حضرت  
 شیخ فرید الدین کا سکر مشاق زیارت ہوئے اور اپنے ایک دوست کے ساتھ جو حضرت  
 بادا صاحب کی خدمت میں نیاز رکھتا تھا حاضر ہوئے اپنے تمام کمالات کو جو بہت محنت  
 و مشقت سے حاصل کئے تھے بجز دیدار حضرت کے دل سے لے لیا و منسیا کر دیا حضرت  
 شیخ نے جب انکو قابل دیکھا خامدی اور دامادی سے مخصوص فرمایا اور تربیت کر کے فخر  
 خلافت عنایت کیا۔ کہتے ہیں کہ وہ اکثر اوقات روتے رہتے تھے۔ ایک روز بیت پڑھتے  
 تھے بنیت پیش صلابت غمش روح نطق نمیرند پڑے زہرا صوحہ کم پس تو نوا چہ میرنی  
 تمام دن اسی بیت کے ذوق میں رہے پتھر کی حالت میں نماز شام کا وقت آیا شیخ نے  
 انکو امام بنایا انہوں نے بجائے قنات کے یہی بیت پڑھی اور بیہوش ہو کر گر پڑے  
 جب ہوش میں آئے پھر شیخ نے انہی کو امام بنایا انکا ایک رسالہ ہے جکا نام اسرار الاولیا  
 ہے اس میں موقوفات حضرت گنج شکر کے جمع کئے ہیں اور علم تصریف میں ایک کتاب نظم  
 کی ہے جس میں کمال فصاحت و غایتہ تجربے کام لیا ہے۔ آخر میں چند بیتیں لکھی ہیں جنکو  
 سیر الاولیا میں نقل کیا ہے اور آخر کتاب میں اپنی قلم سے چند سطریں حضرت سلطان المشائخ  
 کے التماس سے لکھی ہیں جکا ترجمہ یہ ہے سنا مجھ سے اور پڑھا اس نظم کو غیر امام مجاہد نظام الدین  
 محمد بن احمد نے جبکی خصلتیں بہت پسندیدہ اور شامل علیہ میں شامل باور تارائے تمام جان  
 پر پھیلے ہوئے ہیں اور فضایل و انوار انکے سب پر عام ہیں اور میں لکھ چکا تھوڑی پونجی والا ہوں

مگر اس نظم کا اتفاق ایسے شخص کے حکم سے ہوا ہے جنکا حکم بجالانا واجب ہو مثل سچی چوٹی کی  
 سامنے سلیمان علیہ السلام کے اور انہوں نے کہ ہمیشہ رہے فضل انکا التماس کیا مجھ سے ان  
 چند سطروں کا باوجود اپنی عالی قدری کے پس لکھا میں نے انکو اپنے خط سے انکی تعمیل حکم میں  
 اور میں اصغفا لفقرا ہوں خدا غنی کی طرف اسحق بن علی الدہلوی اس امید پر کہ میرے  
 حق میں دعا و خیر کریں۔ مدفون انکا صحن جامع مسجد اجد صحن میں ہے جہاں وہ تشریف رکھتے  
 تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ: ذکر شیخ جمال الدین احمد ہانسی رحمتہ اللہ علیہ  
 سلسلہ نسب آپ کا حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے حضرت شیخ  
 فرید الدین گنجشکر کے بڑے خلیفہ اور جامع کمالات ظاہری و باطنی ہیں بارہ برس تک حضرت  
 شیخ فرید الدین انکی محبت سے ہانسی میں رہے اور انکے حق میں فرمایا کرتے تھے کہ جمال میرا حال  
 ہے۔ اور کبھی فرماتے جمال میں چاہتا ہوں کہ تمہارے سر کے گرد پھروں۔ اور جس کسی کو حضرت  
 خلافت دیتے خلافت نامہ انکے پاس بھیجتے اگر وہ قبول کرتے تب خلافت درست ہوتی اور  
 اور اگر وہ رد کر دیتے شیخ بھی رد کر دیتے اور فرماتے جمال کے پارہ کے ہولے کو فرید نہیں سکتا  
 ایک روز ایک شخص ہانسی سے حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اپنے فرمایا میرا جمال  
 کیسا ہے عرض کیا مخدوم جس روز سے حضور کے مرید ہوئے ہیں کل اسباب و رمواضع و شغل  
 کتابت کو بالکل ترک کیا ہے اور سخت فاقہ اور بلائیں کھینچتے ہیں اس کلام سے حضرت شیخ  
 فرید الدین بہت خوش ہوئے اور فرمایا الحمد للہ بہت خوش رہتے ہیں۔ نقل ہے کہ انہوں نے  
 جب یہ حدیث مثنی القبر و وضۃ من ریاض الجنۃ او حضرتہ من حقل النیران (یعنی  
 قبر ایک باغ ہے جنت کے باغوں میں سے یا ایک گڑھا ہے دوزخ کے گڑھوں میں سے) اس  
 وعید کے باعث بہت خوف میں رہتے تھے جب انتقال ہو گیا لوگوں نے چاہا کہ مزار شریف  
 کے اوپر گنبد بنائیں کھودتے کھودتے جب لحد کے نزدیک پہنچے دیکھا کہ قبر میں ایک غرفہ یعنی  
 کھڑکی قبلہ کی جانب کھلی ہوئی ہے جس میں سے جنت کی خوشبو آتی ہے لوگ یہ دیکھتے ہی ہل



سے علیحدہ ہو گئے اور اس جگہ کو بند کر کے اوپر عمارت بنا دی حضرت کے بعض رسائل و کتاب  
 بھی لوگوں میں پائے جاتے ہیں جن میں سے ایک سالہ عزلی کا ہے جس میں متفرق کلمات جمع  
 کئے ہیں مہمات اسکا نام ہے اُس میں لکھتے ہیں فقرا لیا خلق شریف ہے کہ اس سے صلاح  
 اور عفت اور زہد اور ورع اور تقویٰ اور طاعت اور عبادت اور جوع اور فاقہ اور مسکینیت  
 اور رعاۃ اور مروءۃ اور فتوت اور دیانتہ اور صیانتہ اور امانتہ اور سہر اور تنہی اور خضوع  
 اور خشوع اور تذلل اور تواضع اور تخل اور کظم اور عفو اور غماض اور اشفاق اور انفاق  
 اور ایثار اور اطعام اور اکرام اور احسان اور اعراض اور اخلاص اور انقطاع اور  
 انفصال اور صدق اور صبر اور سکوت اور حلم اور رضا اور جیا اور بذل اور جود اور سخاوت  
 اور شیشیتہ اور خوف اور رجا اور ریاضت اور مجاہدہ اور مراقبہ اور موافقہ اور مرافقہ  
 اور مداومہ اور معاملہ اور توحید اور تہذیب و تجرید اور تفرید اور سکوت اور وقار اور مدارا  
 اور مواسات اور عنایت اور رعایت اور شفقت اور حفاۃ اور شفاعت اور لطف اور  
 کرم اور تفقہ اور شکر اور فکر اور ذکر اور حرمتہ اور ادب اور اعتصام اور احترام اور طلب  
 رغبت اور غیرت اور بصیرت اور لقیظہ اور حکمتہ اور حستہ اور سمۃ اور معرفتہ اور حقیقت اور  
 خدمت اور تسلیم اور تفویض اور توکل اور تبتل اور یقین اور غناء اور استقامت اور حسن  
 خلق پیدا ہوتی ہے۔ جس فقیر میں یہ سب صفیں پائی جائیں وہی فقیر کامل ہے اور اگر صفیں  
 نہیں وہ ہرگز فقیر نہیں۔ مزار انکا قصبہ ہالنسی میں ہے مزار شریف میں آب اور آب کی  
 اولاد سے تین اور بزرگ مدفون ہیں۔ نقل ہے کہ بعد وفات کے انکو خواب میں دیکھا  
 دریاخت کیا فرمایا جب مجھکو قبر میں لیگے ایک فرشتہ نے آکر پیغام پہنچایا کہ تھو صلوٰۃ البروج  
 کی برکت جو بعد شام آپ پڑھا کرتے تھے بخش دیا تھو صلوٰۃ البروج ایک نماز ہے کہ نماز سفر کے  
 بعد دو رکعت ایک سلام سے پہلی رکعت میں سورہ بروج اور دوسری رکعت میں سورہ  
 طارق معہ سورہ بروج دآیت الکرسی پڑھی جاتی ہے یہ ذکر شیخ برہان الدین الصوفی



بن شیخ جمال الدین بانسوی جب شیخ جمال الدین نے اس کو ارغالی سے رحلت فرمائی  
 شیخ برہان الدین صغیر بن تھے حضرت شیخ فرید الدین کی خدمت میں پیش ہوئے حضرت  
 نے انکے حال پر بہت لطف و عنایت فرمائی اور مصلاد و عصا اور خلافت تمامہ دیکر حضرت  
 شیخ نظام الدین اولیاء کی خدمت کی وصیت کی چنانچہ وہ ہر سال حاضر ہو کر تربیت پاتے  
 اور جب تک حضرت شیخ نظام الدین اولیاء زندہ رہے کسی کو مرید نہ کیا۔ شیخ جمال الدین  
 کے ایک اور فرزند تھے دانشمند وہ دیوانے ہو گئے تھے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء  
 فرماتے ہیں کہ کبھی کبھی ہشیاری کی بات بھی کہتے تھے ایک دن میں نے سنا کہتے تھے  
 العلم حجاب اللہ اکبر میں نے جانا کہ یہ مجزوب حقیقی ہیں میں نے اُسے اس کلام  
 کی توضیح پوچھی کہنے لگے علم دون حق ہے اور جودون حق ہے وہی حجاب حق ہے ۛ  
**ذکر شیخ عارف** مرید حضرت شیخ فرید الدین گنجشکر کے ہیں کہتے ہیں کہ بادشاہ  
 اُچھ لے اُن کے ہاتھ سونکہ حضرت شیخ کی خدمت میں نذر کیا وسطے روانہ کئے تھے جب وہ  
 حاضر خدمت ہوئے پچاس تنگہ خود رکھ لئے اور پچاس نذر کے حضرت شیخ نے تبسم کیا اور  
 فرمایا عارف تم نے خوب قسمت بردارنا کی عارف بیچارہ مرندہ ہوئے اور بہت غم کیا  
 اور اسی وقت مرید ہوئے۔ پھر ایسے راسخ المخدمت ہوئے اور استقامت حاصل کی کہ  
 حضرت شیخ نے انکو اجازت بیعت دیکر حدود سیستان میں روانہ کیا رحمۃ اللہ علیہ  
**ذکر شیخ صابر** سیرالاولیاء میں لکھتے ہیں کہ ایک رویش ثابت قدم اور صاحب نعمت  
 مرید حضرت شیخ فرید الدین کے تھے حضرت شیخ نے انکو اجازت دیتے وقت فرمایا شیخ صابر  
 تم زندگی اچھی گزارو گے اور ایسا ہی ہو کہ جب تک زندہ رہے عیش و خوشی کے ساتھ  
 زندگی گذاری یہ ایک مرد خوش باش اور کشادہ پیشانی تھے غالباً یہ شیخ صابر اُن شیخ  
 علی صابر کے علاوہ ہیں جو داماد حضرت شیخ کے ہیں قبلا کی قصہ کلیر میں ہے اور سلسلہ  
 شیخ عبدالقدوس کا انہر نہشتی ہوتا ہے اور انکا ذکر صاحب سیرالاولیاء نے مطلقاً نہیں کیا

اور جو ذکر ہے وہ اپنی شیخ صابر کا ہے میرا اولیا میں الکا ذکر کرتا تھا غزابت سے نہیں  
 اور شاید یہ شیخ صابر ہی شیخ علی صابر ہیں والدہ اعظمہ ذکر خواجہ نصیر الدین بزرگ  
 صاحبزادے حضرت شیخ فرید الدین کے ہیں تمام عمر اپنی عبادت الہی میں صرف کی اور  
 زراعت سے کہ قوت طلال ہے ایام زمیت بسر کئے رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر مولانا  
 شہاب الدین بن شیخ فرید الدین وفور علم و فضایل کے ساتھ آراستہ تھے  
 حضرت شیخ نظام الدین اولیا سے منقول ہے کہ مجھ میں اور مولانا شہاب الدین میں  
 محبت بہت مستحکم تھی ایک وقت نسخہ عارف حضرت شیخ فرید الدین کے سامنے رکھا  
 ہوا تھا اور حضرت شیخ بیان فرمایا ہے تھے چونکہ نسخہ کا خط بہت باریک اور کسمتہ تھا حضرت  
 شیخ کو آنکھ کے بیان میں ایک گونہ توقف ہوا میں نے ایک دوسرا نسخہ حضرت شیخ نجیب الدین  
 متوکل کے پاس دیکھا تھا وہ مجھ کو یاد آیا میں نے کہا شیخ نجیب الدین متوکل کے پاس  
 نسخہ صحیح ہے میری یہ بات حضرت شیخ کی ناگوار خاطر گذری زبان مبارک سے فرمایا  
 کہ درویش کو غلط نسخہ کے صحیح کرنے کی طاقت نہیں ہے میں یہ نہ سمجھا کہ یہ لفظ کس کی  
 نسبت فرمایا جب ظاہر ہوا کہ میری نسبت فرمایا ہے میں نے سر بر نہ کیا اور شیخ کے پیروں  
 میں سر رکھا ہر چند معذرت کی مگر کچھ اثر قبولیت کا ظاہر نہ ہوا میں نے عرض کیا انو و اللہ  
 میری اس سے یہ مراد ہو میں نے ایک نسخہ دیکھا تھا وہ بطور حکایت عرض کیا مگر کچھ اثر  
 نہ ہوا ہندی کا ظاہر نہ ہوا میں بہت بقرار ہوا مجلس سے اٹھا کہ اس دن سے زیادہ غم چھوڑ  
 کہی چلیں پہنچا تھا۔ ایک کنوئیں پر پہنچا ارادہ کیا کہ اس میں گر پڑوں مگر بدنامی کے خوف سے  
 جرح میں تھا آخر مولانا شہاب الدین نے میرا حال عرض خدمت کیا اس وقت حضرت  
 خوش ہوئے اور مجھ کو طلب فرما کر بہت مرحمت فرمائی اور فرمایا یہ میں نے تمہارے  
 کمال حال کے واسطے کیا تھا کیونکہ میرا مشاطہ مرید ہے اور اسی وقت خلعت خاص سے  
 مشرف فرمایا۔ ذکر مولانا شیخ بدر الدین سلطان حضرت کی اولاد میں

سب زیادہ مشہور ہیں بعد وفات حضرت شیخ سب بھائیوں کے اتفاق سے سجادہ برہنہ بنی  
 و ارادت انکی خاندان چشت سے جو خواجہ روبرو اور خواجہ غورجو خلفاء خاندان چشت سے تھے  
 حضرت شیخ کے مدد رجات میں تشریف لائے تھے شیخ نے تبرکاً و تمیناً مولانا شہاب الدین  
 اور شیخ بدر الدین کو انکے ہاتھ سے کلاہ ارادت پنہوا کر مرید کرایا تھا۔ ذکر خواجہ  
 نظام الدین رحمہ اللہ علیہ حضرت شیخ کو کل اولاد سے زیادہ محبت تھی یہ سپاہی شیخ  
 تھے حضرت شیخ کی رحلت کے وقت سلطان غیاث الدین بلبن کے ساتھ قصبہ پشالی میں  
 تھے جس شب حضرت شیخ نے رحلت کی یہ تشریف لے آئے مگر دروازہ شہر نہ بند تھا نہ  
 نہ آسکے جب صبح کو جازہ لیکر باہر نکلے اُسے ملاقات ہوئی۔ انکے اور بھائیوں کی رائے تھی  
 کہ حضرت کے جنازے کو گنج شہیدان میں دفن کریں مگر انکی رائے وہاں ہوئی جہاں اب  
 حضرت کا مزار ہے اور یہی رائے سب کو پسند آئی۔ کفاروں کی لڑائی میں یہ بزرگ شہید  
 ہوئے کوئی نشان انکا معلوم نہیں رحمۃ اللہ علیہ ذکر خواجہ یعقوب رحمۃ اللہ علیہ  
 آپ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے چھوٹے صاحبزادے ہیں سخاوت و بخشش میں مشہور  
 تھے آپ کا طریق ملائیتہ تھا۔ خلقت کے ساتھ کچھ اور اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ اُس کے  
 برعکس معاملہ رکھتے تھے۔ سیرالاولیا میں لکھا ہے کہ آپ کو امروہہ کے راستہ میں مردان  
 یگے۔ ذکر مولانا داؤد پالھی۔ ضلع ردولی کے ایک گانوں میں رہتے تھے مرید  
 حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ کے تھے حضرت سلطان المشائخ نے انکا ذکر بہت کیا  
 بلکہ فرمایا ہے کہ ایک روز مجھ کو اور مولانا داؤد کو خدمت شیخ سے ایک وقت رحلت ملی او  
 ہم اکٹھے باہر آئے وہ رستہ میں بہت تیز قدم اٹھاتے تھے اور آگے پہنچ کر غار میں مشغول ہو جاتے  
 جب میں انکے پاس پہنچتا مجھ کو چونکہ انکی حالت معلوم تھی میں انسے ایک دو کوس آگے بڑھ  
 جاتا وہ پھر مجھ سے ایک دو کوس آگے بڑھ کے نماز میں مشغول ہو جاتے اور اُس جنگل میں بیابان  
 میں رستہ نہ بولتے۔ نقل ہے کہ وہ صبح کو نماز کے بعد حقل میں تشریف لیجاتے او

یا حق میں مشغول ہوتے صحرائی بہن وغیرہ جانور ان کے گرد اگر ڈاکڑ بیٹھ جاتے اور آپ کی مشغولی  
 کو دیکھتے رہتے تھے؛ ذکر مولانا رضی الدین منصور بڑے بزرگ تھے حضرت  
 مخدوم بغیر الدین محمود فرماتے ہیں اودہ میں ایک بزرگ بیمار ہوئے انکی عیادت کو مولانا  
 داؤد مذکور اور مولانا رضی الدین آئے مریض کی ایسی حالت تھی کہ تجنیز و تکفین کی تیاری  
 ہو رہی تھی ان دونوں بزرگواروں نے آکر فرمایا اب ہم آگئے ہم انکو تندرست کر کے چھوڑ  
 گئے مولانا رضی الدین نے کہا ایک طرف مریض کی آپ لیجئے اور ایک طرف میں لیتا ہوں  
 چنانچہ مولانا داؤد نے سر کی جانب کا نصف حصہ لیا اور مولانا رضی الدین پیر کی جانب  
 بیٹھے اور کچھ پڑھا۔ تھوڑی دیر کے بعد مریض کا ہاتھ پکڑ کے کہا اٹھ وہ بالکل تندرست ہو کر  
 اٹھ کھڑا ہوا؛ ذکر مولانا کمال الدین زاہد کمال ورع و تقویٰ و دیانت کے  
 ساتھ موصوف تھے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے مشارق کو ان سے مسند  
 کیا اور انہوں نے مولانا برہان الدین بلخی سے اور انہوں نے مصنف سے مولانا کمال الدین  
 زاہد نے اجازت نامہ جو حضرت سلطان المشائخ کو عطا کیا تھا اپنے ہاتھ سے لکھا تھا نقل  
 اسکی سیرالاولیاء میں مسطور ہے **نقل** ہے سلطان غیاث الدین بلبن کو تمنا تھی کہ  
 مولانا کمال الدین زاہد کو اپنی امامت دیں اس واسطے مولانا کو اپنے سامنے بلایا اور کہا کہ  
 مجھ کو آپ کے کمال علم و دیانت پر پورا اعتقاد ہے اگر میرا منصب امامت آپ قبول کریں  
 محض کرم ہوا اور مجھ کو اپنی نماز کے قبول ہونے پر بھروسہ ہو۔ مولانا نے فرمایا میرے پاس  
 سولے نماز کے اور کچھ نہیں رہا ہے اب بادشاہ کی یہ مرضی ہے کہ اسکو بھی مجھ سے چھین لے  
 مولانا نے یہ جواب سقد ر صلابت و جہالت سے دیا کہ سلطان خاموش ہو گئے اور  
 بہت معذرت کے ساتھ رخصت کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ؛ ذکر شیخ نور الدین  
 ملک یار پران ایک شیخ بزرگ تھے رہنے والے لارہ کے اپنے پیر کی اجازت سے دہلی  
 میں تشریف لائے سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ کے مشائخین سے ہیں

حضرت سلطان المشايخ ان کے روضہ کی زیارت کیواسے تشریف لیگئے تھے حیناً اُنکے حیات  
 میں بھی ملاقات ہوئی ہوگی۔ سیولادلیا میں **نقل** ہے حضرت سلطان المشايخ فرماتے  
 تھے میں جب حدی نماز پڑھنے کی کو کھری کی جامع مسجد میں جاتا تھا ایک دزد روزہ داری ماور گرمی  
 کے رستہ میں دوران سر ہوا ایک دکان پر بیٹھ گیا اور خیال کیا کہ اگر کوئی مرکب ہوتا تو اس پر  
 سوار ہو کر جاتا اور یہ بیت شیخ سعدی کی دل میں گزری **ما** قدم از سر کنیم و مطلب ستا  
 راہ بجائے نہرو مرکب با قدم رخت پھر میں نے اس خطرہ سے توبہ کی تین روز کے بعد شیخ  
 ملکیار پران رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ میرے پاس ایک گھوڑی لیکر آئے اور کہا اُسکو قبول  
 کیجے میں نے کہا میں بھلا تم سے کیونکر لوں تم خود ایک رویش ہوا نہیں نے عرض کیا تیسرا  
 روز ہے کہ میرے سپر نے مجھ سے خواب میں فرمایا کہ ایک گھوڑی جا کر شیخ نظام الدین اولیا  
 کی نظر کرو میں نے جواب میں کہا کہ یہ تمہارے شیخ نے فرمایا ہے اگر میرے شیخ مجھے ارشاد فرمائیں  
 تو میں قبول کروں۔ وہ دوبارہ پھر لائے میں سمجھا کہ یہ خدار کا بھیجا ہوا ہے اُس دن سے میرے  
 ہاں گھوڑے کم نہوئے۔ کہتے ہیں جسوقت ملکیار پران دہلی میں تشریف لائے جس جگہ انکا  
 مزار ہے وہیں رہے۔ شیخ بابکر طوسی قلندر نے اُنکے جھکڑا کیا انہوں نے کہا میں اپنے پیر کا  
 بھیجا ہوا ہوں اسپر انہوں نے حجت طلب کی دہلی سے جہاں اُنکے سپر تھے بہت مسافت  
 تھی تھوڑے عرصہ میں وہاں سے خبر لے آئے اُس سبب سے انکو ملکیار پران کہتے ہیں اللہ اعلم  
**ذکر شیخ ضیا الدین رومی** مشایخ کبار سے ہیں مرید خلیفہ شیخ شہاب الدین  
 سہروردی کے تھے۔ سلطان قطب الدین بن علا الدین انکا مرید تھا کہتے ہیں اُنکے سوم  
 کے روز حضرت سلطان المشايخ تشریف لیگئے وہاں سلطان قطب الدین بھی مع  
 حضرت کی تعظیم نہ کی نہ جواب سلام کا دیا۔ **نقل** ہے حضرت سلطان المشايخ فرماتے  
 ہیں میں نے مولانا ضیا الدین رومی سے سنا ہے فرماتے تھے میرا ایک دست تھا  
 اُسکو سامع میں حائل و ذوق بہت ہوتا تھا بعد وفات میں نے اُسکو خواب میں دیکھا کہ

جنت کے ایک نہایت رفیع مکان میں بیٹھا ہے مگر غلغلیں میں نے انکو اس مکان کی مبارک  
 دی اور پوچھا کہ غلغلیں کیوں ہو کہا یہ سب لذتیں تو میں نے پائیں مگر جو لذت و حالت سماع  
 میں حاصل ہوتی تھی وہ نہیں پائی روئے انکا حضرت خواجہ قطب الدین کے ماستر میں بھی منسلک  
 کے سامنے ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ **ذکر شیخ شرف الدین کرمانی** قصہ سری کے بچے آ  
 تھے حضرت شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں میں نے جنید قوال سے سنا ہے کہ اس نے  
 انکے سامنے ایک بہت بڑھی جس سے انہوں نے ایک ہ کی اور جان بحق تسلیم ہوئی۔  
**ذکر سید مولم غیاث الدین بلبین** کے زمانہ میں دہلی میں آئے مرید اور معتقدین انکے  
 بہت تھے لوگوں کو کھانا دیتے اور کراہتیں دکھاتے تھے۔ بہت لوگوں کو اپنر کیا بنانے کا  
 گمان تھا اور بعضوں کو کراہت کا۔ بعضے شعبہ روں سے بتاتے تھے انکو شیخ ابابکر طوسی کے  
 قلندروں نے سلطان جلال الدین کے زمانے میں مار ڈالا انکے قتل کے روز گرد و غبار  
 بہت تھا اتنا کہ تمام عالم تاریک ہو گیا جیسے قیامت قائم ہو گئی اور سلطان جلال الدین  
 کو اس حال کے دیکھنے سے اعتقاد پیدا ہو گیا واللہ اعلم۔ **ذکر شیخ ابابکر طوسی**  
 حیدری مشرب انکا قلندریہ تھا انہیں اور حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی میں بہت  
 محبت تھی جب ہانسوی سے حضرت خواجہ قطب لاقطاب کی زیارت کو دہلی میں تشریف  
 لاتے شیخ ابوبکر طوسی کی خانقاہ میں دریائے جہنا کے کنارہ ٹھہرتے درویشانہ صحبت رکھتے  
 اور سماع سنتے حضرت سلطان المشائخ بھی وہاں تشریف لیا کر مجلس میں شریک ہوتے تھے  
**قتل** ہے کہ ایک فخر شیخ جمال الدین تشریف لائے مولانا حسام الدین جو شیخ القضاۃ  
 والخطباء دہلی تھے اور انکے مرید تھے استقبال کو گئے۔ شیخ ابوبکر طوسی نے کہا کہ شیخ جمال الدین  
 سے کہو کہ میں حج کو جاتا ہوں شروع ملاقات میں مولانا جمال الدین نے شیخ حسام الدین سے  
 پوچھا میرا وہ بازغید کیسا ہے یعنی شیخ ابابکر طوسی۔ مولانا حسام الدین نے کہا اُنکا حج کاراؤ  
 ہے شیخ جمال الدین نے دہلی سے مولانا حسام الدین کو لٹا بھیجا اور کہا تم جاؤ میں بھی

تمہارے پیچھے آنا ہوں اور یہ رباعی لکھادی رباعی سراپائے ترا سرفہم تبار اولیٰ تریہ یک  
 سر ہم بود بلکہ تبار اولیٰ تریہ در غار وطن ہما ز چو کرازا نکہ پو بکر محمدی بغار اولیٰ تریہ مزار  
 اُنکا انہی کی خافتاہ میں ہے۔ زیارت ہوتی ہے؛ ذکر شیخ **فرید الدین**  
 پونے سلطان التارکین حضرت شیخ حمید الدین صوفی کے ہیں مرید خلیفہ و صاحب سجادہ  
 اپنے دادا بزرگوار کے تھے۔ انہی کے ظل عنایت میں تربیت پائی۔ سرور الصد و زمام ملاحظہ  
 حضرت شیخ حمید الدین کا جمع کیا ہے۔ سلطان محمد تغلق کے زمانہ میں ناگور سے دہلی میں  
 تشریف لاکر مقیم ہوئے مزار انکا پُرانی دہلی میں ہے۔ بھی منڈل کی شرقی جانب جہاں  
 انکا گھر تھا اور وہیں سنگ خراس بڑا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ شیخ نے حالت سماع میں  
 اسکو گردن میں ڈال لیا تھا اور اسی طرح ناگور سے دہلی میں تشریف لائے تھے واللہ اعلم  
 ذکر شیخ **عبدالغفر**۔ فرزند شیخ حمید الدین کے ہیں جوانی کے عالم میں حالت  
 سماع میں جاں بحق تسلیم کی لیلۃ الرغائب کو ایک صوفی کے ہاں مجلس تھی سماع ہو رہا  
 تھا قوال نے یہ بیت پڑھی **جاں بدہ جاں بدہ جاں بدہ**؛ فائدہ در گفتنی بسیار  
 چیت؛ اسکے سنتے ہی لغو کیا اور جان دی۔ انکے تین فرزند تھے شیخ و حید اور شیخ  
 فرید اور شیخ نجیب انہیں سے ہر ایک کے حق میں شیخ حمید الدین نے ایک ایک بات  
 فرمائی تھی شیخ و حید کو فرمایا و حید و حید ہے میری طرح چنانچہ ویسا ہی ظہور ہوا جیسا کہ  
 انہوں نے فرمایا تھا یعنی وہ مجرد اور بے تعلق و آوارہ رہے۔ فرمایا فرید صاحب سجادہ میرا  
 ہے اور نجیب صاحب یوان ہے چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسا کہ حضرت نے فرمایا تھا۔  
 ذکر شیخ **علی کرو**۔ سیرا لاولیا میں لکھا ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے اچھو رقم  
 میں ہاںسی پہنچا اُس زمانہ میں حضرت شیخ فرید الدین گنیشکدوس سرہ صوم داؤدی یعنی ہاپکس  
 دن چھوڑ کر دوسرے روز روزہ رکھتے تھے ایک روز افطار کے دن شیخ علی کو اپنے یہاں چھان  
 کیا جب دونوں بزرگ ہم رقمہ ہوئے شیخ علی کے دل میں خیال آیا کہ اگر حضرت صوم دوام



یعنی ہمیشہ روزہ رکھتے تو بہتر ہوتا حضرت شیخ الشیوخ کو تو رہا طین سے یہ حضور ظاہر ہوا  
 فوراً کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔ وطن شیخ علی کا میرٹھ تھا اور وہیں انکا مزار ہے۔ ذکر  
 مولانا نور ترک۔ انکا ذکر طبقات ناہری میں قاضی منہاج الدین نے دوسری طرح  
 سے لکھا ہے جس سے انکی حالت دیگرگوں اور مذہب کی خرابی معلوم ہوتی ہے مگر فوائد اللہ  
 میں حضرت شیخ نظام الدین اولیاء سے منقول ہے کہ بعض علماء نے انکے بارے میں بطور  
 ذکر لکھا ہے مگر وہ آسان کے پانی سے زیادہ پاک تھے علما و شہر سے تعصب رکھتے تھے  
 کیونکہ علماء کے افعال طاقوال محض دنیا دی بنیاد پر مبنی ہوتے ہیں۔ مولانا نور ترک کا کلام  
 سخت موثر تھا کسی کے مرید نہیں تھے جو کچھ کہتے تھے قوت علم و مجاہدہ سے کہتے تھے انکا  
 ایک غلام رضا پیاں بھرا کرتا تھا اور اپنی مزدوری ہر روز ایک درم آپ کو دیتا تھا انہیں  
 انکی قوت بسری ہوتی تھی ایکے وزیر رضیہ سلطان نے بطور مذکر کچھ روپیہ شیخ کی خدمت میں  
 بھیجا شیخ کے ہاتھ میں ایک چٹری تھی اُس چٹری کو اُسپر مار کر کہنے لگے یہ کیا ہے اسکو میرے  
 سامنے سے لیجاؤ۔ پھر یہاں سے مکہ شریف تشریف لیگے وہاں ایک ہندوستانی نے وہ دن  
 جانول آپ کی نذر کئے آپ نے قبول فرمائے اُسکے دل میں حضور گدرا کہ یہ تو وہ بزرگ ہیں  
 جنہوں نے رضیہ سلطان کے ذکر کثرت کر دیا تھا میرے ان قلیل جانولوں کو کیوں قبول  
 فرمایا۔ مولانا نور ترک نے کہا اے خواجہ مکہ کو دہلی نہ سمجھو اور اسوقت ہیں جوانی تھا اپنے رجا  
 ہو گیا ہوں وہ قوت جوانی کی کہاں ہے اور یہاں غلہ بھی کم ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین نے  
 فرماتے ہیں میں نے حضرت شیخ فرید الدین سے سنا فرماتے تھے کہ میں نے مولانا نور ترک کا  
 وعظ ہانسی میں سنا تھا جس وقت آپ کے وعظ کی مجلس میں حاضر ہوا میں رنگین اور  
 بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے تھا مجھ سے انکی کہی کی ملاقات بھی نہیں تھی مجھ کو دیکھتے ہی کہا  
 مسلمانو! صرف بخن ہائے اور بھرا جی مدح شروع کی کہ کسی بادشاہ کی کسی نے نہ کی ہوگی  
 ذکر مولانا مخلص الدین حضرت مخدوم نصیر الدین فرماتے ہیں مضافات بدایوں



میں کسرکام موضع میں رہتے تھے حافظ قرآن اور صاحب لایت تھے ایک بن اپنے شاگردوں  
 کے ساتھ سیر کو گئے تھے راستہ میں اک کے درخت چل رہے تھے شاگردوں نے چلوں کو توڑ لیا  
 اور آپ کی خدمت میں لے آئے مولانا کی جو نظر بڑی پوچھا کیا مہتاب ہے ہاتھ میں لکڑیاں ہیں  
 عرض کیا کہ حضرت اک ہ مولانا نے کہا نہیں لکڑیاں ہیں شاگردوں نے کہا حضرت ہم نے اپنے  
 ہاتھ سے توڑے ہیں اور یہ لکڑی کا موسم بھی نہیں ہے آپ کیسے فرماتے ہیں مولانا نے کہا لاؤ  
 مجھے دو اور اسکو لیکر چاقو سے تراش کر کے سب کو تقسیم کیا اب جو اسکو کھایا تو واقعی لکڑی جتنی  
 حضرت شیخ نصیر الدین مخدوم سے کسی نے عرض کیا کہ خواجہ غزیر کر کی اور مولانا مخلص الدین  
 ہمصر تھے آپ نے فرمایا مجھے معلوم نہیں مگر خواجہ غزیر کر کی بہت بڑے بزرگ تھے پھر فرمایا  
 بدایوں میں بہت بزرگ گذرے ہیں رحمۃ اللہ علیہم جمعین۔ **خواجہ علی مرید**  
 شیخ جلال الدین تبریزی کے تھے صاحب نعمت و صاحب کرامت مشہور ہیں **نقل ہے**  
 کہ جب حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ نے تحصیل علم تمام کی حضرت کی والدہ نے  
 اپنے ہاتھ سے سوت کا تانا اور دستار بنوائی۔ کھانا پکایا اور علماء و مشائخ شہر کی دعوت کی حضرت  
 شیخ نظام الدین اولیا اپنے دونوں ہاتھوں پر دستار رکھ کے مجلس میں آئے اور شیخ علی کے  
 سامنے رکھ دی شیخ علی نے ایک پیچ دستار کا اپنے ہاتھ سے حضرت کے سر پر باندھا اور دستار  
 شیخ نظام الدین کے ہاتھ میں دیدیا حضرت نے وہ دستار کرامت سر پر باندھ کے  
 سر شیخ علی کے پیروں میں رکھا شیخ علی نے دعا کی کہ خدا انکو علما میں یگانہ نہ ماد کرے۔ پاور  
 انتہا بہت کو پہنچائے (شیخ علی کی ابتدائی حالت حضرت شیخ جلال الدین کے ذکر میں تحریر  
 ہو چکی ہے) شیخ جلال الدین نے رحمت کے وقت فرمایا کہ میں بدایوں کی خلعت کو  
 تمہاری پناہ میں دیا۔ خیر الکمالس میں حضرت مخدوم نصیر الدین سے نقل ہے فرماتے تھے  
 بدایوں میں دو علی مولے تھے ایک علی مولے خورد اور دوسرے علی مولے نہنگ اور یہ ہم  
 علی مولے جو مرید حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کے ہیں جبکو بوقت دستار بندی حضرت

سلطان المشايخ کے بھائی تھا وہی علیٰ بزرگ تھے فرماتے ہیں کہ علیٰ مولے کچھ نہ جانتے تھے فقط  
 ناز و نفرتی پڑتے تھے اسکے سوا کوئی مزید عبادت نہ تھی مگر سچ بولتے تھے تمام مشايخ و علماء  
 انکے فیض حاصل کرتے تھے اور انکے قدم چومتے تھے انہیں ایسی قبولیت پیدا ہوئی تھی  
 کہ جو کوئی انکو دیکھتا جانتا کہ یہ مرد خدا ہیں تو کر خواجہ حسن افغان شیخ بہا والدین  
 زکریا کے مرید ہیں حضرت سلطان المشايخ فرماتے ہیں وہ صاحبِ لایت اور بہت بڑے  
 بزرگ تھے ایک دفعہ وہ گشت کرتے ہوئے ایک مسجد میں پہنچے موزن تے بیکری امام آگے  
 بڑھا ایک خلعت جماعت میں کھڑی ہوئی خواجہ حسن بھی شریک ہوئے جب نماز تمام ہوئی او  
 خلعت چلی گئی یہ امام کے پاس گئے اور کہا اے خواجہ تم نے نماز شروع کی اور میں تمہارے ساتھ  
 ہوا تم یہاں سے دہلی گئے وہاں تم نے غلام خریبے اور پھر دہاں سے واپس دو سکھر شہر میں  
 آئے اور وہاں سے چکر ملتان پہنچے میں تمہارے پیچھے پریشان ہوتا پھر آخر (تبلاتو) یہ کیسی  
 نماز ہے۔ تو کر شیخ تقی الدین محمد حضرت سلطان المشايخ فرماتے ہیں یہ مرد صاحب  
 حال اور ہمیشہ مستغرق بخدا رہتے تھے کسی چیز کی انکو خبر نہ تھی یہ بھی نہ جانتے تھے یہ کونسا  
 مہینہ ہے اور کونسا دن ہے۔ ایک دن انکے پاس ایک شخص کاغذ لایا اور کہا شیخ ہمیں  
 اپنا نام لکھ دو شیخ نے قلم اٹھایا اور متحیر ہو کر رہ گئے خادم سمجھے کہ شیخ اپنا نام بھول گئے عرض کیا  
 آپ کا نام شیخ محمد ہے۔ تب شیخ نے اپنا نام لکھا۔ ایک دن آپ جامع مسجد میں جاتے تھے جب  
 مسجد کے دروازہ میں پہنچے متحیر ہو گئے خادم سمجھے کہ شیخ اپنا نام بھول گئے  
 خادم نے اپنا ہاتھ شیخ کے دانے سپر بر کھڑکھا کہ شیخ اپنا سپر یہ اس وقت شیخ نے سپر  
 مسجد میں رکھا رحمتہ اللہ علیہ تو کر شیخ برہان الدین نسفی۔ نواید العباد میں ہے کہ  
 وہ بزرگ کامل حل تھے جب کوئی شاگرد انکے پاس آتا اول کہتے کہ مجھ سے تین شرطیں کریں  
 پہریں تمکو سبق پڑھاؤں گا۔ اول تو یہ کہ کھانا ایک وقت کھانا تاکہ علم کے لئے جگہ ہے  
 دوسری کہ ناغہ نہ کرنا اگر ایک دن نماز کر دے دوسرے دن نہیں پڑھائیں گا تیسری یہ کہ

اگر کہیں رہتے ہیں ٹھکانہ لگاؤ تو بھت پٹ سلام کر کے الگ ہو جانا ہاتھ پیر سے میں نہ جو مندا  
 اور نہ زیادہ تعظیم کرنا۔ ذکر مولانا علاء الدین اصولی بہت بڑے بزرگ و حضرت  
 سلطان المشایخ کے آشاہدوں میں ہیں۔ خیر المجاہدین میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشایخ  
 نے قدوری مولانا علاء الدین سے تمام کی مولانا نے فرمایا شیخ نظام الدین اپنے ستار باندہ صلو  
 شیخ تین چار گز کی دستار باندہ تھے بڑی دستاویس نہ تھی یہ تمام قصہ خواجہ علی مکے ذکر میں  
 مذکور ہوا۔ فوائد العواد میں فرماتے ہیں کہ مولانا علاء الدین جب بچے تھے اور بدایوں کی جلیوں  
 میں پھر رہے تھے کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی نظر انہیں پڑی انکو بلا کر جو کپڑے آپ پہنے  
 ہوئے تھے وہ اتارے اور انکو پہنائے یہ تمام ہزرگی و پرکت انکی سب سے تھی۔ کہتے ہیں کہ مولانا  
 کی ایک کینز تھی نئی خریدی ہوئی وہ ردی تھی مولانا نے پوچھا کیوں ردی ہے اس نے کہا  
 میرا ایک بچہ ہے اس سے جدا ہو گئی ہوں مولانا نے اسکو گھر سے باہر نکال کے موضع مویشی  
 کے راستہ پر کہ جو وطن اسکا تھا چھوڑ دیا۔ فوائد العواد میں ہے کہ خواجہ وکرا اللہ بالخریب اس  
 حرف پہنچے چشم پر آب کی اور فرمایا علما اظہار اس بات کے منکر ہیں مگر جانا چاہئے کہ انہوں  
 نے کیا کیا قبر انکی بدایوں میں زیارت گاہ خلق پر خیر المجاہدین میں حضرت شیخ مخدوم نصیر الدین  
 فرماتے ہیں کہ مولانا علاء الدین کسی سے کوئی چیز قبول نہ کرتے تھے مگر بوقت حاجت اگر کوئی  
 شخص لانا تو بقدر ضرورت لے لیتے باقی واپس کر دیتے۔ ایک دزد مولانا کو فاقہ تھا اور کھل کھار  
 تھے کہ اتنے میں ایک نالی آیا مولانا کو یہ منظور نہ تھا کہ نالی انکے فاقہ پر مطلع ہو اس کھل کے ٹکڑہ کو  
 اٹھا کر دستار میں چھپا لیا۔ نالی نے جب حجامت بنائی وہ کھلی نکل پڑی اس نالی نے یہ حال دیکر  
 لوگوں سے کہا چنانچہ ایک شخص نے کئی من غلہ اور کئی کپتے گھی کے اور ایک ہزار جیتل مولانا کی  
 خدمت میں ارسال کئے مولانا انکو قبول نہ کیا اور نالی کو بلا کر بہت جھڑکا اور ملامت کر کے  
 فرمایا کہ آئندہ میرے پاس نہ آنا اس نالی نے لوگوں کو سفارش کیو اسطے بلایا اور نہایت شہادت  
 کی کہاب میں درویشوں کا معیہ فاش نہیں کرونگا تب اسکو اتنی اجازت دی اور قصور اسکا

معاف کیا ذکر مولانا شمس الملک اپنے زمانہ کے علم و فضل میں ممتاز زمانہ تھے  
 حضرت سلطان المشایخ نے اُنسے مقامات حریری پڑھی تھی اکثر علماء شہرانکے شاگرد تھے  
 حضرت شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں جب میں سبق ناغہ کرتا اور دو سکر دن اُنکے سامنے  
 جانا فرماتے ۛ آخر کم از کم گاہے گاہے پڑائی و بامکنی لگا ہے پتاج زمر و جو اُس زمانہ  
 کے شاعروں میں سے تھا انکی شان میں کہتا ہے ۛ صدر اکنوں بکام دل دوستان  
 شوی پستونی ممالک ہند و شان شوی پتو ذکر قاضی جمال بد اوئی ثم الملانی  
 ایک بزرگ تھے حضرت سلطان المشایخ شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ  
 اُنہوں نے خواب میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نواح بدایوں میں ایک جگہ وضو  
 کرتے دیکھا فوراً اٹھ کر اُس جگہ گئے دیکھا کہ زمین تر تھی لوگوں سے کہا میری قبر یہیں  
 بنانا۔ جب فوت ہوئے وہیں دفن کئے گئے ذکر شیخ صوفی بدہنی حضرت  
 سلطان المشایخ فرماتے ہیں۔ ایک بزرگ تھے کیتھل میں انکو شیخ صوفی بدہنی کہتے تھے  
 بہت بڑے تبارک تھے یہاں تک کہ اتنا کڑا بھی نہ رکھتے تھے کہ جس سے ستر عورت کریں  
 پھر فرمایا اگر کوئی شخص کھانا پینا کہ جس سے بدن قائم رہتا ہے ترک کرے یا کپڑا جس سے  
 ستر کا ڈھکنا ہے چھوڑ دے اُسکو عذاب ہو گا۔ چنانچہ شیخ بدہنی ایسے ہی تھے خیر الحاس  
 میں حضرت شیخ نصیر الدین مخدوم سے نقل کرتے ہیں کہ شیخ صوفی بدہنی کو ذوق طاعت  
 بہت تھا مسجد کی محراب میں رہتے اور مات دن نماز پڑھتے اسکے سوا دوسرا کام نہ تھا  
 خلعت اُنکے پاس بہت آتی تھی ایک وز چند دانشمند آئے اُنسے پوچھا جنت میں بھی نماز  
 ہوگی اُنہوں نے کہا جنت کھانے پینے عیش و آرام کی جگہ ہے وہاں عبادت کہاں  
 عبادت کا گھر دُنیا ہے۔ شیخ صوفی نے کہا ایسی جنت میرے کس کام کی جہاں نماز نہ ہو  
 اور ایک لفظ ہندی کا ایسا سخت کہا جو لکھنے کے لائق نہیں۔ پھر حضرت مخدوم نے چند  
 الفاظ اُنکی تعریف میں فرمائے کہ ایک روز ایک شخص صوفی بدہنی کے پاس آیا صوفی بدہنی

ایک بلند جگہ پر تشریف رکھتے تھے انکی ملاقات سے پہلے اس شخص کی ایک مرد غیب سے ملاقات ہوئی اس شخص نے اُن سے دریافت کیا کہ صوفی بدہنی کیسے شخص ہیں مرد غیب نے کہا مرد بزرگ ہیں مگر افسوس اتنا ہی کہہ کر پھر اُس مرد غیب نے استغفار کی اور کہا استغفر اللہ وہ شخص جو صوفی بدہنی کے پاس آئے تھے صوفی بدہنی سے کہنے لگے کہ وہ مرد غیب آپکی نسبت کچھ کہنا چاہتا تھا اگر وہ استغفار نہ کرتا تو میں اُسکو اُس بلندی پر سے ایسا پھینکتا کہ اُسکی گردن ٹوٹ جاتی دوسری حکایت فرمائی کہ جب صوفی بدہنی مشغول ہوتے تھے تو سرالگ اور پیرالگ غرض ہر ایک عضو علیحدہ ہو جاتا کسی نے عرض کیا صوفی بدہنی کس زمانہ میں تھے فرمایا حضرت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے عہد و دولت میں ہوئے ہیں لوگ کہتے ہیں کہ ایک گنبد پر کسی نے گوا بیٹھتے نہیں دیکھا اور نہ وہاں سے گزرتا ہوا اللہ اعلم لوگوں میں مشہور ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین اور شیخ صوفی چنگیز خانی مغلوں کے ہاتھ گرفتار ہو گئے اُس دن کسی قیدی کو کھانیکو نہ ملا تھا خواجہ نے اپنی بغل میں سے کاکل و شیخ بدہنی نے پانی کا آنجورہ نکال کر سب کو تقسیم کرنا شروع کیا اس سبب سے حضرت خواجہ کو کاکلی اور شیخ صوفی کو بدہنی کہ زبان ہندی میں آنجورے سے مراد ہے کہتے ہیں۔ ذکر شیخ شہاب الدین خطیب ہانسوی حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ وہ بڑے بزرگ تھے ہر شب سورہ بقرہ پڑھ کر سوتے تھے کہنے لگے کہ ایک شب جو میں نے یہ سورہ پڑھی گھر کے کونے میں سے آواز آئی بیعت داری سرا و اگر نہ دو راز ہر ماہ مادوست کشیم و تونداری سرا پاد گھروالے سب سوتے تھے میں چیراں ہو گیا کہ یہ کون کہہ رہا ہے حالانکہ گھر میں کوئی ایسا نہیں تھا جسکی طرف یہ خیال کرنا آخر پھر دوبارہ آواز سنی فرمایا۔ وہ مناجات کیا کرتے تھے کہ خدہ او نہا میں نے تیرے بہت عہد پورے کئے ہیں تو بھی میرے عہد کو پورا کر کہ میرے مرنے کے وقت سولے میرے اور تیرے ملک الموت بھی ہو۔ چنانچہ وہ اسی طرح سے مرے جیسے وہ چاہتے تھے۔ ذکر شیخ احمد بد اوئی

حضرت شیخ المشائخ خواجہ نظام الدین ادلیا فرماتے ہیں کہ یہ میرے دوست تھے بہت صالح اور درویشوں کے معتقد ابدال صفت اگرچہ امی (یعنی انپڑھ) تھے مگر تمام دن تحقیق مسایل میں رہتے تھے جب انکا انتقال ہوا میں نے انکو خواب میں دیکھا کہ مجھ سے ویسے ہی مسایل پوچھ رہے ہیں جیسے زندگی میں پوچھتے تھے میں نے اُن سے کہا تم جو یہ مسایل پوچھتے ہو یہ زندگی میں کام آتے ہیں یا مرنے کے بعد۔ میں نے جو یہ بات کہی تو کہنے لگے کہ تم ادلیا را اللہ کو مرؤ کہتے ہو ذکر قاضی منہاج جرجانی صاحب طبقات ناصری ہیں بزرگ اور علامہ روزگار سے تھے سماع سے بہت شوق رکھتے تھے جب قاضی ہوئے تو یہ کام بہت مستحکم ہو گیا حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں میں انکے وعظ میں ہر سفقہ جاتا تھا ایک دن انہوں نے یہ رباعی پڑھی رباعی لب برب لعل دلہاں خوش کردن : و اینک سر زلف مشوش کردن : امر و زخوش است لیک فردا خوش بنیت : خود را چو خنہ طعمہ آتش کردن : پس یہ رباعی سُکرِ غمِ دیرِ نغور رہا پھر مشوش میں آگیا۔ ذکر مولانا احمد حافظ۔ ایک دانشمند اور باخدا تھے حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں میرا ایک مرتبہ قصد حضرت شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ کی زیارت کا تھا سسر کے راستے میں میرا نئے اتفاق ملاقات کا ہوا مجھ سے کہا حضرت شیخ کے روضہ پر جب پہنچو میرا سلام عرض کرنا اور کہنا کہ میں دنیا میں طلب کرتا کیونکہ اسکے طلبگار بہت ہیں اور حقیقی بھی ایسے ہی ہے میں یہ چاہتا ہوں۔ توفی مسلماً والحقنی بالصالحین

### طبقہ سوم

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی اور اُنکے معاصر اولیاء کے حالات سے ہمارے زمانہ تک رحمۃ اللہ علیہم اجمعین : ذکر حضرت مستغرق بحر شہود محمود خواجہ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی اور وہی چشتی قدس سرہ حضرت

سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء کے مشہور اور بڑے خلیفہ ہیں صاحب سر اور وارث احوال تھے دہلی کی ولایت حضرت سلطان المشائخ کے بعد انکی طرف منتقل ہوئی اپنے شیخ کے بہت تابع تھے طریقہ انکا فقر و صبر و رضا و تسلیم تھا۔ **نقل** ہے کہ ایک دن حضرت امیر خسرو سے جو حضرت محبوب الہی کے ہمراز تھے اتنا س گیا کہ میری جانب سے خدمت شیخ میں عرض کیجئے کہ میں اودہ میں رہتا ہوں اور خلعت کی مزاحمت سے مشغول نہیں رہ سکتا اگر فرمان ہو کسی جنگل میں فراغ خاطر سے عبادت کروں۔ حضرت امیر خسرو کا معمول تھا کہ عشا کی نماز کے بعد شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور کل حال عرض کرتے اُسی وقت حضرت مخدوم نصیر الدین کی عرضداشت بھی گزارش کی حضرت نے ارشاد کیا اُن سے کہہ دو کہ مکمل خلعت میں رہنا اور انکے ظلم و زیادتی کو برداشت کرنا چاہئے اور اس ظلم و زیادتی کا بدلہ بخشش اور عطا سے کرنا۔ **روایت** کرتے ہیں کہ ایک وقت حضرت شیخ نے اُنکو خلوت میں طلب کیا فرمایا تمہارے دل میں کیا ہے اور تمہارا مقصود اس کام سے کیا ہے اور تمہارے والد کیا کام کرتے تھے۔ عرض کیا میرا مقصود دُعا و رازِی عمر حضرت خواجہ اور درویشوں کی جو تیاں سیدھی کرتا ہے۔ میرے والد کے بہت غلام تھے اور وہ دُنی کی سوداگری کرتے تھے۔ پھر حضرت شیخ نے فرمایا سنجوب میں اپنے شیخ حضرت خواجہ فرید الحق والدین کی خدمت میں حاضر ہوا ایک نوجو دھن میں ایک انشمن جو میرے ہم سبق بھی تھے مجھکو ملے انہوں نے میرے کپڑے کو بوسیدہ اور میلادیکھ کر کہا اے نظام الدین یہ کیسا روز بد تمہارے سامنے آیا جو تمہارا حال ایسا ہو گیا۔ اگر اس شہر میں تم کچھ تعلیم کا سلسلہ جاری کرتے تو اسباب محیشت تمکو فراغت سے میسر آتا میں نے اُنکا یہ کلام سنا کچھ جواب دیا اور حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت نے ارشاد کیا نظام الدین اگر تمہارے دوستوں میں سے کوئی تم سے پوچھے کہ یہ کیا روز بد ہے جو تمکو پیش آیا اور تعلیم کو کیوں چھوڑ دیا جس سے ایام فراغت کے ساتھ گزرتے تو تم کیا جواب دو میں نے عرض کیا

کچھ فرمان ہو فرمایا یہ کہ دنیا سے نہ ہرے تو مراد راہ خویش گیر و پروہ ترا سعادت باد  
 مرا گلو نسا ری پھر فرمایا ایک خوان کھانے کا بھر کر لاؤ اور نظام الدین تم اپنے سر پر رکھ کر  
 اُن کے پاس لیجاؤ میں نے ایسا ہی کیا انہوں نے میری بہت تعریف کی اور کہا کہ مکویہ  
 صحبت مبارک ہو۔ شیخ نصیر الدین فرماتے ہیں کہ حضرت نے ایسی ایسی محکوم بہت ہی تلقین  
 کیں پھر ریاضت اور مجاہدہ کو فرمایا چنانچہ دس دس روز جھپکڑ جاتے تھے کہ میں کچھ نہ کھاتا  
 تھا اور اکثر اوقات جب شہوت مزاحمت کرتی تھی تو کچھ ترشی کھا لیتا۔ کہتے ہیں کہ سلطان محمد  
 تعلق حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی کو باوجود ایسے عالی رتبہ ہونیکے بہت ایذا میں مبتلا  
 اور اپنے ساتھ سفر میں لیجاتا تھا یہاں تک کہ محمد تعلق نے ایک قتلگوانا پناہ دار وغیرہ خاں  
 بنایا اور وہ ان سب ظلموں کو لب لبب صیت اپنے پیر کے ہستے تھے اور دم نہ مارتے تھے وقت  
 انکی اٹھارہ ماہ رمضان شہر ہجری میں ہوئی۔ ایک فوج محمد تعلق نے حضرت کے واسطے  
 کھانا سونے چاندے کے برتنوں میں بھیجا اور عرض یہ تھی کہ اگر حضرت نہ کھائیں گے میں  
 یہ کہوں گا کہ میرا کھانا نہ کھایا اور اگر کھالیا تو یہ کہوں گا کہ سونے چاندی کے برتنوں میں کھایا  
 عرض دونوں طرح سے حضرت کا ستانا منظور تھا جب وہ کھانا حضرت کے سامنے پیش ہوا  
 آپ نے سالن برتن میں سے پھیلی پر لیکر نوش کیا دشمن مایوس ہو کر چلے گئے۔ خیر المجلس  
 میں لکھتے ہیں کہ ایک شخص نے حضرت کی خدمت میں عرضداشت کی کہ میں نے حضرت  
 خواجہ عثمان ہارونی کے ملفوظات میں لکھا ہوا دیکھا ہے وہ فرماتے ہیں جو شخص دوا دہ  
 گاؤ ذبح کرے اسکا عذاب ایسا ہے جیسے ایک خون کیا اور چار مادہ گاؤ کا ذبح کرنا ایسا  
 جیسے دو خون کے اور جو کوئی دس بکریوں کو ذبح کرے وہ بھی ایک خون کے برابر ہے  
 اول حضرت نے فرمایا ہارونی نہیں ہے ہرونی ہے ہرون ایک گاؤں ہے حضرت نہیں  
 کہتے تھے پھر فرمایا یہ حضرت کا ملفوظ نہیں ہے یہ نسخہ میرے پاس بھی لائے تھے جنہیں  
 ایسے ایسے الفاظ بہت ہیں جو حضرت کے قول سے مناسبت نہیں رکھتے پھر فرمایا حضرت



شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی کیونکہ حضرت شیخ الاسلام  
فرید الدین اور شیخ الاسلام قطب الدین اور نواز جگان چشتی سے کسی نے کوئی کتاب تصنیف  
نہیں کی نقل ہے کہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ کے مریدوں نے مجلس کی تھی اور یہاں  
ساتھ دف کے گانا سنتے تھے حضرت شیخ نصیر الدین بھی مجلس میں تھے آپ اُٹھ کھڑے ہوئے  
یاروں نے بیٹھنے کی تکلیف دی آپ نے فرمایا خلافاً مسنت ہے احباب نے کہا کہ سماع سے  
منکر ہو گئے اور پیر کے طریقے سے پھرتے ہو۔ آپ نے فرمایا قول مشائخ حجت نہیں ہے دلیل  
کتاب حدیث سے ہونی چاہئے بعض لوگوں نے حضرت شیخ کی خدمت میں یہ بات پہنچائی  
کہ شیخ محمود ایسا کہتے ہیں آپ نے فرمایا وہ سچ کہتے ہیں اور حق وہی ہے جو وہ کہتے ہیں۔  
سیرالاولیا میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کی مجلس میں مزامیر نہ ہوتا تھا اور نہ تالیاں  
بجاتے تھے اور اگر کوئی خبر کرتا کہ فلاں اشخاص مزامیر سنتے ہیں آپ فرماتے تھے اچھا نہیں  
کرتے۔ خیر الحباس میں لکھتے ہیں کہ ایک عزیز حضرت مخدوم نصیر الدین کی خدمت میں آکر  
عرض کرنے لگا کہ یہ کہاں جائز ہے کہ مجلس میں مزامیر اور دف اور نالی اور برباب ہو اور  
صوفی رقص کریں۔ خواجہ نے فرمایا مزامیر بالاجماع مباح نہیں ہے اگر کوئی طریقت سے  
اگرے شریعت میں رہے اور اگر شریعت کا بھی نہ ہوگا تو پھر کہاں کا رہیگا اول تو سماع ہی  
میں اختلاف ہے علماء کے نزدیک شرطوں کے ساتھ اہل سماع کو مباح ہے اور مزامیر سے  
بالاتفاق حرام ہے۔ جوامع الکلم میں لکھا ہے کہ ایک دن حضرت شیخ نصیر الدین کو خالقاہ  
میں اس بیت پر کمال ذوق ہوا۔ **بیت** جفا بر عاشقانِ گفنی نخواہم کہ دیم کہ دی ۛ قلم بر  
بیدلاں گفنی نخواہم راندیم راندی ۛ مولانا مغیث شاعر نے ایک سالہ لکھا ہے حبیب اس  
محفل کا پورا حال بیان کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ بیت کچھ حقیقت نہیں رکھتی اگر جو رو  
جفا خداوند تعالیٰ کی نسبت کیجائے کفر لازم آئے گا اور اسی قسم کے بہت کلمے لکھے ہیں جب  
یہ رسالہ لکھ کر مولانا معین الدین عمرانی کے پاس لیگئے انہوں نے خدمت حضرت شیخ غفر

شیخ کیا حضرت شیخ نے اسکو دیکھ کر کچھ ارشاد فرمایا اور مولانا معین الدین کو بلا کر واپس دیا  
 اسکے بعد دوسرے روز ایک درجہ گہرے سماع تھا حضرت شیخ نے اس بیت پر بہت اضطراب کے  
 ساتھ رقص کیا **رباعی** مابل منانہ دوش بپاک زدیم: عالی علش بر سر فلان دیم  
 از بہر یکے مخ بچہ میخوارہ: صد بار کلاہ تو بہ بر خاک زدیم: پھر بہت بقیارسی کے ساتھ ہفت  
 پر تشریف لیا کر بیٹھ گئے اور مولانا مغیث کو طلب کیا مولانا مغیث از خود رفتہ ہو رہے تھے  
 انکو سامنے لا کر کھڑا کیا گیا حضرت نے فرمایا ہاں مولانا یہ بھی لکھو کہ یہ کیا جہل ہے یہ فرما کر  
 مولانا کو رخصت کیا کہ مولانا کو اسکے بعد خاتقاہ میں آنا نصیب نہ ہو اور بعد تھوڑے عرصہ کے  
 مرگے **نقل** ہے حضرت شیخ نصیر الدین محمود فرماتے تھے میں کس لایت ہوں کہ مشیخت  
 کروں اب یہ کام بچوں کا کھیل ہو گیا ہے اور یہ بیت حضرت شیخ ثنائی کی پڑھی **بیت**  
 مسلماناں مسلماناں مسلماناں مسلماناں: ازیں آئیں بے دیناں پشیمانی پشیمانی: فرماتے تھے ایمان  
 کا غم کھانا چاہئے کرامت کے درپے نہونا چاہئے۔ اور فرماتے تھے میں حیران ہوں کہ خلقت  
 بے مشاہدہ کے کیونکر جیتی ہے۔ **نقل** ہے میر سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ سے فرماتے  
 تھے کہ ایک بار میرے خواجہ کے زمانہ حیات میں دہلی میں کال پڑا خواجہ استغاکے واسطے  
 باہر آئے تضرع و زاری و نماز و دعا جو سلف سے مروی ہے کی گئی مگر کچھ فائدہ نہوا آخر  
 الٹے پھر آئے میں نے اس روز پابوسی کی حضرت نے فرمایا تم وہاں تھے میں نے عرض کی  
 حضور کے قصدق سے موجود تھا فرمایا دیکھا تم نے کہ مجھ کو آج کیا کیا کہتے ہیں روز خلقت  
 میری پناہ میں آتی ہے اور میرا بچھا لیتی ہے جو کچھ میں نے کیا کسی نے مجھ کو کسی شے کے  
 ساتھ نہ خریدا آخر کیا کرتا اُلٹا پھر آیا۔ فرمایا میں کچھ تھا مسجد میں ایک معلم کے پاس تکران  
 شریف پڑھتا تھا اُس مسجد میں ایک بکائین کا درخت تھا اُس پر ایک کوا بیٹھ کر بولا کرتا تھا  
 جو کچھ وہ بولتا میں سمجھتا تھا۔ خیر الحبالس میں لکھا ہے ایک غزیر نے آکر سوال کیا درویشوں  
 کو جو حال ہوتا ہے اسکی اصل کیا ہے فرمایا حال نتیجہ اعمال کا ہے اور عمل دو قسم کے ہیں

عمل جوارح اور وہ معلوم ہیں۔ اور عمل قلب جسکو مراقبہ کہتے ہیں اور مراقبہ یہ ہے کہ لازم کرے تو اپنے دل کو علم اس بات کا کہ خدا دیکھتا ہے تیری طرف۔ پھر فرمایا کہ انوار اول عالم علوی سے ارواح پنازل ہوتے ہیں اور ارواح سے اثر انکا دلوں پر ہوتا ہے اور وہ اپنے جوارح پر جوارح قلب کے تابع ہیں اور جب وقت قلب متحرک ہوتا ہے جوارح بھی حرکت میں آتے ہیں۔ پھر اسی غزیرے سوال کیا کہ عوارف میں صاحبِ حال کو متوسط ذکر کیا ہے اور اس نے یہ روایت عوارف کی نقل کی اَلْمُبْتَدِیُّ صَاحِبُ وَقْتٍ وَالْمُتَوَسِّطُ صَاحِبُ حَالٍ وَ اَلْمُنْتَهٰی صَاحِبُ نَفَاسٍ مبتدی صاحب وقت متوسط صاحبِ حال ہے اور منتہی صاحبِ نفاس ہے اور غزیروں کو جو حاضر تھے مشکل ہوئے یعنی یہ مسئلہ سمجھ میں نہ آیا عرض حضرت کی حضرت نے اس سبیل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا تمہیں جو کچھ اس مسئلہ میں معلومات حاصل کی ہوں بیان کرو تمہیں عوارف پڑھی ہے۔ انہوں نے کچھ جواب ندیا تب حضرت خواجہ ذکرا اللہ بالآخر نے ارشاد فرمایا مبتدی صاحبِ وقت ہے صاحبِ وقت کون ہوتا ہے وہ صوفی جو اپنے وقت کو غنیمت سمجھے اور یہ جانے کہ اور وقت حاصل ہوگا یا نہ ہوگا پس جو شخص ہم جانتا ہے کہ میرا وقت یہی ہے وہ اپنے وقت کو غنیمت سمجھتا ہے تلامذت یا نمازیاد ذکر یا فکر کے ساتھ جب تک اپنے حفظ اوقات پرستقیم ہو اور اوقات کو ذکر وغیرہ سے سمجھ رکھے اور اس پر استقامت پائے امید ہے کہ صاحبِ حال ہو جائے۔ مواہبِ منتجبہ ملاحظہ کیجئے ہیں اور وہ حال اثر انوار کا ہے جو عالم علوی سے ارواح پنازل ہوتے ہیں پھر انکا اثر قلب پر پہنچتا ہے اور وہاں سے جوارح میں سرایت کرتا ہے۔ حال ہمیشہ نہیں رہتا اگر ہمیشہ رہے تو وہ مقام ہے پھر فرمایا منتہی صاحبِ نفاس ہے۔ فرمایا اربابِ طریقت نے اس کے اور معنی بیان کئے ہیں یعنی جو کچھ وہ کہے یا اس کے دل میں گزرے خدا متعالیٰ وہی کو ہے پھر فرمایا یہ اصطلاحی ہے اصطلاح صوفیہ میں صاحبِ وقت اسکو کہتے ہیں جبکو کبھی کبھی حال پیدا ہو مگر غالب نہ ہو دے مبتدی صاحبِ وقت یہی ہے اور متوسط

صاحبِ حال ہے جبکو حال اکثر اوقات میں غالب ہو اور منتہی صاحبِ نفاس وہ ہو جسکے  
 انفاس کے ساتھ حال ہو کوئی سانس لیا نہ آوے جسکی ساتھ حال نہ ہو گویا حال اسکو مقام  
 ہو جائے بعدہ حضرت شیخ نے ایک ہر دیکھ کر یہ حدیث پڑھی قولہ علیہ السلام ان  
 لم یکن فی ایاہم کرم نفحات الا فبقدر ضوا الہا فرمایا جب بیدار ہوتے ہیں صبح کو انکی  
 خوشبو پاتے ہیں۔ اگر درویش رات کو بھوکا سوئے اور آخر شب میں بیدار ہو کر ذکر الہی میں  
 مشغول ہو اور اسکے دل میں غیر کا خیال نہ ہو انوکا روح پزیر دل کو تے ہوئے مشاہدہ کرے  
 کوئی بھی شخص ترکِ علاقہ کر کے مجاہدہ اختیار کرے اسکو یہ حال پیدا ہو جائیگا اسیں کچھ  
 سنبھ نہیں ہے پھر حضرت نے یہ بیت پڑھی ۛ نظر در دیدہ ناقص قنادہ ست ۛ  
 وگردہ یار من از کس نہاں نیست ۛ بعدہ ارشاد کیا کہ اس کلام میں اصل نفس کی محافظت  
 ہو حالت مراقبہ میں صوفی کو چاہئے کہ نفس کو نگاہ رکھے تاکہ باطن اسکا جمع ہو اور اگر نفس جوڑے  
 گا باطن پریشان ہو جائیگا فرمایا صوفی وہ ہے جسکے سانس گئے ہوئے ہوں منتہی صاحبِ نفس  
 کے ایک بھی سنی ہیں اور جوگی جبکو سدہ بھی کہتے ہیں گنتی کے سانس لیتے ہیں پھر حضرت  
 شیخ نے ایک نعت اسانس سینے مبارک سے کھینچ کر فرمایا میری اور تمہاری مثال اس درویش  
 جیسی کب ہو سکتی ہے جو بھوکا نانِ بانی کی دوکان کے آگے سے گزرے اور طرح طرح کے  
 کھانے دیکھے اور انکی خوشبو اسکو پہنچے اور وہ کھڑا ہو کر کہے کہ یہ کھانا تم ہی کھاؤ مجھکو مشغولی  
 و خلوت سے فرصت کھانیکی کہاں تمام روز مجھکو خلقت کے ساتھ رہنا چاہئے۔ بلکہ قیلو کہ بھی  
 میسر نہیں ہوتا بارہا میں چاہتا ہوں کہ قیلو کہ کروں مگر نہیں کرنے دیتے ہیں کہ کوئی ایسا والا  
 آیا ہے اب جو تمکو فرصت ہے کیوں نہیں مشغول ہوتے فرمایا رات کو تو میں کچھ پڑھ بھی  
 لیتا ہوں مگر دن کو کچھ بھی نہیں کر سکتا مگر میں نا امید نہیں ہوں یہ کلام اپنے نہایت شکستہ  
 خاطری سے فرمایا اور روتے لگے اور یہ بیت پڑھی ۛ ایں دلوتہی کہ درجہ انداختہ ام ۛ  
 نوا امید نیم کہ پُر بر آید روزے ۛ فرمایا نظر دل پر رکھ کے دل کو حوالی طرف متوجہ کرے اور

اُس میں مشغول ہو کے غیر حق کو دل سے دُور کر کے بیٹھے پھر دیکھے کیا پیدا ہوتا ہے۔ فرمایا اور وہ  
جو آستین کو چھوٹا کرتے ہیں اُس سے یہ مراد ہے کہ صوفی جب لوک میں آیا تھا ضا کیا اس  
بات کا کہ اپنے ہاتھ کو کاٹ ڈالتے تاکہ کسی مخلوق کے سامنے نہ پھیلاوے اور جو شے کہ قابل  
لینے کے نہیں ہے اُس کو نہ لے مگر جب ہاتھ کو قلم کر دے گا تو کتنی عبادتوں سے محروم ہو جائیگا  
جیسے وضو و غسل اور مسلمان بجائیوں سے مصافحہ پھر اب کیا کرنا چاہئے آستین کو جو ہاتھ  
کے پاس ہے قطع کر دے تاکہ وہ وقت پر یاد دلا دے اور یہی رمز کرتے کے دامن کرتے  
اور سر کے بال تراشنے میں ہے۔ یعنی جب طریقت میں آیا لازم ہے کہ سر کے بال کٹوا دے  
کیونکہ پہلا قدم اس راستہ میں سر بازی ہے مگر جب سر کو قلم کر دے گا پھر تو سب چیزوں  
سے رہجائیگا پھر اب کیا کرنا چاہئے سر کے بال کٹوا دے کیونکہ جس نے سر کے بال کٹوا دے  
گو یا سر کو کاٹ ڈالا جس طرح سر کٹے ہوئے سے کوئی کام نہیں ہو سکتا اسی طرح مناسب ہے  
کہ اس سے بھی کوئی نامشروع کام وجود میں نہ آئے کسی نے عرض کیا کہ حضرت جاہد  
افینا سے کیا مراد ہے فرمایا سنو اور اُسکی ایسی تفسیر بیان فرمائی کہ حاضرین میں سے  
کسی کا فہم نہ اُٹکتا پہنچا۔ پھر فرمایا تم لوگ سمجھے ہوگی خیر آسانی عبارت سے قابل فہم بیان  
کراہوں کہ جاہد افینا یعنی لاجلنا و جاہدنا فی اللہ لے لاجل اللہ کلمہ فی  
میں شدت اتصال ہے جو کلمہ لام میں نہیں ہے فی ظرفیت کیواسطے ہے اور ظرف میں  
مظروف ہے۔ اس کے گواہی کے لئے آپ نے یہ آیت پڑھی۔ اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ  
وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلُفَّةَ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ فَقَرَاءُ الْمُسْلِمِينَ  
بہوک بند کر نیکی لیتے ہیں اور رقاب میں فک قیت ہے اور رقیت حکم موت کا رکھتی ہے  
جس نے غلام آزاد کیا گو یا مُردہ کو زندہ کیا چونکہ اس میں حاجت زیادہ تھی لہذا فی کا کلمہ کہا  
اور اوروں میں لام کا کلمہ کیواسطے کہ رقاب میں شدت ہے اس میں نہیں یہ بیان علم خود  
معانی کا قطعاً مشائخ رحمۃ اللہ علیہم کا بیان یہ ہے مجاہدہ جو کیا جانا ہے وہ تین وجوہات سے

خالی نہیں ہے یا تو دوزخ کے خوف سے یا بہشت کی طمع سے یا خاص خداوند تعالیٰ کی  
 قوت پاک کے واسطے وہ مجاہدی تو لہتہ ہیں اور مجاہدہ فی اللہ یہ ہے کہ مجاہداتِ لہتہ سے سخت  
 ہونا چاہئے تاکہ مجاہدے کا حق پورا ہو و جاہد وافی اللہ حق جہاد کا فرمایا مطلوب کی  
 قدر نہیں جانتے ہیں ایسے مجاہدہ نہیں کرتے فرمایا اعمال کی قبولیت مجاہدہ پر موقوف  
 ہے جو عمل کیا جائے اور اس میں جذبہ نہ ہو وہ عمل ہرگز قبول نہ ہوگا اور جب جذبہ شامل حال ہوگا  
 اس وقت جو عمل کرے گا وہی قبول ہوگا اور جذبہ کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے بچپن میں ہو یا  
 جوانی میں یا بڑھاپے میں۔ اور جذبہ کے کئے مرتبے ہیں (۱) عوام کا جذبہ اعمال کی توفیق  
 پانار (۲) خاصوں کا جذبہ قلب کی توجہ ہے خدا کی طرف اس کے غیر سے نظر کو منقطع کر کے کسی نے  
 عرض کیا اول شب فضل ہے یا آخر شب۔ فرمایا حدیث شریف میں آیا ہے سال رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم عن جبرئیل ما افضل الاوقات فقال لا ادري ولكن  
 اذا مضى نصف الليل تولى الله الملائکة وتنهز العرش ان ربکم فی ایامہ و  
 ہو کم نفحات الا فتقرضوا لها۔ اور فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رايت ربی  
 لیلۃ المعراج فی احسن صورۃ۔ یعنی میں نے اپنے رب کو لیلۃ المعراج میں اچھی صورت میں  
 دیکھا۔ رسول خدا نے اچھی صورت سے اپنی صورت مراد لی ہے۔ یعنی جب میں نے اس کو دیکھا  
 تو میری صورت اچھی تھی جیسے کہتے ہیں دیکھا میں نے شیر کو سوار یعنی جب میں سوار تھا۔ یعنی  
 اس وقت میری صورت بہت اچھی تھی کیونکہ معراج تھی اور انبیاءوں سے ملاقات ہوئی اور  
 بشارت اور نزولِ نور اور قربِ باری میں پہنچا تھا بہر حال حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و  
 جمال نہایت پاکیزہ تھا۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ مراد ربی سے سیدی ہے یعنی دیکھا میں نے سید  
 اپنے جبرئیل کو اچھی صورت میں۔ اودا سپر گواہی کے واسطے حضرت ابو ہریرہ کا قول ملائے کہ  
 ایک وقت کہتے تھے دیکھا میں نے اپنے رب کو کہ مدینہ کے کوچوں میں پھر رہا ہے ایک مسخِ حلقہ  
 پہنے ہوئے اور پیروں میں جوتیاں ہیں لوگوں نے کہا کیا تم ایمان لانے کے بعد کا فر ہو گئے

انہوں نے بتسم کیا اور کہا دیکھا میں نے اپنے رب کو یعنی سید حسن کو رضی اللہ عنہ جب صورت  
 کے بیان میں کلام واقع ہوا لوگوں نے عرض کیا کہ ان اللہ خلق آدم علی صورتہ  
 کا کیا مطلب ہے آپ نے فرمایا تھا عاید ہے آدم کی طرف کیونکہ جو صورت کہ آدم کی اللہ نے  
 بنائی تھی قدر اور بلندی وغیرہ میں بخلاف اور آدمیوں کی صورت کے کیونکہ وہ پہلے پتھر  
 ہوتے ہیں پھر حوان پھر مڈھے اور آدم علیہ السلام ایک صورت پر رہے انکی صورت  
 میں تغیر و تبدل نہیں ہوا حضرت مخدوم خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے حلقہ ارادت  
 میں جتنے فضلاء کھلائے تھے ان سب میں مولانا مظہر کیا زمانہ تھے اور حضرت شیخ کی حرمت  
 و شفقت آپس خاص تھی حضرت شیخ کی تفریق میں انہوں نے چند اشارے کئے تھے وہ یہ  
 ہیں ۱۔ دوش انزاں کہ از افق مغرب شتا بہ نور شید خواند سورہ والنجم اذا ہولے ۲۔  
 شمع فلک زباں فرو برد اندر آب ۳۔ دور زمین نشانہ فرو برد بر سما ۴۔ گفتی مگر کہ یوسف خوشید  
 شد بجاہ ۵۔ کز تیرگی چو دیدہ یعقوب شد ہوا ۶۔ بادی بر آمد از لب ریا کہ دامنش ۷۔ گرد سیاہ  
 سرمہ ہمیر بخت بر فضا ۸۔ چوں ساعتی از شب بچو ر بر گذشت ۹۔ بنشت باد و ابر آمد با بچلا  
 یک یک ستارہ بر سر گردوں فروغ داد ۱۰۔ چوں در بہشت طلعت تاباں آفتاب ۱۱۔ فراش  
 صنع ازید قدرت بر آورد ۱۲۔ قندیلہائے نور بریں نیلگوں جنا ۱۳۔ می جبت نرم نرم نسیم از  
 کنار باغ ۱۴۔ گوی پیام دوست ہمیں داد در خفا ۱۵۔ گر کمیاد دولت جاوید آرزوست ۱۶۔ پاکشن  
 بہشت ازیں شاخ بے نام ۱۷۔ جہت خستے گرفتے خواجہ نو بہار ۱۸۔ جانت مسی ثمر نظر شیخ کمیاد  
 بردست او اگر نتوانی بہنا دوست ۱۹۔ ہارے بد را یں سرخاکی بزیر پا ۲۰۔ والا نصیر ملت و دین  
 و دول کہ ہست ۲۱۔ نعم النصیر از پس نیرداں برد سزا ۲۲۔ اور حضرت شیخ کا یہ مرثیہ کہا ہے  
 ز دور محنت ایں نہ سپہر زنگاری ۲۳۔ کہ ام دل کہ نہ خوں گشت از جگر خواری ۲۴۔ کجا بجام طرب  
 چلبے بنا کردند ۲۵۔ کہ از سپہر بیارید سنگ قہاری ۲۶۔ و فاز عالم قالی محو کہ مشہورند ۲۷۔ فلک  
 بخیر و کشی اختران بخداری ۲۸۔ خزینہ الیت سپہر از نفوس انسانی ۲۹۔ و فینہ الیت زمین از

تہاں فرخاری بہ تو ایگزیز کہ در ملک مال مغروری بہ مباشر امین اگر عاقلی و ہوشیاری بہ  
 دانی با کجہ و راوراق کارخانہ غیب بہ تقاضا چ نقش بر آرد و ملک جباری بہ زمانہ صلح کند با دل  
 تو با حصہ بہ فلک بد شمنی آید بہ پیش با یاری بہ چو وقت اُس برسد چکس نگیرد دست بہ فلک  
 بے ملکی نے سپاہ سالاری بہ بقا و بقا خدا نیست و ملک مالک خدا است کہ نیست قایم  
 و ایم چہ یاری بہ ز دست چرخ ندانم کجا کم فریاد کہ برگشت بہ ماجور از بسیاری بہ جان نام  
 خواہ نصیر دین محمود بہ ہزارگونہ فحاش کرد و نہ و زاری بہ بقیہ سلف و با دگار اہل کرم کہ گرد  
 ختم خلافت بملکت ینداری بہ ہمینا ملکا مستغاضا و ندا بہ بحق نعمت قرآن و دولت قاری بہ  
 بر حمت تو کہ عام ست در جہاں بانی بہ بعزت تو کہ خاص ست در جہاں داری بہ کہ روح اعظم  
 اُس شیخ پیشوا و کرام کہ مقتدا و جہاں بودہ است ز اخباری بہ ندیم قربت خود کن غریب  
 خویش بہ مجاور سل و انبیا ز غمخاری بہ بساط صحن وہ از چہاں فروست بہ غلاف تبر کن از  
 پردہ ہائے غفاری بہ اور حمید شاعر قلندر جامع کتاب خیر المجالس بھی حضرت کے خدمت گاہ  
 اور حاضرین مجلس سے ہیں اصل میں مرید حضرت خواجہ نظام الدین اولیا اقدس سرہ  
 کے تھے کبھی کبھی اپنے والد کے ساتھ حضور کی مجلس اقدس میں حاضر ہوتے تھے نیز حضرت کے  
 بعض خلفاء کی صحبت میں رہ کر اپنی قابلیت کے موافق فیض لیا اگرچہ شعرا کے اس قابل نہیں کہ  
 ان کے ساتھ یاد کے جائیں مگر اس نام سے مشہور ہو گئے اور زیادہ شہرت انکی ہمید قلندر ہے  
 اول خدمت میں مولانا برہان الدین غریب کے رہے اور ان کے ملفوظات جمع کئے پھر حضرت مخدوم  
 نصیر الدین کی ملازمت میں آئے اور ان کے ملفوظات جمع کر کے خیر المجالس نام رکھا اب تدار  
 تالیف خیر المجالس ۵۵۰ ہجری میں کی اور تمام سکا ۷۵۰ ہجری میں۔ رحمۃ اللہ علیہ بہ  
 ذکر شیخ سراج الدین عثمان رحمۃ اللہ علیہ مشہور راجی سراج حضرت شیخ نظام الدین  
 اولیا کے مشہور خلفاء میں سے ہیں اس ملک میں انکا اور حضرت مخدوم نصیر الدین جبرائیل  
 کا سلسلہ مشہور ہے۔ یہ امتداد جوانی میں کہ سنوز دار سی بھی نہ نکلی عقی حضرت کے حلقہ بگوش



ہوئے اور خدمتگزاروں کے زمرہ میں پرورش پائی چند سال کے بعد اپنی والدہ کے دیکھنے کو  
 مقام لکھنوتی میں کہ اب وہ باسم گور مشہور ہے جایا کرتے اور چند روز رملہ واپس آجاتے انکو  
 خلافت دیتے وقت حضرت شیخ نے فرمایا اول اس کام میں علم درکار ہے اور انکو چنداں علم تھا  
 مولانا فخر الدین زرا دی نے عرض کیا کہ میں انکو چھ ماہ میں عالم بنادوں گا چنانچہ وہ مولانا فخر الدین  
 زرا دی کی خدمت میں رہے مولانا نے انکے واسطے علم صرف میں کتاب تصنیف کی اور صرف  
 عثمانی نام رکھا پھر مولانا رکن الدین سے کافیہ مفصل قروری اور مجمع البحرین پڑھی اور حضرت  
 سلطان المشائخ قدس سرہ کی وفات کے تین سال بعد تک علم تحصیل کیا اور حضرت کے  
 کتب خانہ میں سے بعض کتابیں جو وقف عقیس اور جامہ اور خلافت نامہ جو خدمت شیخ سے  
 عنایت ہوا تھا اپنے ساتھ لیگئے اور اس ملک کو اپنے جمال جہاں آرا سے منور کیا انکے باب میں  
 حضرت شیخ سے بنفس صادر ہوا تھا کہ وہ آئینہ ہندوستان ہیں۔ نقل ہے کہ انہوں نے  
 بعض ملبوس کو جو خدمت شیخ سے پائی تھی دفن کر کے قبر بنائی اور وصیت کی کہ مجھ کو اس  
 قبر کے پائیں دفن کرنا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا خلفائے بہت مشہور ہیں۔ ملفوظات شیخ مسلم الدین  
 ماکپوری میں لکھا ہے کہ ایک رویش سہروردی شیخ سراج الدین عثمان اودھی کے ہمان  
 ہوئے جب رات ہوئی عشا کی نماز کے بعد شیخ سراج الدین نے کپڑے بدن سے اتارے اور  
 بستر پر لیٹ گئے وہ درویش تمام شب عبادت میں مشغول رہے صبح کو جو شیخ اٹھے رات کے وضو  
 سے نماز پڑھی اس درویش نے کہا تعجب ہے کہ تمام رات سوتے رہے اور صبح کو بے وضو نماز  
 پڑھی حضرت شیخ نے انکی تواضع بہت کی اور فرمایا آپ برگزیدہ ہیں آپ تمام رات کام میں  
 مصروف رہے اور میں مالدار ہوں اس مال کی نگہبانی کرتا ہوں اگر عاشق بہ مسجد  
 درنیاید بدل عاشق ہمیشہ در نماز مست بہنو کہ حضرت قطب الدین منور۔ بن  
 شیخ برہان الدین بن شیخ جمال الدین ہانسوی از اعظم خلفاء حضرت سلطان المشائخ محبوب  
 الہی نہیں جامع کمالات ظاہری و باطنی تھے سراج مبارک میں تکلف بالکل نہ تھا خلقت کے

فرغوا و اژدحام کا خیال نہ رکھتے تھے تمام عمر اپنے اختیار سے حجروں سے باہر نہیں نکلے اور کسی امر  
 کے گھر نہیں گئے تو کل پر بسا اوقات کی۔ منقول ہے سلطان محمد تغلق نے ایک دفعہ  
 قاضی کمال الدین جسر جہان کو چند مواضع کا فرمان بطور تذکرہ حضرت کی خدمت میں بھیجا  
 تاکہ حضرت کو فریب دے کہ جیسی کہ اس کی عادت تھی ایذا پہنچائے۔ جب جسر جہان حضرت  
 شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں حاضر ہوئے بادشاہ کا پیغام پہنچایا اور وہ فرمان سامنے  
 رکھا آپ نے فرمایا جب سلطان نصیر الدین بن شمس الدین اُچہ اور ملتان کی طرف گزشت گذشت  
 کو جو ملک لامراتھے حضرت شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں چند موضوعوں کا  
 فرمان دیکر بھیجا آپ نے فرمایا میرے پیروں نے ان چیزوں کو قبول نہیں کیا انکے طالب  
 بہت نہیں اُنکو دو۔ اب میں بھی اُنکا مرید ہوں مجھ کو بھی وہی کرنا چاہئے جو انہوں نے کیا۔  
 کہتے ہیں کہ حضرت کی دوبارہ محمد تغلق سے ملاقات ہوئی اور یہ واقعہ اس طرح ہوا کہ ایک  
 دفعہ محمد تغلق ہانسی کی طرف گیا اور ہنسی میں جو ہانسی سے چار کوس ہے اتر کر نظام ندر باری  
 کو جبکہ عرف فخلص الملک تھا اور یہ نہایت سخت اور بد مزاج شخص تھا ہانسی کی تفصیل  
 دیکھنے کو بھیجا کہ ہانسی شکستہ ہے اور مرمت ہونی چاہئے۔ نظام فصول کے نیچے گشت کرتا ہوا  
 حضرت کے دولت خانہ کے نیچے سے گزرا پوچھایہ کہ کامکان ہے لوگوں نے کہا حضرت  
 شیخ قطب الدین منور خلیفہ حضرت سلطان المشائخ کا مکان ہے اس نے کہا تعجب ہے کہ  
 بادشاہ یہاں آئے اور یہ شخص دیکھنے کو نجائیں اور جب سلطان کے پاس آنا پھر کے گیا  
 بیان کیا کہ یہاں ایک شیخ ہیں خلفاء حضرت سلطان المشائخ سے حضور کی زیارت کو نہیں  
 آئے۔ سلطان محمد تغلق کو نخوت سلطنت بہت تھی شیخ حسن سرربنہ کو جو ایک عالیجاہ  
 شخص تھے حضرت قطب الدین منور کی طلب میں بھیجا۔ حسن سرربنہ حضرت کی دہلیزیوں کر  
 بیٹھ گئے حضرت کے صاحبزادے نور الدین باہر آئے اور کہا کہ بندگی شیخ تمکو طلب کرتے ہیں  
 حسن سرربنہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مصافحہ کر کے بیٹھ گئے اور عرض کیا کہ

حضرت کو سلطان نے طلب کیا ہے حضرت نے فرمایا اس مطلب میں مجھ کو اختیار ہے۔  
 نہیں انہوں نے کہا مجھ کو تو فرمان ہے کہ آپ کو یحیٰوں حضرت نے فرمایا الحمد للہ کہ میں  
 اپنے اختیار سے نہیں جاتا اور اپنے گھر والوں کی طرف منہ کر کے فرمایا میں نے تلو خدائے  
 سپرد کیا اور مصلے دوش مبارک پر رکھ کے عصا ہاتھ میں لیکر پیادہ پاروانہ ہوئے جس سربرنبہ  
 نے جو حضرت میں واصلوں کی علامت دیکھی عرض کیا کہ حضور پیادہ پاکیوں چلتے ہیں  
 گھوڑے تو موجود ہیں آپ نے فرمایا مجھ کو حاجت نہیں ہے میں پیدل چل سکتا ہوں جب  
 اپنے آباؤ اجداد کے مزاروں کے قریب پہنچے حسن سربرنبہ سے کہا میں زیارت کروں ثم اجازت  
 دیتے ہو حسن نے کہا بہت بہتر ہے۔ آپ نے والد اور جد بزرگوار کی مزار کے پائیں گھر سے  
 ہو کر عرض کی کہ میں اپنے گھر سے اپنے اختیار سے باہر نہیں نکلا ہوں مجھ کو زبردستی لئے جاتے  
 ہیں چند آدمیوں کو جو خدائے میرے سپرد کئے ہیں بخرچ چھوڑ آیا ہوں۔ جب روضہ مبارک  
 سے باہر آئے ایک شخص کچھ چاندی لیکر حاضر ہوا آپ نے فرمایا اسکو میرے گھر میں پہنچا دو کیونکہ  
 کچھ خرچ نہیں ہے۔ جب سلطان کے لشکر میں پہنچے حسن سربرنبہ نے جو کچھ دیکھا تھا سلطان سے  
 عرض کیا۔ سلطان نے کچھ نہ سنا اور حضرت کو سامنے بھی نہ بلایا وہیں سے دہلی کو کوچ کر دیا  
 جب دہلی میں پہنچا حضرت شیخ کو ملاقات کے واسطے طلب کیا شیخ نے سلطان کے پاس  
 جاتے وقت سلطان فیروز شاہ سے جو ان دنوں میں بار بکے نائب تھے فرمایا میں موثر  
 ہوں بادشاہوں کی مجلس میں جانے کے آداب میں نہیں جانتا اور نہ اُسے گفتگو کر لے کا  
 طریقہ مجھے معلوم ہے جیسا اشارہ ہو دیا کیا جاوے۔ انہوں نے کہا میں نے آپ کے واسطے  
 سلطان کی خدمت میں بہت کچھ کہا ہے جب یہ بات ہے تو خدمت شیخ کی تو واضح اور  
 اخلاق سے کچھ فرو گذاشت نہ کرے گا۔ جب سلطان کو یہ معلوم ہوا کہ اس وقت حضرت شیخ  
 تشریف لاتے ہیں بیٹھا ہوا تھا کھڑا ہو گیا اور کمان ہاتھ میں لیکر تیر اندازی کرنے لگا جب  
 حضرت شیخ کو دیکھا تا تب اسکا بہت تعظیم کے ساتھ پیش آیا اور مصافحہ کیا حضرت شیخ

قطب الدین نے پہلی ہی ملاقات میں سلطان کے ہاتھ کو ایسا مضبوط پکڑا کہ وہ بادشاہ چار  
 جسکی تیغ نظم کے نیچے کتے منیا بخین و علماء آئے تھے حضرت کا معتقد ہوا اور کہنے لگا کہ میں آپ کے  
 شہر میں حاضر ہوا آپ نے کچھ تربیت نفرمانی اور نہ اپنی ملاقات سے مشرف کیا شیخ نے فرمایا اول  
 ہالسی کو دیکھو بجرہ درویش بچہ ہالسی کو اور یہ درویش اپنے تئیں اس لایق نہیں سمجھتا کہ بادشاہ  
 سے ملاقات کرے ایک گوشہ میں بادشاہوں اور کل اہل اسلام کے واسطے دعا گوئی میں قبول  
 ہے اسکو معذور رکھنا چاہئے محمد تعلق کا دل حضرت کی اس پُر زور تقریر سے بہت نرم ہوا فیروز  
 کہا جس طرح حضرت شیخ کی مرضی ہو دیسا ہی کرتا چاہئے حضرت شیخ منور نے فرمایا میرا مقصود فقر  
 ہے اور باپ دادا کا گوشہ پھر فریوز اور ضیا و برنی کو جو پہلے سلطان کی خدمت میں رہتے تھے  
 حضرت کے پاس ایک لاکھ تنگہ دیکر بھیجا آپ نے فرمایا غوث بالتدیہ درویش ایک لاکھ تنگہ کیا  
 کرے اور قبول کیا انہوں نے سلطان سے جا کر کہا کہ شیخ ایک لاکھ تنگہ قبول نہیں کرتے سلطان  
 نے پھر پچاس ہزار بھیجے آپ نے وہ بھی قبول نہ کئے آخر نوبت دو ہزار پر پہنچی آپ نے فرمایا  
 غوث بالتدیہ میں ہرگز قبول نہ کروں گا درویش کو دو سیر کھجری اور ایک سیر روغن کافی ہو اسکو  
 ہزاروں کیا کرنے ہیں انہوں نے کہا ہم اس سے کم سلطان کی خدمت میں ذکر نہیں کر سکتے  
 آخر مجبور حضرت نے اسکو قبول کیا اور اپنے پیروں کے مزاروں پر اور فقیروں میں خرچ کر دیا  
 بعد چند روز کے ہالسی کو واپس چلے گئے مزار انکی گنبد کے اندر انکے والد کے مزار کے پاس ہے  
 رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر شیخ نور الدین بن شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہما۔ نقل ہے  
 جب شیخ قطب الدین منور کو سلطان محمد تعلق نے اپنے پاس طلب کیا اسوقت شیخ نور الدین  
 غور دس سال تھے شیخ کے پیچھے پیچھے بھی گئے مگر بادشاہ کی ہیبت اور رعیت انکے دل میں  
 اثر کیا حضرت شیخ قطب الدین منور اس حال سے مطلع ہوئے اور فرمایا یا بنور الدین العظمت  
 والکبر یا للہ یعنی عظمت اور بزرگی اللہ ہی کے واسطے ہے شیخ نور الدین فرماتے ہیں  
 کہ یہ قول سنتے ہی میرے دل میں سے کل ہیبت تلور و رعیت جاتا رہا رحمۃ اللہ علیہ۔ قبر ان کی

انکے ابا و اجداد کے پاس ہے۔ ذکر شیخ حسام الدین ملتانی یہ بھی حضرت  
 سلطان المشائخ کے خلیفہ ہیں انکا طریقہ اہل سلف کا ساتھ زہد و ورع و فقر میں سبک  
 ممتاز تھے اور عیال اور بھی تھے حضرت سلطان المشائخ نے انکے حق میں فرمایا ہے کہ شہر دہلی  
 انکی حمایت میں ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک فحہ وہ رستے میں جا رہے تھے کہ مصلاد و دش مبارک  
 سے گریڑا اور انکو خبر نہ ہوئی جب تھوڑی دور گئے پیچھے سے کسی نے آواز دی شیخ شیخ چوچک  
 اپنے تئیں شیخ نہ جانتے تھے اس سبب پیچھے مڑ کے نہ دیکھا آخر وہ شخص دوڑ کے حضرت کے پاس آیا  
 اور کہا کہ میں نے آپ کو کئی مرتبہ آواز دی کہ شیخ مصلاد لیڈو مگر آپ نے نہ سنا حضرت نے فرمایا  
 اے عزیز میں شیخ نہیں ہوں میں ایک ملا فقیر ہوں کہتے ہیں کہ وہ شریعت میں ہدایہ اور  
 بزدلی اور طریقت میں قوت القلوب اور احیاء العلوم اپنے ذکر میں رکھتے تھے۔ نقل ہے  
 جب وہ خانہ کعبہ سے اٹھے پھر کہ اپنے شیخ کی خدمت میں آئے شیخ نے فرمایا جو کوئی چاہے کہ  
 خانہ کعبہ کی زیارت سے مشرف ہو چاہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کیواسطے علیہ  
 نیت کر کے جاوے تاکہ زیارت خاص آل سرور عالم کی میسر ہو اور طفیل میں زیارت نہ ہو۔  
 مولانا حسام الدین نے جب یہ ارشاد سنا اسی وقت سفر کا قصد کیا اور دوسکون مدینہ  
 شریف کو راہی ہوئے۔ خیال مجالس میں لکھا ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے تھے کہ ایک وقت  
 مولانا حسام الدین اور مولانا جمال الدین نصرت خانی اور مولانا شرف الدین علیہم الرحمۃ  
 حضرت شیخ طاب ثراہ کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت شیخ نے مولانا حسام الدین کی طرف  
 متوجہ ہو کے فرمایا اگر کوئی دن کو روزہ رکھے اور رات کو نماز پڑھے پیوہ عورت کے برابر  
 کام کرتا ہے یعنی اتنا تو پیوہ عورت بھی کر سکتی ہے مگر وہ مشغولی جو مبارک گان خدا کرتے ہیں  
 اور جب سب سے خدا تک پہنچے ہیں وہ اسکے علاوہ ہے۔ مولانا حسام الدین اور تمام یا منتظر  
 رہے کہ حضرت شیخ بیان فرمائیں مگر حضرت خواجہ نے اس مجلس میں کچھ نفرمایا مگر اتنا فرمایا  
 کہ تم سے بھی کہو لگایا ہاں تک کہ چھ مہینے گزر گئے آخر ایک روز وہی سب دست جمع ہوئے

اس وقت محمد کاتب جو سلطان محمد علاء الدین کے چوہدرے اور حضرت شیخ کے مرید تھے اُن  
 اور زمین بوسی کر کے بیٹھ گئے۔ حضرت خواجہ نے اُن سے پوچھا کہاں تھے عرض کیا سرطے  
 میں تھا آج سلطان علاء الدین نے پچاس ہزار تھکے نیرنگانِ خدا کو تقسیم کئے ہیں حضرت  
 خواجہ نے مولانا حامد الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا انعام سلطان بہتر ہے یا وفادار وعدہ  
 جو تمہارے سے ہے سب یاروں نے سرزمین پر رکھ کر عرض کیا کہ وفادار وعدہ پھر حضرت خج  
 قدس سرہ نے فرمایا مشغولی سالکان کی بنیاد چھ چیزوں پر ہے اول خلوت چاہئے کہ  
 خلوت سے باہر نہ آوے بواسطہ ازالہ شامت اور قبض اور طلب خواہش کے۔ دوسرے  
 ہمیشہ وضو سے رہے مگر جو وقت نیند غالب ہونی الفور سو رہے اور اٹھتے ہی جلدی سے وضو  
 کر لے۔ تیسرے ہمیشہ روزے رکھے جو تھے ہمیشہ غیر حق کے ذکر سے خاموش رہے۔ چارویں  
 ہمیشہ ذکر کرے دل کے ربط کے ساتھ اپنے شیخ سے اور یہی عبارت ہے تعلق قلب مرید  
 سے۔ چھٹے خواطر کی غیر حق سے۔ **نقل ہے** کہ جب انکو شرف خلافت سے مشرف کیا انہوں  
 نے وصیت طلب کی حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الحق والشرع والدین نے دست  
 مبارک استین سے نکال کے مولانا کی طرف اشارہ کیا۔ ترک نیا ترک دنیا ترک اور  
 فرمایا زیادہ مریدوں کی کوشش نہ کرنا۔ عرض کی اگر حکم ہو دریا کے کنارے یا جنگل میں سکونت  
 اختیار کروں کیونکہ شہروں میں کنوؤں کا پانی ہے جس سے وضو کرنے سے سیری نہیں ملتی  
 فرمایا نہیں شہر ہنئی میں رہو۔ منجملہ اور آدمیوں کے ایک آدمی نہ کر کیونکہ اگر شہر سے باہر جا کر  
 سکونت اختیار کرو گے اور لوگ تمہارے نشان پر پہنچیں گے کہ فلاں درویش فلاں جگہ  
 بیٹھے ہیں اور تمہارے وقت میں حج ہو گا اور کنوؤں کے پانی میں اختلاف ہے از روئے  
 شرع کے انہیں وسعت و رخصت ہے۔ دوسری یہ بات عرض کی کہ بندے کو جو کچھ  
 فتوح پہنچتی ہے انہیں سے کچھ فرزندوں کے حصہ میں کرتا ہوں اور تھوڑا وار د و صا د  
 واسطے رکھتا ہوں اور بعض دفع ایسا ہوتا ہے کہ کسی کسی روز گذر جاتے ہیں اور کچھ نہیں بچتا

لڑکے بچے جھگڑا کرتے ہیں اور آئیوالے محروم چلے جاتے ہیں اسوقت میں کچھ قرض کر دیں یا نہیں  
 فرمایا تہ سیر میں پڑ جاؤ گے پھر درویشی کیونکر کرو گے۔ درویش وہ ہے کہ اگر کوئی چیز موجود ہو  
 خراج کرے اور اگر نہ ہو تو صبر کرے اور نامرادی پر کام کرے اور تہ سیر سے نکل جائے۔ پھر فرمایا  
 درویش کو ہر دروازہ کا ہنونا چاہئے۔ ہر دروی دو قسم میں صورتی اور معنوی۔ صورتی تو وہ  
 درویش ہے جو دروازوں پر بھرتے ہیں اور مانگتے ہیں۔ معنوی وہ درویش ہے جو گھر کے  
 گوشے میں مشغول رہتے ہیں اور انکے دل میں یہ ہوتا ہے کہ ہکو زید و عمر سے کچھ فائدہ پہنچے گا۔  
 ہر دروی صورتی بہتر ہے ہر دروی معنوی سے کیونکہ ہر دروی صورتی جیسا باطن میں ہو ویسا ہی  
 ظاہر میں ہے بخلاف ہر دروی معنوی کے کیونکہ اس نے ظاہر میں اپنے تئیں خدا کے ساتھ  
 مشغول کر رکھا ہے اور باطن میں در بدر بھرتا ہے۔ ایک وقت عرض کیا کہ خداوند خلقت  
 کرامت طلب کرتی ہے۔ آپ نے فرمایا کرامت استقامت ہے غیب کے دروازے پر تم  
 اپنے کام میں مشغول رہو خواہ کتنی ہی کرامت طلب کیں۔ کہتے ہیں کہ جس سال سلطان محمد نے  
 شہر دہلی کے آدمیوں کو دیوگیر نیا شہر آباد کرنے کے واسطے بھیجا مولانا حامد الدین گجرات میں  
 گئے اور وہیں رحمت الہی سے واصل ہوئے اور شہر بٹن میں جو گجرات کا قدیم شہر و مذہب  
 ہوئے مزار انکا مشہور ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر مولانا فخر الدین رزادوی حضرت  
 سلطان المشائخ کے بڑے خلفاء میں سے ہیں۔ جامع علم و تقویٰ و ذوق و عشق کے تھے  
 و مردین میں بڑے سخت اور کمال عظمت رکھتے تھے آپ نے اول مولانا فخر الدین ہاشمی  
 کے پاس دہلی میں پڑھا جو ش طبیعت و فصاحت عبارت میں ممتاز ان اہل شہر سے بڑھ گئے  
 آخر حضرت سلطان المشائخ کے مرید اور طالب علموں کے نمبر سے نکل کر درویشوں کے سلسلہ  
 میں داخل ہوئے غیاث پور میں سکونت اختیار کی بعد وفات حضرت شیخ کے دریا جمناکے  
 کنارے جہاں اب فیروز آباد ہے مشغول ہوئے اور حوض علانی پر بھی رہے اور ایک  
 مدت تک بند بنار پر چوہاڑ کے اندر رہے وہاں جنگلی تھا شیروں کے رہنے کی جگہ

پھر حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی زیارت کیواسطے اجیر شریف میں حاضر ہوئے وہاں سے  
 اجدہن شریف حضرت خواجہ فرید الدین کی زیارت کیواسطے تشریف لے گئے۔ اکثر اوقات  
 سفر میں رہتے جنگل و بیابان میں خدا کی عبادت کرتے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ نقل ہے  
 مولانا فخر الدین رزادی نے حضرت سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ کلام اللہ میں مشغول  
 ہونا بہتر ہے یا ذکر میں آپ نے فرمایا ذکر کو وصول جلدی ہوتا ہے مگر خوف زوال کا ہوا اور  
 تالی کو وصول دیر میں ہوتا ہے مگر خوف زوال نہیں ہے۔ نقل ہے حضرت شیخ نصیر الدین  
 فرماتے تھے جو مجھ کو ایک مہینہ یاد و مہینہ میں کثرت سوتی تھی وہ مولانا فخر الدین کو ایک عشت  
 میں ہو جاتی تھی جس زمانہ میں کہ دہلی کے لوگ یوگیر کو گئے تھے وہ بھی تشریف لیگے اور دہلی  
 خانہ کعبہ کی زیارت کو گئے پھر وہاں سے بغداد میں آئے اور علم حدیث بحث کیا پھر دہلی وطن  
 قدیم کا شوق غالب ہوا بوقت واپسی شہتی میں سوار ہوئے وکشتی غرق ہو گئی مولانا بھی درم  
 شہادت کو پہنچے نقل ہے جن دنوں میں محمد تخلق نے خلق دہلی کو دیوگیر کی جانب بھیجا  
 اور یہ چاہا کہ ملک ترکستان اور خراسان کو غبطہ کر کے جنگیز خانیوں کو وہاں سے نکال دے تمام  
 صدور اور اکابر شہر کو حکم دیا کہ جمع ہوں اور ایک بار گاہ کلاں نصب کر کے اُسکے نیچے منبر رکھا  
 اپنے بیٹھے کیواسطے تاکہ خلقت کو جہاد کی ترغیب دے اُسی دن حضرت مولانا فخر الدین رزادی  
 اور شیخ شمس الدین کچھی اور شیخ نصیر الدین محمود کو بھی بلایا خواجہ قطب الدین دبیر جو حضرت  
 سلطان المشائخ کے مریدوں میں اور حضرت فخر الدین رزادی کے شاگرد تھے مولانا کو سب  
 آگے بادشاہ کے دربار میں لیگئے۔ مولانا بار بار فرماتے تھے میں اپنے سر کو اس مرد کے سامنے نہ پڑا  
 دیکھتا ہوں اسکے ساتھ موافقت کرنی نہیں چاہتا جب مولانا کی سلطان سے ملاقات ہوئی  
 خواجہ قطب الدین دبیر نے مولانا کی جوتیاں اٹھا کر بغل میں لیلیں اور کھڑے ہو گئے سلطان  
 چھرنے پہ دیکھ کر کچھ نہ کہا اور مولانا فخر الدین رزادی کے ساتھ باتوں میں مشغول ہوا اور کہا  
 میں یہ چاہتا ہوں کہ جنگیز خانیوں کو نکال دوں آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں آپ کو



مہ افقت کرنی چاہئے۔ مولانا نے فرمایا انشاء اللہ سلطان نے کہا یہ بات شک کی ہر مولانا نے کہا آئندہ میں یہی کہا جاتا ہے۔ سلطان محمد نے اس کلام سے بہت پیچ تاب کھایا اور کہا آپ مجھ کو نصیحت کیسے کرتے ہیں۔ سپر کاربن ہوں۔ فرمایا نصیر و کو سلطان نے کہا کو نسا غصہ آپ نے فرمایا درندگانہ۔ سلطان اس کلام سے بہت پر غضب ہوا اور حکم کیا کہ کھانا لاؤ جب کھانا حاضر ہوا مولانا نے کراہت کے ساتھ کھایا جب ستر خوان برخاست ہوا جو بزرگ ہاں موجود تھے انکے واسطے ایک ایک صوف اور ایک ایک بدرہ سیم حاضر کیا شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا شمس الدین یحییٰ اور دیگر بزرگوں نے جیسا کہ مشہور ہے ہاتھ میں لیکر باہر نکلے مگر مولانا فخر الدین زرا دی کا جامہ و سیم انکے پاس پیش ہونے سے پہلے خواجہ قطب الدین دبیر نے خود لیلیا۔ وہ جانتے تھے کہ مولانا بہتیں لیں گے اور اس سبب انکی متنب ہو گئی جب یہ سب بزرگ واپس ہو گئے سلطان محمد نے خواجہ قطب الدین دبیر سے کہا اے بد بخت یہ کیا حرکت تو نے کی فخر الدین زرا دی کو میری تلوار سے خلاصی دی انہوں نے کہا وہ میرے استاد ہیں اور میرے پیر کے خلیفہ ہیں مجھ کو چاہئے کہ انکے ادب کو نگاہ رکھوں۔ سلطان نے کہا ایسے کفر آمیز عقیدوں کو چھوڑورنہ مجھ کو بار ڈالوں گا انہوں نے کہا زہد دولت کہ میں اپنے مخدوم کے باعث مارا جاؤ

رحمۃ اللہ علیہ **ذکر مولانا فخر الدین مروزی** حافظ قرآن شریف تھے کمال ورع و تقویٰ کے ساتھ آراستہ ہمیشہ قرآن شریف لکھتے اور خلقت سے الگ رہتے تھے حضرت سلطان المشائخ کے مریدوں اور مصاحبوں میں سے تھے کہتے ہیں کہ انکی مراد ان غیبی ملاقات تھی۔ **نقل ہے** کہ ایک وقت انہوں نے شیخ کی خدمت میں عرض کی کہ مجھ کو پانی غالب ہوئی اور کوئی موجود نہ تھا جس سے میں پانی مانگتا غیب سے ایک کوزہ پانی کا بھرا ہوا موجود ہوا میں نے اسکو توڑ دیا اور پانی بہا دیا اور یہ کہا کہ میں کراہت کا پانی نہیں پیتا۔ شیخ نے فرمایا پینا چاہئے ایسا بہت ہوتا ہے چنانچہ ایک وقت مجھ کو کنگھی کرنے کی ضرورت ہوئی کوئی شخص نہ تھا جس سے کنگھی مانگتا تھے میں دیوار شق ہوئی اور کنگھی باہر آئی میں نے

لی اور سرپس کر لی۔ حضرت محمد و مصطفیٰ الدین سے نقل ہے فرماتے تھے جب مولانا فخر الدین  
 مروزی کتابت کرتے تو لوگوں سے پوچھتے اس کتاب کا کیا بھاؤ ہے لوگ کہتے فی جرحہ جہیل  
 وہ فرماتے میں چار جہیل سے زیادہ نہیں لیتا۔ اگر کوئی شخص چار جہیل سے زیادہ دیتا ہرگز  
 نہ لیتے جب ضعیف ہو گئے کتابت نہ کر سکے قاضی حمید الدین ملک التجار نے سلطان علاؤ الدین  
 سے عرض داشت کی کہ یہاں ایک بزرگ ہیں انہوں نے کتابت سے گزراں کی اب  
 باعث ضعف پسری کے کتابت نہیں کر سکتے بیت المال سے انکا کچھ مقرر ہونا چاہئے سلطان  
 نے ایک تنکہ روز مقرر کیا انہوں نے فرمایا میں قبول نہیں کرتا وہی شش گانے عجکودیدو۔  
 آخر بیت جیل و محبت سے شش گانے قبول کئے رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے اپنے  
 خط مبارک سے انکو رقتہ لکھا تھا خداوند تعالیٰ کی محبت کے بیان میں چنانچہ نسخہ اسکا یہ ہے  
 اتفاق اصحاب طریقت اور ارباب حقیقت کا ہے کہ بڑا مقصود اور اہم مطلوب خلقت بشری  
 سے محبت رب العالمین ہے اور وہ دو قسم ہے (۱) محبت ذات (۲) محبت صفات۔ محبت  
 ذات مواہب ہے اور محبت صفات مکاسب ہے۔ جو چیز مواہب ہے اس میں بندے کو تعلق  
 نہیں۔ اور جو چیز مکاسب ہے اس میں محبت کے کسب کرنیکا طریقہ دوام ذکر ہے دل کو ماسوا  
 حق سے خالی کرے مگر اسکو فراغ خاطر ضرور ہے اور فراغ خاطر کی مانع چار چیزیں ہیں اور جو  
 چیز شرط کو مانع ہے مشروط کو بھی مانع ہے اول خلق دوم دنیا سوم نفس چہارم شیطان  
 خلقت کو دفع کرنے کا طریق عزت اور گوشہ نشینی ہے اور دنیا کے دفع کرنیکا طریق قناعت  
 ہے اور طریقہ دفع نفس و شیطان خدا کی طرف التجا کرنا ہے ساعت بساعت والسلام  
 اور مشہور یہ ہے کہ طریقہ دفع شیطان کا ذکر ہے اور طریقہ دفع نفس کا خدا کی طرف  
 التجا کرنا ہے۔ ذکر حضرت مولانا علاؤ الدین سیلی آودہ کے علماء میں سے تھے  
 روشنی صفائی کامل رکھتے تھے مولانا فرید الدین شاہ فیضی سے جو آودہ میں شیخ الاسلام تھے کشا  
 پڑھی مولانا شمس الدین یحییٰ اور علماء آودہ بھی اس پڑھنے میں شریک تھے۔ لباس علماء کا

پہنتے تھے اور اوصاف صوفیہ اکرام کے رکھتے تھے اگرچہ حضرت سلطان المشائخ نے انکو اجازت  
 سمیعت عطا فرمائی تھی مگر پھر بھی کسی کو مرید نہیں کیا اور کہتے تھے کہ اگر حضرت سلطان المشائخ  
 تحت زندگانی پر جلوہ افروز ہوتے ہیں یہ خلافت نامہ انکی خدمت میں بھیج دیتا اور عرض کرتا  
 کہ یہ امر مجھ سے انجام نہیں ہو سکتا اور اپنے مرشد یعنی حضرت محبوب الہی سے بہت زیادہ محبت  
 رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آخر عمر میں فوائد الفواد کو انہوں نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اور اکثر  
 اوقات اسکو دیکھتے تھے یہاں تک کہ وظیفہ بنا لیا تھا کسی نے اسنے پوچھا آپ کے پاس  
 اتنی کتابیں تصوف و سلوک کی ہیں مگر آپ کسی کو ایسی رغبت سے نہیں دیکھتے جیسا اس کے  
 دیکھتے ہیں آپ نے جواب دیا اگرچہ تصوف اور سلوک کی کتابیں سے ایک جہاں معور ہے  
 مگر میرے مخدوم کے ملفوظات جنکے باعث سے میری نجات ہے مجھکو کہاں میسر ہو سکتے ہیں  
 بیت مرانی تم تو باید صبا کجاست کہ نیت کجاست زلف تو مشک خطا کجاست کہ نیت  
 مزار انکا چوتراہ باران میں سے رحمۃ اللہ علیہ : ذکر حضرت شیخ برہان الدین عریض  
 صاحب دق و شوق تھے سماع میں بہت غلو رکھتے تھے اس زمانہ کے تمام فاضل مثل  
 حضرت امیر خسرو اور امیر حسن اور انکے سوا جتنے اہل مذاق و خوش طبع لوگ تھے سب انکی  
 محبت میں سیرتے حضرت مخدوم نصیر الدین محمود چراغ دہلی جب شہر میں تشریف لائے تھے  
 انہیں کے پاس بٹھے تھے۔ انکو اپنے پیرو مشد سے بہت بڑا اعتقاد تھا تمام عمر میں کبھی  
 غیاث پور کی طرف ہشت نہیں کی۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیا کے خلیفہ ہیں انکی خلافت کا  
 قصہ سیر لا اولیا میں اس طرح لکھا ہے کہ مولانا خواجہ مبشر جو حضرت محبوب الہی کے قدیم خدمتگار  
 تھے اور سید حسن اور سید خاموش نے کہا مولانا برہان الدین پورنے مرید ہیں اور سب سے  
 زیادہ اعتقاد رکھتے ہیں انکی خلافت کا ذکر حضرت شیخ کی خدمت میں ضرور کرنا چاہئے۔ آخر  
 سب نے اتفاق کر کے انکو خدمت میں لے کر عرض کیا کہ مولانا برہان الدین غریب حضور کے  
 قدیم غلام ہیں اور حضرت مخدوم کی پابوسی میں حاضر رہتے ہیں اب حضور کی مرحمت کے امید

ہیں مولانا نے اس وقت زمین خدمت کو پسہ دیا حضرت خواجہ اقبال خادم نے کلاہ و سپرین  
جو حضرت شیخ کی خدمت سے عطا ہوا تھا خدمت میں حاضر کر کے حضرت کا دست مبارک  
اسپر رکھ کے حضرت کے روبرو مولانا برہان الدین غریب کو پہنا دیا اور کہا تم بھی خلیفہ ہو اس وقت  
حضرت خواجہ نظام الدین اولیا خاموش تھے اور خاموشی دلیل رضا مندی کی ہے۔ نقل ہے  
کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا مولانا برہان الدین غریب سے ناراض ہوئے اس  
سبب کہ جب یہ ضعیف ہوئے اوریوں بھی دُوبے پئے منحنی آدمی تھے ایسا کبل کو دوتہ کر کے  
اسپر بٹھیا کرتے تھے علی زبیلی اور ملک نصرت نے جو سلطان علاؤ الدین کے رشتہ دار تھے شیخ  
علاؤ الدین کے مرید ہوئے تھے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں اس قصہ کو اس طرح عرض  
کیا کہ مولانا برہان الدین مشائخوں کی طرح سجادہ شیعنی پر بیٹھتے ہیں۔ حضرت شیخ یہ بات سنکر بہت  
برخیزہ ہوئے اور جب مولانا برہان الدین خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے گفتگو نہ فرمائی  
تھی جب وہ جماعت خانہ میں آئی اقبال خادم نے حضرت شیخ کا انکو پیغام پہنچایا کہ تم یہاں بیٹھو  
وہ یہ بات سنتے ہی بہت پریشان و سراپسہ ہوئے اور گھر میں جا کر تعزیت میں بیٹھ گئے تمام شہر  
کے لوگ انکے دیکھنے کو آنے لگے تھوڑے عرصہ کے بعد حضرت امیر خسرو دستار گردن میں لشکار  
حضرت شیخ کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے حضرت نے دریافت کیا ترک کیا ہے عرض کیا مولانا برہان  
الدین کی معافی چاہتا ہوں آپ نے بسم نہ مارا پوچھا وہ کہاں ہیں اتنے میں مولانا برہان الدین دستار  
گردن میں ڈالکر حاضر ہوئے اور زمین خدمت پر نہایت عجز و انکساری سے سرارادت رکھا  
حضرت شیخ نے تقصیر معاف کی مولانا تجدید سبیت سے مشرف ہوئے۔ مولانا برہان الدین غریب  
حضرت شیخ کے انتقال کے بعد چند سال زندہ رہے خلق خدا کو مرید کرتے اور فیض پہنچاتے تھے  
آخر دیر گیر میں جا کر رحمت الہی سے واصل ہوئے قبر انکی وہیں ہے برہان پور شہر انہی کے نام  
سے مشہور ہے وہاں کے تمام بادشاہ انکے معتقد ہیں۔ ذکر مولانا علی شاہ جانددار  
حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا کے مرید تھے انکی ایک کتاب ہے خلاصۃ اللطایف

اُسیں لکھتے ہیں میں نے اپنے شیخ اور خدوم حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کو مراقبہ میں دیکھا جب میں نے  
 ارادہ کیا کہ انکی مجلس داخل ہوں میں نے معائنہ کیا کہ اسطرح خاموش بیٹھے ہیں کہ کوئی عضو حرکت نہیں  
 کرتا آنکھیں کھلی ہوئی عقیں مگر جھکوا نہیں پچانا اور مجھ سے فرمایا تم کون ہو جب میں نے یہ حال دیکھا  
 ارادہ کیا کہ الٹا چلاؤں اور وہ اپنی آنکھوں کو اسطرح پھرتے تھے جیسے لٹ والا پھرتا ہے پھر فرمایا  
 فقیر کو لایق ہے اپنے قلب میں اسطرح تصور کر کے نہایت خشوع کے ساتھ بیٹھے کہ گویا خدا کے سامنے  
 بیٹھا ہے پھر مجھ کو حکم کیا کہ جاؤ مجلس میں بیٹھو میں اسوقت مشغول ہوں۔ ذکر شیخ علاء الدین؟  
 بن شیخ بدر الدین سلیمان تیسرے صاحب سجادہ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کے ہیں سولہ  
 برس کی عمر میں سجادہ پر بیٹھے تھے اور چون برس حق سجادگی نہایت استقامت کے ساتھ ادا کیا  
 انکی زندگی سی میں انکی عظمت و کرامت کا آوازہ تمام عالم میں پھیل گیا تھا سوائے جامع مسجد  
 کے اور کہیں نہ جاتے تھے امراء اور ملوک سے بالکل بے پروا ہمیشہ روزہ رکھتے اور ایک پہر رات گئی  
 افطار کرتے کھانا بہت ہی کم کھاتے تھے اور سخاوت اور بخشش میں مشہور زمانہ اور طہارت اور  
 لطافت میں یکتا و یگانہ تھے حضرت امیر خسرو نے انکی تعریف میں یہ قصیدہ کہا ہے —  
 علاؤ دنیا و دین شیخ و شیخ زادہ عصرہ کہ شد بہ مرتبہ قائم مقام شیخ فرید : ز تاب نور تجلی جو کہ در روشن  
 غرق : ہزار چشمہ خورشید از جبین چکید : مگر کہ دید شریا بلند ہی قدرش : کہ تا قیامت خواہد بر آسمان  
 خندید : ہی بروشنی از بدر زادہ خورشید : ز بدر زادہ خورشید تا بدر کہ دید : جو ساکنان اسپہر  
 از حوادث ایمں گشت : کہسے کہ در نہ ذیل عصمت تو خرید : ز بہر سبب تو عرض نہ و زانچم کہ دین شری  
 رگبانش بے رشتہ کشید : ز سبب نغمہ شب در سواد مدحت تو : جو سپر در شب قدر و جو طفل  
 در شب عید : حیات بخش جہانے دم سے گشت : چہ حد لغت خسرو کہ عمر تو بزمید : مقبرہ  
 از کا حضرت شیخ فرید الحق قدس سرہ کے روضہ کے پاس ہے انکو مزار پر حجر تغلق نے کہ ان کا  
 مرید اور بہت معتقد تھا بڑا عالیشان گنبد اور عمارت بنائی ہے : ذکر خواجہ محمد  
 بن مولانا بدر الدین اسحق نواسہ حضرت مولانا فرید الحق والدین کے ہیں کل علوم کے جامع اور

اہل فنون برہادی تھے۔ علم حکمت میں بھی دخل رکھتے تھے اور موسیقی بھی اعلیٰ درجہ کے جانتے تھے طاعت  
 و عبادت میں بہت ذوق و شوق رکھتے تھے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے انکو امام بنایا تھا  
 کہتے ہیں انہیں نے شیخ کے ملفوظات سے ایک کتاب جمع کی ہے جسکا نام انوار المباحس ہوا ایک  
 دفعہ حضرت شیخ ابو بکر طوسی کی خانقاہ میں شماع تھا اور حضرت سلطان المشائخ بھی وہاں موجود  
 تھے ہر جنہ قوالوں نے کوشش کی مگر حاضرین کو کچھ ذوق پیدا نہ ہوا شیخ نے فرمایا سماع کو چھوڑ دو اور  
 کچھ نریمان متفقہ بین کا ذکر کرو گے دلتے ہیں ایک دفعہ پیرا ہوا شیخ علی زہنبلی نے شیخ نظام الدین  
 بانی تہذیب کی معرفت جو میرزا بدر الدین غزنوی کے تھے دیکھ کر کہا میں آپ سے کچھ سنا چاہتا ہوں  
 حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے بھی خواجہ محمد رانام کی طرف اشارہ کیا دونوں بزرگوار قوالوں کی  
 جگہ بیٹھ گئے اور نزل شروع کی جب اس بیت پر پہنچے بیت ہر بخردی کہ مینی امشب از من  
 ہمہ درگ از تار روزہ حضرت خواجہ کو کیفیت ہوئی اور اس نے سب میں اثر کیا یہ ذکر خواجہ  
 غزیر الدین صوفی انکی والدہ حضرت شیخ فسرید الحق کی صاحبزادی ہیں انہوں نے بھی  
 حضرت شیخ کے ملفوظات جمع کر کے تحفۃ الابرار و کرائمۃ الاحیاء نام رکھا ہے یہ شاگرد ہیں حضرت  
 قاضی محمد الدین کاشانی کے اور صنعت کتابت میں بے نظیر تھے نقل ہے وہ کہتے تھے  
 کہ میں ایک وقت حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہوا حضرت کو دیکھا قبلہ کی  
 طرف منہ کئے بیٹھے ہیں اور آنکھیں آسمان کی جانب کھلی ہوئی ہیں یعنی جلال حق تعالیٰ میں مستغرق  
 ہیں میں ڈرا کہ میں ایسے وقت اس مقام میں کیوں آگیا نہ ٹھہر سکتا ہوں نہ الٹا پھر سکتا ہوں خیر  
 اسی شش و پنج میں ایک ساعت کھڑا رہا اور اسوقت کوئی خادم بھی موجود نہ تھا کہ اتنے میں حضرت  
 شیخ کو لرزہ ہوا جیسے چڑیا لرزتی ہے اور پھر اپنے عالم میں آگئے اور آنکھوں پر ہاتھ ملے پوچھا تو کون  
 ہے میں نے عرض کیا عزیز ہے آپ نے بہت شفقت فرمائی اور بہت عنایت کی پھر حضرت  
 خواجہ نعمی الدین نوح رحمۃ اللہ علیہ حضرت محبوب الہی قدس سرہ کے بھانجے کے صاحبزادے  
 ہیں اور حافظ قرآن تھے نقل ہے کہ ایک دن انکو حالت محض میں طلب کیا اور خلافت

ویکروصیت کی کہ جو کچھ تمہارے پاس پہنچے اُسکو نگاہ رکھنا اور اگر کچھ نہ ہو تو دل کو پریشان نہ کرنا کیونکہ  
 خدا دینے والا ہے اور کسی کی بُرائی نہ چاہتا اور ظلم کو بخشش کے ساتھ بدل کرنا اور گناؤں جاگیر  
 نہ لینا کیونکہ درویش گناؤں جاگیر نہیں رکھتے اگر تم ایسا کرو گے تو تمہارے دروازہ پر بادشاہ  
 آئیں گے اُنکا انتقال حضرت شیخ کی حیات ہی میں جو انی کے عالم میں ہو گیا۔ **ذکر حضرت سید**  
**محمود کرمانی**۔ یہ حضرت کرمان سے نہارت لینواسطے لاہور میں آئے تھے واپسی کے وقت جب  
 اجودھن میں پہنچے حضرت خواجہ فرید الدین کی پابوسی سے مشرف ہوئے اور وہاں سے ملتان گئے  
 ملتان میں اُنکے چچا سید احمد کرمانی رہتے تھے اس آمد و رفت میں اُنکو حضرت شیخ سے ایک محبت  
 ہو گئی یہاں تک کہ کل مال و اسباب جبراً ان سے لائے تھے سب کو ترک کیا اور ملتان میں اپنے  
 چچا کے پاس آئے اور وہاں سے حضرت شیخ کی خدمت کا قصد کیا اُنکے چچا نے انے کہا یہاں حضرت  
 شیخ بہاؤ الدین زکریا بھی بڑے بزرگ ہیں انہوں نے کہا اسے محبت نہیں ہوتی آخر اجودھن میں  
 حاضر ہوئے اور مرید ہو کر بہت ریاضتیں کیں پھر بعد وفات حضرت شیخ کے حضرت خواجہ نظام الدین  
 اولیا کی خدمت میں حاضر ہو کر یاران اعلیٰ کے زمرہ میں داخل ہوئے اور جمعہ کی رات کو راتۃ ص  
 میں رحلت کی مزار اُنکا چوتراہ یاران میں ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ **ذکر سید محمد بن سید مبارک**  
**بن سید محمد الکرمانی** جامع کتاب سیر الاولیا ہیں اس کتاب میں مشائخین چشتیہ کا حال ہے یہ بچپن میں  
 حضرت سلطان المشائخ کے مرید ہو کر بعض مجلسوں میں بھی شریک ہوئے تھے بعد حضرت محبوب الہی  
 محمد و م نصیر الدین چراغ دہلی سے تربیت پائی تھی اور بہت مرتبہ حضرت شیخ کے جمال سے خواب میں  
 مشرف ہوئے اور تجرید بیعت بھی کی تھی اُن کے ابا و اجداد حضرت شیخ کے متوسلین سے تھے اور  
 اُس کتاب میں انہوں نے جو کچھ نقل کیا ہے وہ اپنے ابا و اجداد کے حوالے سے لکھا ہے رحمۃ اللہ علیہ  
**ذکر مولانا شمس الدین** کبھی قدس سرہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے اعظم خلفاء  
 سے ہیں بہت ممتاز اور بڑے بزرگ علما و میں مشہور تھے شہر کے آدمی اُنکی شاگردی سے فخر کرتے  
 تھے۔ کہتے ہیں انہوں نے مشارق کی شرح لکھی ہے اور اُس میں نقل کیا ہے کہ کبھی کسی بنی کو جانی

بہنیں لی۔ اودھ سے دہلی میں تحصیل علم کے واسطے آئے تھے یہاں حضرت شیخ کی کرامات کا شہرہ  
 شکر ایک ن یہ اور مولانا صدر الدین نادوی آپ کی خدمت میں آئے حضرت شیخ نے دریافت فرمایا  
 شہر میں رہتے ہو اور کچھ پڑھتے ہو عرض کیا جی ہاں مولانا ظہیر الدین بھکری کی خدمت میں ہوں  
 بزدوی پڑھتا ہوں حضرت شیخ نے بعض مقامات سے جو مشکل مشہور ہیں دریافت کئے انہوں نے  
 عرض کیا کہ ہمارا سبق ہمیں تک پہنچا ہے اور مسئلہ حل نہیں ہوا حضرت شیخ نے اس مسئلہ کو  
 نہایت آسانی کے ساتھ حل کر دیا اس وقت سے انہیں حضرت سے اعتقاد پیدا ہوا اور ایک مٹے کے  
 بعد مرید ہو کر درجہ کمال کو پہنچے انکے مزاج میں بالکل تکلف اور رسموں کی رعایت و عادت وغیرہ  
 نہ تھی اور نہ شادی کی کتنی خلیفہ ہونے کے بعد بہت کم مرید کئے اور مرید کرنے سے بہت پرہیز کرتے تھے  
 اور فرماتے تھے کہ اگر حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کا لکھا ہوا اس کاغذ میں نہوتا میں ہرگز یہ کام نہ  
 کہتے ہیں کہ حضرت شیخ مخدوم نصیر الدین نے انکی مدح میں یہ شعر کہا ہے شعر سالت العلم من  
 احیاک حقاً فقال العلم شمس الدین یحییٰ **نقل ہے** کہ جس زمانہ میں محمد تعلق کی تیج قبر و سیات  
 تمام خلافت میں خصوصاً گروہ مشائخ پر کھینچی ہوئی تھی مولانا شمس الدین یحییٰ کو بلا کر کہا تم جیسے دانشمند  
 یہاں کیا کرتے ہو کشمیر میں جا کر تنجاؤں میں بیٹھو اور خلق خدا کو اسلام کی دعوت کرو۔ مولانا سلطان  
 کے پاس سے واپس آئے اور اسباب سفر کا تہیہ کیا اور لوگوں سے کہا کہ میں نے اپنے شیخ کو خواب  
 میں دیکھا ہے کہ مجھ کو بلاتے ہیں لوگ مجھ کو کہاں بھیجتے ہیں اور میں اپنے پیر کی خدمت میں جاتا ہوں  
 چنانچہ اُسکے دو سو دن انکے سینہ پر ایک نبل نکلا جس سے وہ بیمار ہوئے یہ خبر سلطان کو پہنچی  
 حکم دیا انکو میرے سامنے لاؤ شاید بہانہ کیا ہو اسی اثنا میں اس عالم سے رحلت کی حزار انکی چہرہ ترہ  
 یاران میں ہے **و کہ حضرت عالم اکمل** فاضل اجل استاد شہر قاضی محی الدین کامٹانی  
 رحمۃ اللہ علیہ مرید حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے ہیں زہد و تقویٰ و دُورِ علم کے ساتھ موصوف  
 و مشہور اور اکثر علماء شہر کے استاد تھے ابتداً حال میں کل تعلقات دنیاوی کو ترک کر دیا تھا اور  
 ہاکی کی سندوں کو بھار ڈالا اور فقر و مجاہدہ کو اختیار کیا حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں انکو



کلام کر نیکا بڑا رسوخ حاصل تھا انکا خلافت نامہ حضرت نے اپنے دست مبارک سے لکھا تھا جب کچھ  
مضمون یہ ہے تھکوا جائے کہ تارک دنیا ہو اور دنیا اور اہل دنیا کی طرف مائل نہ ہو اور گاؤں جاگیر  
اور بادشاہوں کے صلہ وغیرہ کو قبول نہ کرو اور حقیقت سافر تمہارے پاس آئے اور تمہارے پاس  
کچھ نہ ہو تو تم اسوقت کو غنیمت اور نعمت الہی سمجھو اگر تم ایسا کرو گے اور تھیکو یقین ہے کہ تم ایسا ہی  
کرو گے تب تم میرے خلیفہ ہو اور اگر تم ایسا نہ کرو گے تو انت میرا خلیفہ ہے: **نقل ہے** کہ قاضی  
محی الدین کاشانی نے حضرت شیخ سے سوال کیا کہ مرید کا مراقبہ حضرت عزت کو اور حضرت رست  
کو اور پیر کو جمع ہو سکتا ہے یا علیحدہ ہوتا ہے اپنے فرمایا جمع بھی ممکن ہے اور علیحدہ بھی مفید ہے  
اگر جمع کرنا چاہے تو جانے کہ میں خدا کے سامنے حاضر ہوں اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم داسنی  
طرف اور شیخ بائیں طرف ہے: **نقل ہے** کہ جب شدت فقر و فاقہ نے انہر قلبہ کیا اور  
حضرت کے متعلقین بھی کثرت سے تھے جنکو حضرت نے بہت ناز و نعمت سے پرورش  
کیا تھا تا نب لاسکے اس امر کو کسی نے سلطان علاء الدین تک پہنچایا سلطان نے فضائل  
اودہ جو انکی موردی تھی انکو سپرد کی یہ خبر قاضی محی الدین کو پہنچی یہ پیر کی خدمت میں حاضر  
ہوئے اور عرض کیا کہ غیب سے یہ معاملہ ہوا ہے بغیر میری خواہش کے اب جو حکم حضور کا ہو  
آپ نے فرمایا ضروریہ خیال تمہارے دل میں گذرا ہو گا جب یہ ظہور ہوا۔ حضرت قاضی کو اس  
باعث حیات سے نفرت اور زندگانی سے تشویش پیدا ہوئی اور یوں بھی کہتے ہیں کہ حضرت  
شیخ نے اس خلافت نامہ کو انیسے طلب کر کے سال بھر تک اپنے پاس رکھا اور خطا ہے آخر  
ایک سال کے بعد قاضی محی الدین کو تجدید سعیت سے مشرف کیا اور خوش ہو کر اعزاز سابق سے مشرف  
فرمایا لیکن انہوں نے حضرت سلطان المشایخ کی حیات ہی میں انتقال کیا رحمتہ اللہ علیہ  
**ذکر مولانا وحید الدین یوسف**۔ حضرت محبوب الہی کے خلیفہ ہیں اور حضرت کو انے  
بہت محبت ممتی ارادت و خلافت میں ادروں سے سبقت لیگئے تھے حضرت نے جب اکثر  
سفر ارادہ مندوں کو عطیہ خلافت سے مشرف کیا انکو بھی تجدید خلافت سے ممتاز فرمایا انکی

خوارق عادات اور کرامتیں بہت تھیں۔ کہتے ہیں جب یہ اپنے گھر سے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے دل میں خیال آتا کہ میری خدمت میں میرے چلنا پناہنے چنانچہ حق تعالیٰ نے انکو اوڑھنے کی طاقت دیدی کہ کبھی وہ اوڑھ کر اور کبھی سکر بل حاضر ہوتے تھے اور اپنے پیر کے حکم سے چندیری میں جا رہے تھے وہیں انکا مزار ہے اور وہاں کے بہت لوگ انکے مرید ہیں۔ **ذکر حضرت مولانا وجیہ الدین پائلی**۔ دانشمند متبحر اور استاد وقت تھے زہد و ورع میں ممتاز تھے اور آخر میں حضرت سلطان المشائخ کے مرید ہوئے اور بہت بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ **نقل ہے** وہ کہتے تھے میں ایک مرتبہ پانی پت جاتا تھا راستہ میں ایک صوفی پیدا ہوئے میرے دل میں ایک قسم کا انکار انکی طرف سے آیا انہوں نے مجھ سے کہا مولانا اگر کوئی مشکل مسئلہ ہو تو پوچھو مجھ کو چند مسئلہ مشکل تھے وہ میں نے پوچھے جواب شافی دیا حتیٰ کہ تسلی ہو گئی اور قضا و قدر کے مسئلہ کو بھی خوب بیان کیا پھر بحث کے بعد مجھ سے پوچھا تم کے مرید ہوں میں نے کہا حضرت شیخ نظام الدین اویسیا کا انہوں نے جواب یا شیخ نظام الدین ہمارے قطب ہیں۔ **نقل ہے** کہ ایک دفعہ شیخ نے فرمایا مولانا میرے اور تمہارے اور خدا کے درمیان میں بھی ایک زبان ہے مزار مولانا وجیہ الدین کی حوض شمس کے کنارہ پر قاضی کمال الدین صدر جہاں اور قلعہ خاں کے خطیرہ میں ہے اور یہ مولانا سے نسبت شاگردی رکھتے تھے رحمۃ اللہ علیہ۔ **ذکر حضرت امیر خسرو دہلوی**۔ حضرت کا لقب سلطان الشعرا اور برہان الفضلاء ہے وادی سخنوری میں لیگانہ عالم اور فرزانه بنی آدم ہیں فوجین میں ایک عالم ہیں خداوند تعالیٰ کے عالموں میں سے جسکی انتہا نہیں جو مضامین اور اطوار سخن اور طرز معانی انکو حاصل تھا کسی کو شعور و متقدمین و متاخرین سے حاصل نہ ہوا اپنے شیخ کے فرمان کے موافق طرز سخن رکھتے تھے حضرت کا فرمان تھا کہ اصطفائی طرز پر کہو اور وہ باوجود ایسے فضائل کے صفات تقویٰ سے موصوف تھے اگرچہ بادشاہوں سے تعلق اور امراء سے میل جول رکھتے تھے مگر نہ یہ کہ اسی طرف کے ہو رہیں اور یہ انکی برکت سمجھنا چاہیے کیونکہ گنہ گاروں کے دل میں برکت نہیں ہوتی اور نہ انکے قول

کی طرف قبول قلب و جذب خاطر ہو۔ نقل ہے کہ وہ ہر رات میں تہجد کے وقت سات سیپارہ  
 پڑھتے تھے ایک ان حضرت شیخ نے دریافت کیا ترک مشغولی کا کیا حال ہے عرض کیا حمد و لم بعض  
 وقت آخر شب میں گریستوں ہوتا ہے آپ نے فرمایا الحمد للہ تھوڑا ظاہر ہونا شروع ہوا ہے۔  
 سیرالاولیا میں لکھا ہے کہ جب امیر خسرو پیدا ہوئے اُنکے پڑوس میں ایک مجذوب رہتے تھے  
 انکو ایک کپڑے میں پھیٹ کر اُنکے پاس لیگئے انہوں نے کہا ایسے شخص کو لائے ہو جو خاقانی سے  
 بھی دو قدم آگے ہو گا شاید انکا مقصد شعر اور غزل میں ہو گا کیونکہ وہ قصیدوں کی طرز میں صبا  
 کہ بعض حمد و مثنویوں نے فرمایا ہے خاقانی تک پہنچے تھے اور یاران و مریدان قدیم سے حضرت  
 سلطان المشائخ کے ہیں بہت اعتقاد اور محبت شیخ سے رکھتے تھے اور شیخ کو بھی اُنسے بہت  
 اہمیت تھی کسی کو اتنا قرب اور محرمیت حضرت سے نہ تھی جتنی کہ حضرت امیر خسرو کو تھی ہر  
 شب کو عشاء کے بعد شیخ کی خلوت خاص میں جاتے اور ہر قسم کی باتیں کرتے جس کسی کی درخواست  
 ہوتی وہ حضرت کی خدمت میں پیش کرتے۔ ایک فوج حضرت شیخ نے اپنے خط خاص سے  
 لکھا ہے یہ ہے جو ارج کی حفاظت امور نامرضیہ شرعیہ سے ضرور چاہئے اور اپنے اوقات کی  
 رعایت میں ضرور کوشش کرے اور عمر غزنی کو جو سبب تحصیل کلی تیری مراد کا ہے غنیمت سمجھے  
 اور اپنے روزگار کو داسی کاموں میں مصروف نہ کرے اگر اپنے دل میں کچھ اٹلہ اح پیدا ہو  
 اس پر چلے کیونکہ وہ طریقت میں اصل معتبر ہے اور کلی کاموں میں پہلے استخارہ کرے صاحب  
 سیرالاولیا کہتے ہیں کہ امیر خسرو کو حضرت شیخ سے جو مرحمتیں ہوئیں انکو ایک نسخہ میں  
 جمع کیا ہے اور وہ نسخہ یہ ہے۔ ایک فوج حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ نے اس مندر کو  
 فرمایا کہ میں سب سے تنگ ہوتا ہوں مگر تم سے تنگ نہیں ہوتا دوسری مرتبہ فرمایا میں سب سے تنگ  
 آتا ہوں یہاں تک کہ اپنے آپ سے بھی تنگ آتا ہوں مگر تم سے تنگ نہیں آتا۔ ایک شخص نے حضرت  
 شیخ کی خدمت میں درخواست کی کہ جیسی عنایت کی نظریں امیر خسرو پر ہیں انہیں سے ایک  
 میرے اوپر بھی ہو حضرت شیخ نے کچھ جواب دیا اور پھر مجھ سے فرمایا کہ میرے دل میں اس وقت

یہ آیا اس شخص سے کہوں کہ اتنی قابلیت تو پیدا کر ایک مرتبہ حضرت خواجہ کی زبان مبارک سے ارشاد ہوا میرے لئے دعا کرو کہ تمہاری بقا موقوف ہے میری بقا پر اور چاہی کہ تم کو میرے پہلو میں دفن کریں یہ کلام چند مرتبہ حضرت سے سن کر یاد کیا ہے اور یہ بھی فرماتے تھے کہ ایسا ہی ہو گا انشاء اللہ اور حضرت خواجہ نے بندہ سے عہد مقل کیا ہے کہ بہشت میں بچاؤں کا جب تک کہ چھلکا اپنی ہمراہ نہ بچاؤں گا ایک دفعہ حضرت خواجہ نے خواب میں دیکھا کہ بندہ کے پاس حضرت شیخ نجیب الدین بن گل کے پیش خانہ کے قریب پانی نہایت پاکیزہ و لطیف جاری ہے اور دعا گو ایک دکانچہ میں بلندی پر بیٹھا ہے مگر وہ وقت نہایت فحش و خوشی کا ہے اُس وقت میرے دل میں کہ خیال گذرنا تمہارا واسطے خدا سے کوئی نعمت مانگوں چنانچہ چھلکو امید ہے کہ میری دعا قبول ہوئی ہے اور تمہارے اندر اچھے غریب وہ حال پیدا ہو گا انشاء اللہ۔ اور بندہ نے ایک وقت زبان مبارک خواجہ سے سنا ہے کہ میرے دلیس کوئی کہتا ہے کہ خسرو کو محمد کا لیس کہو بندہ کو یہ خطاب غریبے ماما ہے اور مخبر صادق نے یہ خبر دی کہ اس نام سے بندہ کو بہت نعمتوں کی امید ہے اگر چاہا خدا رب بخشنده نے حضرت خواجہ نے بندہ کو ترک اللہ کا خطاب یا ہے اور اس خطاب کے بارے میں اتنی فرمان بازیب زینت خط مبارک شیخ سے صادر ہوئے ہیں کہ بندہ نے انکو تعویذ بنا کر رکھ چھوڑا ہے تاکہ دفن کے وقت بھی بندہ کے پاس ہوں اور فدائے قیامت انکے وسیلہ سے خدا اس بچا رہ کو بخشے انشاء اللہ خواجہ نے بندہ کو طلب کر کے فرمایا میں نے ایک خواب دیکھا ہے اسکو سنو کہ شب جمعہ کو میں نے خواب میں دیکھا کہ شیخ صدر الدین بن شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا میرے پاس آئے میں نے بہت تواضع کی مگر خود انہوں نے اتنی تواضع کی جسکا میں بیان نہیں کر سکتا اسی انہا میں میں نے دیکھا خسرو دوسرے پیدا ہوا اور میرے پاس آئے معرفت کا بیان کرنا شروع کر دیا اتنے میں صلاح مؤذنی گئی اور میں بیدار ہو گیا جب یہ خواب مل چکے فسر یاد دیکھا تھے یہ کیا مرتبہ ہے مجھ بچا رہ نے نہایت عاجزی و ذاری سے عرض کیا کہ مجھے ناجیز کو جس مرتبہ کی کیا لیاقت آخر تو حضور ہی کا عطا کیا ہوا ہے حضرت خواجہ کو میری اس عرض سے گریہ ہوا اور بہتہ آواز سے روتے بندہ حضرت کے روتے سے بہت ہلشیاں ہوا اور رونے لگا پھس۔

حضرت خواجہ نے کلام خاص طلب سنا کر اپنے دست مبارک سے بندہ کو پہنائی اور فرمایا کلمات مستخرج  
 کو نظر رکھنا اور یہ دو بیتیں حضرت نے امیر خسرو کی تعریف میں فرمائیں رباعی خسرو کہ بہ نظم و نثر  
 مثلش کم خاست بہ ملکیت ملک سخن آن خسرو راست بد این خسرو راست ناصر خسرو نیست بد  
 زیرا کہ خدا ناصر خسرو راست بہ جہ وقت کہ حضرت باغ بہشت کو تشریف لیگے امیر خسرو موجود ہر  
 تعلق کے ساتھ لکھنؤ تہ گئے ہوئے تھے جب سفر سے واپس آئے دیوانے ہو گئے اور گریاہیں چاک کیا  
 اور کہتے تھے کہ میں اپنے واسطے رونا ہوں کیونکہ میری موت قریب ہے وفات حضرت شیخ کی اٹھارہ  
 ربیع الاخر ۸۲۰ ہجری کو اور وفات امیر خسرو کی اٹھارہ شوال سنہ مذکور میں چھ مہینہ حضرت شیخ کے  
 بعد زندہ رہے رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر حضرت خواجہ امیر حسن بن علاء بخاری دہلوی  
 تام فضلاء زمانے میں عزت رکھتے تھے اور حضرت کے مریدوں میں بہت ممتاز تھے حسن معاملہ اور  
 صفائی باطن وغیرہ میں لیگانہ زمانہ اوصاف تصوف کے ساتھ موصوف تھے انکو پسند حضرت  
 امیر خسرو کے ایک گونہ تقدم ہے اگرچہ دو فاضل صاحب معصوم صاحب یکدہ کے تھے امیر حسن کے  
 اکثر فضلاء سلطان غیاث الدین بلبن کی تعریف میں ہیں اور امیر خسرو کے اکثر اشعار غیاث الدین  
 بلبن کے زمانہ کے خان شہید کی تعریف میں ہیں جو انکا بیٹا اور ملتان کا حاکم تھا اور انہی کے  
 پاس حضرت امیر خسرو رہتے تھے ان خان شہید نے حضرت مصلح الدین شیخ سعدی شیرازی کو  
 شیراز سے بلایا تھا مگر انہوں نے قبول نہ کیا اور فرمایا کہ میں اب ضعیف ہو گیا ہوں مجھ کو اب ہندوستان  
 کی سیکرٹنگی ہو جس باقی نہیں رہی یہ جو لوگ حضرت امیر خسرو اور شیخ سعدی کی ملاقات بیان کرتے ہیں  
 اسکی کچھ اصل نہیں۔ حضرت امیر حسن کی ایک کتاب ہے فوائد الفوائد جس میں حضرت شیخ کے ملفوظات ہیں  
 لطافت و متانت و پاکیزگی الفاظ و معانی سے جمع کئے ہیں یہ کتاب حضرت شیخ کے کل مریدان و حفاظ  
 میں دستور العمل ہے امیر خسرو کہتے تھے کاش کہ میری کل تصنیفیں حسن کے نام سے ہوتیں اور فوائد الفوائد  
 میرے نام سے ہوتی یہ کلام محبت کا ہے فوائد الفوائد میں لکھتے ہیں کہ ایک دن واسطے سعادت ہاؤس خواجہ  
 کا حاضر ہوا ہم دہلیز پر تشریف رکھتے تھے میں نروبان کے پاس بیٹھ گیا ایک ساعت کے بعد بندہ کی طرف

نظر کر کے فرمایا دُر کو کیوں نہیں چھوڑ دیتے بندہ نے سر زمین پر رکھ کر عرض کیا میں نے تو یہی در پڑا ہے  
فرمایا پکڑا ہے اور مضبوط پکڑا ہے اور فریادِ العواد میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ جمہرات اٹھارہ ماہ مبارک جب  
ششم ہجری کو سعادت پانہوس حاصل ہوئی اس رات کو بندہ نے خواب دیکھا تھا اُسکو خدمتِ عرض  
کیا خواب یہ تھا کہ گویا صبح کی نماز کا وقت ہے اور میں دھوکہ کراہوں وقت تنگ ہو اور میں بہت جلدی  
کر رہا ہوں منت گزار چکا ہوں اور جماعت کی راہ دیکھ رہا ہوں آخر جلدی سے چلا تا کہ جماعت کو حاصل  
کوں اس جلدی میں خیال کرتا ہوں کہ کہیں سورج نہ نکل گئے ورنہ نماز کا وقت جاتا رہ گیا اور گویا میں نے  
سورج کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ شیخ کے وقت پاک کیا سٹے ابھی نہ نکلیو یہ کہہ میں بہت خوش ہوا  
اور اُنکے کھل گئی خواجہ ذکریہ اللہ بانی خیر بابت منکر چشم پر آب ہوئے اور اُسکے مناسبات بیان کی۔ ایک دفعہ  
سماع میں کلام پوریا تھا بندہ نے عرضداشت کی کہ اس سکتہ فاط کو اپنے کام میں حیرت ہے اس سبب کہ جو  
طاعت و عبادت چاہے میرے پاس نہیں اور درویشوں کی سی اوراد و مشغولی ہے مگر جب سماع سننا شروع  
تو ایک وقت و راحت پیدا ہوتی ہے اور جو وقت تک حضور کی خدمت اقدس میں حاضر رہتا ہوں  
خواہش نفس دنیا دل میں نہیں گذرتی فرمایا اُس وقت دل علایق دنیا سے خالی ہوتا ہے میں نے عرض کیا  
جی ہاں ہوتا ہے پھر فرمایا سماع دو قسم ہے ہاجم اور غیر ہاجم ہاجم وہ ہے کہ سماع سننے ہی ہجوم کرے مثلاً  
کوئی آواز یا کوئی بیت سنے اور وہ اسکو جنبش میں لاوے اسکو ہاجم کہتے ہیں اور اسکی شرح میں ہو سکتی ہے  
اور غیر ہاجم وہ ہے کہ اسکو کسی پر تخیل کر کے اللہ پر یا پیر پر یا جو جگہ اُسکے دل پر گزیرے یکشنبہ بیویں ریمع اللہ  
ششم کو سعادت پانہوس حاصل ہوئی بہت مست و عقدا دوں کا ذکر تھا وہ لوگ جو کعبہ شریف کی زیارت  
کو جاتے ہیں اور پھر واپس آکر کاروبار دنیاوی میں مشغول ہوتے ہیں بندہ نے عرض کیا کہ مجھ کو اُس  
گروہ سے تعجب ہے کہ جو خدمتِ مخدوم میں پوند کرتے ہیں اور پھر اور طرف جاتے ہیں جو وقت یہ بات  
عرض کی اُس وقت بلخ جو میرے دوست ہیں حاضر تھے عرضداشت کی کہ اس شکتی نے ان بلخ سے  
میرے دوست ہیں ایک بات مٹی ہے جس نے میرے دل میں بڑا اثر کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ حج کو وہ جاوے  
جیکے پیر نہ ہو۔ خواجہ ذکریہ اللہ بانی خیر بابت منکر چشم پر آب ہوئے اور زبان مبارک سے یہ مصرع فرمایا۔ مصرع

ایں رہ بسولے کعبہ رودیاں رہ بسولے دوست بہ پھر کلام تلاوت قرآن شریف میں واقع ہوا بندہ  
 عرضداشت کی جب میں قرآن شریف پڑھتا ہوں جتنا پہلے معلوم ہوتا ہے اس سے زیادہ اور انگشت  
 ہوتا ہے اور اگر اس ہٹنا میں دل میں کوئی خطرہ گذرتا ہے میں اپنے دل سے کہتا ہوں کہ یہ کیا اندیشہ  
 اور اپنے دل کو واضح کے ساتھ مشغول کرتا ہوں اور اسی وقت ایک آیت پڑھتا ہوں جو اس اندیشہ کو  
 مانع ہوتی ہے کوئی ایسی آیت نظر آتی ہے جس سے وہ مشکل حل ہو جاتی ہے حضرت خواجہ نے فرمایا ایسے  
 وقت کو نگاہ رکھنا۔ سید الاولیاء میں لکھا ہے کہ ایک دن امیر حسن نے خدمت شیخ میں عرض کی کہ نعمت  
 رویت جس کا وعدہ مومنوں سے ہے اُس کے حاصل ہونیکے بعد اور نعمتوں کو کوئی کیا دیکھے گا لفظ مبارک سے  
 فرمایا سخت کوتاہ نظری ہو وہ جو بجز اُس کے اور کسی چیز کو دیکھے۔ مولد و نشان امیر حسن کا دہلی ہے اپنی مدت  
 حیات میں جو دائرہ زندگی بسر کی آخر عمر میں دیوگیر چلے گئے مزار انکا وہیں ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر  
 خواجہ شمس الدین حضرت امیر خسروؒ نے بجانے ہیں فاضل روزگار تھے اور حضرت خواجہ  
 سلطان المشائخ سے بہت محبت رکھتے تھے۔ تیسری تحریر کے وقت جب تک جمال شیخ نیکھ لیتے نیت  
 نماز نہ باندھتے صفت سے منہ باز نہ لکھ حضرت شیخ کے چہرہ مبارک کو دیکھ لیتے پھر تحریر باندھتے شیخ انکے عرض  
 سوت میں عبادت کو شریف لیکے راستے میں تھے کہ خبر وفات پہنچی آپ نے فرمایا الحمد للہ کہ دوست دوست سے  
 بے مزار انکی پائیں حضرت امیر خسروؒ کے جیسا مشہور ہے و اللہ اعلم۔ ذکر خواجہ ضیاء الدین بنی  
 صاحب تاریخ فیروز شاہی اور زمرید حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے ہیں حضرت انکے حال پر عنایت  
 و شفقت بہت فرماتے تھے ہر طرح کے کلمات و حکایات ماکو یا دتھے اور لطائف و ظرائف سے بہت  
 شوق تھا علما و شعراء و مشائخین کی صحبت سے بہت انسیت رکھتے تھے حضور صاحب حضرت امیر خسروؒ  
 اور امیر حسن سے بہت محبت تھی اکثر انکی مجالس میں شریک ہو کر انکی صحبت سے فیض حاصل کرتے  
 حضرت شیخ کے حلقہ اداوت میں داخل ہو کر غیاث پورہ میں سکونت اختیار کی آخر میں چونکہ طبع  
 لطیف و خاطر ظریف رکھتے تھے محمد تغلق کے پاس متمکن ہوئے اور محمد تغلق کے بعد فیروز شاہ کے  
 فرمان میں اپنا محتاج کے ساتھ کھایت کر کے گوشہ عزلت میں بیٹھ گئے اور رحلت کے وقت اسوالم

دنیا سے بالکل پاک صاف تشریف لینگے سوار ایک بورے کے جو انکے جنازہ پر بڑا ہوا تھا اور کچھ نہ تھا  
مزار انکا حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے پائیں اپنی والدہ کے پاس ہے۔ صاحب سیر اللہ اولیاء  
کہتے ہیں کہ مولانا ضیاء الدین برنی نے اپنے حسرت نامہ میں لکھا ہے میں ایک وقت حضرت خواجہ  
نظام الدین اولیا قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا اشراق سے چاشت تک حضرت کے کلام  
جاں بخش کے استماع میں مشغول تھا۔ اس روز اکثر بزرگان خاں خدمت ارادت میں حضرت شیخ کے  
داخل ہوئے اسوقت میرے دل میں خیال گذرا کہ بزرگان سلف مرید کرنے میں احتیاط کرتے تھے اور  
حضرت شیخ اپنے کرم عام سے ہر عام و خاص کی دستگیری کرتے ہیں اور ہر ایک کو دست بیعت دیتے ہیں  
میں نے چاہا کہ حضرت سے سوال کروں چونکہ حضرت ہر سارا عالم منکشف تھا میرے خطرہ پر واقف ہوئے  
اور فرمایا ہر چیز کو مجھ سے پوچھتے ہو مگر یہ نہیں پوچھتے کہ میں ہر ایک آئیوے کو بلا دریافت کیوں دست بیعت  
دیتا ہوں فرمایا حق تعالیٰ نے اپنی حکمت کاملہ سے ہر زمانہ میں ایک خاصیت رکھی ہے کہ وہ اس شانہ  
کے آدمیوں کی رسم و عادت ہوتی ہے جو اور زمانے کے آدمیوں کی نہیں ہوتی اصل ارادت میں یہ  
کا غیر حق سے منقطع ہونا اور حق تعالیٰ کے ساتھ مشغول ہونا ہے بزرگان سلف جب تک نقطاع  
کلی نہ دیکھتے تھے مرید نہ کرتے تھے مگر شیخ ابو سعید ابو الخیر اور ان کے زمانہ سے شیخ سیف الدین ہنس اور شیخ  
شہاب الدین سہروردی سے شیخ فرید الدین تاج شاہاں دین کے دروازوں پر ہر قسم کے لوگوں  
کا ہجوم ہوتا تھا بادشاہ و امیر وغیرہ سب اپنی نجات کی واسطے ان عاشقان خدا کی پناہ میں لگتے تھے  
اور یہ مشائخ دست بیعت ہر خاص و عام کو دیتے تھے کسی کی یہ طاقت نہیں کہ دوستانہ خدا کے  
معاملہ کو اپنے اوپر قیاس کرے کہ انہوں نے اس طرح کیوں مرید کئے ہیں میں بھی کروں اب میں  
تمہارے سوال کا جواب دیتا ہوں میں جو مرید کرنے میں احتیاط نہیں کرتا اسکا ایک تو یہ سبب ہے  
کہ میں متواتر سنتا ہوں کہ بہت لوگ جو میرے پاس آتے ہیں گناہوں سے باز رہتے ہیں اور درجات  
سے ناز پڑھتے ہیں اور اوراد و نوافل میں مشغول ہوتے ہیں اگر میں ان سے اصل ہی حقیقت ارادت کی  
مغربین بیان کروں تو ان سے تنہا کار خیر صادر نہیں اور دوسرے یہ کہ حاضرین چھوڑوں اور ساتھ لائق



کے اور یاد وسیلہ کے اٹھاؤں میں یا کوئی شیخ درمیان ملاؤں مجھکو ایک شیخ کامل مکمل نے بحیثیت  
 کی اجازت دی ہے میں دیکھتا ہوں کہ اگر کوئی مسلمان عاجزی و بقراری و سبکدوشی کے ساتھ میرے در پر  
 آئے اور کہے کہ میں نے کل گناہوں سے توبہ کی ہے تو وہ ضرور سچا ہو گا میں دست بچیت دیتا ہوں  
 اور میں نے سچے لوگوں سے سنا ہے کہ میری بچیت لوگوں کو گناہ سے باز رکھتی ہے اور ان سب سے  
 قوی سبب یہ ہے کہ ایک ن شیخ فرید الحق والدین نے دوات و قلم اپنے سامنے سے اٹھا کر تجھے دی اور  
 فرمایا تعویذ لکھ کر حاجت مندوں کو دو جب تجھ میں اثر ملا منت مشاہدہ کیا فرمایا تم ابھی دعا کے لکھنے سے  
 ملل ہوتے ہو جب تمہارے دروازے پر بہت حاجت مند آئیں گے تب تمہارا کیا حال ہو گا میں نے  
 سر شیخ کے قدموں میں رکھا اور بہت رویا شیخ نے تجھ پر بہت عزت فرمائی اور عطائے خلافت سے تمہارے  
 فرمایا میں نے عرض کیا کہ میں ایک شخص منعم ہوں اختلاط خلعت سے نفرت کر نیوالا اور یہ کام بہت بڑا  
 مجھ بچارہ کی طاقت سے باہر ہے مخدوم کی نظر شفقت میرے کام میں کافی ہے جب یہ میری عرضداشت  
 سے فرمایا یہ کام تمہیں اچھی طرح پورا ہو گا میں نے اس میں بہت الحاح کیا خواجہ کو میرے عذر سننے سے ایک  
 حال پیدا ہوا اور سید سے ہو کر بیٹھے اور مجھکو اپنے قریب طلب کر کے اپنے سامنے بیٹھنے کا حکم کیا اور فرمایا  
 نظام جان قیامت کے دن بناد مسعود کو بارگاہ بنی نازی میں آبرو ہوگی یا نہیں اگر ہوگی تو میں تم سے  
 عہد کرتا ہوں کہ جنت میں قدم نہ رکھوں گا جب تک کہ تمہارے مریدوں کو ساتھ نہ لوں گا یہ حرف فرما کر  
 حضرت سلطان المصالح نے قسم کیا اور فرمایا مجھکو اس طرح خلافت دی ہے اور یہ کام کبھی اچھا ہوتا ہے  
 اور کبھی بُرا ہوتا ہے میں نہیں جانتا ہوں کہ جو لوگ تمام عمر اس کام کی طلب میں رہتے ہیں اور حلیہ  
 و بہانہ و دروغ سے اس نازک کام میں ہاتھ ڈالتے ہیں ان سے کیونکر سوتا ہے میں نے برائے العین لکھا  
 ہے کہ میرے شیخ و اصحاب خدا سے تھے اور جس شراب سے کہ بائزید اور جہنید اور دیگر واصلان نے  
 جامہ ہائے شوق نوش کئے ہیں انہوں نے بھی پی تھے اور جن لوگوں کو میں دست بچیت دیتا ہوں  
 ان کے حق میں ایسے کلام فرماتے ہیں اور عہد کئے ہیں پس میں بچیت سے منع نہیں کر سکتا۔ ذکر  
 خواجہ ضیاء بخشی بدلوں میں رہتے اور ایک گوشہ میں تنہا اپنے کاموں میں مشغول تھے

انکی تصنیفات بہت ہیں مثل سلک السلوک عشرہ مبشرہ وکلیات وجزویات ووطی نامہ تمام کتابیں انکی ایسی مشابہہ و متشاکل واقع ہوئی ہیں خصوصاً سلک السلوک بہت شیریں و رنگین کتاب ہے بزرگوں کی حکایتوں اور مشائخین کے اقوال سے بھری ہوئی ہے اور اکثر تصانیف قطعاً سے بھری ہوئی ہیں اور تعلم قطعہ ایک ہی طریقہ اور ایک ہی نسخہ پر واقع ہوئے ہیں جو کہ یہ قطعہ خشبی جینرو با زمانہ بسازہ ورنہ خود رائشانہ ساختن مست ہے علاقلان زمانہ میگویند عاقلی بازارہ ساختن ست ہے آنکے حال سے یہ ظاہر ہے کہ وہ خلقت سے علیحدہ رہتے تھے اور کسی سے اعتقاد و انکار نہ کھتے تھے حضرت سلطان المشائخ کے زمانہ میں تین شخص ضیاء نام تھے ۱۱ ضیاء رسنامی جو منکر شیخ تھے (۲) ضیاء برنی جو معتقد و مرید تھے ۱۳ ضیاء بخشبی کو منکر تھے معتقد نہ تھا گیا ہے کہ وہ تھے مرید شیخ فرید کے جو بنیرہ اور خلیفہ سلطان التارکین شیخ حمید الدین کے ہیں واللہ اعلم ذوات انکی شہادت ہوئی میں ہوئی سلک السلوک میں فرماتے ہیں کہ ایک نوجوان نے ایک لونڈی خریدی جب ات ہوئی لونڈی سے کہا اے کینزک میرا بچہ اور ست کرتا کہ میں سو رہوں اس لونڈی نے کہا اے مولے کیا تمہارے بھی مولے ہے انہوں نے کہا ہاں لونڈی نے کہا کیا وہ بھی سوتا ہے انہوں نے کہا نہیں اس نے کہا تمہیں شرم نہیں آتی کہ تمہارا مولے تو جاگے اور تم سو رہو۔ بزرگ چہر سے بوجھا گیا کہ کونسا بچہ اور سرکش ہے کہا انسان جیسے آگے موت ہے اور فقر ہے اور اللہ تعالیٰ اسکا راضی کرے والا ہے اور ابنیاء اسکو سہکانے والے ہیں اور کتابیں اسکو چلاتی ہیں اور پھر بھی وہ سرکش ہے۔ سنو سنو ایک فقر موسیٰ علیہ السلام کو حکم ہوا کہ تمہاری قوم میں جتنے نیک ہیں انکو بدوں سے الگ کرو موسیٰ علیہ السلام نے آواز دی بہت لوگ باہر آئے حکم ہوا انہیں سے نیکیوں کو چھو لو موسیٰ علیہ السلام نے انہیں سے ستر آدمی نکلے فرمان ہوا موسیٰ انہیں سے بھی چنو چنانچہ ستر میں سے سات چنے پھر فرمان ہوا کہ انہیں سے بھی تباہ نہیں سے تین چنے حکم ہوا اے موسیٰ یہ تینوں سب سے بڑے ہیں خدا کے نزدیک کیونکہ جیسا انہوں نے سنا کہ تم نیکیوں کو لپکارتے ہو تو انہوں نے اپنے تئیں نیکیوں میں سمجھا لے غریب دستہ ہے کہ اگر کوئی طاعت نہ کرے تو بہتر ہے اس سے کہ طاعت کرے مگر فخر نہ کرے مگر رعیت میں مدعا علیہ کو قید کرتے ہیں

اور طرقت میں مدعی کو قید خانہ بھیجتے ہیں قطعہ بخشی تا نظر بخود نکلیں؛ مثل اس کا مرآہ نمکند  
ہر کر اسوئے خود نگہ بار شد پچکس سوئے او نگہ نمکند؛ اے عزیز اس زمانہ سے پہلے ایسے ہوئے  
میں جنکو دوسرے کے گناہ سنکر بخارا جاتا تھا اور جھکواپنے گناہ سے پینتہ تک نہیں آتا یہ رسم ہے  
کہ بہار کے موسم میں لوگ لہو ولعب عیش و نشاط میں مشغول ہوتے ہیں اسی طرح جب موسم  
بہار آتا معروف کرخی رنجور ہوتے اور فرماتے کہ اب موسم بہار آیا لوگ لہو ولعب میں مشغول  
ہوں گے۔ ایک درویش کامل مسجد میں نماز پڑھتے تھے کہ منبر سے لگا دل میں انکے خیال مسجد کے  
اندر کا آیا مسجد کے گوشہ میں سے آواز آئی اے درویش سن تیری ایسی نماز کا ہمپر کچھ احسان نہیں  
جوا بھی چیز ہے اسکو گھر میں بھیجتا ہے اور جو بری چیز ہے اسکو ہمارے واسطے رکھتا ہے احکام طرقت  
کے حکام جنکا سارا جہان محکوم ہے یوں فرماتے ہیں کوئی اگر محکوم ہو دے بہتر ہے اس سے کہ اپنے  
نفس کا محکوم ہو اسی سبب ایک سجادہ نشین جو ہر جمعہ کو اپنی خانقاہ سے باہر نکلتے تھے جلسہ کی  
دیکھتے پوچھتے کہ مسجد کا راستہ کونسا ہے ایک فخریہ شخص نے کہا تمکو ہر سوں مسجد جاتے ہو گئے مگر  
رستہ یاد نہیں انہوں نے کہا میں جانتا ہوں مگر محکوم ہو کر چلنا بہتر ہے حاکم ہونے سے چاہئے کہ اپنی  
ذات کو دوسروں کی طفیل میں سمجھے شہود سب بن مینہ کہتے ہیں کہ کعبہ جبار مسجد میں سب صفوں  
کے پیچھے کھڑے ہوتے اُنسے پوچھا اسمیں کیا بھید ہے کہا میں نے توریت میں دیکھا ہے کہ امت محمد  
صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے لوگ ہوں گے کہ جبکہ مسجد میں سر رکھیں گے اور منور انہوں نے  
سوز اٹھایا ہوگا کہ اُنسے پچھلوں کو خدا بخش دے گا میں اسی سبب سے کہتے ہوتا ہوں تاکہ انکے سجدہ سے  
میرا کام بجائے۔ قطعہ بخشی در میان مہین خود ماہ قطرہ راجہ سیلہ میخانی دہمہ کس در طفیل تو گرد  
گر تو خود را طفیل کس دانی دہ سنجوب شیخ المشایخ عبداللہ خفیف بیمار سوئے ایک طبیب بھی اُس وقت  
آن پہنچے اور کہنے لگے شیخ کیا علت ہے فرمایا وجود ہے جب علت جاتی رہے۔ محمد واسع جنکی نگاہ  
میں جہان وسیع ایک چوٹی زیادہ حقیقت نہیں رکھتا ہے کہتے ہیں اگر گناہ میں بدبو ہوتی کوئی شخص  
میرے نزدیک میرے پاس بھی نہ سکتا خواجہ ابوالحسن خرقانی فرماتے ہیں قرب القرب جہیں ہم ہیں بعد

ہے۔ اے عزیز جو شخص پانی سے قریب ہوتا ہے وہی جلدی ڈوبتا ہے اور چراگ سے قریب ہوتا ہے وہی پہلے چلتا ہے۔ ایک شخص زبیدہ کے دروازہ پر گیا اور کہا میں زبیدہ پر عاشق ہوں یہ خبر زبیدہ کو پہنچی انکو اندر بلایا اور کہنے لگی کہ خبر دیکھ کبھی ایسی بات نہ کہنا جو ان نے کہا یہ ممکن نہیں مجھ سے نہیں رہا جاتا تو انہوں نے کہا اچھا وہ ہزار درم لپیلا اور یہ کہنا چھوڑ دو وہ ہرگز راضی نہ ہوا یہاں تک کہ وہ ہزار پر نوبت پہنچی جب وہ ہزار کا نام سنا جھٹ راضی ہو گیا کہ میں اب نہیں کہنے کا زبیدہ نے یہ حال دیکھ کر حکم دیا اسکو سولی دیدو یہ سزا ہے اسکی جو ہماری محبت کا جھوٹا دعویٰ کرے شقو ایک بزرگ تھے انکی عادت تھی کہ ہمیشہ میں یا میں دیکھا کرتے تھے ایک فدا طواف کر رہے تھے کہ پیچھے سے کسی نے آواز دی انہوں نے چاہا کہ پیچھے ٹکے دیکھیں باقی نے آواز دی ہمارے دوستوں میں سے جس نے ہمارے غیر کی طرف التفاف کیا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ اے عزیز اگر ہزار برس اس رستہ میں قدم مار گیا اور پھر تیرے دل میں خیال آیا کہ یہ قبول ہونا چاہیے تو سنو تو جاہ طلب ہی ہمارا طلب نہ رہا جو شخص کہ بازار میں راہ بول سے باہر آیا ہے اسکو جاہ سے کیا کام بچا رہ چنارہ کو مارہمین اور حمار سنون سے وجود میں لالی ہیں ضعیف سے ضعیف مٹی سے مٹی مجلس سے مجلس عاجز سے عاجز متیرے متیرے پھر اسکا کیا بیان کھینچ کر پہلوانوں کے دنگل میں لائے ہیں ایک طرف سے امر کہینچتا ہے اور ایک طرف سے حکم مہشیتا ہے بھائی اگر تو سنرل پر پہنچنا چاہتا ہے اپنے تئیں لوگوں میں مت شمار کر۔ جو لوگ طاعت سے تو نگر ہیں وہ اپنے تئیں مجلس سمجھتے ہیں جو لوگ کہ تمام عمر مجلس رہے وہ اپنے تئیں کیسے تو نگو سمجھ سکتے ہیں اے طالب اگر مردان راہ کو ڈھونڈتا ہے تو ان کو کپڑوں میں مت ڈھونڈ کیونکہ صاحب صفہ خلوت کو جب پلہ منجینق میں رکھتے ہیں بر نہ کرتے ہیں۔ یہ کیا بات ہے ابراہیم علیہ السلام تمام ایمان تھے اور ایمان عریاں ہے سنو سنو جب ابراہیم علیہ السلام آگ میں پہنچے آگ کو ایسا مسکین پایا کہ لگے انکا دل جلیگا اسی مقام پر فرمایا ہے حضرت لولاک لکھ کسی کے راستہ میں اتنے قہر کے کاٹنے نہیں جو لگے جتنے کہ ہمارے رستہ میں نہ تو وہ بلا ہے کہ ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈال دیا نہ وہ محبت ہے کہ ذکر یا علیہ السلام کو نکرے ٹکڑے کر کے چیر ڈالا۔ بلا و محنت وہ ہے جو ہمارے سر پر ڈالی ہے اور تمام اہل آسمان و زمین پر مقام کیا ہے اور

آدم کی طبیعت کے گناہ میرے دامن شفاعت میں باندھے ہیں بے راہوں کا راستہ چھو چلنا چاہئے  
 اور جرموں کی عذرخواہی کرنی چاہئے کابلوں کا کام کرنا چاہئے کبھی مسند قلاب پر بٹھاتے ہیں  
 اور کبھی ابوہل کے ظلم سہنے کو بھیجتے ہیں کبھی میرا لقب شاہد و مبشر رکھتے ہیں اور کبھی ساحر و معجون  
 کہلاتے ہیں کبھی توجہ بریل کو رکابداری میں بھیجتے ہیں اور کبھی بغیر عہد نامہ کے مکہ میں نہیں پہنچنے  
 دیتے کبھی تمام خزانے میرے جھرے کے دروازہ میں رکھتے ہیں اور کبھی تھوڑے سے جو کیواسطے ابو شمر کے  
 پاس بھیجتے ہیں کبھی جبکہ دروازہ میرے ایک چاکر کے ہاتھ سے کھولتے ہیں اور کبھی میرا دانت تھمر سے  
 توڑ دیتے ہیں یہ سب باتیں اس واسطے ہیں کہ لوگ جان لیں کہ ہمارا راستہ ایسا پر بلا ہے اگر اُس میں  
 چلنا چاہئے تو سرکا پیر بناؤ گھنڈا اس راستہ سے الگ کو مٹ جا یہ رستہ ان پیروں سے چلنے کا نہیں ہے  
 بشرطانی کہ سرو باز نہ رہتے تھے کہتے ہیں کہ بھگوا یا سخت تازیانہ کسی نے نہیں مارا جیسا کہ حسن بصری  
 کی لڑکی نے مارا ایک دن میں حسن کے دروازہ پر گیا اور دروازہ پر ہاتھ مارا اندر سے لڑکی نے کہا دروازہ  
 پر کون ہے میں نے کہا بشرطانی۔ لڑکی نے کہا اے خواجہ تم ابھی بازار میں جاؤ اور جوتی خرید کر پہن لو  
 اور پھر چلنے کو بشرطانی نہ کہنا کہتے ہیں کہ روز قیامت کو اگر سعادت ویدار و جودہ یومئذ ناظرۃ الی  
 دبھا ناظرہ کے بعد عاشق مشاہدہ سے باز رہیں گے یا باز رکھے جائیں گے اگر باز رہیں گے تو یہ  
 ملامت ہے اور اگر باز رکھے جائیں گے تو بخل ہے۔ جواب یہ ہے کہ نہ انکو باز رکھیں گے اور نہ وہ  
 باندھیں گے مگر جال کو دیکھ کر اُسکے ساتھ ہونگے اور جلال کو دیکھ کر اُس سے پرہیز کر نیگے۔ سموا آدم کو  
 آٹھ ہشتیں دی وہ ان سے بھاگا پھر ایک نہ عشق کا اُس میں ظاہر کیا وہ ہمیشہ کو مل گیا ہاں آدم کی  
 نفرت عشق کی مشغولی سے تھی اور شیطان کی نفرت بے پردائی سے قطعہ خشبی از فراغ بستر  
 غم دل جز صراغ دل نبود دل فارغ نشاں بیکارست : عاشقان را فراغ دل نبود : رابعہ  
 بصریہ سے کسی نے پوچھا تم شیطان کو دشمن سمجھتی ہو جواب : یا نہیں پوچھا کیوں کہا میں دوست  
 میں ایسی مشغول ہوں کہ مجھ کو دشمن یا دوست بھی نہیں آتا۔ ایک بزرگ سے کسی نے پوچھا دنیا کس کے  
 مانند ہے انہوں نے کہا دنیا اس لایق نہیں کہ اُسکے کوئی مانند ہو۔ ایک شخص ایک رویش کے

پاس آئے اور کہنے لگے کہ میں آپ کے ساتھ چند روز رہنا چاہتا ہوں اس درویش نے کہا جب میں  
 ہی نہ ہوں گا پھر کس کے پاس رہو گے اس شخص نے کہا خدا کے ساتھ کہا بس یہی سمجھو کہ میں نہیں ہوں  
 ابھی خدا کے ساتھ ہو جاؤ سلیک و صلیک و صلیا دار نے ایک درویش کے گھر سے پانی مانگا گرم پانی انکو لا کر دیا  
 یہ اسکو پیکر کہنے لگے کیا گرم اور بدر مزہ پانی ہے۔ درویش نے کہا اے خواجہ ہم قیدی ہیں اور قیدی  
 کبھی اچھا پانی نہیں پیتے۔ یعنی معاذ رازی کو بعد وفات کے خواب میں دیکھا پوچھا عالم بالا میں تمہارا  
 ساتھ کیا معاملہ ہوا کہا جب میں وہاں پہنچا حکم ہوا دنیا سے کیا لایا میں نے کہا فید خانہ سے تو چلا آنا ہوں  
 لاؤں گا کیا۔ اگر میرے پاس کچھ تو ناتو شتر برس قید خانہ میں کیوں رہنا۔ ایک فخریہوں کے بیچ  
 بٹنے گروہ نے پیر سے پوچھا کون سے طریق سے ہم آئیں کہ خدا انک پہنچیں کہا تم کس طریقہ سے آئے ہو تمکو  
 رستہ ہی نہیں دیا۔ کہتے ہیں مروت والا وہ ہے جو بے مردتوں سے بچیدہ نہ ہو۔ ایک بزرگ نے مائے  
 میں ملامات الفضیل ذہب مجنن من الادھن پیران طرفیت میں سے ایک بزرگ کہتے  
 ہیں کہ دس برس تو میں نے رو کر گرم پانی بہایا اور دس برس خون اور اب اس سال سے ہنسا ہوں  
 شبلی کو کسی نے خواب میں دیکھا پوچھا سوال منکر و کبر سے کیونکر خلاصی پائی کہا تم اگر اسوقت ہوتے تو  
 دیکھتے کہ وہ میرے سامنے کیونکر آئے مجھ سے پوچھا کہو تمہارا خدا کون ہے۔ میں نے کہا میرا خدا وہ ہے  
 جس نے مجھے مع تمام ملائکہ کے میرے پاس کو سجدہ کرایا میں اسوقت اپنے باپ کی پشت میں سے  
 مع کل بجائیوں کے دیکھ رہا تھا۔ وہ کہنے لگے ہکو انکے سامنے سے نکل جانا چاہئے ہم انے سوال کرتے  
 ہیں اور یہ کل ذریات آدم کی طرف سے جواب دیتے ہیں۔ جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
 لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملامت مقرب یسکر جبریل بہت خاطر شکستہ ہوئے حضرت  
 نے فرمایا خاطر جمع رکھو۔ ولا بنی مرسل اپنے تئیں بھی اتھا دیا سو جب گمانکش قاب قوسین  
 اواختی۔ اس عالم سے آئے پھرے جبریل نے پوچھا اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس عالم سے جو  
 واپس آئے ہو کیا دیکھا فرمایا اے برادر یہ کیا پوچھنے کا موقع ہے محمد محمد سے پوچھتا ہے کہ کیا دیکھا  
 جانا جینے جانا اور سمجھا جو سمجھا۔ خواجہ علی سباح فرماتے ہیں مجھ کو اسکے میا اور کچھ پروا نہیں ہے

کہ کوئی خدا کی باتیں کہے اور میں سنوں یا میں کہوں اور کوئی سنے۔ ایک فخر ایک یہودی نے حضرت  
 حسن بصری سے پوچھا آپ جھکو کیا کہتے ہیں فرمایا خدا کا دشمن کہا اور اپنے تئیں کہا خدا کا دوست ہے دی  
 نے کہا ہرگز نام پر مغرور نہ بنو ناکینو کہ میرے گھر میں ایک لڑکا پیدا ہوا میں نے اس کا نام خالد رکھا وہ خالد  
 ہمیشہ رہتا ہے مگر وہ اول ہی دن مر گیا۔ تو نگروں کو تو نگری سے چار چیزیں پہنچتی ہیں (۱) رنج تن (۲)  
 مشغولی دل (۳) نقصان دین (۴) حساب قیامت اور درویشوں کو درویشی سے چار چیزیں پہنچتی  
 ہیں (۱) آسائش تن (۲) فراغت دل (۳) سلامتی دین (۴) رستہ گاری قیامت۔ اے درویش  
 ایک دن صبح سے شام تک اپنے نفس سے جنگ کر اور دیکھ کہ کیا ظاہر ہوتا ہے مرد وہ لوگ ہیں جو نفس سے  
 جنگ کرتے ہیں جسکی صلح ہی نہیں ہوتی۔ غریزہ میرے جو اپنے نفس سے ہمیشہ جنگ و حساب کرتا رہے  
 اس کے نفس سے کل دعوے جاتے رہتے ہیں۔ سنو سنو ایک نیا زبقال نے علی ترازو کے پائنگ ہونیکے  
 لائق آسان ہے ایک شخص کو شیر پر سوار اور سانپ کا کوڑا بنائے ہوئے دیکھا فرمایا یہ آسان ہے اور ترازو  
 کے دونوں پلوں میں بیٹھنا مشکل ہے۔ حضرت ابراہیم ادم فرماتے ہیں میں فقر کو ڈھونڈنے نکلا تھا خود  
 تو نگری میرے سامنے آئی۔ ایک شخص کہتے تھے میں ایسا جانتا ہوں کہ تمام دنیا خراب ہے اگر آباد ہوتی  
 کوئی جھکو جو کام میں کرتا ہوں اس سے منع کرتا اور کہتا کہ تم یہ کیا کرتے ہو دنیا کی آبادی مٹان دین سے  
 ہوتی ہے جب مروان دین گم ہو گئے گو یا دنیا خراب ہو گئی خواجہ جنید کو خواب میں دیکھا پوچھا آپ نے  
 کام کو کہا تک پہنچایا ہے کہا عاقبت کا کام بہت مشکل ہے میں دنیا میں اتنا گمان نہ کرتا تھا سنو سنو۔  
 ایک بزرگ نے چاہا کہ بازار میں جائیں اور کچھ خریدیں دنیا کو گھر میں تو لاجب بازار میں لیگے تو گھر کے وزن  
 کم نکلا ان بزرگ کو رونا شروع ہوا لوگوں نے کہا کیوں روتے ہو کہا جب گھر کی چیزیں ٹھیک نہ ہوں  
 تو دنیا کی باتوں کا قیامت میں کیا حال ہو گا بزرگ مولا ناصیہ الدین سنامی دیانت اور  
 تقویٰ میں مفتقدار وقت تھے پادہ شریعت پر قدم راسخ رکھتے تھے حضرت خواجہ سلطان بلبلانچ کے  
 معاصر اور ہمیشہ سماع کے باعث سے حضرت کے ساتھ احتساب کرتے تھے اور حضرت ان سے سوائے  
 معذرت کے اور کچھ نہ کرتے اور انکی تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھتے تھے انکی ایک کتاب ہے

نصایا احتساب میں حساب کے قواعد و آداب کو نہایت خوبی اور ضابطہ شرح سے بیان کیا ہے نقل ہی کہ حضرت خواجہ نظام الدین انکے مرض موت میں عیادت کیا واسطے تشریف لیگے مولانا نے اپنی دستار حضرت شیخ کے پیروں میں بچھا دی حضرت شیخ نے اُسکو اٹھا کر آنکھوں پر رکھا جب حضرت مولانا کے سامنے گئے مولانا نے اپنی آنکھیں حضرت سے دو چار نہیں کیں جب حضرت اٹھ کر باہر آئے آواز فوت بلند ہوئی حضرت شیخ رونے اور نہایت افسوس سے فرمایا کہ ایک مئی شریعت تھے وہ بھی نہ رہی رحمت اللہ علیہ

**ذکر جلال الدین اودھی** زہد اور ورع اور ترک تجرید اور عزت کے وصفوں سے موصوف تھے سب لوگ انکو متعظم و محرم جانتے تھے ایک دن حضرت خواجہ نظام الدین کے یا رہنمیں سے ایک گروہ نے جنگی تمام عمر بخت اور مطالع ہی میں گزری تھی چاہا کہ درس و تدریس میں مشغول ہوں لہذا مولانا جلال الدین کو آمادہ کیا حضرت شیخ سے اجازت لیں مولانا نے خدمت میں عرض کیا اودھی چاہی حضرت شیخ نے معلوم کیا کہ یہ ان سب کی عرضداشت ہے فرمایا میں کیا کروں میرا منے اور مطلب ہے اور وہ مثل باز کے تہہ بہ تہہ ہیں: ذکر خواجہ مویا الدین کرلی: ابتدا حال میں کارہائے دنیا میں مشغول تھے بادشاہ وقت اور شاہزادہ کو اپنا دوست بالیہا سلطان علاء الدین کی حالت شاہزادگی میں انکے ملازم تھے اور اکثر جاں نثاری کے کام کئے تھے آخر میں حضرت خواجہ سلطان الشاہج کے آستانہ مبارک پر سر رکھا اور شرف بیعت سے مشرف ہوئے جب سلطان علاء الدین تخت سلطنت پر بیٹھا تو خواجہ مویا الدین کو یاد کیا معلوم ہوا کہ انہوں نے ترک دنیا کر دیا ہے اور حضرت شیخ کے آستانہ پر سر رکھا ہے سلطان نے حضرت کی خدمت میں کہلا بھیجا کہ آنکو حضرت کیجئے تاکہ میرا کام کچھ بنائیں حضرت شیخ نے فرمایا آنکو ایک کام پیش آیا ہے وہ اُمیں کوشش کر رہے ہیں حضرت کا یہ کلام چوہدار کو گراں معلوم ہوا اُس نے عرض کی مخدوم آپ چاہتے ہیں کہ اپنا جیسا سب کو اعلیٰ اپنے دیا یا اپنا جیسا کیا میں اپنے سے بہتر کرنا چاہتا ہوں سلطان نے جب یہ حکایت سنی انکے ملنے سے ہاتھ دھوئے قرائت کیا پھر روضہ حضرت سلطان الشاہج کے پیر محمد اللہ علیہ ذکر مت شیخ نظام الدین شیرازی اذکار خاتم کا باطن نیک خلعتوں اور اچھی عادتوں سے آراستہ تھا انصوف کی راہ و روش خوب جانتے تھے سماع کے



انصاف شیفتر اور تقریر سخن میں ممتاز تھے حرمین شریفین کی زیارت کے بڑے شایق اور حضرت خواجہ کے کل مہینوں میں صاحبِ صلہ اور آپ شیخ کی نظر خاص سے ملحوظ و محفوظ تھے قبر انکی شہر دہلی میں قلعہ عکلا کے پاس ہے جہاں انکا مکان تھا وہیں دفن ہوئے۔ ذکر خواجہ شمس الدین دھارمی

اتہدئے حال میں دیوانی کا کام کرتے تھے پھر توبہ کی اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مرید ہوئے حضرت کے ملفوظات جمع کر کے ایک کتابتِ دین کی ایک ن حضرت سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو گھر پر آئے جانے والوں کے لئے مکان بنالوں آپ نے فرمایا یہ کام اس کام سے جبکو تنہا چھوڑا ہے کم نہیں ہے مزار انکا طفر آباد میں ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر خواجہ احمد بدایونی مجددین اور ابدال کا طریقیہ رکھنے تھے سماع کے لئے بہت متیار تھے۔ صاحب میرالاولیا لکھتے ہیں ایک دفعہ ان سے سوال کیا کہ خوش رہتے ہو کہا خوشی اس میں ہے کہ پانچوں رقت کی نماز جماعت سے مجھکو مل جائے۔ ذکر مولانا حمید شاعر قلندر کتاب خیر المجالس کے جامع اور مرید حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے ہیں کبھی کبھی اپنے والد کے ہمراہ حضرت خواجہ کی حضور میں حاضر ہو کر انکی مجلس شریف سے مشرف ہوتے تھے اور حضرت کے بعض خطا سے بھی بقدر اپنی لیاقت کے فائدہ حاصل کیا اگرچہ انکے شعریہ نہیں کہ انکی طرف منسوب کیے جائیں مگر انکے نام سے مشہور ہو گئے ہیں اگر انکی شہرت حمید قلندر کے نام سے ہے اول مولانا برہان الدین غوری کی خدمت میں رہے اور انکے ملفوظات جمع کئے پھر حضرت مخدوم نصیر الدین چاغی دہلی کی ملازمت میں آئے اور حضرت کے ملفوظات جمع کر کے خیر المجالس نام لکھا ابتدا تا لایف اسکی شہدہ ص میں کی یاد تمام اسکا شہدہ ص میں ہوا ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ایک روز خواجہ ذکرہ بالی نے فرمایا تمکو قلندر کہوں یا حضرت قلندر کیوں کہ کہوں تم ایک علم شخص ہو بندہ نے عرضداشت کی کہ ایک وقت حضرت خواجہ سلطان شاہ کی خدمت میں کھانا لایا گیا اور حضرت شیخ نے انطار کیا کھانا کھاتے میں حضرت نے ایک مدنی توڑی اور نصف خود نوش فرمائی اور نصف بندہ کو عطا کی میں نے اسکو لیکر آستین میں رکھ لیا جب حضرت حضرت شیخ سے باہر آیا قلندر موجود ہوئے اور کہنے لگے شیخ اے ہکو کچھ دو میں نے کہا میرے پاس کیا ہے قلندروں نے کشف سے دریافت کیا اور کہنے لگے اوصی مدنی تم حضرت شیخ کی خدمت سے

لائے سو میں بچہ تھا چیران ہو گیا کہ انہیں سے تو کوئی وہاں موجود نہ تھا آخر وہ آدمی روٹی آستین سے نکال کے انکو دیدی انہوں نے وہیں اُسکے ٹکڑے کر کے تقسیم کر لی اور دیلینر خانہ میں جو مسجد کیلو کھڑی کے پاس ہے بیٹھ گئے اُسیوقت میرے والد خدمت شیخ سے باہر آئے اور پوچھا وہ قمر ص کیا کیا میں نے کہا وہ فلندرزوں کو دیدیا۔ میرے والد نے غصہ کی نگاہ سے دیکھا اور بہت افسوس کر کے کہا وہ نعمت معنی اُسکو کیوں دیدیا مگر شوریدہ پائے پھر خدمت شیخ میں واپس گئے حضرت شیخ نے حال معلوم کیا اور فرمایا مولانا تاج الدین خاطر جمع رکھو یہ لڑکا فلندرز کا تب میرے والد کو اطمینان ہوا جب حضرت شیخ نے فلندر کہا ہے مخدوم بھی فلندر کہیں حضرت خواجہ ذکری اللہ بالخی نے یہ حکایت سنکر فرمایا تم میرے شیخ کے مرید سو میں نہیں جانتا تھا آؤ اور مجھ کو اپنے پہلو میں لیا یعنی بغلیکے ہوئے اور بہت برکتیں عطا فرمائیں الحمد للہ رب العالمین۔ نویں مجلس سعادت پامبوس میسر ہوئی حضرت خواجہ ذکری اللہ بالخی کو اُسیوقت ایک حال تھا فرمایا کیا لکھتے ہو بعد فرمایا اسٹیہ میں کچھ بیان کرو کہ گئے صوفی و گئے فلندر صحبت یعنی کبھی صوفی اور کبھی فلندر یہ کیا بات ہے بندہ نے ایک مصرع کہا وہ یہ ہے مصرع گاہ صوفی و گئے فلندر صحبت فرمایا دوسرا کہو میں نے کہا سہ ہوں فلندر رشیدی فلندر رباش ہر پھر تھوڑی دیر فکر کر کے فرمایا کیا لکھتے ہو پھر فرمایا کیا وقت ہے کہ میں تذکیر کہوں اور تیرا کیا وقت ہے کہ تو فلندر ہو جائے اور غیر خدا کے ساتھ مشغول ہو ایک منہ پڑا جن اشخاص کی صورت تم نے اختیار کی ہے وہ ایسے تھے کہ انکو ڈارھی بھی گراں معلوم ہوتی تھی اُسکو ہوشو دیا اور ایک طرف جا کر قبلہ کی طرف منہ کر کے آسمان کی طرف آنکھیں کھول تیجہ بیٹھ گئے۔ در عشق چہ جائے خانہ دارایت ہر جنوں شو و گوہ گیر و صحرانچہ پوش ہر اس کلام نے اثر کیا اور ضد کی کہ اس لایق تو نہیں ہوں مگر اتنی بکالیت رکھتا ہوں کہ اپنی انکی سی صورت بنالی ہے اور دوسرا ہی لباس پہنتا اور تعلیم میں کوشش کرتا ہوں۔ حضرت خواجہ نے تھوڑی دیر فکر کیا بعد مٹھاکر ایک ہ کھینچی کہ انکھوں سے آنسو جاری ہوئے فرمایا اگر فرمان حضرت شیخ کا نہوتا کہ غصہ میں رہنا اور جفا و قضا خلقت کی کھینچی چاہئے تو میں کہاں اور شہ کہاں۔ میں ہونا اور جنگل اور پہاڑ ہوتے

نینو بہت زبان مبارک سے فرمائی **طبیعت** و **عشق** چہ جائے خانہ دار سیت پے مجنون شو و کوہ گیر  
 صحرانوردش بہ بندہ ہر اس کلام نے اثر کیا باہر آیا حیران تھا کیا کروں پھر خیال آیا کہ حضرت خواجہ خضر  
 کے مقام پر جاؤں کیونکہ وہ باہر بہت و خوش منظر مقام ہے اور وہاں لوگ حضرت خواجہ خضر سے  
 ملاقات کرتے ہیں پھر یہ خطرہ گذرا کہ وہاں جمعہ کی نماز کی مشکل ہوگی کیلو کہری کی جامع مسجد میں  
 جا بیٹھوں کیونکہ دریا کا کنارہ اور اپنا وطن مالوٹ ہے اس ضعیف کے والد مولانا تاج الدین بھی وہیں  
 ہیں نینو ہائے حضرت شیخ کی زیارت بھی قریب ہے پھر یہ خیال آیا کہ یہ سب نمود ہے کہیں نہ جاؤں  
 یہیں شہر ہی میں رہوں اور حضرت مخدوم خواجہ شیخ نصیر الدین محمود کے ملفوظات لکھنا شروع کر دوں  
 کل انفاس مبارک کے جمع کرنے کا میرا حوصلہ نہیں مگر ماں جتنا فہم میں آئے اُسکو معرض تحریر میں لاؤں کہ  
 کام آوے۔ مگر دل میں گزرا کہ شاید حضرت خواجہ سید القدر اللعائے اب آئندہ کوئی فائدہ بیان فرمادیں گے  
 چار روز کے بعد خدمت میں حاضر ہوا بہت فواید بیان فرمائے بلکہ تذکرہ ہائے اولین کو مکرار شاد کیا۔  
 الحمد للہ رب العالمین **اٹھارہویں مجلس**۔ سعادت پانچویں میسر ہوئی بندہ نے عرضداشت  
 کی اس شہر میں بندہ کی طبیعت کسی جگہ سولے روزہ متبرک خدمت شیخ کے نہیں لگتی حضرت خواجہ نے  
 فرمایا جب تک کہ رستہ نہیں چلتے منزل پر نہیں پہنچتے اگر کوئی یہ چاہے کہ میٹھا رہے اور منزل پر پہنچ جائے  
 یہ ممکن نہیں۔ خواجہ شوط ہے والذین جاهدوا فینا لنؤدیٰ نینہم سیلنا بعرہ فرمایا مجاہدہ  
 سے حاصل کیا ہے۔ غیر اللہ کی طرف دل کو التفات کرنے سے پھیرنا اور خدا کی طاعت میں مستغرق ہونا  
 پھر فرمایا لا الہ الا اللہ کا بھیا یہی ہے غیر اللہ سے دل کو پھیرنا نفی ہے اور طاعت میں مستغرق ہونا  
 اثبات ہے۔ بندہ نے عرضداشت کی کہ خواجہ بندہ کو تھوڑی مشغولی حاصل ہے مگر دوام صوم نہیں  
 کہ شہر دہلی کی گرمی معلوم ہے آگ برستی ہے اور اس سے پیاس بہت زیادہ ہوتی ہے فرمایا درو  
 اگر روزہ نہیں رکھ سکتے تو کھانا کم کر دیں۔ پھر فرمایا کہاں مشغول رہتے ہو گھر میں یا کہیں اور۔ بندہ نے  
 عرضداشت کی گھر میں باوجودیکہ مزاحمت اور غلبہ بہت ہوتا ہے مگر بندہ کو مانع نہیں اور اگر  
 محل گھبراتا ہے تو خجکل میں چلا جاتا ہوں نہ میں کسی کا منہ دیکھتا ہوں نہ کوئی میرا منہ دیکھتا ہے فرمایا

دوات و قلم ساتھ لیجاتے ہو اور شعر کہنے میں مشغول ہوتے ہو اس مشغولی کو میں غفلت نہیں کہتا مشغول خدا کے ساتھ چاہئے بندہ نے عرضداشت کی فی الواقع درست ہے اگر نظم یاد آتی ہے لکھ لیتا ہوں پھر خاطر جمع کرنا ہوں فرمایا اگر ایسا ہو سکتا ہے تو بہتر ہے ورنہ شعر کہنے سے زیادہ کوئی عجب مانع مشغولی نہیں ہے۔ اڑتیسویں مجلس سعادت قدیمہ سی نصیب ہوئی رمضان کا چہینہ تھا لوگوں نے چاہا کہ ہاتھ دھوئیں ایک قلندر حاضر تھے جماعت میں سے اٹھے اور چلے گئے حضرت خواجہ نے بلند آواز سے پکارا اور فرمایا درویش درویش کیوں جاتے ہو قلندر نے ایک سنی اور سید سے باہر نکل لے حضرت خواجہ نے خادموں کو دوڑایا وہ تھوڑی دور باہر نکلے تھے کہ خادم پہنچے اور بہت مسعدت کر کے لائے اور جہاں وہ بیٹھے ہوئے تھے وہیں انکو بٹھایا۔ یعنی بندہ سے بالادست بیٹھے حضرت خواجہ ذکر اللہ بالخیر نے حکایت فرمائی کہ ایک دن ایک درویش حضرت شیخ الاسلام المسلمین خواجہ فرید الحق والمسنن والدین کی خانقاہ میں حاضر ہوئے حضرت خواجہ حجرہ میں مشغول تھے اور حضرت جب حجرہ میں تشریف لیجاتے دروازہ بند کر لیتے کسی کو جانے کی اجازت تھی ایک قلندر آکر کلیم سجاد حضرت شیخ پر بیٹھ گیا شیخ بدر الدین اسحق موجود تھے ادب مرعی رکھ کر کچھ نہ کہہ سکے اور کسی قدر کھانا لاکر قلندر کے آگے رکھا قلندر نے کہا میں اول حضرت شیخ کو دیکھوں گا پھر کھانا کھاؤں گا انہوں نے کہا حضرت شیخ اندر مشغول ہیں وہاں کوئی نہیں جاسکتا تم اس کھانیکو کھاؤ بعد میں شیخ کی خدمت میں لیچلوں گا درویش نے کھالے میں ہاتھ ڈالا اور پھر اپنی جھولے سے وہ گھاس نکالی جسکو درویش کھاتے ہیں اور اپنے کچلوں میں خمیر کر کے شروع کی اسکا کچھ پانی شیخ کے سجادہ پر گرا مولانا بدر الدین اسحق نے آگے بڑھ کر کہا دو سو جاؤ قلندر نے شور کیا اور کچلوں اٹھائی تاکہ مولانا بدر الدین اسحق کو مارے۔ شیخ الاسلام حجرہ سے باہر گئے اور فرمایا قلندر میرے واسطے بخشہ قلندر نے کہا درویش ہاتھ نہیں اٹھاتے اور جب اٹھاتے ہیں تو پھر نیچے نہیں لاتے حضرت شیخ نے فرمایا اچھا اس دیوار پر مار دو قلندر نے وہ کچلوں دیوار پر مار دی دیوار گر پڑی۔ بعد فرمایا ہر عام میں خاص پختے ہیں اور یہ حکایت فرمائی کہ جب شیخ الاسلام شیخ بہار الدین زکریا بغداد سے حضرت شیخ ابو یوسف کی خدمت

سے واپس ہوئے ایک منزل میں کہ وہاں سرانہ مفتی مسجد میں ٹھہرے چند قلندر بھی وہاں آئے  
جب رات ہوئی شیخ تو مشغول ہوئے ایک قلندر کو دیکھا کہ سر پہ سیر تک نور ہی نور ہے شیخ  
انکے پاس گئے اور کہا تم انہیں کیا کرتے ہو انہوں نے کہا زکریا تاکہ تم جان لو کہ ہر عام میں خاص  
ہوتے ہیں کیونکہ ان عاموں کو اس خاص کے باعث سے بخشیں گے۔ بعدہ فرمایا کہ قلندر بھی ہو گئے  
جہاں وہ مفتی تھے شیخ جمال سادجی نام انکو دُور علم سے کتابخانہ رواں کہتے تھے جس کسی کو فتوے  
مشکل ہوتا انکے پاس آتے وہ بغیر دیکھے کتاب کے جواب دیتے انکے وقت میں ایک بگڑا ہوا تھا جنکا نام  
معلوم نہیں انکی مجلس میں چند آہن پوش آئے آہن پوشوں کے پاس لباس و خرقہ نہیں ہوتا  
صرف لوہا پہنتے ہیں اور کیل کا تہ بند باندھتے ہیں اور نہ انکے پاس کوئی دنیاوی چیز ہوتی ہے  
جب یہ لوگ اس بزرگ کی مجلس سے اٹھے پھرے اپنے فرمایا یہ لوگ اکلیا آزاد ہیں۔ وہ اور شیخ  
جمال الدین سادجی اس مجلس میں حاضر تھے کہا ہم اسوقت مرد ہونگے جب ان سے بہتر فراغت حاصل  
کریں گے۔ کیسا خوش وقت تھا کہ انکی زبان سے یہ بات نکلی وہ کھڑے ہو گئے کھڑے ہوتے ہی  
ایک حال پیدا ہوا کہ مجرور ہونگے یہاں تک کہ ڈاڑھی کا بھی بوجھ معلوم ہوا اسکو کتر واکر پوریا  
اور ٹھلیا اور ایک قبر میں گھس کر قبلہ کی طرف منہ کر کے اکھیں آسمان کی طرف کھولے بیٹھ گئے  
کسی نے ان سے کہا مولانا جمال الدین سادجی کو یہ حال پیدا ہوا ہے کہ ڈاڑھی کتر واکر قبر میں بیٹھ  
گئے ہیں۔ وہ بزرگ اپنی جمعیت کے ساتھ وہاں آئے۔ انکو دیکھا کہ قبر میں منہ پھیلانے لکھیں  
آسمان کی طرف کے ہوئے مبہوت ہیں فرمایا تھوڑا سیسہ گلا کر خلق میں ڈالیں سبحان اللہ  
گویا سردہانی تھا اسکے بعد علما نے بحث کیواسطے آئے اسوقت شیخ جمال الدین سادجی کچھ  
ہوش میں تھے۔ علمائے کبار نے خلاف شرع کیا ہے ڈاڑھی تراشی ہے انہوں نے فرمایا  
تم ڈاڑھی چاہتے ہو یہ کبک فرقہ میں سر جھکا یا اور پھر رابر نکالا اور سینہ کی طرف اشارہ کر کے  
فرمایا کہ اسقدر سفید ریش دیکھی بھی ہے بعدہ سب لوگ واپس ہوئے۔ قلندر خدمت خواہر  
ذکر مہتاب النور میں حاضر ہوا۔ والحمد للہ رب العالمین

ذکر شیخ حسام الدین بن حضرت خواجہ معین الدین چشتی ایسا کہتے ہیں کہ وہ غایب  
 ہو کر ابدالوں میں جا ملے تھے قدس سرہ ذکر شیخ حسام الدین سوختہ بن شیخ  
 فخر الدین بن شیخ الاسلام حضرت خواجہ معین الدین سنہری رحمۃ اللہ علیہم آتش محبت سے جلے  
 ہوئے اور زادک مودت کے زخمی تھے حضرت خواجہ نظام الدین اولیا سے مصاحبت رکھتے  
 تھے۔ مدفن انکا قصبہ ساہنہ میں اجیر کے راستہ کے سرے پر واقع ہے انکے والد نے انکا نام  
 اپنے گم شدہ بھائی حسام الدین کے نام پر رکھا تھا۔ حضرت خواجہ درگ کے دو بیٹیاں تھیں ایک  
 ایک بیٹی سید وجیہ الدین شہیدی عم سید حسین خٹک سوا گھو قلعہ اجیر یعنی تارا گھر پر آسودہ  
 ہیں نام انکابی بی عصمت تھا اور دوسری ملک یمن میں ہیں نام انکا امتہ اللہ تھا حضرت خواجہ  
 بزرگ کی شادی نکاح کا قصہ اسطرح پر ہے کہ حضرت خواجہ کی عمر شریف زیادہ ہو گئی تھی مگر سنہ  
 صاحب اہل و عیال نہ ہوئے تھے آخر ایک شب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا  
 کہ فرماتے ہیں تم میرے دین کے معین ہو اور پھر میرے ایک منت کو ترک کر رکھا ہے۔ اتفاقاً  
 اسی شب تھلہ جیل کے حاکم ملک خطاب نے اس طرف کے کافروں پر حملہ کیا تھا اور وہاں کے ایک  
 راجہ کی بیٹی انکے ہاتھ آگئی تھی۔ ملک خطاب حضرت خواجہ کے مرید تھے اس لڑکی کو حضرت  
 کی نذر کر دیا حضرت خواجہ نے قبول فرمایا یہ واقعہ تاریخ بلاد خانی میں لکھا ہوا ہے دوسرے نکاح  
 کا یہ سبب ہوا کہ سید وجیہ الدین شہیدی کی ایک صاحبزادی تھیں کمال عفت و عصمت سے آرا  
 مانع ہو گئیں تھیں مگر بسبب کفو کے نہ ملنے کے شادی موقوف تھی۔ ناگاہ ایک شب حضرت امام جعفر صادق  
 علیہ السلام کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اے فرزند وجیہ الدین حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا اشارہ ہے کہ اس لڑکی کو خواجہ معین الدین کے سپرد کرو اور انکے جلالہ نکاح میں دیدو۔  
 سید وجیہ الدین حضرت خواجہ کے دوست گان میں تھے۔ اس واقعہ کو حضرت کی خدمت میں عرض  
 کیا حضرت نے فرمایا اے وجیہ الدین میری اب بزرگ ہوئی لیکن چونکہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا فرمان ہے اسکے قبول کرنے سے کچھ چارہ نہیں ہے حضرت کے ان دونوں خاتونوں سے اولاد

ہوئی۔ بی بی جمال حافظ اس راجہ کی بیٹی سے ہیں اس راجہ کی بیٹی سے جبکہ قصہ عوام میں مشہور ہے  
 انکے خاندان شیخ رضی تھے انکا خطیرہ ناگور میں مندا حوض کے اوپر ہے۔ بی بی جمال کے دولہے ہوئے  
 جو بچپن ہی میں اس جہاں سے رخصت ہو گئے حضرت خواجہ کے تین فرزند تھے۔ شیخ سعید اور شیخ  
 فخر الدین اور شیخ حسام الدین شیخ سعید وجیہ الدین کے صاحبزادی ہیں اور شیخ فخر الدین اور  
 شیخ حسام الدین میں اختلاف ہے۔ سید محمد گیسو دراز اور ایک جماعت درویشوں کی طرف  
 گئی ہے کہ بی بی عصمت سے ہیں اور سید شمس الدین طاہر اور درویشوں کی ایک گروہ نے کہا  
 کہ بی بی آمنہ اللہ سے ہیں واللہ اعلم۔ ذکر خواجہ معین الدین خورو۔ بڑے فرزند شیخ  
 حسام الدین سوختہ کے ہیں انکو خور و حضرت خواجہ کی نسبت سے کہتے ہیں یہی ایک تعریف  
 انکو کافی ہے کامل درویش تھے۔ انہوں نے مرید ہونے سے پہلے ہی کسب ریاضت کر کے اتنا  
 حوصلہ حاصل کر لیا تھا کہ یواسطہ حضرت خواجہ سے فیض لیتے تھے آخر حضرت خواجہ کے فرمان سے  
 حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ کے مرید ہوئے اور خرقہ و خلافت حاصل کیا۔  
 حضرت شیخ حسام الدین سوختہ کے چھوٹے صاحبزادے شیخ قیام بابر یال نہایت خوبصورت اور  
 صاحب شجاعت و ہیبت و عظمت تھے۔ خواجہ معین الدین خورو اور شیخ قیام بابر یال دونوں  
 سے بہت اولاد ہوئی چشت خان جو مندومیں تھے خواجہ معین الدین خورو کی اولاد سے ہیں  
 اصل نام انکا شیخ قطب الدین تھا مگر سلطان محمود خلجی نے چشت خان خطاب کھدیا تھا اور  
 بارہ ہزار سواروں کی افسری دی تھی سلطان محمود نے جبا جمیر میں اسلام پھیلانا چاہا کہ چشت خان  
 کو دیدے چونکہ وہ مندومیں چھوٹے سے بڑے ہوئے تھے اس سبب قبول نکلیا۔ شیخ قیام الدین  
 بابر یال کی اولاد میں سے شیخ بایزید ہیں خلکو بایزید بزرگ کہتے ہیں حضرت خواجہ کے روضہ میں  
 درس کہتے تھے۔ شیخ احمد مجدد اور بہت سے بزرگان دین انکے شاگرد ہیں۔ حضرت خواجہ کے  
 فرزندوں میں لوگوں کا اختلاف مشہور ہے اور انہیں شیخ بایزید میں زیادہ سبب اختلاف  
 کہتے ہیں کہ جب اس سلطنت دہلی میں فتور مچا اور کفار جمیر پر غالب آئے حضرت خواجہ معین الدین

خورد کے فرزند مندو میں تشریف لیگے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ اور اس وقت شیخ قیام  
 بایریال گجرات میں تشریف لیگے اور علم پڑھنے لگے اور شیخ بایزید بزرگ نے بغداد میں جا کر تحصیل  
 علم کی جب سلطان محمود غلجی نے برسوں کے بعد اجیر میں اسلام پھیلایا اور وہاں کے کفاروں کو جہا  
 اکٹھا دیا تب شیخ بایزید مسافرت سے مندو میں تشریف لائے شیخ محمود دہلوی مندو کے شیخ الاسلام  
 تھے اور علماء و صلحا کی صدارت انہیں سے تعلق رکھتی تھی انہوں نے اپنی دختر حضرت شیخ بایزید  
 کے نکاح میں دی اور سلطان محمود انکے معتقد ہوئی چٹ خان کو سبب عصیت کے سلطان محمود  
 کا اعتقاد اُنسے برا معلوم ہوا۔ سلطان محمود علماء و مدرسین کے نفور کے واسطے اجیر میں تھے چٹ  
 نے عرض کیا کہ شیخ بایزید کو اجیر میں بھیجا جائے تاکہ حضرت خواجہ کے روضہ مقبرہ کرم میں درس کہا کریں  
 انکے ایٹ ت قیام کے بعد ایک جماعت نے اُنکے فرزند ہونیکا انکار کیا اور بادشاہ کو خبر پہنچائی  
 بادشاہ نے علماء و مشائخین زمانے سے استفسار کیا مخدوم خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم  
 اجیری نے جو اجیر کے قدما و علماء میں ممتاز تھے گواہی دی کہ خواجہ بایزید فرزندان شیخ  
 قیام الدین بایریال بن شیخ حسام الدین بن شیخ فخر الدین بن خواجہ معین الدین چشتی سے ہیں  
 اور فی الحقیقت اُنکے حق میں صرف خواجہ حسین کا اقرار ہی کافی تھا کیوں کہ خواجہ حسین ولی ماہ  
 مقتدا اور اُنکے سلسلہ کے جاننے والے تھے اور انہوں نے فرزندان شیخ بایزید کو اپنے خویشی میں  
 قبول کیا تھا اُس سے ظاہر ہے کہ اُنکو انکی فرزندگی معلوم تھی واللہ اعلم الغرض حضرت خواجہ کے  
 اولاد ہونا محقق ہے اور یہ جو بعض عوام کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ حضور تھے اور فرزند نہ رکھتے تھے  
 بالکل غلط ہے۔ حضرت خواجہ کی اولاد کا ذکر ملفوظات خواجگان چشت میں درج ہے شیخ فرید  
 نیرہ شیخ حمید الدین صوفی قدس سرہ نے سرور الصدور میں اُنسے نقل کی ہے کہ جب ہمارے  
 خواجہ قدس سرہ کے فرزند پیدا ہوا تھے سے فرمایا حمید یہ کیا سبب ہے جب میں جوان اور قوی تھا  
 جو کچھ دنگاہ عزت سے مانگتا تھا جلدی پاتا تھا اب جو پیر و ضعیف ہو گیا ہوں حاجت دما کی  
 تھی ہے کام میں دیر لگتی ہے۔ بندہ نے عرضداشت کی جب تک حضرت مریم علیہا السلام

تلمذ سلطان بایزید کے تھے



کے ہاں جیسے علیہ السلام پیدا ہوئے تھے گرمی کا میوہ جاڑے میں اور جاڑے کا میوہ گرمی میں  
آتا تھا اور جب عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے حضرت مریم اسی ندق کی منتظر میں کہ اب اُدے گا  
فوان ہو۔ و نھری الیث مجزع النخلۃ۔ تساقط علیک رطباً جنیا کھجور کے درخت کی  
شاخوں کو اپنی طرف ہلاؤ تاکہ تیرے کھجوریں جھڑیں۔ اس حال اور اس حال میں یہ فرق ہو جو  
نے اس جواب کو بندے کے قبول کیا اور پسند فرمایا۔ ذکر خواجہ احمد فرزند شیخ ابو زید بن  
شیخ نجم الدین بن شیخ قیام الدین کے ہیں۔ فوائد الفواد میں حضرت خواجہ سلطان المشائخ محبوب  
الہی سے نقل ہے کہ خواجہ احمد بنیر شیخ الاسلام معین الدین کے بڑے صالح تھے وہ فرماتے تھے  
کہ میرے ایک دست تھے جبکہ معمول تھا کہ مغرب کی نماز کے بعد دو رکعتیں حفظ الایمان کی پڑھتے  
تھے پہلی رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ اخلاص سات بار اور فلق سات بار اور دوسری رکعت میں  
سات بار اور اس ایک بار اور جب نماز سے فارغ ہوتے سجدہ میں تین بار یا حی یا قیوم ثبنتی  
علی اہل ایمان کہتے ایک فصد و واجیر میں شام کا وقت ہو گیا قزاق منور ہونے ہم مغرب کی  
نماز سے فارغ ہو کر شہر کی جانب روانہ ہوئے انہوں نے نماز تمام کی اور بعد میں لے جب ان کے  
انتقال کا وقت آیا میں برس وقت وہاں پہنچا اس طرح گئے کہ باید و شاید خواجہ احمد نے کہا اگر کھلو  
کر سی قضا کے سامنے لجا بیٹھیں گے تو اسی دن کا یہ شخص ایمان سے گئے ہیں۔ ذکر خواجہ وحید  
خواجہ احمد کے بھائی ہیں فوائد الفواد میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیا سے منقول ہے کہ ایک فصد  
میں اور نصیر الدین طالب علم حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کی خدمت میں بیٹھے تھے ایک بیگی  
آیا اور زمین بوسی کر کے بیٹھ گیا شیخ نصیر الدین نے جوگی سے پوچھا کہ باجو آدمی کے سر بال کس دواسے  
دراز ہوتے ہیں میں نے انکے اس پوچھنے سے حضرت شیخ کو ناخوش دیکھا ناگاہ خواجہ وحید بنیر خواجہ  
معین الدین چشتی تشریف لائے اور مرید ہونیکا التماس کیا شیخ نے فرمایا میں نے اسکو آپ ہی کے  
گھرانے سے مانگ کر حاصل کیا ہے میری کیا مجال ہے کہ آپ کا حق مرید کر نیکی نیت سے پکڑوں خواجہ  
وحید نے بہت الحاح کی اور مرید ہو کر مخلوق ہوئے اور نصیر الدین طالب علم بھی جنہوں نے جوگی

سوال کیا حکام مدہوئے اور درویشوں کی برکت صحبت نے انہیں اثر کیا رحمۃ اللہ علیہم اجمعین  
 ذکر شیخ بدر الدین سمرقندی۔ شیخ شرف الدین یحییٰ میبری کے ملفوظات سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ مرید شیخ نجم الدین کبرے کے ہیں اور سیر الاولیا میں لکھا ہے کہ یہ خلیفہ  
 شیخ سیف الدین باخیزی کے ہیں اور شیخ نجم الدین کبرے سے بھی ملے تھے اور یہ بھی سیر الاولیا  
 میں لکھا ہے کہ یہ بہت بڑے بزرگ تھے حضرت شیخ نظام الدین اولیا کی صحبت میں حاضر رہ کر  
 سماع سنتے تھے نہایت خوبصورت اور نیک سیرت تھے۔ جب شیخ بدر الدین سمرقندی حجت  
 حق میں داخل ہوئے سگولہ میں انکو دفن کیا سیوم کے روز شیخ نظام الدین اولیا شریک ہوئے مجلس  
 تیار تھی اور سماع ہو رہا تھا حضرت بعد میں پہنچے اور دوسرے خطیرہ میں جلوہ افروز ہوئے جب لوگ  
 سماع میں کھڑے ہوئے حضرت بھی کھڑے ہوئے کسی نے کہا کہ آپ میں اور انہیں تو بہت بعد  
 ہے آپ بیٹھ جائے۔ آپ نے فرمایا موافقت شرط ہے۔ ذکر شیخ رکن الدین فردوسی  
 خواجہ بدر الدین سمرقندی کے مرید ہیں پہلے دہلی میں رہتے تھے جب سلطان معز الدین کتبغا  
 نے کیلو کٹری میں نیا شہر بسایا آپ شہر سے باہر دیا، جہنا کے کنارہ پر ایک گھر بنا کر رہنے لگے  
 غالباً انہیں اور حضرت سلطان المشائخ میں چنداں محبت و اخلاص نہ تھا سیر الاولیا میں  
 لکھا ہے کہ شیخ رکن الدین کے فرزند جو انان نو خاستہ تھے اور اپنے والد ہی سے ارادت  
 رکھتے تھے بارہا کشتی میں سوار ہو کر سماع ورقص کرتے ہوئے حضرت کے خانقاہ کے نیچے سے گزر  
 ایک روز اسی طرح سے گزر رہے تھے کہ حضرت شیخ کی نظر اس جماعت پر پڑی سر اٹھا کر فرمایا  
 ایک تو برسوں ہوئی کہ اپنی جان فدا کرتا ہے اور خون پیتا ہے اور دوسرے نو خاستہ ہیں کہتے  
 ہیں کہ تو کون ہے کہ ہم نہیں ہیں اور ہاتھ آستین سے باہر نکال کر انکی جانب اشارہ کیا کہ چل جاؤ  
 اسی وقت پسران شیخ رکن الدین اس غوغا سے اپنے گھر کے نیچے آئے کشتی سے اترے جا ہا کہ  
 غسل کریں فوراً ڈوب گئے۔ ذکر شیخ نجیب الدین فردوسی مرید شیخ رکن الدین  
 فردوسی کے ہیں قبر انکی حوض شمس سے مشرق کی جانب ہر صفحہ عالی پر نزدیک مولا نابرہان

الجنی کے رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔ ذکر شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ میزری ہندوستان  
 کے مشہور مشائخین سے ہیں انکے مناقب بیان کرنے کی حاجت نہیں نقصانف انکی بہت عالی  
 ہیں بجز انکے مکتوبات لطیف تر و مشہور ہیں بہت سے آداب طریقت و اسرار حقیقت آئیں  
 بیان کئے ہیں اور انکے ملفوظات بھی انکے ایک صید نے جمع کئے ہیں مگر مکتوبات کی لطافت  
 زیادہ ہو۔ کہتے ہیں کہ آداب المریدین پر بھی شرح لکھی ہے یہ مرید خواجہ نجیب الدین فردوسی  
 کے ہیں کہتے ہیں کہ شیخ شرف الدین حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی شوق ملاقات کیواسطہ  
 دہلی میں تشریف لائے فضا را انکے دہلی میں آنے سے پہلی ہی حضرت خواجہ نظام الدین اولیا  
 ریاض رضوان کو تشریف لینگے تھے۔ شیخ نجیب الدین فردوسی دہلی میں تھے یہ انکی ملازمت کو  
 گئے انہوں نے فرمایا در دیش برسوں ہوئی کہ تمہاری انتظار میں بیٹھا ہوں تاکہ تمہاری امانت  
 انکو سپرد کروں یہ انکے مرید ہوئے اور انکے واسطے جو نعمت رکھی تھی وہ لے لی اور اپنے وطن اصلی  
 کو واپس ہو گئے۔ کہتے ہیں وہ کئی سال پایابان را حلیہ میں ٹھہرے رہے وہیں رہتے اور عبادت  
 کرتے تھے برسوں کے بعد گھر پہنچے قبر انکی شہر تہار میں ہے۔ اور فیہ ایک گڑھ ہے بہار میں  
 کسی نے ایک فارسی کا رسالہ جو وہ خاندانوں کے بیان میں لکھا ہے انہیں مذکور ہے کہ ابتداء  
 فردوس سہرورد سے ہو شیخ نجم الدین کبرے فردوسی اور شیخ علاؤ الدین طوسی دونوں قریب تھے  
 مجاہدہ اور ریاضت میں سرحد کمال کو پہنچے ہوئے تھے ایک ہفتہ کے بعد افطار کرتے تھے اور وہ  
 بھی جنگل کی گھاس یا جو کی روٹی سے یہ دونوں بزرگ شیخ ابو النجیب سہروردی کی خدمت میں  
 آئے اور کہا عمر تو تمام ہو گئی مگر کچھ حاصل نہوا مجاہدہ اور ریاضتیں بھی بہت کیں مگر کچھ مقصد  
 نہ کھلا شیخ ابو النجیب کہا بھائیو میں بھی یہی داغ کھائے بیٹھا ہوں چلو ہم تم مرید ہوں تینوں  
 بزرگ شیخ وجیہ الدین ابو حصص بن عمر بن عمرو کی خدمت میں آئے۔ شیخ وجیہ الدین نے ایک  
 مدت کے بعد شیخ ضیا الدین اور شیخ علاؤ الدین کو خلافت دی اور رخصت کر دیا اور شیخ  
 نجم کبریٰ کو شیخ ابو النجیب سپرد کیا اور کہا انکو اپنے ساتھ رکھو ساتویں مہینے کے بعد شیخ ابو النجیب

نے شیخ نجم الدین کو خلافت دیکر فرمایا تم شیخ فردوس ہو اس دن سے فردوس پیدا ہوئی رحمتہ اللہ علیہم  
 اجمین شیخ شرف الدین کے ان مکتوب کے سو اور مکتوبات بھی ہیں جنکو شیخ مظفر بنی کی طرف  
 جو انکے مرید خلیفہ ہیں لکھا تھا کہتے ہیں کہ پچیس سال کی مدت میں شیخ مظفر اپنے واقعات و حالات  
 و معاملات سے جو سلوک میں پیش آئے شیخ کی خدمت میں عرضیہ بھیجے شیخ اس کا جواب بھیجتے۔ بعضے  
 مکتوبات میں لکھتے ہیں کہ میرے مکتوبات تمام اس برادر کے حل مشکلات میں ہیں چاہے کہ انکو ظاہر کر دے  
 بلکہ شریعت و بیت کا افشاں ہو۔ اسی سبب جب بدائے الناس کرتے کہ مکتوبات عطا ہوں تاکہ ہم انکو لکھیں  
 اور فائدہ حاصل کریں وہ بسبب سمیت شیخ اور اسرار الہی کے پوشیدہ کر نیکو کیوں دیتے ہر کر کے رکھ لیتے  
 ان حکایات کے ناقل کہتے ہیں کہ وہ مجموعہ دو سو مکتوب سے زیادہ تھا شیخ مظفر نے صلحت کی وقت وصیت  
 کی کہ اسکو میرے کفن میں رکھ دینا چاہتا ہوں ایسا ہی کیا گیا تاکہ ان بزرگواروں کا بعد خفی رہے۔ ایک چوٹا  
 پرچہ نقیضی میں شیخ الاسلام کے خط سے لکھا تھا یہ چند مکتوبات ہمیں سے نقل کئے جاتے ہیں تاکہ پڑھنے والے  
 اور سننے والے کو نفع دینی پہنچے۔ ہر ایک مکتوب میں سے طالبوں اور سالکوں کے حال کے موافق نقل کیا ہے  
 مگر یہ دو تین مکتوب پورے نقل کئے جاتے ہیں۔ مکتوب التوحید و التماس ہدایت اللہ کے واسطے توفیق  
 ہے اہمیت ہر بلا کہیں قوم و اہل حق وادہ ہست؛ زیراں گنج کرم بنیادہ است؛ برادر اعظم مظفر دعا فرما  
 سلام کاتب حروف کی مطالعہ کر کے چاہئے کہ اپنے کام میں مردانہ ہو اور کاموں کی سختیوں اور زیادتی  
 آزمائش اور طرح طرح کے امتحانات سے جو سالک کے راستہ میں آتے ہیں کام میں قصور و فتور نہ آوے  
 لے برادر عظمت الانبیاء میں لائے ہیں کہ خداوند تعالیٰ کے کام ایک طرح پر نہیں ہیں یہ بخانا چاہئے کہ  
 اقبال و فتوح بندہ کو خدا کو نہ راستہ سے ظاہر کرتا ہے یا نعمت کے رستے سے یا محبت کے یا عطا کے یا  
 بلا کے۔ سو بنی علیہ السلام کو پیدا ہونے کے بعد نور میں ڈال دیا تھا۔ ہر تابت میں رکھ کر دیا میں اللہ  
 ہر وہاں سے دشمن کے ہاتھ میں پہنچا دیا۔ ہر نیکے ہاتھ میں قہر کی موت رکھی ہر نیکے مار ڈالنے سے  
 انکو غم نہ ہو میں ڈال دیا ہر دس سال تک بچیاں جو لے میں نہ رہے اندھیری رات تھی کالی گھنا  
 ہر کو چاند نظروں سے گھیرتی ہوئی آئی ابھی نے چمک چمک کر ڈانا شروع کیا بیڑیوں کو جو فرصت ملی

بکری پر بکری اُٹانے کے موٹی علیہ السلام اس خوفناک مقام میں ایسے شکر بونے کر رہے تھے جیسا کہ  
 ان سب بطوریہ کیسی بی صاحبہ کو درود شروع ہوا سو ہی نے پہلے ہی پریشان کر رکھا تھا کہ اس کا  
 اندر ضرورت ہوئی ہر جہد صحت ہماری ذرا آگے نکلی آخر جب سب طرح سے لاچار ہو گئے تو عجب ہم سب  
 تو کہنے لگے۔ انی انست نادا حاجباگ ڈھونڈھنے وہاں پہنچی تو پھر ادھی نکل کھلا۔ انی انلا بدیث  
 فاخلع تعلیث انث بالواد المقدس طوی وانا المختزنات فاسمع لمایوحی ربوبیت کے لئے  
 غیر معلوم ہیں اگر زندہ پر کل احوال ایک ہی طریقہ سے جاری ہوں تو بندہ کا علم بوجہ تہ کو گھیرے  
 اور اللہ تعالیٰ مع اپنی صفات کے گھیرا نہیں جاسکتا ہر جہد و خلق سوزی و سازنی است یہ  
 بدراں مرصدا رازیت بہ المکتوب لے برادر آدمی کا بچہ ایک چینی ہے جنگلوں میں چلا  
 پازا ہوا ایک لمحہ میں مکہ شریف پہنچ جاوے یہ بالکل محال ہے محال۔ رباعی در فاکہ غم کوہ بکا  
 افتادست بہ معشوق دل موہدہ ماہ افتادہ دست پدایں واقعہ طرفہ براہ افتادست بہ درویش عشق  
 بادشاہ افتادست بہ لے برادر عاشق کو چاہئے کہ کسی طرح معشوق کے لاین ہو اگر لاین عطف کے ہے تو  
 مراد اسکی معشوق سے براؤے اور اگر سزا و قہر ہے مراد معشوق کی اس سے براؤے معشوق کی مراد  
 کا عاشق سے پورا ہونا افضل ہے۔ محب صادق وہ ہے جو اپنی مراد کو اپنے محبوب کی مراد پر فدا کرے اس  
 کام کے لاین کوئی نہیں ہے مگر جو دین و دنیا سے شغل نہ رکھتا ہو اور کل کاموں سے فارغ ہو اور جو  
 دنیا سے شغل نہ رکھتا ہو یا اسکے دل میں عجبی کا خیال ہو اسکا مولیٰ کی خدمت میں کچھ حصہ نہیں اور  
 کہدیا جائیگا کہ دنیا والے دنیا میں مشغول ہیں اور عجبی والے عجبی میں مشغول ہیں اور دونوں والے  
 اپنی کرتوتوں کو بھگت رہے ہیں پس کون ہے وہ جسکے لئے دنیا و آخرت میں مولا سے بہتر ہے  
 مکتوب۔ امام مظہر جاتو کہ یہ قسم علم معاملات سے نہیں ہے علم مکاشفات سے ہی اور مکاشفات  
 کو ظہر میں لانے کی اجازت نہیں ہے مگر عینا لکھ سکتے ہیں وہ یہ ہے۔ موجودات محسوس کو عالم ملک  
 کہتے ہیں اور موجودات معقول کو عالم ملکوت کہتے ہیں اور موجودات باقوہ کو عالم جبروت اور ان  
 سب کے آگے عالم لاموت ہے اور اس طرح میں کہتے ہیں کہ ملک عالم شہادت ہے اور ملک عالم غیبت

اور جبروت عالم غیب ہی اور خداوند جل و اعلیٰ غیب غیب خبیث ہے اس طرح تقریر کرتے ہیں عالم  
 ملک لطافت عالم ملکوت کی لطافت سے کچھ نسبت نہیں رکھتی کیونکہ عالم ملکوت بہت ہی لطیف  
 ہے اور عالم ملک کی لطافت عالم جبروت کی لطافت سے کچھ نسبت نہیں رکھتی کسو اسلئے کہ عالم جبروت  
 لطیف اللطف ہی اور عالم جبروت کی لطافت ذات پاک خدا سے کچھ نسبت نہیں رکھتی کیونکہ ذات پاک  
 خداوند تعالیٰ لطیف اللطف ہے کوئی ذرہ ملک ملکوت کے ذروں سے ایسا نہیں ہے کہ جبکہ جبروت  
 محیط نہواور کوئی ذرہ ملک ملکوت و جبروت کے ذروں میں سے ایسا نہیں ہے کہ جبکہ ذات پاک  
 خداوند تعالیٰ محیط نہواور اس سے آگاہ نہ ہو واللطف الخیر وی لطیف مطلق ہے جبکہ لطیف  
 مطلق ہوا محیط مطلق ہوا جبکہ لطافت زیادہ اسی قدر احاطت زیادہ اس جگہ سے تم کرتے ہیں  
 وهو معکم انما لکم ومن اقراب الیہ من جبل الورد ملتوی انجہ تو کم کر دی گم کر دے  
 بہت اندر تو خود را پر دہ : اور یہیں سے کہتے ہیں کہ ملک تیرے پاس ہے ملکوت تیرے  
 پاس ہے جبروت تیرے پاس ہے خدا تیرے پاس ہے اور اسی جگہ سے کہتے ہیں حقیقت انسانیت  
 ہی ہے جو منظر اور آئینہ سر حقیقت الوہیت کی ہے تا نیا مد جان آدم آشکارا پد پدید آمد  
 چو آدم شد پدیدہ زو کلید ہر دو عالم شد پدیدہ : زیادہ اس سے لکھ نہیں سکتا اپنے وقت میں عا  
 ایمان سے یاد رکھنا والسلام لے برادر کل کا چھوڑنا کل کا پانا ہے لن یصل الی الکلال احسن  
 انقطع عن الکلال کل کی طرف نہیں پہنچتا ہے مگر جو کل سے جدا ہو گیا ہو۔ کمال عشق کا ثمرہ ہے  
 کہ منع و عطا و رد و قبول و رحمت و لعنت یکساں ہو جائے یہ کہاں ہے عشق میں اسلئے آگے  
 کوئی کمال نہیں ہے اور اگر انہیں فرق کرے ناقص ہے کمال میں فرق نہیں ہے انہی  
 معنوں پر کوئی مروجہ و مجرور کے باب میں کہتا ہے۔ بعیت سحران تو خوشتر وصال دگر  
 منکر شدنت بہ از رضائے دگراں : کہتے ہیں اسکو اس لعنت سے اتنا فخر ہے جتنا اوروں کو  
 رحمت سے کسی نے اس سے کہا کہ لعنت کا کالا کابل کندھے سے کیوں نہیں اُتارتا اسے جواب دیا  
 ہے نفروشم کلیم می نفروشم : گر نفروشم بر نہ ماند و دشمن : یہ محسن عقل کے کارخانہ کے نہیں ہیں

لے برادر اگر دونوں عالم تیرے سامنے لائیں در کہیں کہ جو تیرا جی چاہے کہ تو ہوشیار ہو تاکہ اس سے  
 جو دنیا و آخرت سے بتر ہے محبوب نہ ہو جائے اور راستہ قطع نہ ہو عارف نے کہا ہے دنیا ست  
 بلا خانہ و بعضی ہوسل باد + ما حاصل این ہر دو بیکجوتنایم + سلطان العارفین خواجہ بابا زید فرماتے  
 تھے کہ اگر تجھ کو روحانیت چاہیے و بخوی موسیٰ و خلۃ ابراہیم دیں تو تو ان سے اور زیادہ مانگ کیونکہ خدا  
 ترانوں میں ان سے بڑھ بڑھ کی بہت چیزیں ہیں اے برادر ہر وقت عالم محبوب سے عاشقان و دلدادہ  
 کے کان میں یہ خطاب پہنچتا ہے اے مشرق کے سفر کرنے والے اے مغرب کے جاننے والے اے اوپر کو دیکھنے  
 والے اے نیچے کو گھسنے والے کہاں ڈھونڈتے ہو اے میں میاں ہوں دیگر مکتوب اس برادر کا پہنچا  
 شور و غوغا بہت تھا۔ اے برادر جب نام شبلی سے پوچھا عارف کو کہتے ہیں جو ابداً صمۃ بکھرتی رہے  
 گئے اندھے اچھڑ سکوی غل فیاں کیا فائدہ کر سکتا ہے ہونٹوں کو باندھ کر اس حدیث کے غم چلنے چاہئے  
 اور اپنا دہرا پنا تم و مصیبت کرنا چاہئے شور و غوغا کو سوائے نکل جانے اور ڈکارنے لینے کے کچھ  
 چارہ نہیں ہے۔ اس قصہ کے رہنے والوں کی یہی روش ہے جب تک دنیا میں رہتے ہیں اسی  
 بات کے غم میں رہتے ہیں اور جب دنیا سے جاتے ہیں اسی غم اور اسی بات میں جاتے ہیں اور اب  
 جو قبر میں گئے ہیں اور کل اٹھیں گے اسی بات کے ساتھ اٹھیں گے۔ اے برادر لوٹ حدیث کی طرف  
 دعوے قدس و جہارت کہ جو اسکے حضور کو چاہئے ہمارے عالم میں منتفع الوجود ہے۔ یقیناً جان لینا چاہئے  
 کہ پاکی حدیث کی ناپاکی سے یا تو قدیم میں ہے یا عدم میں۔ یہاں سے وہی مطلب نکلتا ہے جو ان  
 عارف نے کہا ہے۔ ایداً عدماً لا وجود لہ اے برادر جس منزل میں تونے قدم رکھ چھوڑا ہے  
 اس منزل میں لوگ فریاد کر رہے ہیں تو نے نہیں سنا مشعر قد تحیرت فیک خذ بیک  
 یاد لیل لہن تحیر فیک اے برادر لکھنا اور کہنا پردہ کے باہر ہے پردہ کے اندر فقط اتنا ہے  
 ارباعی جوں ستر طعہ ابدال شود + آنجلہ قیل و قال باطل شود + ہم مفتی شرع راجل خون گرد  
 ہم خواجہ عقل رانباں لال شود + و اگر خواجہ شیخ حسین بن مغربجنی مشہور یہ ہے کہ یہ  
 مرید خلیفہ اپنے حقیقی چچا شیخ مظفر کے ہیں مگر ان کے طرز کلام سے یہ ظاہر ہے کہ وہ شیخ شرف الدین



ارادت رکھتے تھے اور شیخ منظر سے ارشاد و تربیت اور خلافت پائی تھی ابتداً عمر میں پڑھنے پڑھانے کا  
 شغل رکھتے تھے پھر غایت الہی کی کشش سے جو فقر کے رستہ پر چلنے کی باعث ہر حجاز کا سفر کیا اور  
 حضرت سید کوئین کی زیارت سے مشرف ہوئے پھر اس سعادت سے جسمیں کل مقصد حاصل ہیں  
 فیضیاب ہوئے بعد اپنے وطن اصلی کو رجوع کر گئے انکے بھی مکتوبات ہیں شیخ خبزی کے مکتوبات کی  
 طرز پر متضمن اسرار و توحید کو زبان پاکیزہ اور بیان عجیب کے ساتھ کچھ اُس میں سے نقل کیا جا تا کہ اُسی کے دیکھنا  
 میں کچھ انکا حال بھی نظر آ گا مکتوب یہ بچارہ شروع جوانی میں تعلیم کے وقت ایک تہہ تک گزرا  
 و نامرادی کے بیابان اور غم و ہش نفسانی اور ذلت کے خبث میں قوم بنی اسرائیل کی طرح حیران و سرگرداں  
 پھر تاتھانہ گاہ بندگی حضرت شیخ منظر مرحوم کو سفر حجاز پیش کیا بندہ کو ہمراہ لیکن پانچ برس تک تربیت و  
 ارشاد میں رات دن معارف و حقائق کو اس خاش خاش صفت گدا کی آنکھوں پر جلوہ فرمایا ہر چند کہ یہ  
 بچارہ قابلیت نہ رکھتا ہی مگر چونکہ جیسے قرب زمانہ انکا کو پورا اثر ہے ایسے ہی انکے قرب مکان کو بھی کمال  
 اثر ہے اُسی کی تاثیر سے وہ قابلیت پیدا ہوئی اور کچھ دیکھا اور جاننا جو کہ یہ نہیں سکتا و نظم و مواعظ  
 نصیحتیں قلیلہ و لبیکتہ کنہیہ بعد جب شوق قضا و ازل ہند و شان میں ہوا اُس طریقہ میں  
 فتور پڑا اور اُس مطلب کے حاصل ہونے میں قصور ہوا بیس برس کی مدت ہوئی کہ اس کے نہ بنانے سے  
 حشر آئی ہے اور طاقت پوری ہو گئی فراق کی رات رز کیساتھ آئی میں کہتا ہوں اے یار کوئے  
 وسیلہ اور کوئے ذریعہ سے میں اُس دولت کو حاصل کروں اس ملک میں اگر تمام جہان تابعدار ہو اور  
 فلک غلام ہو مگر وہی کے ساتھ سرے اجوری میں مقام کرنا اور اُشنائی سے بیگانگی کے ساتھ آرام  
 کرنا محبت کی شرط نہیں ہے یہ بچارہ دلم شکستہ تاکے باشد و زخم فراق خستہ تاکے باشد  
 حکم کوئے گیسے کہ بے ادخوش نیست بہر خیر و بگوشتہ تاکے باشد و عاقبت سر بیاباں بہند چوں  
 سحر ہے ہر کہ در سر ہوس چو تنویر آئے دارد۔ مکتوب عرب کی زمین کی فضیلت میں معلوم ہے  
 مکتوبات جدیدہ جو حضرت شیخ نے مغربی کو لکھے ہیں اُس زمین کی شکایاتیں بھی ہیں اور لکھا ہے کہ اگر  
 اُس زمین میں کوئی کام ہاتھ آئے تو کی کر دوں چنانکہ اللہ تبارک و تعالیٰ میں پابند و تابع اندکا انزول



ہو چکا پیر کی قوت جاتی رہی میں ضرورت میں ہزار گیا اور شیخ فضل اللہ بڑوں چلے گئے کہ تھے  
 کہ کشائش نہ ہوتی تھی حکم ہوا عرب میں جاؤ گئے قاتنی کشائش ہوئی کہ تحویر میں نہیں آسکتی بندگی  
 شیخ مظفر حضرت کی حیات میں باہر آئے اور گئے فرمان ہوا مولانا تم صاحب شرب ہو گئے اور کام  
 کے قانون کی اصل سے مطلع ہو گئے ہوجھ سے جدا ہونے میں کچھ ڈرنیں جب حاجت کی اشعار راہ  
 میں تھے کہ حضرت شیخ نے وفات پائی جب حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں  
 دیکھا تھا کہ اس دفعہ لئے پھر جاؤ دوبارہ اپنے فیئندوں کے ساتھ آؤ بچہ اسکے بکروانہ کیا اور فرمایا اس  
 زمین کی فضیلت میں ایک سال لکھا ہوں مگر اسکو سمجھ کون سکتا ہے اگر حضرت شیخ زندہ ہوتے تب لکھتا  
 بعضے یاروں کو بسبب تصدیق حضرت شیخ کے اصل قانون کا معلوم ہے اصل کار مخالفت ہے دنیا و  
 آخرت کے خواہش کی فقط خدا کے ساتھ منخول ہونا اور جو اسکی مدد کرے اور تقرب کی طرف پہنچائے  
 ایسا ہے کہ فرشتہ جو زیون تو شدہ اگر ہمہ کفر ہے ہمہ ایمان شدی ہے دے کہ باتو برآمد سعادت  
 ابرست ہے شے کہ بے تو گزارم مراجہ روز بندست ہے اوصاف ذمہ چوں بدایا شد ہے ہر عقدہ کہ در تو  
 یو دل شد ہے اس طایفہ کے اتمام علم ان ہی تین بیٹیوں میں ہیں اگر ملندی بہت داعی سفر کے ہو  
 مبارکباد کیوں کہ خست کے ساتھ دوری نہیں ہوتی کاتب کی وصیت یہی ہے کہ جو کچھ حق سے باز  
 رکھے وہی تیرا بت ہے یہی کھکر میں دوستوں کو دیتا ہوں اور خدا کے سپرد کرتا ہوں ان خیر الزاد  
 التقویٰ و کفی باللہ حبیباً اگر خیل و سپاہ حبیب اللہ ہے در پشت و پناہ ربی اللہ  
 والسلام کہتے تھے میں نے بندگی مخدوم سے سنا ہے مکہ شریف میں فرماتے تھے کہ ہندوستان میں  
 کوئی مرد خدا نہیں ہے میں نے عرض کیا لوگ کہتے ہیں کوئی مقام ایسا نہیں ہے جہاں مرد خدا نہیں  
 کیونکہ انکی برکت سے وہ جگہ قائم رہتی ہے فرمایا وہ صحابہ مروءۃ اللہ ہوتے ہیں اگر میں نہیں سے  
 کسی کو ہندوستان میں دیکھتا اسکے دروازہ پر مجا در ہوتا ہے کتب اصول غلط میں طالبان حق  
 کو کسی ضروری ہے خواہ روزہ رکھنے سے ہوا خدا افطار کرنے سے بھوک کل کاموں کی رکن ہے جس  
 چیز کی بنیاد رکھی جاتی ہے بھوک ہی پر رکھی جاتی ہے لہذا کوئی چیز اہل شرط نہیں ہے بھوک سب

کاموں کی رکن ہے اسکو کسی حال میں کچھڑنا چاہئے ذوق کی بنیاد بھوک پر ہے جو شخص کہ قوی ہے  
 بے روزہ کے بھوکا رہتا ہے یہ کام قوت والوں کا ہے اور جو ضعیف اور مبتدی ہیں وہ روزے کی نیت  
 کر لیتے ہیں اور اس کے ضمن میں بھوک اٹھاتے ہیں کیونکہ مقصد تو بھوکے رہنے سے ہے اور بھوکے رہنا ہی  
 اصل ہے اور اصل ربط دل ہے اسکے بعد مالا یعنی (واہیات بائول کا) ترک ہو یہ تین چیزیں کھانا  
 میں جنکے سببے ابنیاء و اولیا برگزیدہ ہیں۔ ان تینوں چیزوں کی سلامتی کے ساتھ جو ذوق معلوم ہو  
 وہ ان تینوں چیزوں کی گواہی سے ذوق در ذوق ہے نفس اپنے مقام پر رہتا ہے اور شیطان اپنی  
 جگہ پر رہتا ہے جس جگہ یہ تینوں حصار ہوتے ہیں وہاں نفس و شیطان و خلقت کو کچھ دخل نہیں ہوتا  
 جو خطرہ ان تینوں چیزوں سے ہو وہ رحمانی ہے۔ مکتوب نصیحت میں فرزند قاضی امجدی کے  
 معلوم ہوا انہوں نے جو درخواست کی تھی کہ کچھ فوائد فرمادیں اور کچھ لکھیں کہ غائب ہیں اس کے  
 دیکھنے سے انس و انشراح پیرا ہو۔ لکھنے اور کہنے کی واسطے بزرگوں نے کوئی چیز نہیں چھوڑی ہو گو کتاب  
 اتنی ہی وصیت کرتا ہے کہ ہمیشہ نفس کا دشمن رہے اور ہمیشہ ہمت کو خواہش کی مخالفت پر  
 باندھا جائے اور کام کو غنیمت سمجھے اور یہ اس طرح ہوتا ہے کہ اپنے دل کا ہر وقت نگہبان رہے جو ساعت  
 خدا کی یاد میں گزرے اسلام سمجھے اور جو غفلت میں گزرے اسکو کفر سمجھے اعتباراً نہ اعتقاد دشمن کے  
 دفع کے واسطے اتنا ہی لکھنا کافی ہے اور جو ارج کو گناہوں سے خواہ بڑے ہوں خواہ چھوٹے پاک رکھا جائے  
 اور قوی کی تجرید کے ساتھ ایمان کی تجرید صبح و شام کرنی چاہئے اول اپنے تئیں ڈھونڈے اور جو دخل  
 کہ اس فقرے یاد کے ہیں انکی ملازمت رکھے سب کاموں کی اصل توبہ ہے مقامات توبہ کی انتہا نہیں ہے  
 توبہ مقامات حاصل کرنے کی واسطے ایسی ہو جیسے گھر بنانے کو زمین جسکے پاس زمین نہیں ہے اسکا گھر بھی  
 نہیں ہے بھکوان کو انکو اول ہی ہم ہے۔ اٹکھ اور کان اور ہاتھ اور زبان کو گناہ اور خطا سے پاک رکھیں  
 اور شب و روز اسی تجسس میں رہیں کہ آج ہماری زبان پاک ہے یا نہیں یا ہاتھ میرا کھانا پاک ہے یا نہیں  
 کون پاک رہا اور کون نام پاک ہو گیا ہو اسکو توبہ اور تجرید ایمان سے پاک کرے اگر تو اس  
 غم میں مشغول رہے گا اور اس ماندہ و اندیشہ میں مستغرق تو تمام جہان کی عبادت تبرع نام بھی جا بگی

اس زمانہ میں جو کوئی حلال کی روزی کھائے اور اعضا کو گناہوں سے پاک رکھے وہ جہنم وقت ہی اگر انصاف کرے تو تمام باتوں کا مغز اور تمام کاموں کا خلاصہ یہی ہے اور باقی تو پانی پر بکیریں نکالنی ہیں جب تجھ کو یہ دولت حاصل ہو شکلاؤں کا واجب ہے اور جب حاصل نہ ہو تو توبہ چاہئے جو کوئی شریعت کے رہنما پرست تقاضا کے ساتھ چلا گیا اس کو پہلے صراط پر نعرش نہ ہوگی اور جب کو یہاں شریعت میں نعرش ہوئی وہاں بھی ہوگی۔ دوزخ و جہنم ازینجا میسرند بہ راحت و محنت ازینجا میسرند بہ جہالت کہ ہو سکے شریعت پر ثابت قدم رہیں تاکہ ظاہری و باطنی بہ نوری حاصل ہو۔ تمام عمر تو فسق و فجور میں گزری ساری عمر میں دو رکعتیں بھی خدا کو پسند نہ آئیں کبھی ایک وزہ بھی جب کو روزہ کھنا چاہے نہ رکھا صبح کو اٹھے تو مسلمان تمام دن گناہوں میں گمانا اور سوتے وقت پھر مسلمان رباعی فسق مست و فجور کا ہر روزہ مانا پر شد زحماں کا سہ روزہ مانا پینچند دروزگار و میگید عمر بہ طاعت و نماز و روزہ مانا آج تو کچھ طاعت و عبادت کا غم نہیں ہے ساعت بساعت یہی فکر ہے کہ ایمان کی بجائیہ کلمہ شہادت کے ساتھ فوت نہ ہو اگر یہ توحید زبانی ایمان لسانی توفیق دیوے اور آخری دم کلمہ کے ساتھ نکلے گویا میدان سے گیند لیجانا ہے۔ در مجلس و محال نہ ہا کشند مرداں بہ چوں دور خسرو آید مے و سب جو نماند نہ عمر آخر کو پہنچی اکثر برس ہو چکے امیر مہینہ اور سال کی مہینیں رہی ہے۔ یاروں میں سے ایک یا رہے زکوٰۃ میں مشغول خود اور زکوٰۃ فارغ خود اس مجلس بت پرست بے نوا پرانے گرفتار نفس امارہ کو شیخ کی محبت میں ہر روز یا ہر وقت کون یاد آتا ہے دعا و ایمان اور سلامتی توحید اور خیریت و عافیت سے مدد فرماویں۔ دو سکر مکتوب میں ایک طالب کو لکھتے ہیں۔ لکھا تھا کہ اسم مستعین کریں اسمائے درویش اور ہیں کہ شعبہ اور طلب و ملیح فرماتے ہیں۔ شیخ شرف الحق والدین کا گھر ملے گری کا نہیں ہے اور نہ ہوگا اس گھر میں طلب حق جب کو طریقت کہتے ہیں چاہتے ہیں اور ماسوائے اللہ سے علیحدہ ہو نا طلب کرتے ہیں اور یہ بیت پڑھتے ہیں۔ بولایت محبت سفر لیت عاشقانہ را بہ جہاں چہ دید آنکس کہ ندید این جہان را بہ جس نے غیر حق سے قدم نہ اٹھایا اُسکے محبت لا حاصل ہے اُس کو دنیا میں ہی مشغول رہنا چاہئے۔ یہی اوراد و نماز و تلاوت و عبادت ظاہری اُس کو نفع کرتی ہے۔ مردوں کا کام اور ہے اور فحشوں کا کام اور ہے۔

دوسے اسمائیاں اُن بت پرستوں میں سے ہیں کہ مامشغل عن الحق فہو طاغوتک و اسلام  
 خیر طالب و زافادہ کو کیا لوگوں کی خاطر کی پرواہ ہی کسی کے غصہ اور عنایت کی طرف، وہ متوجہ نہیں  
 ہوتا اپنے کام کی خیریت کے پیچھے مضبوط رہتا ہے جبکہ ساتھ رستہ بے اگرچہ تنجانہ ہو فرض حال  
 سمجھنا چاہئے جوانی کی حالت میں ضعیف رہنے سے کچھ خوف نہیں ہے ایک جینے میں دو تین  
 طے کے روزے رکھنے سے کچھ مرض یا ہلاکت کا خوف نہیں ہے۔ کام کی بنیاد یہی عادت کا بدلنا  
 اور بری خصلتوں کا چھوڑنا ہے۔ اگر یہ حاصل نہ ہو نماز و روزہ کچھ فائدہ نہ دیگا کیونکہ جزو طہارت ہے  
 اگر یہ نہ ہو گی کچھ بھی نہ ہوگا اور تنہی یہ جو لکھا تھا کہ سردی مزاجت کرتی ہے اگر حکم ہو تو کترتہ پہن لوں مگر تہ  
 کفنی اور خرقد اختیار ہے جو چاہو پہنو جو فقیر کہ اعلیٰ رستہ کے طالب ہیں (انکے نزدیک) لباس کا اختیار  
 کرنا کیا بات ہے ان اللہ کا مینظر انی اصول کہ جو پادے پہن لے دوسے یہ کہ طالب کو جس جگہ کچھ  
 سنے دکھائے دیں اور سمجھ میں آئیں (انہیں) اعتراض و انکار اسکے حال کا کفر ہے ہمارے خدو موں  
 کا اکثر فریاد یہی ہے کہ جب بھوک معلوم ہو آدمی کھانے سے سیر کرے اور آدمی کھانے سے یہ آدمی کھانے سے  
 خالی رہیگا مثل پانی کے ہو جائیگا۔ یہ سیر نہیں ہوتا مگر توفیق سے اور اس پر ہیشگی سے ایک حرارت اور  
 آگ پیدا ہوتی ہے جس کا معلوم ہونا تجربہ سے متعلق ہے۔ جو لوگ کبھی بھوکے رہتے ہیں اور کبھی  
 پیٹ بھر کے کھا لیتے ہیں اور اکثر اوقات بھوکے رہتے ہیں اور بعض وقت خوب سیر ہو کر کھا لیتے  
 ہیں اس طرح اگر برسوں گزر جائیں گے محال ہے جو ذرہ بھی فائدہ ہو۔ جس طرح میں نے لکھا ہے اگر  
 یوں مددہ کو خالی رکھیں گے اور رات کی بیداری بھی اگر مقدار تجرید و ضو اور فراغت نماز کریں گے  
 تو بہت نفع ہوگا کیونکہ یہ سب سب دل کی صفائی کا۔ اور پانی کم پینا اور کم پونا اور ہمیشہ ذکر کے ساتھ  
 رہنا گویا دل پر صیقل کرنا ہے۔ تجربہ کیا گیا ہے کہ ہائے گزرا اور جنس مارنا اور دھانا اور دھانا کچھ چیز  
 نہیں اصل دل کے ربط کو نگاہ رکھنا ہے اور یہی سب میں اعلیٰ ہے اول بدن میں قوت اور جمل  
 جوانی چاہئے کہ ایک وقت کھائے اور معین کر کے مقدار کے موافق کھائے پھر اسکے بعد فراغ دل چاہئے  
 کہ کسی طرف متوجہ نہ ہو۔ اور راتوں کو خالی وقت میں خدا کی طرف توجہ اور حضور دل کے ساتھ

حضور حضرت جلت کہ اُسکے ساتھ ہوا اور معرفت اُسکی جستجو کی اور مشاہدہ حقائق و سکناات اذوال  
 و افعال ساتھ عزت اور دیدہ قدرت اُسکے اُسکا تقدس و ہمو معکم انما کنتہ نقد و نقد ہے۔ اگر یہ  
 میسر ہوا اور اکثر اوقات اس اندیشہ اور مشغولی میں رہے ایک نیت متصور حاصل ہوگی **س** ہرگز انا ہل  
 ہر دہا ہل عیب بہ آفتابی دار داند رجب غیب بہ عاقبت روزی بود کاں آفتاب بہ دربرش گیدہ ہرگز  
 آفتاب بہ اگر اس مشغولی سے خالی ہے پھر نو ہائے داویلا اپنی بے نصیبی پر سب بیخون سے مقدم ہے **س**  
 از بخت بدم اگر فریٹ غور شیر بہ از نور رخت ہوا چراغ گیرم۔ اگر اپنے سے مردوں اور شیریں کیسے  
 کام نہوں پھر علیکم بدیں العاجیز کو مضبوط پکڑنا چاہئے اور نا امید نہ ہونا چاہئے اور کل کاموں اور حرکات  
 و سکناات اذوال و افعال میں یہ کوشش کرنی چاہئے کہ راستی سے خداوند تعالیٰ کے ساتھ کھس  
 فروگزاشت نہوا در حال میں جس طرح سے رکھیں خدا کیساتھ سچا رہے۔ اس بات میں ساری  
 دین و دنیا الگ مکتوب ان اللہ یحب معالی الہم و دیکھ سفسافہا ہی و دیہا  
 عالی بہت ہونا یہ ہے کہ روز بروز جو کچھ تخت کن سے آیا ہے اس سے بالاتر ہو جائے اور اُسکا ہمار بہت  
 سولے میدان ربوبیت کی کہیں پرواز نہ کرے شیخ عبداللہ تستری کہتے ہیں یا عبد اللہ بشیخی  
 مثل فی الفتن النفس اللہواء یہ تمام اپنے ساتھ ایسی جنگ لکھتے ہیں کہ قریب صلح نہیں کھائی دیکھا  
 بہا تک کہ اگر کیوقت قدم اُسکے موافق سپرد کیا جانا چاہتے ہیں کہ حال کے حکم سے نہ اعتقاد کے حکم  
 سے زنا رہن میں ڈالیں اور ظاہر کو باطن کے موافق کریں یا نفاق سے نکل آئیں کلام مجید ایک دیر  
 ہے کہ خطبہ زنا زنا نکا ہمارے اوپر عالموں کی بیان کرتا ہے۔ افراتیت من اتخذ اللہ ہوا و دلی  
 خلقت سے اُٹھنا اور خدا سے باندھنا انبیاء اول اور اولیاء اول کا کام ہے تمام عالم دو تین بیگزہ زمین و آو  
 معمولی کھانے پر دل باندھے ہوئے خوش ہیں باوجودیکہ اُس گادوں یا زمین سے تمام سال کا گزارہ  
 نہیں ہوتا مگر طبیعت کو اُسکے سببے بنیکر لکھتے ہیں نفیر کے آنے سے اتنا ڈرتے ہیں کہ خدا سے نہیں  
 ڈرتے کسی نے بالکل یہ تمام خلقت سے دل اٹھا کر خدا پر چھ مینے یا سال بھر بھی اعتقاد نہیں کیا تاکہ اُسکے  
 کافروں کو معلوم ہوتا کہ جو خدا پر دل لگاتا ہے خدا اُسکو ضائع نہیں کرتا مرد بلکہ شیر مرد ہونا چاہئے کہ دل

کلیۃ مخلوقات سے پاک کرے اور خدا کے کرم و فضل پر نگاہ رکھے اور دیکھے کہ جو شخص خلقت سے جدا ہو کر  
خدا سے محبت کرتا ہے خدا کا غفل کیونکر اسکو پرورش کرتا ہے۔ مکتوب و بیان معیت  
حق یا خلق برابر دروں باورد و ستوں کو معلوم ہو کہ اس فائدہ میں میں ایک بھید اسرار الہییت  
سے بیان کرتا ہوں جو کوئی شیخ الاسلام شیخ مظفر کے قدم بقدم چلے اور انکی متابعت کرے وہ حق والا  
ہو گا نہ باطل والا۔ اپنے دل کی کوٹھری میں اس بھید کو پوشیدہ رکھے اور اپنے دل کو زندگی ناپاکی  
میں آلودہ نہ کرے البتہ ذالقدر ہو معلوم کیا کہ اس کے ظاہری معنی یہ ہیں کہ خدا تمہارے ساتھ ہے  
جہاں تم ہو۔ ایک چیز کے دوسری چیز کے ساتھ ہونے کو معیت کہتے ہیں اور یہ ہونا یا مجازاً ہوتا ہے یا  
حقیقۃً۔ علماء کا یہ مذہب ہے کہ یہ ہونا مجازاً ہے نہ حقیقۃً اور کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ تمام ذرات عالم  
کے ساتھ ہر ذات کی ساتھ نہیں بلکہ علم کے ساتھ اور تمام ذروں پر قادر ہے عام مشکلیں کا یہی مذہب ہے  
مگر صوفی ظاہری معنوں پر اکتفا نہیں کرتے ہیں ہر چیز کی حقیقت کو ڈھونڈتے ہیں ان کا یہ مذہب ہے  
کہ خداوند تعالیٰ کی محبت ذرات عالم کے ساتھ حقیقۃً ہے یعنی وہ اپنی ذات سے تمام امشیاء کے ساتھ  
ہے حقیقۃً نہ مجازاً اگر اسکی معیت ایسی نہیں ہے جیسے جسم کی معیت جسم کے ساتھ کیونکہ وہ جسم نہیں ہے  
اور نہ اسکی معیت جو ہر کیسی ہے اجسام کے ساتھ کیونکہ وہ جوہر نہیں ہے اور نہ اسکی معیت عرض  
کی طرح ہے جو ہر جسم کے ساتھ کیونکہ وہ عرض نہیں ہے جتنی معیتیں کہ مشکلوں کو معلوم و مفہوم ہیں  
وہ یہی تینوں ہیں لیکن صوفی اس معیت کو جو معنی معیت کہتے ہیں ان مشکلوں کی سمجھی ہوئی معیتوں  
کے سوا۔ کہتے ہیں کہ روح جسم کے ساتھ مثال پر خداوند تعالیٰ کے ہونے کی کل کائنات کے ساتھ اسوا  
کہ نہ قالب کے اندر ہے نہ قالب کے باہر نہ قالب سے متصل نہ قالب سے جدا بلکہ روح اور عالم ہے اور قالبا و  
عالم ہے اور روح کے ساتھ جسمی لوازمات سے دخول و خروج اتصال و انفصال سے کچھ نسبت نہیں  
رکھتا جو ان سب کے پھر بھی ایک ترہ قالب کے ذروں میں سے نہیں ہے کیونکہ روح حقیقت میں  
اسکی ذات سے نہیں ہے۔ خداوند تعالیٰ کی معیت ذات عالم کے ساتھ اسی طرح ہے۔ من  
حرف نفسہ فقد عرفہ اسی بھید کی طرف اشارہ ہے یہاں سے اپنے ایک سوال کرتے ہیں کہ

اس جگہ سے لازم آتا ہے کہ خداوند تعالیٰ اپنی ذات سے تمام پاک مقاموں میں بھی ہے یہ بات متنع و منکر ہے  
 اس کا جواب یہ کہتے ہیں۔ تمام اہل اسلام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ کل پنجاستوں اور ناپاکیوں کو خداوند  
 تعالیٰ پیدا کرتا ہے اور نگاہ رکھتا ہے کیونکہ بغیر اس کی حفاظت کے بقا محال ہے اس سے کوئی عیب اور  
 نقصان لازم نہیں آتا ایسے ہی اس محبت سے بھی کوئی عیب لگتا نہیں آتا۔ یہ بھی معلوم ہے کہ فعل  
 بے فاعل کے اور صفت بے موصوف کے ہرگز نہیں ہوتی۔ دوسرے یہ بھی کہتے ہیں کہ روح جو متصرف ہے  
 تمام اجزاء و افعال میں موجود ہے غالب کے تمام ذروں کے ساتھ اور تمام قالب کی زندگی اسی سے ہے باوجود  
 ان سبب توں کے باطن قالب کی پینر مثل خون وغیرہ کے روح کی بھارت میں کچھ خلل نہیں ڈالتی  
 متکلم چونکہ معیت اصحیحی کو نہ سمجھے گا بغیر قید تجزی اور تقسیم اور حلول امکانہ کے اس واسطے تاویل کی  
 واللہ الباہد الی الصواب مضمونی گفت تو کے دیدی آن رخسار را بہ چشم مجنوں باید آں دیدار را بہ  
 تانیا بد عشق مجنون بدید بہ کے بود لیل انجا توئی بدید بہ گر چشم من بینی روئے او تو تیار سازی ز خاک  
 کوئے او بہ جب مریدی کی ہمتیں بڑے بڑے کاموں کی طلب میں قاصر ہو گئیں لہذا اس فقرے  
 ان کے حرص و لالچ کو یہ لکھا ہے اس واسطے کہ اگر تصنیف قلب کی نعمت سے محروم رہ جائیں تو بھی سر مراقبہ  
 سے مولے کے ساتھ محروم نہ رہیں اور اپنے کو اس کے ساتھ اور اس کو اپنے ساتھ جانیں اپنے سے دور نہ سمجھیں  
 کیونکہ مشیر خلقت میں بے نصیبی جو دامگیر ہو رہی ہے اس وجہ سے کہ خلقت اپنے تئیں شرف معیت  
 حق سے دور جاتی ہیں اور بے ادب اور خلاف رضا کے قدم رکھتی ہے والسلام مکتوب در بیان  
 اس اصحیحی حق غراسمہ موافق اصطلاح موجدوں کے خدمت برادر میں معلوم ہو جو کچھ کہ شرح آداب الہیہ  
 میں شیخ نے منازل السائرین سے لکھا ہے یہ ہے۔ اسم حقیقی اہل وحدت کی اصطلاح میں عین سہلی ہے  
 جب تک ان کی اصطلاح نہ معلوم ہوگی اس اصحیحی اچھی طرح سمجھ میں نہیں آئیں گے اور حل ہونے سے خوب  
 روشن ہو جائیں گے انشاء اللہ جاننا چاہئے کہ پانی بسیط وغیر مرکب (مجازی) ہے اور پانی کی ذات بھی  
 اور منہ بھی ہے اور نفس بھی رکھتا ہے۔ نظر ہستی پانی کے ساتھ اور ہے اور پانی کے عام اور شامل ہو کر  
 تمام نباتات پر دوسری نظر ہے اور ان دونوں مرتبہ پر اور نظر ہے۔ اب یہ جان کر پانی کی ذات پانی ہے



اور پانی کا عام ہونا اور تمام نباتات کو شامل ہونا وجہ پانی ہے اور ان دونوں کا مجموعہ نفس پانی کا مرتبہ ہے۔ پانی کی ہر نباتات کے ساتھ خاص ملاقات اور خاص طریقہ اور خواص ہیں اس نسبت اسکو وجہ پانی کہتے ہیں۔ اب جانو کہ پانی کی صفیتیں ذات کے مرتبہ میں ہیں اور وہ صلاحیت اور قابلیت مختلف درختوں اور رنگ برنگ کے پھولوں اور مزے مزے کے میووں اور چھوٹے بڑے درختوں اور انکی رنگوں کی قابلیت یہ سب پانی ہی کی تو صفیتیں ہیں اور پانی کے نام وجہ پانی کے مرتبہ میں ہیں اور وہ سب شکلیں اور نسبتیں درخت کے مرتبوں کی ہیں جنکے سبب پتوں اور پھولوں اور ٹہنیوں اور پھلوں اور کانٹوں میں تمیز ہوتی ہے جب پانی کی صفیتیں جنسے مراد قابلیت ہے عالم اجال سے عالم تفصیل میں پہنچی اور شمول اور احاطت کیساتھ اس قابلیت سے عالم صورت میں کہ وجہ پانی ہے یہ اسکی کثرت ظاہر ہوئی اور تمیز کی ضرورت پڑی جس وجہ سے کہ تمیز حاصل ہو وہی اسما ہیں اس میں شک نہیں کہ اسما وجہ میں ہیں اور وہی اسما اسما حقیقی ہیں جنکی سبب مرتبہ سے دوسرے مرتبہ میں تمیز ہوتی ہو وہی علامت اسما حقیقی پانی کی ہو اور وہی عین معنی ہے کہ اس سے جدا نہیں ہو پانی کے افعال نفس پانی کے مرتبہ میں ہیں جو دونوں مرتبوں کا مجموعہ ہے پانی کی ذات کو صورت جامعہ کہتے ہیں اور عالم اجال بھی کہتے ہیں اور وجہ پانی کو صورت منفرد اور عالم تفصیل بھی کہتے ہیں کیونکہ پانی نے کس قدر ہزار ہا شکلوں اور صورتوں میں تجلی کی ہے اور ظہور پایا ہے اور یہ سب صورتیں پانی ہی کے کمال سے ہیں۔ پس تو جس نبات کی طرف متوجہ ہو گا پانی ہی کی طرف متوجہ ہو گا یہاں سے کہا دینما تو لو اذ شمر وجہ اللہ کا بھید ظاہر ہوتا ہے اب تو نے یہ مثال جان لی اب جان لے کہ خداوند تعالیٰ کا وجود فوق و تحت و مین و بیار پیش و پس نہیں رکھتا نور ہے ماحدود و اوزان متناہی دیا ہے جسکی انتہا اور کنارہ نہیں۔ شروع اور انتہا اور حنا اور نہایت اور ترکیب نہیں رکھتا نہ تغیر نہ بدل کے قابل اور نہ صحتہ بخوں کے قابل ہے نہ فنا و عدم کی تشابہت رکھے۔ واحد حقیقی ہے اسکی ذات ایک سی طرح سے کثرت نہیں ہے۔ اب اس مقدمہ کو تو معلوم کر لیا اب یہ سنو یہ نور جو ماحدود و اوزان متناہی ہے اور نقص کی بانوں سے پاک ہے ذات اور وجہ اور نفس رکھتا ہے اس نور کی ہستی کے ساتھ اور



نظریہ اور اس نور پر جو عام اور شامل تمام موجودات پہ ہے دوسری نظر ہے اور ان مطلق مرتبوں کے  
مجموعہ پر اور نظر ہے جسبان فینوں نظروں کو جان لیا تو پھر اب جانو کہ اس نور کی ذات ہستی نور کی پر او  
اس نور کا تمام موجودات میں عام اور شامل ہونا وجہ نور ہے اور ان دونوں مرتبوں کا مجموعہ نفس نور ہے  
اس نور کی صفیتیں جو قابلیت صورتوں اور کثرت کی رکھتی ہیں مرتبہ ذات ہیں ہیں اس نور کے نام مرتبہ  
وجہ میں در افعال اسکے مرتبہ نفس میں ہیں لے برادیرہ نور کل موجودات کے ساتھ عام ہے کل موجودات کی بقا  
اسی نور سے ہے کوئی ذرہ موجودات کے ذروں میں سے ایسا نہیں ہے جسکے ساتھ خدا کا نور نہ ہو اور اس پر محیط ہو  
اور اس سے آگاہ نہ ہو اس عام اور شامل ہونے اور محیط ہونے کو اس نور کا وجہ کہتے ہیں جو کوئی وجہ خدا تک پہنچ کر  
وجہ خدا دیکھنے لگا وہ خدا ہی کو پرستش کرتا ہے مگر اہل وحدت کی اصطلاح میں وہ مشرک ہو مایا و من الکفر  
باللہ الا وہم مشرکون کیونکہ وہ تمام دن لوگوں سے لڑائی جھگڑے اور اعتراض و انکار میں مشغول ہو  
جو کوئی وجہ خدا سے گذر کر خدا تک پہنچ گیا ذات خدا کی پرستش کرتا ہے اور چونکہ وہ وحد ہے اعتراض انکار سے  
آزاد تمام عالم کی خلقت سے صلح رکھتا ہے لے برادیرہ اس دریا محیط اور اس نور کا جو ہم تک کی حدنا نہیں  
ہے پہنچا چاہئے اور اس نور کو دیکھنا چاہئے۔ اس نور کو عالم میں نگاہ کرنا چاہئے تاکہ شرک خلاصی پاوے اور  
حلول اور الحاد باطل ہو جائے اعتراض و انکار اٹھ جائیں تمام عالم کی خلقت سے صلح ہو جائے یا ساری  
تفریک و خوب غور سے سمجھنا چاہئے تاکہ اسکے اندر جو نواید ہیں ان سے نفع ہو اور اسما و حقیقی کو سمجھ کر شیخ  
شرف الدین پانی پتی۔ انکو ابو علی قلند بھی کہتے ہیں مشہور و مجذوب اولیاء اللہ سے ہیں  
ابتداء میں کفیل علم کی پھر ریاضت و مجاہدہ کا رستہ لیا آخر کو مجذوب ہو گئے اور کتابوں کو پانی میں مال دیا  
انکا مرید ہونا کسی مشائخ سے مشہور نہیں ہے بعض کہتے ہیں کہ خواجہ قلیب الدین سے مرید ہوئے ہیں مگر بعض  
کہتے ہیں شیخ نظام الدین اولیا سے لیکن ان دونوں دعایتوں سے ایک بھی صحت کو نہیں پہنچی۔ ان کے  
مکتوبات میں عشق و محبت کی زبان میں مثل حقائق و معارف توحید اور ترک دنیا و طلب غنت پر اور ان  
سب کو اختیار الدین کے نام سے لکھا ہے ایک اور سالہ عام میں لکھے: ہم سے مشہور ہے جسکو حکماء شیخ  
شرف الدین کہتے ہیں مگر یہ بات ظاہر میں لوگوں کی گھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہو نقل ہے ایک فعلانکے

لب مبارک کے بال بہت بڑھ گئے تھے کسی کو اتنی مجال نہ تھی جو اُسے کترے کو کہتا مولانا ضیاء الدین شاہی  
 کہ جو شہریت رکھتے تھے قینچی لیکر حضرت کے پاس پہنچے اور حضرت کی لبوں کو تراش دیا۔ شاہی اسکے بعد  
 ہمیشہ اپنے لبوں کو بوسہ دیکر فرماتے تھے کہ یہ راہ شہریت میں قلعہ کی گئیں ہیں۔ روضہ شریف  
 انکا پانی پت میں ہے نہایت پر فیض و روح افزا جگہ ہے لوگ وہاں کی زیارت کرتے ہیں و  
 برکت لیتے ہیں وہاں ایک درقبر بھی ہے جسکو مبارک خاں کی قبر کہتے ہیں وہ حضرت کے محبوب  
 اور مرید تھے رحمۃ اللہ علیہ مکتوب لے برادر جب عنایت تیرے کام میں کریں اور تیرے  
 اندر جاذبہ رکھیں اور تجھکو تیری انسانیّت سے آزاد کریں اُسوقت تیرے اندر عشق آئیگا اور  
 جلوہ حسن تجھ پر حکمائیگا تو جو حسن کو جانتا ہوگا معشوق کو پہچان لیگا اور اُسکا عاشق ہو جائیگا او  
 جو بات کہ معشوق نے عاشق سے پہنچائی ہے اُسپر عمل کرے معشوق کی سنت عاشق کے  
 فرض پر پابن رہے اُسوقت معشوق کو عاشق کے ساتھ پہچانے گا۔ لے برادر معشوق کو بھی ہتھار  
 ہی سی صورت میں پیدا کیا ہے اور ہتھارے ہی اندر بھیجا ہے تاکہ مکتور راہ راست کی طرف بلا دے  
 لے برادر خدائے عزوجل نے دوزخ اور جنت کو پیدا کیا اور حکم دیا کہ دونوں کو میں بھڑوں گا معشوق  
 کو اُسکے عاشق کے ساتھ جنت میں لے آؤں گا اور شیطان کو اُسکے پیروں کے ساتھ دوزخ میں  
 ڈال دوں گا۔ لے برادر بہشت اور دوزخ عاشق سے علیحدہ نہیں ہے دونوں عاشق ہی کے حسن  
 سے پیدا ہوئے ہیں بہشت دوستوں کے واسطے وصل کی جگہ ہے اور دوزخ دشمنوں کیواسطے فراق  
 کی جگہ ہے فراق کافروں اور منافقوں کو ہوگا اور وصال عاشقوں اور محبان حضرت محمد رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوگا لے برادر دل کی آنکھیں کھول اور خوب کچھ اور جان لے کہ عاشق نے اپنے  
 عشق سے تیرے واسطے کیا کیا بنایا ہے اور کیا کیا تائے پیدا کئے ہیں اپنے حسن کو ہر درخت پر جلوہ  
 دیا ہے اور طرح طرح کے میوے پیدا کئے ہیں اور ہر میوے میں اللہ لکھنے رکھا ہوا اُس درخت کو  
 نہ اپنا خبر نہ اپنے پھول کی نہ اپنے پھل کی گئے تو تیرے واسطے بنایا ہے اُسکو اپنی شکر سے نہیں  
 ہر کی مناف میں مشک کو پیدا کیا ہے اُسکو اُسکی خبر نہیں۔ تیرے واسطے غیر کو گائے سے پیدا

کیا گائے کو خبر نہیں۔ تلی سے زیادہ کپید کیا تیرے واسطے ملی کو خبر نہیں تیرے واسطے درخت سے کافور کو  
 پیدا کیا درخت کو خبر نہیں ہندل کو تیرے واسطے پیدا کیا اور ہندل کو خود اپنی ہی خبر نہیں اے برادر  
 عاشق ہو اور دونوں عالم کو معشوق کا حسن جان اور اپنے نہیں معشوق کا حسن کہہ عاشق نے عشق  
 سے تیرا وجود بنایا تاکہ اپنے جمال حسن کو تیرے اُمینہ میں دیکھے اور تجھ کو اپنا محرم اسرار بنائے اہل انسان  
 سوری تیری شان میں آیا عاشق ہو کر حسن کو ہمیشہ دیکھ اور پہچان دینا و عقیقی کو۔ عقیقی حضرت  
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ملک ہے اور دنیا شیطان کا ملک ہے دونوں کو سمجھ کہ کس واسطے بنایا ہے  
 اور کیا کرینگے۔ اے برادر نفس کو خوب پہچان اگر نفس کو پہچان لیا تو دنیا تیرے اندر پیدا ہوگی اور  
 اگر روح کو پہچان لیا تو عقیقی کو پہچان لیا۔ اے برادر جو حسن کہ کفر میں رکھا ہے اسکو عاشق ہی جانتے  
 ہیں۔ کفر کو اپنے عاشقوں کے سامنے کیا آراستہ کیا ہے جو دنیا کا عاشق ہے اسکا معشوق حسن کفر  
 ہے اے برادر تو کیا جانے جو غرہ حسن کہ کفر میں رکھا ہے کہ جس نے تمام جہانوں کو ناک مرگاں سے  
 زخمی کیا ہے اور اپنا عاشق بنایا ہے اے برادر اپنے نہیں ڈھونڈو اور اپنے نہیں پہچان جب تو نے اپنے نہیں  
 جان لیا عشق کو پہچان لیا جب عشق کو اپنے حسن پر حایہ کرے گا زبان کو گونگائیگا عاشق ہو جائیگا اور  
 معشوق کو اپنے پہلو میں بیٹھے گا اور حسن کو اپنے دل کے اُمینہ میں محالینہ کرے گا۔ آں شاہد معنی کہ ہم  
 طالب و نیدہ ہم اوست کہ انچاد تو ساختہ سرپوش، درباوہ ہجر چاند بانیم، در عین وصالیم فلکدار  
 در آغوش، اے برادر قند کا ایک گولہ بنا اور اس میں سے سوطح کی صورتیں بنا ایک کا نام گھڑا رکھ  
 اور ایک کا نام واقعی وغیرہ پس قند کا نام چاہیے گا اس صورت کا نام ہو جائیگا اور جب سب صورتوں کو  
 توڑ ڈالیں گے وہی قند رہ جائیگا۔ دوست کہ کتب میں کہتے ہیں۔ اے برادر میں نہیں جانتا ہوں کہ کیوں  
 لائے ہیں اور کیا کریں گے ہمیشہ اندیشہ کا خیال رہتا ہے۔ کبھی یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ میرے اُمینہ دل کو  
 آراستہ کرتا ہے اور عاشق کو معشوق دکھاتا ہے۔ عاشق کا فرمان جو معشوق نے پہنچایا مطلقہ فرض  
 عاشق اور مست معشوق میں بچا لاتا ہے اور عاشق کے عشق اور معشوق کے حسن سے باطن کو معمور  
 رکھتا ہے۔ اور عاشق کے حسن کے تماشوں سے ظاہر کو فراموش کرتا ہے۔ باطن کے تماشوں میں رہتا ہے

کہ حکم ہوا تو تاکہ وہ جاری ہو۔ اے برادر کسی وقت خیال نفس کا یا رہتا ہے اور حال خیال کیساتھ ایک ہو کر  
 معنوی دنیا کی خواہش لاتا ہے۔ دنیا کی آرائش کا خیال نفس کو دکھاتا ہے پھر اس کے اشتیاق میں سرگرداں  
 کہے کے معشوق کے دروازہ پر پھرتا ہے غرض کہ دونوں کے سامنے دلیل کرتا ہے اور اس ذلت کی آسائش  
 و آرائش کے شوق میں خیر ناک نہیں ہوتی پھر بھی باز نہیں رہتا اور ذرا اندیشہ نہیں کرتا کہ اس نے کسی کے  
 ساتھ وفا نہیں کی اور نہ کرے گی اور نہ کبھی موت کا فکر ہے کہ اینوالی ہے کسی وقت پھوڑے گی ایسی  
 دنیا کا حسن عاشقان دنیا کو اپنے عشق میں بیا بجا کرتا ہے کہ نہ دنیا کی خبر ہے کہ اسکو معشوق نے پکڑ رکھا ہے  
 کہ نہ گذرتا ہے اور کیا واقعہ پیش آتا ہے اور نہ عقبی کی خبر ہے کہ ہم کو یہ ہم دپیش ہے سبے برادر تو بھی اندیشہ کر  
 کہ تجھکو بھی ہم دپیش ہے اور تو نے خیال داندیشہ اپنے مونس کا کیا ہے خیال کو ہوش میں رکھ کہ یہ نفس کا یا  
 ہے برادر کچھ معلوم نہیں ہوا کہ خیال اور اندیشہ کیا حال آگے لاتے ہیں جب تو اسکو معاہدہ کر گیا اسوقت  
 جان لیگا کہ یہی جتنے میں تھا جو پہنچا۔ اے برادر۔ میں نہیں جانتا کہ کیا کہتا ہوں اور مجھ سے کیا آتا ہے اور  
 کیا کہلو آتا ہے۔ زبان قدرت کے قبضہ میں ہے اگر تیرے حق میں بھلائی منظور ہوئی تو سیر کہلو آتے ہیں  
 تاکہ دونوں جہانوں میں تجھکو عزیز کریں اے برادر اتنا معلوم ہوا۔ ہے کہ اپنی چاہت سے یہ کیا ہے اور  
 اپنی چاہت سے رکھتا ہے يفعل الله ما يشاء و بحکمہ مایرید جو چاہا کیا اور بے چارہ گارے گا۔ کسی کو  
 سب جاننے میں دخل نہیں ہے۔ ذکر شیخ عثمان سیاح۔ مرید میں شیخ رکن الدین ابو الفتح کے  
 اصل وطن انکا دہلی ہے سیاحت بہت کی مگر آخر وطن ہی میں آگے۔ سماع کا بہت ذوق تھا بارہا  
 حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین محمود کی مجلس میں حاضر ہو کر سماع سنتے اور رقص کرتے تھے روضہ انکا  
 ندیم دہلی کے میدان میں ہے ہفت پلے کے قریب جو محمد عادل نے بنایا تھا۔ ذکر شیخ ابو بکر  
 لوٹے تاب۔ بدایوں میں تھے عنیا بخشیہ سلک سلوک میں لکھتے ہیں جبکہ شیخ ابو بکر مولیٰ  
 یہ جواب نے بال بال میں کام رکھتے تھے اس عالم سے اس عالم میں جانا چاہنے لگے بندہ بخششی انکی  
 کو گویا دیکھا کہ ہر وقت یہ بیت جہیں ہزاروں پیر تقلم میں رہتے ہیں بیت قالب  
 راست میان من و تو پڑا امید کہ اینک میان بر خیزد ذکر شیخ شہاب الدین

حق گوینہ شیخ فرالدین زاہدی۔ انکا لقب حق گوئیوں ہے کہ سلطان محمد بن تغلق نے انکو حکم کیا کہ مجھکو محمد عادل کہو انہوں نے اس بات سے انکار کیا اور فرمایا میں ظالموں کو عادل نہیں کہتا سلطان محمد نے انکو دہلی کے قلعہ پر اسے نیچے پھینک دیا۔ قبر انکی قلعہ کے نیچے ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

**ذکر سید محمد بن یوسف حسینی دہلوی** خلیفہ ہیں حضرت مخدوم نصیر الدین جانی دہلی کے علم و سیادت و ولایت کے جامع ہیں شان رفیع اور مرتبہ بلند اور کلام عالی رکھتے تھے مشائخین چشت میں انکا خاص مشرب ہے۔ اسرار حقیقت کے بیان میں ایک خاص طریقہ ہے ابتدا و احوال میں دہلی تشریف رکھتے تھے۔ پھر شیخ کی رحلت کے بعد دکن کے ملک میں تشریف لیگئے وہاں کے سیم لوگ حضرت کے مطیع و متقاد ہوئے آخر اسی ملک میں دنیا سے نقل کی۔ انکو بیاد گیسو دراز کہتے ہیں وجہ شہرت انکی اس لقب کے ساتھ یہ سنی گئی ہے کہ ایک دن یہ مع چند مریدوں کے حضرت مخدوم نصیر الدین جہرا دہلی کی بالکی اٹھائے ہوئے تھے اٹھاتے وقت سیک گیسو اس بالکی کے پائے میں الجھ گئے سید بسبب اس ادب و عشق و محبت انکے لٹکے لٹکے کیواسطے نہیں ٹھہرے اسی طرح مسافت بعیدہ قطع کی۔ حضرت شیخ کو اس حال سے آگاہی ہوئی بہت خوش ہوئے انکے صادق عقیدت اور حسن صفت پر بہت آفرین کر کے اس وقت یہ بیت پڑھی بیت ہر کو مرید بیاد گیسو دراز شدہ والد خلاف نیت کہ او عشقا ز شدہ تیار کے ملفوظات ہیں جو اسح الکلام نام انکے ایک مرید نے جبکا نام بھی محمد سے جمع کئے ہیں انہیں لکھتے ہیں ساو شیخ الاسلام نصیر الدین کی شفقت کا اپنے حال پر بیان فرماتے ہیں۔ اول میں نے چاہا کہ جلدی حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوں مگر میری یہ روش نہ بخیر یا در بے روش کے پیر کے سامنے نہیں جاتے میں نے اپنے والد سے سنا تھا اور میرے والد حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے مرید تھے اور حضرت شیخ کے دوست میرے والد کے پاس آتے تھے انکو میں نے دیکھا اور سنا ہے ایک دفعہ میں شیخ الاسلام حضرت مخدوم خواجہ شیخ نصیر الدین جہرا دہلی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ فرمایا تم جب آتے ہو صبح کے وقت آتے ہو اور میرا وقت دہلی ہوتا ہوں میں چاہتا ہوں کہ تم سے ایک حکایت کہوں۔ میری عمر اس وقت پندرہ برس کی تھی میں

حیران ہو گیا کہ سبحان اللہ ہے دولت خواجہ چاہتے ہیں کہ مجھ سے حکایت فرمائیں۔ ایک فخر میں  
 بعد اشراق کے پانہوسی کو حاضر ہوا۔ فرمایا صبح کی نماز کے واسطے جو وضو کرتے ہو سو سوچ نکلنے نہ تباقی  
 رہتا ہے یا نہیں میں نے عرض کیا حضرت خواجہ کے تصدق سے باقی رہتا ہے فرمایا اچھا ہو اگر اسی  
 وضو سے اشراق کا دو گانہ گزار لیا کرو میں نے عرض کیا خواجہ کے تصدق سے گزاروں گا پھر فرمایا  
 دو گانہ شکر النہار اور استغفار بھی گزارا کرو۔ تھوڑے دن میں نے اپنے ملازمت کی ہوگی کہ ایک روز  
 حضرت نے فرمایا اشراق کا دو گانہ پڑھتے ہو میں نے عرض کیا پڑھتا ہوں فرمایا اگر انکے ساتھ چار برس  
 چاشت کی بھی ملا تو چاشت بھی ہو جایا کرے یہ میں نہیں کہتا کہ اگر کسی وقت پڑھو اسی وقت پڑھ  
 لیا کرو تمہارے واسطے وہی چاشت ہو جایا کرے گی میں ہمیشہ رجب میں روزہ رکھتا تھا فرمایا رجب  
 میں روزے رکھتے ہو میں نے عرض کیا رکھتا ہوں فرمایا شعبان میں بھی میں نے عرض کیا نہیں  
 فرمایا اگر اکیس روزے اور بھی رکھ لیا کرو تو تمہارے تین جہنہ ہو جایا کریں گے میں نے عرض کیا خواجہ  
 کے تصدق سے ضرور رکھوں گا میں نے اس واقعہ کا والد سے ذکر کیا والد اس زمانہ میں حضرت شیخ  
 سے مرید بنوئے تھے ناراض ہوئے اور جھک کر بھلا کہا میں نے کہا تمہارا جو جی چاہے سو کو جو میں حضرت  
 شیخ کے فرمانے سے نہیں پھروں گا۔ رمضان کے بعد میں شمس عی کے روزے رکھتا تھا ان ہی دنوں  
 میں پانہوسی کو حاضر ہوا فرمایا ہمارے خواجگان نے روزہ داؤدی نہیں رکھا ہے ہمیشہ روزہ رکھا کرتے  
 تھے اسکے بعد ہم بھی ہمیشہ روزہ رکھا کرو اسی جگہ لکھتے ہیں کہ فرمایا خواجہ محمود بقا جو ایک ران مولانا  
 برہان الدین غریب میں سے تھے میں درودہ بیٹھے ہوئے رسالہ تشریری کا مقابلہ کر رہے تھے میں اس وقت  
 بہت ہی چھوٹا تھا حضرت خواجہ تشریف لائے اور بیٹھے گئے ذکر یہ تھا کہ قول حاتم اصم کا ہے جب تک کہ  
 تو تین موتیں نہ چکے گا کسی مرتبہ کو نہیں پہنچے گا۔ موت سفید۔ موت سرخ۔ موت سیاہ۔ موت سفید بھوک ہے  
 موت سرخ قحط ہے۔ موت سیاہ فقر ہے حضرت خواجہ نے بطور امتحان کے اس جگہ مجھ سے پوچھا کہس سے  
 موت سفید و سرخ و سیاہ ہوتی میں نے عرض کیا بھوک صفائی کی طرف نسبت رکھتی ہے اس سبب سے  
 سفید ہوتا ہے اور قحط کی طرف نسبت رکھتی ہے جو بدلہ لینے کی واسطے

اور علم غصہ کے پے جانے سے عبارت ہے اس سبب یہ سرخ موت ہوئی اور فقر کو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ الفقیر سواد الوجہ فی الدارین کیونکہ فقیر شرمندہ اور خجل اور منکسر روتا ہے اس سبب یہ سیاہ موت ہوئی۔ فرمایا ایک ان حضرت شیخ منور فضل اللہ ہوتے حضرت شیخ الاسلام فیہ الدین نے مجھ سے پوچھا کہو گنبد شیخ میں کتر لوگوں نے سات ٹکڑے ہوئے دیکھا ہے کہو یہ کیا مجید ہے میں نے کہا سبحان اللہ یہ مجھ سے کس نے دیکھا۔ انہوں نے کہا تم دروغ کہتے ہو میں نے کہا اگر اسکا حال پوچھتے ہو تو کتب سلوک میں یہ لکھا ہے کہ صوفی کو یہ حالت پیدا ہوتی ہے۔ میں یہ علی الاطلاق کہتا ہوں علی التبعین مجھ کو معلوم نہیں انہوں نے کہا علی الاطلاق ہی کہو میں نے کہا یہ تجلی جلال کا اثر ہے تجلی پر اس حالت میں بہاؤ گر پڑتے ہیں اس کے مقابلہ میں بہاؤ مثل نیکوؤں کے ہیں اور اس آگ سے سب کچھ جاتے ہیں وہ آگ یہ آگ نہیں ہے نہ وہ جلاتی ہے مگر اس جی ہزار آگیں اس کے ایک پتے کو نہیں پہنچ سکتیں اس شخص کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی ہے سات ٹکڑے تو کیسے لاکھ ٹکڑے کر دیتی ہے۔ اور ان بہاؤوں اور آگوں میں ایک صورت ہے جس کا مشاہدہ سوائے اس شخص کے اور کوئی نہیں کر سکتا اسی حالت میں وہ صورت لطیف انیس بھی ظاہر ہوتی ہو اور ان تمام اجزا کو اپنی طرف جذب کرتی ہے یہ تمام اجزا اسکی جانب بڑھتے ہیں پھر وہ اپنے یہ قدرت سے انکو پہلے سے زیادہ قوی و لطیف اور صاف کر دیتی ہے۔ فرمایا سفر میں گریباطن پٹیاں نہ ہو تو مبارک ہے اور اگر نہیں تو صوفیوں کا سرا یہ سوائے فراغ دل اور جمع دہم کچھ نہیں ہے اگر ایک تھوڑی سی ساعت دل خدا کے ساتھ حاضر ہو تو بہشت سے بہتر ہے بلکہ ہزار بہشتیں اس ذرہ سی ساعت ہر سے قربان کریں تو بھی وہ مفت ہاتھ آئے۔ بفر اغ دل زمانے نظر سے بخوروی: برا از آنکہ تشرابی ہم عمر لے ہوئی نہ فرمایا جسبائل کلام میں فضیلت صحابہ میں کلام ہوتا ہے میں کچھ مباحثہ نہیں کرتا بخوف اتہام کے لیکن مخلصان اصحاب قت سے اگر تاکید و قسم کے بغیر کہی بحث کی بھی ہے تو عقیدہ میرا دل سے بچا ہے۔ افضل صحابہ ابو بکر ہیں پھر عمر پھر عثمان پھر علی رضی اللہ عنہم مگر لفظی بحث جو کچھ آتی ہے میں کہتا ہوں اور دیگرانوں کے سامنے تو اناسی نہیں کہتا فرمایا علماء نے اختلاف کیا ہے کہ مسلمان کے واسطے موت ہر جگہ یا

زندگی بعضوں نے زندگی کو کہا ہے اور بعضوں نے موت کو مگر میری رائے یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے منامیں زندگی بہتر اور انکے زمانہ کے بعد موت۔ ایک شخص نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے انکے اصحاب کا حال پوچھا عرض کیا کہ مجھ سے اپنے یاروں کا حال فرمائے آپ نے فرمایا کہ حال پوچھتے ہو عرض کیا عمار کا فرمایا وہ ایمان سے بھرے ہوئے ہیں عرض کیا اور سلمان کا فرمایا انکے پاس علم اولین و آخرین ہے عرض کیا اور خدیفہ کا فرمایا وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجید والے ہیں انکے پاس منافقوں کا علم ہے عرض کیا اور آپ نے علی فرمایا کیا سیرا حال پوچھتے ہو عرض کیا ہاں فرمایا میں جب نکلتا ہوں تو ہوجاتا ہوں اور جب میں چپ ہوجاتا ہوں تو مجھ سے اتنا کیجاتی ہے جتنی میں جب خاموش ہوجاتا ہوں تو وہ مجھ سے بات کرتا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ میں اس سے کچھ مانگوں۔ فرمایا قوت القلوب میں لکھتے ہیں یہ مقام محبوب ہے۔ فرمایا ہمارے مشائخین اصفیا عاشق ہوئے ہیں مگر شیخ شہاب الدین اور انکے اتباع مردان بزرگ اصل اور عارف ہوئے ہیں۔ لیکن عشق تو ادھر ہی عالم ہے۔ اسی ضمن میں یہ گفتگو ہوئی کہ فقیہوں کو حنفیوں سے مخالفت کیوں ہے فرمایا اس فریق سے صوفیوں کی رہائی سوائے اس کے نہیں ہے کہ اپنے تئیں بھی انہی جیسا ایک بنالیں اور انہی جیسے ہو کر میں کسی نے عرض کیا کہ اسکے کیا معنی ہیں۔ العلم حجاب اللہ الا کبر۔ فرمایا خدا کے سوا جتنی چیزیں ہیں سب حجاب ہیں سب کیف ہیں مگر علم لطیف ہے اس سے لکنا سخت دشوار ہے۔ اس علم سے مراد فقہ تفسیر حدیث جوف کو نہیں بلکہ اس سے مراد علم باللہ ہے اور وہ علم صفات باری اور ذات باری کا ہے کہ جو دلیل و برہان سے نہیں بلکہ مشاہدہ اور عیاں سے ہو۔ فرمایا لکھا ہے کہ یہ دو چیزیں خاصۃً بدعت امت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیں۔ ایک صورت قلندر کی دوسرے یہ کہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کہتے ہیں اور جو لوگ انکو جان سے زیادہ عزیز ہیں انکو مار کر ٹکڑے کر ڈالتے ہیں انکی عورتوں اور فرزندوں کو قتل کر کے ذلیل کر کے نوٹتے ہیں اور ایمان پھر بھی باقی رہتا ہے زہے ایمان اور زہے دین۔ فرمایا ہاں ہوا ہوا لا الہ الا ہو کے کہتے ہیں یعنی ماہیت خداوند تعالیٰ کی ذات سے زیادہ نہیں ہے ماہیت انسانی عین ذات ہے اور صاحب لطافت قشیری کا سخن کہ گو نہ وجود یہی معنی رکھتا ہے۔ فرمایا صوفی کہتے ہیں کہ اگر کسی کو



حرام کے ساتھ اہتمام ہو اسکی تو بہت تقیم نہوگی فرمایا طالب کی شرط یہ ہے کہ اُسکے بغیر اختیار کے دل میں طلب پیدا ہو اگر تمام اہل عقل و تجربہ کہیں کہ اس مطلوب کا ملنا محال ہے مگر وہ اُنکے کہنے کی طرف متفت نہو اگرچہ وہ بسبب طبیعت بشری کے اپنے تئیں مترددا و متامل پائے لیکن خدا نے جو بلا اُسکے دل میں رکھی ہے اُسکو کسی کے کہنے سننے سے دُور نہ کرے۔ فرمایا ہر چیز میں یکافت ہوتی ہے اور عشق میں دو آفتیں ہیں ایک ابتداء کی آفت دوسری انتہا کی آفت ابتداء کی آفت یہ ہے کہ عشق اور طلب معشوق کا اتنا غم اسپر طاری ہوتا ہے کہ اُسکو گھیر لیتا ہے اور اسی طرح ایک صحت گذر جاتی ہے یہاں تک کہ اس شخص کو اُس میں پوری لذت حاصل ہوتی ہے مگر کوئی رستہ محبوب تک پہنچنے کا اُس پر نہیں کھلتا جانتا ہے کہ سوائے درد و غم کے تیرے پاس کچھ نقد نہیں ہے پھر اسپر بھی ایک مدت گذر جاتی ہے اور وہ درد و غم اُسکی طبیعت کی عادت ہو جاتی ہے اور نہ لذت وصول اُس میں رہے نہ ذوق فراق۔ الم جلے سے یوں ضائع ہو کر ٹھنڈا ہو جاتا ہے ایسے سے کچھ اس شخص کے ساتھ نہیں رہتا آخر کو خسران اور حرمان رہ جاتا ہے لغو ذبا لہ منہا اور آفت انتہا یہ ہے کہ جب (عاشق) وصال معشوق میں پہنچتا ہے لذت وصال میں مشغول ہو جاتا ہے فراق میں جلنا اور ہجر کا الم اُس سے جاتا رہتا ہے تھوڑے دنوں کے بعد وصال اُسکی عادت اور طبیعت ہو جاتی ہے یہاں تک کہ وصال کا ذوق بھی جاتا رہتا ہے اور مطلوب دو حالتوں سے سوائے ذوق و خوشی و راحت کے محبوب کے ساتھ دیگر نہیں ہے۔ فراق بغیر لذت الم کے اور وصال بغیر ذوق کے کس کام آتا ہے آخر کو مرد کا عشق سرد ہو جاتا ہے او ماس سے اُسکے پاس کچھ نہیں رہتا عشق چلا جاتا ہے اور یہ شخص حال مجرب سے محروم رہ جاتا ہے لغو ذبا لہ منہا اگرچہ وصال ہے مگر ذوق کہاں جس سے راحت پاوے پھر وصال کس کام کا مگر بغور دار عشق وہ ہے کہ حالت ابتداء میں فراق کی لذت اور الم کے ذوق اور ہجر کی سوزش میں مشغول ہو اور آخر میں جننا وصال زیادہ ہو اُسکا ذوق بھی دن سہی زیادہ ہو جب طلب زیادہ ہوگی درد پر درد بڑھے گا اور ذوق پر ذوق حاصل ہوگا ایسے عاشق کو کہتے ہیں کہ اُسکا انجام اچھا ہوگا اور یہ اپنے عشق سے برغور دار ہوگا اور پورا حتم ہوگا۔ اگرچہ عارف اُسکو نقصان کہتے ہیں مگر ذوق تو یہی ہے بغیر اسکے کیا کمال یا نقصان یا نظر

اور فرماتے تھے کہ حوارف میں سطویہ کامل کو سماع میں ذوق نہیں ہوتا۔ کامل وہ ہے کہ انتہائے عشق کی آفات اسکو پہونچکر خودی سے بچو ذکر دین اور عادت وصول کی ہو جائے وہ اس حالت میں بے نیاز رہتا۔ اور بوجہ چلنے جانے بعد کے ذوق جاتا رہتا۔ اور طبیعت سرد ہو جاتی ہے انتہائے مدوح کہ کوئی آفت اسکو نہ پہونچی یہ ہے جس کا انشاء کیا گیا ہے بیت عجیبیت کہ سرگشتہ بود طائب دوست نہ عجب این است کہ من واصل و سرگرداںم نہ فرماتے تھے کہ حالت مدوح کی سلع میں یہ ہے۔ کہ خودی سے باہر نہ ہو۔ اپنے آپے میں رہے۔ جو کچھ کہے۔ جو سنے اسکو اچھی طرح جانتا ہو۔ لیکن حالت جو اسپر وارد ہے اس سے حرکات و سکنات غیر معمولی صادر ہو رہی ہیں امتناع اس کا صادر نہیں ہو سکتا جس طرح کسی آدمی کو غصہ ہو۔ کہ حالت غیض و غضب میں بھی ایک قسم کی بیہوشی لاحق ہوتی ہے۔ آگاہی کچھ نہیں کہتا لیکن یہ حالت ممدوح نہیں مقنن سماع سے دل کی توجہ ایک چیز پر کامل ہے۔ اور دوسرے خیالات سے خالی ہونا۔ پس وہ حالت بجز خودی مباحث و مقنن اسکی ہوگی ہرگز نہ مدوح نہ ہوگی۔ اسکی بعد فرمایا کہ مولانا جمال الدین مغربی کو فصوص پر عبور حاصل تھا۔ یہ مولانا جمال الدین مرد مسافر اور حکیم جہانگیرہ اور پیر کہنے تھے۔ اکثر مشائخ کی صحبت پائے ہوئے۔ انکی ذات ایک حکم عارف تھی۔ طایق صاحب فصوص کا رکھتے تھے انکی ایک شرح ہے بنیائت لطیف۔ میں ایک سال تک انکے ساتھ رہا۔ اکثر آیات و احادیث اور اسکی شرح کا تذکرہ رہتا۔ فصوص کے اکثر مسائل بحث میں آئے۔ اور میں نے تو جیہہ کی ایک روز ایک مسئلہ میں اُنسے اختلاف ہوا میں نے بطور احسن اپنے بیان کو ثابت کیا مولانا یہ منکر اس طرح بیدار ہوئے جس طرح کوئی سووتا ہوا جاگ اُٹھتا ہے اور فرمانے لگے۔ مکرّم سیل میں آپکا معتقد ہوں۔ آپ ایسی باتیں کیوں بیان کرتے ہیں۔ میں نے اپنی باتوں کے اثبات میں گفتگو کی۔ کہ کسی کو اصلاً جائے گرفت نہ تھی۔ اسی طرح چہ ماہ ہو گئے۔ ہر روز مسائل فصوص میں گفتگو ہوتی تھی میں۔ اُنسے اختلاف کرتا۔ اور اپنی بیان کا ثبوت پیش کر کے ثابت کر دکھاتا تھا۔ وہ اسکے حباب میں میر سید صل علی محمد فرماتے تھے۔ ان کلمات کا کہنا اہل عوب کی عادت ہے۔ اور ایسے مقام پر کہتے ہیں کہ زیادہ

گفتگو کی ضرورت نہیں ایک روز بہت زیادہ گفتگو ہوئی۔ فرمانے لگے۔ میرے سید تھوڑی دیر  
 ٹہرو۔ یہ کہکر مراقبہ کے طور پر بیٹھے۔ مولانا جمال الدین استی برسن کے بڑے تھے اور اس زمانہ  
 میں میری عمر بیس سال سے کچھ زیادہ تھی مراقبہ کے بعد فرمانے لگے کہ میرے سید تم اچھے  
 درویش ہو۔ او۔ میں آپکا معتقد ہوں۔ یہ کہکر کانوں کو ہاتھ لگایا اور سر نیچے کر لیا۔ اور فرمایا  
 کہ جس شخص نے سلوک کا راستہ اختیار کیا کسی ایک شے کے ساتھ مخصوص ہوا خدا نے تعالیٰ نے  
 مجھے دولت اپنے اسرار کے لیلیٰ کی دی ہے ہر چند چاہتا ہوں کہ میری نظر اپنے سخن سے ساقط ہو  
 لیکن ممکن نہیں اسی سبب سے مجھے اندوگینی حاصل ہوتی ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ تفسیر  
 ام المعانی میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو  
 حج واداع میں ایک مصلحت کے ساتھ کسی جگہ روانہ فرمایا تھا۔ جب حضرت علی اس مصلحت کو تکمیل  
 فرمایا کہ واپس تشریف لائے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ای علیؑ معلوم ہے کہ تمہارا  
 بعد اللہ تعالیٰ نے مجھے کس کرامت سے مخصوص فرمایا۔ شیر خدا نے جواب دیا کہ اللہ اور اُس کا رسول اللہ  
 یعنی مجھے کچھ معلوم نہیں۔ ارشاد ہوا۔ میں نے کل التجا کی تھی۔ کہ رب اعزت میری والدین اور چچا  
 ابو طالب کے اپنے کرم سے مغفرت فرمائے حکم آیا۔ کہ مغفرت خدا کے ایک ہونے اور رسول  
 یعنی تمہارا ایمان لانے کے ساتھ موقوف ہے خیر تم فلاں مقام پر جاؤ۔ اور اپنے والدین اور چچا کو دعاؤں  
 وہ زندہ ہو کر تمہارے دربار آئیں گے تم انکو اسلام کی دعوت دینا وہ ایمان لے آئیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی  
 کیا گیا۔ اور دسے سب آواز سنکر زمین کے نیچے سے نکلے ہجیر ایمان لائے۔ اور عذاب سے  
 چھوٹ گئے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ یہ عجیب ہے۔ اور میں نے صرف ام المعانی میں دیکھا ہے  
 اُس کے سوا یہ روایت کسی اور کتاب میں نظر نہ آئی۔ میرے سید گیسو دراز رح کی تصانیف کے  
 منجملہ ایک کتاب اسماء ہے اس میں بطور مکر بہت حقائق اور معارف لکھے ہیں۔ ایک عمر  
 یہاں نقل کیا جاتا ہے سحر چہل و نہم۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ مجھے واقعہ میں نظر آیا  
 کہ ایک جیل ہے لمبائی اور چوڑائی اسکی مجھے معلوم نہیں لیکن کمر تک گہری ہے۔ ہمیں

ایک جماعت جاری ہے میں یہی انہیں میں ہوں۔ انہیں میں ایک لڑکی ہے عمر اسکی قریباً پندرہ برس کی ہوگی۔ ہم سب برہنہ ہیں وہ لڑکی ایسی حسین اور خوبصورت ہے۔ کہ چاند اور سورج اُس کے جمال سے شرمندہ ہیں بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ جنت کی عورتیں اُسکے یہ سے پیدا کی گئی ہیں بجا ہے۔ یہ لڑکی قریباً ایک فرسنگ ہم سے دور ہے اُس نے محکمہ دیکھا اور بلایا۔ لوگ جس طرح بارات کو عروس کے مکان پر لیجاتے ہیں اسطرح مجھے دو ہانہ لڑکی اُس لڑکی کے پاس لے گئے اتنے میں ایک شخص غیب سے پیدا ہوا۔ اور مجھے چادر ڈالی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ میں خود عین دختر ہو گیا ہوں۔ وہ میری عاشق ہے اور میں اس کا عاشق اسی اثنا میں میرے اور اس لڑکی کے فیما بین مجھتر عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے اور کہنے لگے انا ابن اللہ یہ سنکر ہم دونوں میں جھگڑا ہونے لگا میں کہتا تھا تھا کہ عیسیٰ میرا لڑکا ہو اور وہ لڑکی کہتی تھی کہ نہیں میرا بیٹا ہے طرفہ یہ کہ عیسیٰ علیہ السلام کو اس سے انکار ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں تیرا لڑکا ہوں اور نہ اس لڑکی کا بیٹا ہوں میں تو خود بخود پیدا ہو گیا ہوں مگر وہ لڑکی بدستور مصر ہے کہ عیسیٰ مجھ سے ہے۔ اور میں خود کو عین آدمی (مرد) پاتا ہوں اور وہ پانی جو بیاں کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سرسبز ہیں ہوں واللہ اعلم۔

### محمد بن جعفر رضا المکی الحسینی

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی نور اللہ مرقدہ کے اعظم خلقا سے ہیں۔ تو حید و فقر میں مقام عالی رکھتے تھے افراد اولیاء میں انکا شمار کیا گیا ہے کہ انہوں نے جو اپنا حال خود اپنی قلم جتنے کہا ہے اور اس میں خود اپنے مراتب اور مقامات کا ذکر بیان فرمایا ہے اسکو معائنہ کرتے ہوئے عقل حیران ہوتی ہے اور بے شبہ تسلیم کرنا ہوتا ہے کہ آپکی ذات فی الواقع اکمل اولیاء تھی۔ آپکی تصانیف کے بعد ایک کتاب ہے بحر المعانی اس کتاب میں تو حید و فقر و تصوف و علوم متعارفہ وغیرہ کے مسائل لکھے ہیں اور بنے شمار اسرار و تصوف کو فاش کیا ہے طرز تحریر بالکل مستانہ ہے اس کے سوا کسی طرح میں دو کتابیں۔ رقائق الاعانی اور رقائق المعانی

ارقام کا ذکر کیا ہے خدا واقف ہے کہ یہ دو وزن کتابین معرض تحریر و تصنیف میں آئی ہیں یا نہیں اُنکے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں ایک رسالہ روح کے بیان میں لکھا ہے۔ اس کا نام فتح نکات ہے نیز بحر الانساب نام کتاب تصنیف فرمائی ہے اس میں بیان نسب اہل بیت و رسالت تحریر کیا ہے اور اپنی نسب کو ملایا ہے سید محمد رحمۃ اللہ علیہ صاحبِ عواسے کُنْ دین اور جس قدر اپنا حال بیان فرمایا ہے اس سے دعاوی کی تصدیق ہوتی ہے۔ شیخ نے عمر بھی دراز پائی۔ زمانہ محمد تغلق سے سلطان بھلول لودھن کے وقت تک زندہ تھے اس حساب سے آپ کا سن سوئس سال سے زیادہ ہوتا ہے۔ ابا بکر ازم غلام آپ کے شرفارمکہ معطر سے تھے۔ اس پاک مقام سے دہلی تشریف لائے اور بعدہ سرہند شریف میں اقامت گزین ہوئے کہ مدفن شریف اسی پاک خندہ میں ہے۔ الحانی میں تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے ساٹھ برس تک علم ظاہر تحصیل کیا۔ اور کسب کمالات میں مشغول رہا۔ میں علم حقیقی۔ اور حصول معرفت سے غافل تھا اس کے بعد تیس سال تحصیل علم روحانی میں ملا وقت ہوا کہ اب جو کچھ درویشی میں اسکو میں ہی جانتا ہوں۔ اتنی محبوب حکم خواہر اہل ظواہر اور انکی عقل کے درمیان ایکسا بہت بظاہر وہ حاصل ہے اگر میں اس کا ایک شتہ تحریر کروں۔ حکمو اُسکے استماع کی طاقت ہوگی یہ جو معروف و مشہور ہے اور خلق خدا اس میں گفتگو کرتی ہے میں نے جیسے برس سوئے اس سے تو بہ کرنی ہے اسی کتاب میں ابدال کو تاد۔ افراد۔ اور تمام رجال اللہ کا بیان اور انکی تعداد لکھی ہے اور پورے طور سے اس کا بیان کیا ہے کہ اس سے دیا۔ لکھا نہیں جاسکتا نیز تحریر فرمایا ہے کہ میں نے ان سب ملاقات کی اور فیض حاصل کیا ہے۔ علاوہ چہل تن ابدال کے اور تین سو پچاس ابدال سے اُن پہاڑوں میں چھاں ہوا ہے جبل کا مخزن ہے ملاقات کی ہے۔ انکی خورش درخون کی جہاں وغیرہ ہے اور تحریر فرماتے ہیں کہ طایفہ افراد کا کوئی عدد معین نہیں شمار سے باہر ہیں۔ اور عوام الناس کی فطرت سے پختہ البتہ ان میں سے قطب مدار اور بعض اقطاب ظاہر ہیں ہر گاہ کہ افراد کامل کو سزا پر عزت علی

کرم اللہ وجہہ میں سلوک میں ترقی کرتے ہیں اور قلب مبارک حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر  
 پہنچنے میں اس سبقتی کر کے آنحضرت کے حالات سلوک میں قدم رکھتے ہیں انکو قطب حقیقی کا  
 مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ اور اس مقام سے ترقی کر کے مقام معشوقی حاصل کرتے ہیں اسی محبوب تمام  
 اقطاب اور ادویا میں سے صرف اور ساجون کو مقام معشوقی حاصل ہوا ہے۔ اور یہ دونوں برگزین  
 کون ہیں اُممیں سے ایک حضرت غوث الاعظم شیخ علی الدین عبدالقادر جیلانی اور دوسرے حضرت  
 سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الہی رضی اللہ عنہما ہیں۔ اسی محبوب یہ جو کچھ میں نے  
 بیان کیا ہے۔ اور آئندہ کرونگا۔ یہ غلط نہیں بلکہ میرا خاص مشاہدہ ہے۔ اسی محبوب ایک روز  
 میں حضرت خضر علیہ السلام کے ساتھ دریائے نیل میں کشتی پر سوار تھا۔ ان دونوں حضرات کا  
 تذکرہ درمیان میں آیا۔ حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا کہ طبعیت حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی  
 اور نظام الدین اولیا قدس سرہما مقام معشوقی میں تھے اول الذکر محبوب سبحانی۔ اور دوسرے  
 محبوب الہی کے رتبہ سے سرفراز۔ پھر تحریر فرماتے ہیں کہ اسی محبوب سین انیس سال عالم صوفی اور  
 اکیس سال عالم سکر یعنی مدہوشی میں تھا۔ کہ مجھے مطلقاً دنیا و مافیہا سے خبر نہ تھی۔ اس عرصہ میں زیر  
 حمایت یعقوب تھا۔ کہ وہ قطب اس اقلیم کے تھے انہوں نے ہی مجھے بیان فرمایا کہ تم اکیس سال عالم  
 مدہوشی میں رہے۔ اسکے بعد یہ توجہ پیر دستگیر خود مقام مستی سے عالم فدائیت میں ہوں۔  
 فریم فردنہ ششم کہ در خود + ز فردیت بسے انوار دارم + اگر موی نیم موسیچہ ستم + درون سینہ مویستار  
 اسی محبوب ابن عربی رحمہ نے قصوص میں تحریر فرمایا جو تصنیف منصور علاج پر مقام تجلی ذات ہویدا تھا اور توجہ  
 افراد کا رکھتے تھے میرا خیال ہے کہ منصور کو ہرگز مقام تجلی ذات حاصل نہ تھا۔ اگرچہ درجہ حاصل ہوتا وہ  
 ہرگز ناساقت نہ کہتے۔ اور شیخ بایزید بطنانی سبحانی ما اعظم شانی کا غور نہ لگاتے۔ کیونکہ مقام تجلی ذات میں  
 محویت ہے اور زبان صرف مقام تجلی صفات میں کام دیتی ہے۔ اسی محبوب جب درویش تجلی صفات میں  
 مستغرق ہوتا ہے پس خود کو اسکے جمال صفتی سے کسی صفت میں منصف پایا ہے یعنی ذات جابر الوجود  
 صفات واجب الوجود میں مستغرق۔ اور جمال صفات سے الہذا کرتا ہے اور اس صفت واجب الوجود سے

تذکرہ کیا جاتا ہے۔ کہ سجانی۔ ونامحی۔ ان اللہ لیتق علی لسان عمر اسی جگہ سے مراد ہو۔ کیا کہوں  
اگر آج ابن عربی زندہ ہوتے۔ میں انکو سمجھاتا۔ ان کلمات کا سمجھنا مشکل ہے۔ اور میں کسی وقت  
اسکی شرتن کرونگا ای محبوب جب میں نے توجہ حضرت فرد حقیقت شیخ نصیر الدین محمود رحم مقامات  
سلوک میں ترقی کی اور تجلی صفات سے تجلی ذات اور دہان سے مقام فردانیت میں آیا میں نے  
حضرت فرد حقیقت کو دیکھا کہ ذکر کنی فرماتے ہیں میں آپکے قدسوں میں گر پڑا۔ آپنے زبان مہارک سے  
ارشاد فرمایا کہ ای شہباز میدان عالم لاہوت اور ای پاک آمدہ از عالم جبروت۔ وای باختر معلم ملکوت۔  
دناست۔ بہ فرما کر میری آنکھوں میں ایک سلائی پھیری۔ اور فرمایا۔ کہ یہ سلائی نور جمال ذات کی ہے  
اور یہ واقعہ اللہ ص میں ہوا تھا۔ اسکے بعد جب رات ہوئی میں ہوا میں اڑا۔ اور شہر ختلان سرزمین  
مصر میں پہونچا اور شیخ اوح۔ سمعانی رہ کی زیارت سے مشرف ہوا۔ حضرت شیخ اس زمانہ میں قطب  
مدار عالم تھے آپ نے یہی وہی کلمات فرمائے جو مخدوم فرد حقیقت نے فرمائے تھے اپنے منجے اپنی  
جڑے کی کنجی مرمت فرمائی اس جڑے میں دو شخص اور تھے ایک صوفی۔ اور دوسرا مستعمل بعد نماز  
شام میں پھر عالم طیر (ہوا میں اڑتا) میں ہوا۔ نماز عشا بجماعت شیخ اوح سمعانی رہ کے ساتھ  
ادا کی اور تہائی رات گزرنے تک قرآن شریف کے تین ختم کئے بلکہ سترہ سپارے اور پھر  
زیادہ پڑھے اسکے بعد میں نے اپنے جسم کو دیکھا۔ کہ تمام نور ہو گیا تھا اور عرش اعظم کے گرد محیط  
اور عرش عظیم میری آنکھوں میں ایک رائی کے دانے کے برابر نظر آتا تھا اس کے بعد جب  
میں نے اپنے جسم پر نظر کی پھرے تمام بال جدا گانہ میری صورت سے  
متشکل ہو گئے تھے پھر یہ صورتیں محو ہوتی شروع ہوئیں بعدہ  
پھر میں نے نظیر کی دیکھا کہ تمام عالم جملہ اخلاک و نفوس بلا  
کیف ہوئے شروع ہوئے اور تمام تجلیات صفات افعال۔ اسماء و آثار محو ہونے لگی  
ای محبوب محو در نحو یہی ہو۔ اسی طرح طریقہ العین میں ہفتاد ہزار عالم تجلیات کی سیر کی اور کلام بے واسطہ سنا  
کہ فرمان ہوا عبدی جلالی حجاب جمالی و جمالی انوار جلالی انت مابین الجلال والجمال اس کلام کے بعد

تجلی ذات مشرف ہوا۔ کہ اسکی کیفیت مشاہدہ متعلق ہے۔ اسی روز اور اسی تاریخ کو مقام لاہوت پھر مقام فرداوت  
 میں منزل کیا۔ اور اس واقعہ کے بعد سترہویں روز پھر عالم صحو میں آیا۔ کہ حجرہ شیخ احمد سمنا میں یہ اشعار پڑھ رہا تھا  
 س از شراب گشتم مست او + ہست من گم گشت اندر بہست او + بود ما در بود او + تا بود شد نہ ہرچہ جز خیرش  
 بدان مرد و شد نہ چو مجر گشتم از ہستی تمام نہ نے وجودم ماندا بخاند نام نہ چون شدہ فانی محمد از وجود نہ غیر او دیدہ  
 کہ کس دیگر نہو نہ پس ای محبوب بعد وارو ہوتے تجلی ذات کے میں شیخ احمد سمنا کے حجرے میں بیہوش پڑا رہا  
 سترہ روز تک حضرت شیخ میرے حجرے میں تشریف لاتے اور میری پیشانی پر بوسہ دیتے اور واپس چلے جاتے  
 اگر حضرت شیخ کو میرے حال سے اطلاع ہوتی۔ میرے ساتھ کے حجرے میں ہنسنے والے مجھے مردہ تصور کر کے  
 ضرور دفن کر دیتے قصہ مختصر سترہ روز کے بعد میں پھر عالم ہشیاری میں آیا۔ اور اسکی وجہ وہ بعد تجلی ذات تہی  
 ہشیاری ہوئی کہ بعد میں جسطرف نظر اٹھا کر دیکھتا تھا مجھے نور ہی نور نظر آتا تھا۔ کہ اس فقیر کے ساتھ متصل ہی۔ اور یہ صفت  
 افاقہ مقام فرداوت ہے کہ تمام کائنات پر لیل فتوحات قابض ہو اور یہ سب الفاس متبرکہ حضرت فرداوت  
 کا ظہور تھا۔ کہ ایک روز سلطان ان تحقیق میرے کبیر جعفر نصیر الدہ فقیر حضرت خدوم العالم شیخ نصیر الدین محمود نور الد  
 مرقہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ جعفر محمد شاہ باز میدان لاہوت ہے۔ تین سو اسی سے  
 زیادہ اولیاء اللہ افراد و اقحاب سے اسکو نعمت حاصل ہوگی۔ یہ اس زمانہ کا ذکر ہے۔ کہ فقیر خدوم  
 مولانا شمس الدین یحییٰ خلیفہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہما نے تخصیص پڑھتا تھا۔ الحمد للہ رب العالمین  
 اسی محبوب جب ان مقامات کا وصول ہوا۔ یہ ابیات زبان سے جاری ہوئیں کہ گفتہ انہوں میں نہ نام  
 کیستم بے بندہ بارے نیستم پہنچ یتیم بے بندہ شد مخدو آزادی تماند بے ذمہ در دل غم و شادی نماند۔  
 بے جہت گشتم نگشتم بے جہت بے عار غم اماند غم معرفہ ذمی نہ نام توئی یا من توئی بے محو گشتم در تو  
 و گم شد و توئی بے ای محبوب گم شدہ کوئے گفتار کھان سے حاصل ہوتی ہے جسے تذکرہ کیا ہے تجلی عنفات  
 میں کیا ہے۔ جب میں چاہتا ہوں کہ ٹکڑے کچھ تحریر کروں۔ تجلی ذات سے میدان صحو میں  
 قدم رکھا ہوا اسی وجہ سے یہ کلمہ رہا ہوں۔ ورنہ میں کھان اور یہ کلمات کھان۔ آن محبوب کو چاہیے کہ فقیر  
 کے حقیق دعا کرین کہ عالم صحو میں رہوں۔ کہ فوالم تحریر میں آئیں۔ اسی محبوب نیک تامل کرے اور کیا کہوں



فائدہ بشریت سے وداع ہوا۔ ای محبوبہ مرادہ در آئی کا تدرین راہ + تے بوسے ہی خرد و ننگ + بگی ز سر  
 وجود پر غیر۱۱ فائدہ مہاش درہ تنگ ہوتا رہا خانہ بریاں بندہ و انگہ بکلیساں کن آہنگ ہا سنا کی قین کہ در  
 و عالم مادہ کو خبر تو نیست فرنگ - پکوتب شریف سلخ ماہ شوال ۱۳۳۵ھ میں تمام ہوا۔ بحر المعانی میں تحریر فرماتے  
 ہیں کہ جو کچھ میری زبانی قلم سے نکلتا ہے وہ میرے دل کا اقتباس ہوتا ہے۔ اور میرا دل میری روح سے اقتباس  
 حاصل کرتا ہے۔ اور میری روح حضرت شیر خدا صلی علیہ وسلم کی روح بہ قیوح سے فیض حاصل کرتی ہے۔ اور جناب خدام  
 کی روح کو روح نبوی صلی علیہ وسلم سے بے واسطے بے حرق بے آواز فیض حاصل ہے اور حضرت صلی علیہ  
 علیہ وسلم پر یہ سرار جن جانب اللہ وارد و ظاہر ہوتے ہیں ای محبوب اگر اور زیادہ تحریر کروں شکل و شکل پر تم یقین مانو کہ میرا حرف  
 اللہ کلمات جو بحر المعانی میں لکھے ہیں انکو حضرت خضر علیہ السلام نے ساٹھ سال تک مجھے دیا تھا کیا لیکن میں نے بتایا  
 اور وہ اب تک مجھے دریافت کرتے رہتے ہیں لیکن میں نہیں بتاتا۔ اور اس کا سبب جو شروع حال میں مجھے اسے ملاقات کی تمنا  
 تھی جب خضر ملاقات حاصل ہوا۔ میں نے یہی واقعات حضرت خضر سے دریافت کئے جب قدر انہوں نے بتایا اس سے  
 مجھے میری حاصل نہیں ہوئی۔ اب انکو دریافت کی بچہ تمنا چا اور مجھے احتراز۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ وہ اپنی جان کی حفاظت میں  
 مصروف ہیں۔ اور مجھے اگر ہزار جائیں بچے در پے عنایت کریں۔ میں انکے چوڑنے کے خیال میں منتظر ہوں۔ ای محبوب  
 تو یہی جاننا رہی اور جان سیار سی خیال میں مایوس رہ۔ کہ خضر ایسے سیکڑوں تیرے پیچھے پیچھے سرگردان رہیں  
 خیر الکلام اقل دل - اس میں گریہ ہے۔ یہ تمام کلمات یا جمال تحریر کر رہا ہوں اگر مفصل لکھوں۔ اونٹوں پر لادنے کے طریق ہو چہ  
 ہو جائے یہ تمام کلمات قرآن شریف کی شرح ہیں ایک لفظ اس کے باہر نہیں۔ اور بحر المعانی میں تحریر فرماتے ہیں کہ میں نہیں سہیساں استاد  
 شاہان لایزانی پر مثنوی کو گہسا ہوا تین ماہ اور بارہ روز اپنے پیر حضرت فروغ حقیقت شیخ نصیر الدین محمد جو اعلیٰ رضی اللہ عنہ کی خدمت  
 میں حاضر رہا۔ بعد ازاں تین کام خدمت کر کرنا تھا پانچویں وقت وضو کرنا تھا۔ اور شام کو چرخ جھٹکا اور پنجاب کے واسطے  
 میسے لکھا و دوبار اپنے خداموں پر ملکر کہہ دیا زلزلہ محمد تعلق کا تھا اس زمانہ میں سیر والہ قطع حلقہ کیا تھی۔ ایک بار  
 عین سوسواروں کے افسری انکے سپہر جو اسکے بچا چنے پیر کی اجازت تین سو یا تسی ادبیا کی زیارت کی ہر ایک فقیر بہت  
 شفقت فرمائی اور نعمت جوائے اس میرے بے امانت تھی سپرد کی اور اہل سلوک غلام بطرح اہل خواہر نے جانا جو اور یہ کلم  
 بہت آسان ہے۔ اور بحر المعانی میں ان قین سہیاسی بزرگوں کے حالات نام بیان اور تمام عالم کا عجائب غرائب

حالات کے ساتھ اور جو واقعات سفر و حضر میں پیش آئے اور انکی خدمتوں میں پائے اور دیکھے سبھی تفصیل و اربیان کیا ہے کہتے ہیں کہ صفوان بن قیسؓ کو جو حضرت صلوات اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایمان لائے تھے میں نے انکو ایک غلام میں مشغول یا دالہی دیکھا جس دن میں نے انکی قدیم بوسی کی تھی اسوقت انکی عمر نو سو بانوے برس کی تھی فرماتے تھے کہ حضرت صلوات اللہ علیہ وسلم نے میرے واسطے درازی عمر کی دعا کی ہے۔ اس قصہ کو بحر الانساب میں کہ وہ بھی ان ہی کی تصنیف ہے ذکر کیا ہے یہ واقعہ غرائب السیماںی نہیں ہے کیونکہ اصول کتب احادیث اور سیر سے موافق نہیں والہ اعلم کہتے ہیں اے محبوب ابن غیر نے عالم کی سیر کرنے میں جتنے مذاہب دیکھے ہیں اور ان مذاہب لوں سے بحث و تکرار کی ہے اگر التفصیل لکھے جائیں تو بحر المعانی اور نول کا بوجھ ہو جائے۔ اور بحر المعانی ہی میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ بحر المعانی کے جتنے کلمات مجھ پر وارد ہیں اگر ان سب کلم میں لاؤں تو عالم سلامت بالکل ٹوٹ جائے۔ اپنے جہر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی غیرت سے ڈرتا ہوں کیونکہ میں دو غیر توں کے بیچ میں ہوں ایک میں غیرت والا ہوں دوسرے خدا مجھ سے زیادہ غیرت والا ہے اے محبوب سنی علیہ السلام باوجود علم نبوت و علم ولایت کے خضر کے تین علموں کا تخیل نہ کر سکے اور خضر بیوں سے میرے کلمات کے پیچھے سرگردان ہیں اے محبوب جب سنی علیہ السلام اسرار الہی کی تین حکمتوں کو نہ اٹھا سکے اور نہ وہ محبوب گدائے کوئے محمدؐ در پوزہ و بحر المعانی کے تمام کلمات کا حامل ہوا ہے اگر موسیٰ علیہ السلام انبیا ہوتے انسے کہا جاتا جو کچھ کہا جاتا پس اس بے انتہا نعمت کا شکر بجا لا اور بہت کو بلند رکھ تاکہ ذائق المعانی بھی تیرے واسطے لکھوں اور روز میرے واسطے دعا کر تاکہ میری زندگی مجھ کو مدد دیوے۔ از دعائے زاہداں چوں بنیاد کار من پشادہ از امان پوتم تا کہ دل کارے کند بحر المعانی کے آخر میں لکھتے ہیں۔ جمہرات کے دن ساتویں محرم کو چھتیسواں مکتوب لکھ رہا ہوں و قلم کو اسرار عشق میں چلا رہا ہوں اسوقت قلم اس محل میں کہ زرغبان نزد جابائے نچا میرے فہم اور حال میں پہنچے اسوقت میں نے سر زانو پر رکھا حضرت رسالت صلوات اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ مسجد قبا میں کل صحابہ کرام و اولیا عظام کے ساتھ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے لیکر حضرت فرد حقیقت خواجہ مخدوم

نصیر الدین محمودؒ کو وہ افروز میں حضرت رسالت نے میری طرف مخاطب ہو کر فارسی میں فرمایا اے  
 فرزند مست حضرت تم نزل دلائل بر المعانی کو لائیں نے فوراً وہ پنتیوں مکتوب مع اس تحقیقوں  
 مکتوب کچھ ابھی شروع کیا تھا حضرت کے دست مبارک میں یا حضرت نے سرعت نبوت کے ساتھ  
 سبٹ چلایا اور فرمایا الحمد للہ الذی الہمنا یدلنا علی علمہ کلا سوار یعنی حمد ہے اس خدا کو  
 جس نے الہام کیا تجھ کو اے میرے بچے علم اسرار کا پھر فرمایا ارسدک اللہ فی زیادة علمات تجھ کو  
 رشد دے اللہ زیادتی علم میں۔ پھر فارسی زبان میں فرمایا اے یا رویہ بر المعانی کا مصنف ایسا دم ہے  
 کہ قرآن شریف کی حقیقت معانی کو بیان کرتا ہے اگر تمام روئے زمین سے علم کی کتابیں دھو ڈالیں  
 اور ایک رقیق لکھا ہوا نسخہ یہ شخص تم اٹھا کر سب لکھ دے گا۔ بعدہ فرمایا اے فرزند مست تم نزل لا  
 یزال ان اسرار سے زیادہ مت لکھنا کیونکہ امور شریعت میں قصور ہو جائیگا اور اہل شریعت کی  
 طبیعت میں نفرت ہو جائیگی میں نے قبول کیا اور بر المعانی کو اسی مکتوب پر ختم کر دیا۔ اے مجبوب  
 بر المعانی کو حضرت رسالت نے حضرت علیؑ کو دیا حضرت علیؑ نے ملاحظہ کر کے حضرت خواجہ حسن  
 بصریؒ کو دیا خواجہ حسن نے خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ کو دیا اسی طرح سے تمام مشائخین نے حضرت  
 فرد حقیقت محمدؐ خواجہ نصیر الدین محمودؒ کا مکتبہ خط کیا۔ اے مجبوب اس فقیر کو منتظر سمجھو قاتل المعانی  
 کے لکھنے میں حضرت رسالت کی اجازت ہوئی اور میں نے لکھنا شروع کیا حضرت نے جو یہ فرمایا ہر کو  
 خدا تجھ کو زیادتی علم کرے اس سے تجھ کو امید ہے کہ اجازت مل جائیگی۔ بر المعانی میں لکھتے ہیں کہ  
 حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ فرماتے ہیں رايت ربی فی المنام علی صورة اتی یعنی دیکھا میں  
 اپنے رب کو خواب میں بصورت امی اسامی سے کیا مراد ہے یہی اللہ یمضی علی محمد البتہ لا ہی  
 اولیائی تحت قبائی لا یعرفہم غیری اے مجبوب غیری میں یا نسبت ہو نہ یا مستکلم یعنی لا یفہم  
 غیری وغیرہ اجبائی یعنی خود حضرت صمدیت جلالت قدر تہا ہے مجبوں کو پہچانتا ہوں اور اس کے محب بھی  
 ایک دم سے پہچانتے ہیں ملاں کو وہ لوگ نہیں پہچانتے جو محب نہیں ہیں۔ فرماتے ہیں کہ روح کی  
 موج سامع ہے اور قلب کی موج نماز ہے۔ فرمایا حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اونی لا جلد

نفس الحمان من جانب اليمين اى صورت اليمين يعنى پردہ يمينى اس محبوب مستجاب دے کہ کیا  
 آواز ہے۔ ہندوستان میں حکو بسنت راگ کہتے ہیں پردہ یمن سے اسکو کھینچ کر نرم کرتے ہیں  
 حضرت رسالت نے اپنے سماع کو تمام ہر نبیوں کے سبب کنا یہ میں کہا ہے۔ اے محبوب علما ظاہر و باطن  
 میں یہ کیا جانیں میں کیا لکھتا ہوں افسوس کوئی ایسا نہیں جس سے میں کچھ کہوں۔ محرز سطور  
 عنے عنہ عرض کرتا ہے کہ کلمات اہل سار و حال کے کہ جو حالت ذوق و شوق میں واقع ہوتے ہیں عقل  
 و قیاس کے قاعدوں سے بالکل باہر ہوتے ہیں ماسمیں شک نہیں کیا نسبت مشدہوتی ہر اور بے  
 ضرورت کے اسکے تخفیف نہیں واقع ہوتی۔ علما و عرفا و مشائخ کی مانی ہوئی بات ہے کہ یمن ایک  
 مشہور شہر ہے مگر جو ذوق و دود سے لوانح اسرار پر بعض عجائب اہل محبت سے چمک پڑتی ہے وہ  
 نہ قبول کیا جاتا ہے اور نہ ردکا جاتا ہے۔ قدس اللہ سار ہم۔ بحر المعانی کے بعض اشعار میں سے ایک  
 غزل ہے غزل اے صورت تست جہاں معنی : با صورت تست جہاں معنی : یکسر شاخ گلے  
 بستہ صورت : از صورت تو بیاں معنی : در صورت و صف تو محمد : تا حشر نہادہ خوان معنی :

ذکر سید جلال الدین بخاری۔ لقب النکا محمد دوم جہانیاں جہاں گشت ہے علم ولایت  
 و سیادت کے جامع تھے شیخ الاسلام رکن الدین ابوالفتح قدس سرہ نگہ مدید ہیں اور حضرت محمد دوم  
 خواجہ شیخ نصیر الدین محمود کے خلیفہ میں امام عبدالنبا فنی سے مکہ معظمہ میں بہت ہم صحبت رہے  
 میں خزانہ جلالی میں (جو انکا ملفوظ ہے) مائتے بہت روایات نقل کی ہیں۔ آپنے سیاحت بہت  
 کی اور بہت ولیوں سے نعمت پائی ہے یہ بات مشہور ہے کہ جب کسی سے معاملہ کرتے جو نعمت  
 اسکے پاس ہوتی چھین لیتے یعنی اتنی توجہ اور خدمت کرتے کہ وہ شخص بے اختیار نعمت دیدیتا۔

تاریخ محمدی میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے اول فرقہ اپنے چچا شیخ صدر الدین بخاری سے پہنا۔ اور کلاہ  
 ابدات اور فرقہ تبرک شیخ عین الدین عبداللہ المطری سے حرم شریف بنوی میں پہنا۔ اور دو  
 برس تک محبت میں ہر کتاب و وارث مع چند اور کتابوں کے انسے پڑھیں و بطریقیت کو اخذ کیا  
 اور فکر کی تلقین پائی شیخ عین الدین نے فرمایا ابھی تمہاری مقررہ انی باقی ہے جب یہ



سنا گیا کہ امیر سید علی ہمدانی قدس سرہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے دیکھنے کو تشریف لائے۔ اور  
مخدوم کے کچھو کے دروازہ پر بیٹھ گئے خادم نے مخدوم کو خبر کی کہ سید علی ہمدانی بیٹھے ہیں مخدوم نے  
فرمایا ہمہ ان تو سولے غلام الغیوب کے کوئی نہیں ہو انکو یہ کہہ کر اندر نہ بلایا اس بات سے میر سید علی  
کی خاطر شریف بہت برگشتہ ہوئی اور ایک سالہ ہمدان کے معنوں کے بیان میں لکھا اس سال کہ میں  
دیکھا گیا ہو کہ ان لوگوں کی شان میں جو ابن ام کے منکر میں ایسی رد و تشنیع کی ہو کہ جو مخدوم جہانیاں  
کی عظمت و جلال کے بالکل بایں ہندین اللہ اعلم۔ ذکر شیخ علاء الحق والدین بن اسعد  
اللاہوری۔ بنگالی خلیفہ ہیں حضرت شیخ سراج الدین عثمان کے جبکہ لقب اخي سراج الدین  
ہے ابتدا میں اپنے وقت کے دو متمددوں اور اکابرین میں سے تھے بہت سخی و بزرگ تھے احمد میں  
شیخ کے مریدوں میں داخل ہوئے اور فقر و گوشہ نشینی اختیار کی۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت شیخ اخي سراج  
حضرت خواجہ نظام الحق والدین محبوب الہی کی خدمت سے نعمت خلافت لیکر رخصت ہوئے  
اور وطن مالوف کا قصد کیا حضرت خواجہ کی خدمت میں عرض کی کہ وہاں (بنگالہ میں) شیخ علاء والدین  
ایک نہایت زبردست و الشتم و بڑے عالی مرتبہ شخص ہیں میری انکے ساتھ کینہ بکری (حضرت نے)  
فرمایا غم مت کرو و عنقریب تمہارے خادم ہو جائیں گے چنانچہ حبیباً حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا تھا  
و ایسا ہی ظہور میں آیا۔ نقل ہے کہ شیخ سراج الدین اکثر اوقات سوار ہوتے تھے اور لوگ پتے ہوئے  
کھانے انکے ہمراہ کر دیتے تھے شیخ کے خادم آتش گرم کی پتیلی شیخ علاء الدین کے سر پر رکھتے تھے یہ  
اسکو سر پر رکھنے شیخ کے ہمراہ چلتے تھے یہاں تک کہ انکے سوکے بال اوڑ گئے تھے اور شیخ کا اکثر لڑکپن  
اقرباؤ کے گھروں کے سامنے سے ہوتا تھا جو بڑے بڑے عہدوں پر مثل وزارت وغیرہ کے بادشاہوں  
کے ہاں ممتاز تھے مگر شیخ علاء الدین کے دل میں راتینہ نہ ہوتا تھا۔ نقل ہے کہ ایک دن قلندر شیخ  
علاء الحق والدین کی خانقاہ میں آکر فروکش ہوئے ایک بلی انکے ساتھ تھی وہ کہیں چلی گئی فساد  
کہنے لگے شیخ ہماری بلی لاؤ شیخ نے فرمایا بلی کہاں پاؤ گے ایک قلندر نے کہا ہرین کی شاخ پر کھلائی  
اپنے فرمایا شاخ یعنی رسینگ اسی سے پاؤ گے۔ دوسرے قلندر نے کہا خضیرہ پر دیکھا ہے آپ نے

فرمایا حنیفہ سے پاؤں کے جبے لہندرخانقاہ سے باہر لے جس نے سینٹنگا ذکر کیا تھا اسکو ایک گالے  
 نے سینٹنگا راجس سے وہ ہلاک ہو گیا اور جس نے حنیفہ کہا تھا اسکا حنیفہ جو بنا شروع ہوا اور وہ  
 اسی سے ہلاک ہو گیا۔ حضرت شیخ علاؤ الدین کا خرج بہت تھا یہاں تک کہ بادشاہ کو بھی حضرت کے  
 غیرت آنے لگی اور کہا کہ میرا خزانہ جو انکے والد کے ہاتھ میں ہر وہ انہیں دیتے ہیں اور حکم کیا کہ شیخ میرے  
 شہر میں سے سنارگانوں کو چلے جائیں حضرت دو سال تک سنارگانوں میں رہے خادم سے فرمایا کہ پہلے سی  
 وگنا خرج کرو۔ باوجودیکہ شیخ کا خرج بہت تھا مگر کوئی استقامت کی حنیفہ مثل جانا دو جاگیر وغیرہ کے  
 نہ رکھتے تھے صرف دو باغ جو حضرت کے بزرگوں کے تھے جنکا حاصل آٹھ ہزار تھکہ فقہ تھا وہ بھی سخی  
 لے لے آپنے کی سبقت اسکا ذکر بھی نہ کیا اور خلقت پر بہت بخششیں کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ حنیفہ  
 میرے مخدوم اخی سراج خج فرماتے تھے میرا خرج اسکا عشر عشر بھی نہیں مزار پاک لنگا پنڈو میں  
 ہر سنہ میں انتقال ہوا۔ ذکر مولانا خواجہ جلی حضرت مخدوم العالم خواجہ نصیر الملک والدین  
 کے مرید و خلیفہ میں اور مولانا معین الدین عمرانی کے شاگرد اور قاضی شہاب الدین کے ہستاد تھے  
 نقل ہے کہ جب یہی میں تحصیل علم کرتے تھے انکی عادت تھی کہ سبق سے فارغ ہو کر حضرت  
 مخدوم العالم کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے مولانا معین الدین کو خدمت حضرت سے جیسا کہ  
 ملاؤں کی عادت ہے انکار تھا اور نہ کبھی حضرت کی زیارت کو حاضر ہوتے مولانا خواجہ کی کو دو نو  
 بزرگوں سے (چونکہ ایک پیر اور دوسرا دستاد تھے) بہت اعتقاد اور اخلاص کامل تھا اور آپ  
 انکے آپس کی کشیدگی سے بہت ایذا اٹھاتے تھے اتفاقاً ایک دفعہ مولانا معین کو کھانسی کا ہر  
 زور ہوا کہ جبکہ علاج سے حکیم عاجز ہو گئے اور مولانا نے زندگی سے ہاتھ دھو لیا۔ ایک دن مولانا  
 خواجہ کی نے عرض کیا کہ اسہیں کیا حرج ہے کہ اگر مخدوم حضرت شیخ مخدوم العالم کی ملاقات کیوں  
 قدم نہ رنجہ فرمائیں شاید انکی برکت سے خدا تعالیٰ شفاد دیوے مولانا کو اگرچہ یہ بات اچھی معلوم  
 ہوئی مگر چونکہ تکلیف نے یہیں کر رکھا تھا راضی ہو گئے اور حضرت کی زیارت کو متوجہ ہو کر  
 دروازہ میں سے خانقاہ میں آئے حضرت مخدوم العالم خانقاہ میں سے مکان میں تشریف لے گئے



وہاں کھانا پک ہاتھ آپنے فرمایا وہی خشکہ بھی چاہئے یہ فرما کر پھر خانقاہ میں تشریف لائے اور مولانا سے ملاقات کی۔ متورے عرصہ تک باتیں رہیں پھر خادم نے دسترخوان بچھایا اور قسم قسم کے کھانے لاکر رکھے گئے وہی خشکہ جو بطن ہر کھانسی کا مخا افسہ ہے مولانا کے سامنے پیش کیا گیا چند مولانا نے کھانے سے انکار کیا حضرت مخدوم العالم نے فرمایا کہ اسے بسم اللہ الرحمن الرحیم حضرت کی ہیبت سے مولانا کو بچ کھانے کے اور کچھ نہ بن آیا چند لقمے کھانے کے بعد جب دسترخوان بڑھایا گیا مولانا کو کھانسی بہت زور سے سولی خادم نے طشت حاضر کیا جتنا مادہ بلغمیہ تھا سب اسی وقت نکل گیا اس ہی خشکہ نے مولانا کو فائدہ کیا اور جتنا انکار تھا وہ سب عقیدت سے میل ہو گیا اور پھر نہایت خوشی سے بسر کرنے لگے۔ مولانا خواجگی امیر تیمور کے ہندوستان میں آنے سے پہلے حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے خواب کے بموجب انہوں نے مغلوں کے آنے کی خبر دی تھی دہلی سے کالپی میں جا کر متوطن ہوئے اور وہیں شہر کے باہر انکا فرار ہے جسکی زیارت کیجاتی ہے اور برکت لیجاتی ہے۔ مولانا معین الدین عمرانی بڑے دانشمند اور استاد شہر تھے حواشی کنز اور حسامی اور مفتاح انہی کی تصنیف ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب سلطان محمد بن تغلق نے قاضی عضد الدولہ کو ہندوستان میں بلایا اور مواقف کا حاشیہ اپنے نام سے کرانا چاہا مولانا کو وہاں بھیجا اور آپ کو وہاں بہت کاروائے نمایاں ظاہر ہوئے۔ قاضی عضد کے یہاں نہ آنے کی یہ وجہ ہوئی کہ اس ملک کے بادشاہ نے جب بیٹنا کہ قاضی عضد ہندوستان کا قصد رکھتے ہیں اس نے ساری سلطنت کو چھوڑ چھڑا قاضی صاحب سے عرض کیا کہ آپ تخت پر بیٹھے اور میں آپکا خادم ہوں میری کل چیزیں مولے ایک بیوی کے سبب چلی ہو قاضی عضد نے جب یہ مروت و محبت دیکھی ہندوستان کا ارادہ فرسخ کیا اور وہیں رہنے کے ارادہ پر مستقیم ہو گئے۔ ذکر مولانا احمد تھا پندرہویں۔ یہ بھی مریدان حضرت خواجہ مخدوم العالم شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی سے ہیں فضایل و علوم ظاہری کے بڑے ماہر تھے اگرچہ انہیں مولانا خواجگی میں بھائی چارہ تھا مگر شہر دہلی کے جانے میں انکا ساتھ نہ دیا یہاں تک کہ افواج قاہرہ گورگانی



پہنچیں ورد علی کو تاراج کیا مولانا احمد کے متعلقان بھی قید ہوئے مگر بھر فتنہ فرو ہوئی کے بعد  
 چھوڑ دئے گئے اور امیر تیمور کی مجلس میں پہنچے انہیں اور شیخ الاسلام میں جو پوتے مولانا  
 برہان الدین مرغینانی کے تھے گفتگو مجلس کے تقارم و تاخیر میں واقع ہوئی امیر تیمور نے کہا  
 یہ صاحب بیایہ کے نبیرہ ہیں۔ مخدوم صاحب پنجواں یا صاحب ایہ جو انکے بڑے باپ تھے  
 انہوں نے کئی جگہ بدایہ میں غلطی کی ہے اگر انہوں نے ایک جگہ غلطی کی تو کچھ ڈرنیں شیخ الاسلام  
 نے فرمایا وہ کونسے مقامات ہیں جہاں غلطی کی ہے مولانا نے اپنے فرزندوں اور شاگردوں کو اشارہ  
 کیا تاکہ تقریر کریں امیر تیمور نے بلحاظ ابرو کے اس صحبت کو دوسری مجلس پر موقوف کیا مولانا  
 وہاں سے مع اپنے اہل و عیال کے کالپی میں آکر منتوطن ہوئے اور مولانا خواجگی کے ساتھ بھالی  
 چارہ کے طریقہ کو جاری رکھا۔ انکی اولاد میں درقاصی شہاب الدین جو انکے شاگرد اور فرزند  
 معنوی تھے رنجش واقع ہوئی قاضی نے شکایت اُن لوگوں کی موقوف خواجگی کو لکھ کر اُنسے مدد چاہی مولانا  
 نے یہ وبتیں شیخ سعدی کی انکے جواب میں لکھ دیں ابیات اے پیش را نیکہ در قلم آید نہایت  
 واجب اہل مشرق و مغرب عالمے توفے اے در بقائے عمر تو نفع چاہیاں ہا اُنکس مبادا انکے نحو اہدایت  
 مولانا احمد کا فراقلو کالپی کے اندر ہے زیارت کیجاتی ہے۔ انکا ایک قصیدہ یہ نعت میں نہایت  
 فصاحت و بلاغت کے ساتھ اسمیں سے چند بتیں لکھی جاتی ہیں۔

وہا ج لوعة قلبی التایہ الکبد  
 اور جوش میں لا لی سوزش میری دلکی اکیے غم نہائی کو  
 حمامۃ صدحت من لاجع الکبد  
 آواز دی کہوترے دکھ دینے والے جگر سے  
 من بین مضطجع منہم و مستند  
 بعض انیس سچت لیٹے تھے اور بعض نہ لگا رہتے

ا طار بی حین الطائرا الفرد  
 اڑا دیا عقل میری کو اونے جانور اکیلے نے  
 واذکرتنی عھودا بالحمی سلفت  
 اور یاد دلانے مجھ کو وہ عہد جو تیرے گزر گئے  
 بابت تورقنی والقوم قد هجوا  
 رات کو ہی جگاتی تھی مجھ کو اسوقت کہ قوم سو رہی تھی

ولا خیال سرورث خلدی

اور نہ خیال خوشی کا میرے دل میں

ولیت حبلی ددادی غیر منقذ

اور کاش رسی میری دوستی کی جدا ہوئی ہوتی

دلت سرا عا علی رعم ولم تقد

جلے گئے جلدی خاک آلودگی سے اور نہ اٹھے پھر

والقلب فی جذل الدھوی رفد

اور دل خوشی میں تھا اور زمانہ بیچ مدد کے

والجد مرتقم کالاجم السعد

اور کوشش بلند ہو گئی مثل ستاروں نیک کے

والشمل منتظم یرم بالبد دی

اور پریشانی جمع تھی نہیں بھینسی گئی تھی تجلی میں

عند الصباح وشد او الیسی بالقد

نزدیک صبح کے اور کسی انہوں نے پیدا نہ کیا پھر نہ

متبد والنشاط علی الاعباد والنجد

ظاہر کرتے تھے خوشی کو اوپر خوشیوں اور خوشی کے

الی اللوی وکار الحی لم یعدی

طوت نشان کے اور گویا کسی زندہ نے نہیں کیا

مسامع الد بالالفاظ کاستهد

انہوں نے زمانہ کے کانوں کو ساتھ لفاظ کے مانند سچ خبر

کالسیف بقی بلا اغماذ العز

مانند تلوار کے کہ رہتا ہے بغیر میان کے اکیلی

ولا وصول لی ذلک الحی میدی

اور نہ پہنچا اس سبزی کے سرسہ ہاتھ میں

وارحل الی السید المختار من ادد

اور چلی آئیں طرف سید مختار کے پھر کھا کر

سوی جناب رسول للہ معتمد

سوائے جناب رسول اللہ کے کوئی اور پھر

ما زار طرفی غمض بعد بعد کم

نہیں چھپکی آنکھ میری بعد دوری بہتاری کے

لیت الہوی لم تکن یلنی وبنیکم

کاش نہ ہوتا عشق میرے بہتارے درمیان میں

کانت مواسم ایا م وعزتها

تھے ایام دوستی اور مواخات کے

عشنا بہا و عیون البین راقدة

رہے ہم اس کے ساتھ اور آنکھیں میان کی سوتی پتیر

والہم متصدع والکرب مند قم

اور رنج الگ ہو گیا اور کرب دور ہوا ہے

والشعب ملتئم والعهد منسرم

اور فٹے ٹھہرے ہوئے تھے اور عہد

حتی استنهل غراب لبین فارخلو

یہاں تک کہ آواز دی کو بے جدائی کے نہ ہو گئے سب

من کل هو جاع مرقال غدا فرقة

ہر ایک جلدی سے اترائے ہوئے باتوں کو ساتھ صبح ہی چلے گئے

کافہ لم یکن بین الحی السب

گو گیا کہ نہ تھا درمیان سبزے کے کوئی انس

صاروا احادیث تروی بعد مملو

ہو گئی وہ کہانیاں کہ بیان کیجاتی ہیں بعد اس کے کہ پھر

بقیت فردا وراحت الناس کلهم

رہ گیا میں اکیلا اور چلے گئے سب آدمی

لا عیش بعد لیلات اللوی غدا

نہیں ہے عیش بعد راتوں کو اس کے فراغت سے

خلل الاحادیث عن یلی وجارحها

جلی گئی باتیں بیلے اور اس کی ہسیاؤں کی

ولیس فی الدین والدنیا والخری

اور نہیں میرے دین و دنیا و آخرت میں

بہی و وف سید سند  
بخشش کرنے والے بھلائی کرنیوالے سردار سنگم  
رب الذی والحدی والصلوات  
خداوند کیلئے وجہی اور بھلائیوں  
بالعلم ملکف بالحکم متصف  
علم کے ساتھ کیسے ہو اچھے حکم کے ساتھ متصف  
بالخلق مشتمل بالرفق ملتحمل  
خلق کے ساتھ مشتمل ہیں رفاقت کا سر پر لگائے ہوئے  
بالشرع معتصم بالدين مستقيم  
شرع کے ساتھ مضبوط ہیں دین کیواسطے انتقام لیتے ہوئے  
بالفقر مفتخر بالزهد مشہور  
فقر کے ساتھ فخر کرنے والے زہد کے ساتھ مشہور  
خطاب مفصله وضاع مکرر  
خطبات مفصلت اور رضاع مکرر  
العدل سیرتہ والفضل طنتہ  
عدل ہے خلعت انہی اور فضل ہے طہیت انہی

سکھلا لفتار حایلیع والصفد  
بزم شادی کے ساتھ دراز کر نیوالے ہاتھ کے بخشش کیلئے  
طفلا وکھلا وکی شہب فی مرد  
زمانہ بزرگین کہوت جوانی وغیرہ میں  
باللطیف ملتہف بالبر متسدد  
لطف کو اور مے ہوئے بخشش کے ساتھ تکیہ کے ہوئے  
بالحق متصل بالصدق منفرد  
حق کے ساتھ ملی ہوئے ہیں صدق میں فرد ہیں  
فی اللہ محتمد باللہ مقتصد  
اللہ کے راستے میں جہاد کر نیوالے اللہ کے ساتھ قصد کر نیوالے  
بالشکر متزیر بالحمد منجر  
شکر کیساتھ ازار بانہ مے ہوئے حمد کے ساتھ منجر  
وقاع مظلمة عن کل مصطلح  
اٹھائے والے اندھیرے کے ہر ایک اندھیرے  
والبذل شہمتہ فی الوحید الولد  
اور بخشش انکی عادت ہو نہ راخی اور تنگی میں

اسی طرح سے حضرت کے معجزات و کمالات بیان کیا ہے آخر میں کہتے ہیں  
یا افضل الناس من ما فی وہ میو  
لے افضل آدمیوں کے گزرے ہوؤں سے  
اذ یاب بالروح والقلل مشوق معا  
فدا ہوتا ہوں میں روح اور شوق والے قلب کے اٹھ  
قد عاقنی البعد عن مرمائی یا سکنہ  
تحقیق سرکش کر دیا مجھ کو دوری کے بغیر آرام  
ویا حیاتی ویا روحی ویا جسدی  
اور لے میری زندگی لے میری روح لے میرے جسم  
مالی الیہ من قطع البید من بیل  
ہنیں ہی مجھ کو آپ کی طرف چلنے کے قطع کرنے کے لئے  
وہل تحب نباخوص مرحمت  
اور کیا موج مارے ہماری ساتھ آپ کی رحمت خاص

والکرم الخلق من صر ومن عبد  
اور بزرگ خلقت کے آزاد و غلام سے  
والنفس المان والاھلین والولد  
اور جان اور مال اور اہل و اولاد سے  
وطال شوقی الی لقیال یا سند  
اور دراز ہوا شوق میرا آپ کی ملاقات کی طرف اور سزا  
ویا فوادی ویا ظہری ویا عتد  
اور لے میرے دل لے میری پشت لے میرے بازو  
ولیس لی من اصطبأ عنک یا بیل  
اور نہیں ہے مجھ کو اصطبأ و تھ سے میری گردنوں کو  
نحو الجماد نحو البان والجمد  
بائند جما اور باند بان اور جمند کے

وہل اسامرفیہا اہلہا سحر  
 اور کیا فتنے کہوں میں میں اس کے اہل سے سحر کے  
 ارجوا لافادۃ فی ارض جلدت  
 امید کرتا ہوں میں ایلی گری کی جن میں میرا اثر ہے  
 عطف اعلیٰ ورفقالی و مکرمتہ  
 مہربانی کے لئے میرے اوپر اور رفاقت کی واسطے اور گری کی میری  
 واشفع اللہ لی فی ان یتطبی  
 اور رفاقت کیجئے میرے واسطے یہ کہ بچاؤ مجھ کو  
 یارب صل وسلم دائماً ابداً  
 اے رب درود و سلام بھیج ہمیشہ ہمیشہ  
 محمد احمد الہادی الامت  
 محمد احمد ہدایت کرنیوالے اپنی امت کے  
 وصحبہ ذریۃ الطاہرین ومن  
 اور ان کے اصحاب اور ذریت پاک پر اور  
 ملاح برق و مالخ الغمام علی  
 جب تک کہ بجلی اور ظاہر ہو ابر اوپر  
 واعنق الذیوض بالانہار موثقہ  
 اور پوشیدہ ہو دے سبزہ زار ساتھ شگوف شائینہ  
 وما تقو علی فتن  
 اور جب تک کہ ہوا سے بیل اور ہلنگ

وہل ارجو لہا الا ذیال مبرد  
 اور کیا سمیٹوں میں میں اس کے اپنے سردی سے  
 ویا لہف نفسہ اذا ملکنت لم اؤد  
 اور اے غم میری جان کے جگہ میں میں صدمہ بھیجا  
 فلیس غیرک یا مولائی ملتحد  
 پس نہیں ہے سولے آپ کے بولا میرے ٹھکانا  
 عن الہوی و ذوی الدینا و عن  
 خواہش دنیاوی سے اور رونے والی چیزوں سے  
 علی البنی بنی الحق والرشد  
 اوپر بنی کے جو بنی حق اور رشد کے ہیں  
 الی الصراط صراط غیر ملتحد  
 طرف سے کے جس سے میں کچھ کچھ نہیں  
 اصعبہم شغفا فی القرب والبعد  
 جو دوسمٹ رکھے اسکو نزدیکی اور دوری میں  
 ابی الفلا فکساہا حلة العبد  
 آسمانوں کے نہیں ہے ٹھکانے والا طہر عبد کا  
 مطورۃ بھی باکر فـرد  
 باران رسیدہ کے جو اہر بہت برسے والی کتا ہے ہو  
 عض الہار و مہمختل و ملتحد  
 شاخ درخت سہ سبز و نور رسیدہ کے

ذکر شیخ صدر الدین حکیم حضرت مخدوم العالم خواجہ نصیر الدین محمود کے خلفا و بزرگ  
 سے ہیں اور حضرت سلطان المشائخ خواجہ محبوب الہی کے منظور نظر بھی ہوئے تھے۔ کہتے ہیں  
 کہ ان کے والد سوداگر تھے اور حضرت خواجہ محبوب الہی سے تعلق ارادت رکھتے تھے بن سید  
 بہت ہو گئے تھے اور کوئی اولاد نہ ہوئی تھی اس سبب اکثر رنجیدہ رہتے تھے ایک روز حضرت  
 خواجہ کی حالت کیوقت حاضر تھے حضرت نے اپنی پشت اٹلی پشت سے علی اور فرزند کی

بشارت دی چونکہ انکا اعتقاد خدمتِ پیر سے بہت درست تھا بقصدِ اعتقاد ابلی بی کے پاس  
 گئے خدا تعالیٰ نے انکو فرزندِ کامیاب و ار کیا جب پید ا ہوئے انکو حضرت شیخ کی خدمت میں  
 پیش کیا حضرت شیخ نے انکو اپنی گود میں لیا جب تک کہ حضرت کی گود میں رہے انکی نظر  
 حضرت شیخ کے جمال پر اس طرح پڑی کہ جس سے اثرِ شعور ظاہر ہوتا تھا حضراتِ مجلس اس بات کو  
 دیکھ رہے تھے حضرت شیخ نے اپنی جبت مبارک سے ٹکرا بھاڑ کر اسکا کرتہ اپنے ہاتھ سے سبھا  
 اور انکو حضرت مخدوم نصیر الدین محمود کے سپرد کیا اور انکی عظمتِ شان و بزرگی مرتبہ سے  
 خبر دی انکی ایک کتاب صحائف ہے نہایت فصاحت و کمالِ متانت کے ساتھ شاملِ اوپر  
 حقائق و معارف و وعظ و نصیحت کے اور حضرت شیخ صدر الدین حکیم کو فنِ طب میں پوری  
 بہارت تھی نقل ہے کہ ایک دفعہ انکو پریاں واسطے علاج کے لیگی تھیں انہیں کوئی بیچار  
 تھا تا کہ اسکا علاج کریں جب انکا علاج ٹھیک ہوا اور بیمارِ زہدِ زار رہا انہوں نے انکو  
 خط لکھ کر دیا کہ شہر کے فلاں کو پچھ میں جو کتا پڑا رہتا ہے اسکو دکھا دیں حضرت نے خط لاکر اس  
 کئے کو جب کاشانِ تنبا تھادکھا یا کتا اس خط کو دیکھتے ہی ایک طرف کوچلا اور ایک جگہ کھڑے  
 ہو کر زمین کھودنے لگا اور وہاں جو خزانہ تھا اسکا نشانِ تنبا جو کتا درویشِ عالیِ ہمت ہوتا  
 ہے اس سبب انکو اسکی طرف کچھ التفات نہ ہوا۔ مزارِ پڑاؤ لڑا کتا دہلی میں زیرِ قلعہ علانی ہی  
 انکے صحائف میں شتمل حقائق و معارف پر صحیفہ دفعِ عقبات میں برادرِ دینی اغوا اللہ  
 فی الدین انخابِ کارِ خیریت سے ہوں اب مطلوب انکا ہوا چاہتا ہے۔ کیفیتِ عقبات تو  
 معلوم ہوئے اب انکا دفع لکھا جاتا ہے معلوم ہوا کہ اگرچہ دعا گو کا یہ مقام نہیں ہے یہ مرتبہ شیخ  
 کامل کا ہے کہ جو جانتا ہو لیکن موافق التماس بھائی صاحب کے جو کچھ مقدور ہے لکھا جاتا ہے  
 میرے عزیز بہلا عقبہ گناہوں کا ہے جانو کہ خدا تعالیٰ دیکھتا ہے اور پوشیدہ باتوں سے آگاہ  
 ہے۔ ان السمع والابصار والفواد کل اولئک کان عند مسئولا تحقیق کان اور  
 انھیں اور دل ان سب کے بروز قیامت پوچھا جائیگا اور حدیث شریف میں ہے۔ ان لم تکن

لہذا رقم اس کتاب کو تلاش کر کے جمع کیا ہے۔ قیمت فی جلد ایک پیر۔ غلامِ اجود خاں مالکِ سلم پیرس دہلی ۱۳۰۶ء



تو کافر ہے مسلمان نہیں ہو اور اس پر مضبوط رہنا یہ ہے کہ خدا کے کاموں کو خدا کے سپرد کرے اور اس کے  
 لطف کے ساتھ وفوق رکھے اور کل مخلوقات کو محروم سمجھے۔ آئے دوست یہ بھی جانا چاہئے کہ ایک  
 دل میں دو غم نہیں ہوتے اور ایک میں دو قتلواریں نہیں آتیں۔ حسن گر عشق ہے بازمیں  
 برجان چرمی لرزی پیکر دل رینگند غم جان و غم جاناں ہا افسوس یکہ وہ بزرگ کیا کہتے ہیں  
 لو کان الہ بالہم والہم والہم علیہ واللہ لا ابالی (اگر ہوں گے ہوں موتیوں کی قیمت  
 اور کل آدمی میرے عیال ہوں قسم ہے خدا کی میں کچھ پروا نہ کروں) چوتھے کفایت فرضوں اور  
 سنتوں پر اور ترک نوافل کے جواب میں کہتے ہیں لا ینزال العبد یتقرب الی بالنوافل حتی  
 احبہ فاذا احبہ کنت لہ معاد لہما اذ لسانا فنی سیمع ولی بیصر ولی بیطش  
 ولی ینطق رجب تک کہ رہتا ہے بندہ تقرب حاصل کرتا ہے میری طرف نوافل سے یہاں تک  
 کہ میں دوست رکھتا ہوں اُسکو پس جب میں دوست رکھتا ہوں اُسکو ہوتا ہوں میں اُسکے کان  
 اور آنکھ اور ہاتھ اور زبان پس مجھی سے سنتا ہے اور مجھی سے دیکھتا اور مجھی سے پکڑتا ہے اور مجھی  
 بولتا ہے (لیکن فقیہ سے کہو کہ نازیں مجھ پر حضور دل کے ساتھ فرض ہیں کہ لا صلوة الا بحضرة  
 القلب۔) نہیں یہ نماز مگر حضور قلب سے حضور دل چاہئے کہ پوری نماز میں ہو چنانچہ نماز کے  
 صحیفہ میں انشاء اللہ لکھوں گا۔ اور نفقہ فرض کفایہ کا یہ ہے۔ جب فرض کفایہ سے فرض عین  
 میں خلل پڑے تو اُسکا ترک کرنا واجب ہے جو کہتے ہیں کہ عبادت متعدیہ بہتر ہے عبادت لازمی سے  
 انکو جواب دے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے سیاتی نعان علی امتی لا یسلم لندی  
 دین دینہ الا من فر من شاہق الی شاہق ومن قربتہ الی قوتبہ ومن حجرا الی  
 حجر فمن ادرک ذلک الزمان فعلیہ باموۃ الخاصة (قریب ہے کہ ادیگا ایک زمانہ  
 میری امت پر کہ نہیں سلامت رہیگا دیندار کا دین مگر جو چلا جائے پہاڑ کی چوٹی سے دوسری  
 چوٹی تک اور ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں میں اور ایک پتھر سے دوسرے پتھر کی طرف پس جو  
 اس وقت کو پاوے اُسکو لازم ہے کہ اپنے کام کو خاص کرے) اور تہران شریف میں سے سنو

یا ایہا الذین آمنوا علیکم انفسکم (اے ایمان والو اپنی جان کو اپنے اوپر لازم کرو)  
 پانچویں یہ کہتے ہیں کہ آدمی بغیر مال و دولت کے خوار و حقیر رہتا ہے۔ ان الغزوة للہ و لرسولہ  
 وللمؤمنین تحقیق عزت خدا و رسول کیواسطے ہی اور مومنوں کے لئے ہی تلوار دشمن کی  
 پیشانی پر ماری جائے اور ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہ (جو توکل کرے خدا پر تو اسکو  
 وہی کافی ہے) کا تیرا اسکے سینہ کے پار کر دینا چاہئے اور لیس اللہ یکاف عبدہ (کیا خدا  
 نہیں ہے کافی اپنے بندہ کو) کے خنجر سے اسکے سر کو زور کرے ۱۰ آنرا کہ تو ہستی چہ کم آید ہستی نہ  
 باد و ست گنج فقر بہشت ست و بہشتان بندے دوست خاک بر سر جاہ و تو نگر می بد چشتی اہل و  
 متاع کے نذر زل کو اگر نہد وغیرہ کیواسطے یاد الہی سے روئین تو قل لا زواجنا انکلتن  
 ترون الحیوات الدنیار زید تھا فتعالین امتہ کن و اسرح کن سر احاجیل و الکتین  
 ترون اللہ و رسولہ والد اراہ آخرۃ فان اللہ اعد للمحسنات منکن اجر عظیم  
 (کہو اپنی بیبیوں سے اگر تم ارادہ کرتی ہو دنیا کی زندگی کا اور اسکی زینت کا تو او اور اگر تم ارادہ  
 کرتی ہو اللہ و رسول اور آخرۃ کے گھر کا تو تحقیق اللہ نے تیار کر رکھا ہے نیکوں کے واسطے تم میں  
 سے اجر عظیم کو دفع کرے اور جو ہر تک نوبت پہنچے اگر ممکن ہو دیدے یا کسی سے دلوادے اور  
 اگر نہیں تو ضرورت کیواسطے قید مفلسی کو اختیار کرے اور وہ خلوت اسکے حق میں بھی ہے  
 مگر امید یہ ہے کہ اگر سالک بس کام میں سچا ہے تو اہل و عیال سب اسکی موافقت کریں گے او  
 آخر کو سب اسکے راستہ پر چلیں گے اور اسکی صحبت کی برکت انہیں اثر کر لی رہا تو بس فرمان  
 ماں باپ کو کہے وان جاهدک علی ان تشرک بی مالیس لک بہ علم فلا  
 تقصھا (اور اگر کوشش کریں وہ اس بات کی کہ تو شرک کرے میرے ساتھ اسکو صبا کجھکو علم  
 نہیں تو تو مت اطاعت کر انکی اکثر کفری مصل ہو گا کیونکہ جو نظر غیر میں ہے شرک ہی لیکن ماں  
 باپ کے ساتھ نرمی اور ادب کا کام کرنا چاہئے اور خدا کے کام میں چسپنی سے کھڑا ہو اور اگر کوئی  
 خویش و اقربا نصحت کریں تو ان سے کہہ دے ۱۰ نہ ہر ہی تو مرا راہ خویش گیر و پر و پنا سعاد



یاد امر انگونساری: میرے عزیز جو تجھ کو خدا کے کام سے باز رکھے وہی تیرا دشمن ہے اور دشمن کے بات سننا نہ چاہئے۔ آٹھویں یومہ عباد اور مجاہدہ اور ریاضت بیوقت یہاں شیخ کی محتاجگی ہے اور ان کے سوا بہت سے عقبات اور موانع اور ہیں کہ جنکو بغیر شیخ کے بتلائے نہیں پہچان سکتا اور بغیر انکی تلقین کے وہاں سے نہیں گزر سکتا۔ نویں خلقت کے اعتقاد اور انکی تواضع کو لیس فی الوجود لا اللہ (نہیں ہر وجود میں مگر اللہ) کے لاحول کے ساتھ دفع کرے اور اپنے آپ کو مردہ سمجھے اور خلقت کو مثل تھپڑ اور ڈھیلوں کے شمار کرے اور تحقیق جان لے لایمملکون لا نفسہم ضرر الا نفعا ولا یملکون موتا ولا حیاتا ولا نشور۔ (نہیں مالک میں اپنی جانوں کے لئے نفع و ضرر کے اور نہیں مالک میں موت و زندگی کے اور نہ اٹھنے کے) جو خود بسا ہو وہ دوسرے کو کیا نفع و ضرر پہنچا سکتا ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ کسی کو انجام و آخرت کی خبر نہیں اور نہ طاعت کے قبول و نردام قبول ہونکی اطلاع ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ توفیق خدا استغلائے ہی کے پاس سے ہے۔ ان باتوں کو اپنے دل میں خوب جمالینا چاہئے تاکہ خدا کے کرم سے ان فتوں سے نجات پالے لے جو انمردیہ رستہ بڑا دور و دراز ہے تقریر و تحریر میں نہیں آتا میں نے تجھ سے کہہ دیا کہ شیخ چاہئے وہ تجھے رستہ بتائے گا واللہ ولی التوفیق والحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ علی رسولہ محمد وآلہ اجمعین السلام ذکر شیخ سراج الدین بن عالم بن قوام الدین ملتانی شیخ زین الدین خوانی کے اصحاب خلفائے ہیں علوم صوری و معنوی کے عالم تھے اصل رہنے والے ملتان کے تھے ہرات میں نشوونما پائی جب شیخ زین الدین نے دارفانی سے رحلت کی شیخ سراج الدین شیخ کی اجازت سے انکی جگہ بٹھائے گئے اور ہرات میں اپنے میر کے اور ارد اذکار کے زندہ کرنے میں مشغول ہوئے۔ نقل ہے شیخ زین الدین فرماتے تھے اتنے ہزاروں آدمی میرے مرید ہوئے مگر کسی نے میری رضا کو اتنا نگاہ نہ کھا جتنا کہ سراج الدین ملتانی نے میری خدمت کی اور پار ہے نقل ہے۔ ایک بے رنگ کہتے ہیں مجھ کو ان لوگوں سے جو اولیاء اللہ ہیں معلوم ہوا ہے کہ منجملہ ان کے سراج الدین ملتانی بھی ہیں۔ یہ ذکر مشایخین ہرات میں

قراٹکی شہر نہروالہ ملک گجرات میں ہے۔ ذکر سید تاج الدین شیر سوار۔ انکا فار  
 مارنول میں ہے شیخ قطب الدین منور ہنسوی کے مرید ہیں کوہستان نارنول میں سفدر ریاضت  
 ہائے شافقہ کھینچیں درج پادہ سے اس مرتبہ کو پہنچے کہ جانوران صحرائی درندہ و گزندہ اور وحش  
 و طیور اُنسے مانوس ہو گئے تھے۔ کہتے ہیں جب انکا ارادہ پیر کی خدمت میں جائز کا ہونا جگہ میں سے  
 ایک شیر کو پکڑ کے سوار ہو جاتے اور ایک سانپ ہاتھ میں لے لیتے جب شہر ہنسوی کے قریب پہنچتے اس شیر  
 اور سانپ کو چھوڑ دیتے اور پیدل شہر میں آتے۔ نقل ہے ایک شیخ قطب الدین منور ایک دیوار پر  
 بیٹھے تھے اور سید تاج الدین کو اس وقت حالت تھی اُسی حالت میں شیر سوار شیخ کے سامنے  
 آگے پیش کی جو اپنے نگاہ پڑی فرمایا سید یہ حیوان تو جان رکھتا ہے اگر مردان خدا دیوار کو حکم  
 کریں تو چلنے لگے حضرت کہ یہ فرماتے ہی وہ دیوار حسب حضرت تشریف رکھتے تھے جنبش کے  
 چلنے لگی آپ نے فرمایا اے دیو لد میں نے تو یہ بات مثال کے طور پر کہی تھی تو اپنی جگہ برقرار  
 قراٹکی شہر مارنول کے باہر ہے۔ اُسی شہر میں پیدا ہوئے تھے اور وہیں مدفون ہوئے رحمۃ اللہ  
 علیہ سید تاج الدین کے ایک زند تھے جنکو شیخن ابدال کہتے تھے بالکل تارک الدنیا تھے سہام  
 دُنیا سے بقدر ضرورت لیتے اور ہر وقت خدا کے ساتھ مشغول رہتے تھے اُنکے گھر کے دروازہ پر  
 ایک پتھر ٹاپا ہوا تھا چنانچہ اب بھی وہ گھر کی دہلیز کے باہر موجود ہے اس پتھر پر ایک کلمہ جو  
 رکھا رہتا تھا آنے جانے والے اُسیں کچھ ڈال دیتے تھے جس سے اُنکی قوت یومیہ ہوتی تھی اور اس  
 زیادہ نہ آتا تھا اگر غلہ گراں ہوتا تو فتنوح بہت آتی اور اگر ازراں ہوتا تو کم آتی رحمۃ اللہ علیہ  
 ذکر قاضی شمس الدین شیبانی۔ دانشمند متبحر تھے دہلی سے تعلق شاہ کے زمانہ میں  
 مارنول چلے گئے تھے شروع زمانہ میں کہ ہنوز سنت نکاح بھی السنہ پوری نہوئے تھے خانہ کعبہ کی  
 زیارت کے قصد سے چلے جب گجرات میں پہنچے ایک مسجد میں دیکھا کہ ایک اعظم مقزلی مذہب کا  
 منبر پر بیٹھا ہوا مذہب اعتزال کے کلیہ سدا کی بندے اپنے افعال کے خود خالق ہیں گفتگو کر رہا تھا کہتا تھا  
 دیکھو یہ میرا ہاتھ ہے میں جب چاہتا ہوں اسکو بند کر لیتا ہوں اور جب چاہتا ہوں کھول دیتا ہوں تمام

حاضرین میں سے کسی کو اس سے مجادلہ کی طاقت نہ تھی تقاضی شمس الدین نے جواب دیا اگر قدرت  
 تیرے اختیار میں ہے تو پھر تو نسبت پر کیوں نہیں ہاتھ باندھ لیتا حاکم گجرات کو حضرت کا یہ خلاف  
 پکا معلوم ہوا ایک نڈی جو دارالحرب سے بکری ہوئی آئی تھی حضرت کے پیش کش کی اُن سے اولاد ہوئی اُن  
 تعالے نے اُنکی اولاد میں برکت بخشی اور علم نصیب کیا۔ اُنکی اولاد میں ایک شخص تھے جنکو  
 تاج الافاضل کہتے تھے اُن سے پانچ لڑکے پیدا ہوئے سب کے سب متقی تھے بچائے انکے ایک فاضل تھے  
 تھے شیخ احمد کے والد انکا ذکر اُنکی جگہ پر ہو گا انکے سات لڑکے تھے سب عالم و فاضل ۛ

**ذکر سید یوسف بن شید جمال الحسینی** اُنکے آباؤں کے کرام مشہد سے ملتان میں  
 اگر متوطن ہوئے تھے یہ سلطان فیروز شاہ کے زمانہ میں یہ لباس سپاہیانہ دہلی میں تشریف لائے  
 اُنکی بزرگی و دانشمندی کو دیکھ کر سلطان فیروز شاہ نے اُس مدرسہ میں جو حوض خاص علانی پر  
 جمیل بنام فقیر بنایا تھا مدرس مقرر کیا۔ حضرت نے مدت تین سو دروس پر تشریف رکھا خلق کو  
 فائدہ پہنچایا۔ **فصل ہے کہ آپ ہر شب جمعہ کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھتے تھے**  
 اور لب لباب فی علم الاعراب جو ایک نہایت متین متن قاضی ناصر الدین بیضاوی کا ہے اس پر  
 بہت بڑی طویل بیضاوی جو یوسفی کے نام سے مشہور ہے لکھی ہے قابل تنقیح و اختصار اور  
 منابر پر بھی شرح توجیہ الافکار نام لکھی ہے آپ مولانا جمال الدین رومی کے شاگرد تھے اور وہ مولانا  
 قطب الدین رازی شارح خمیہ و مطالع کے شاگردوں میں سے تھے قریب یوسف کی بھی خواص  
 علانی کے کہنا وہ ہے۔ وفات اُنکی شہیدہ کے قریب ہوئی۔ **ذکر قاضی عبدالمقدر**  
 بن قاضی رکن الدین الشریعی الکندی حضرت شیخ نسیر الدین محمد دوم العالم کے خلیفہ میں بڑے  
 فیاض دانشمند و رویش کامل تھے قاضی شہاب الدین کے استاد ہیں بے انتہا فہیم و بلیغ تھے  
 اُنکی غزلیں اور قصیدہ عربی زبان میں بہت ہیں جو قصیدہ کہ انہوں نے لامیۃ الجمع کے محاورہ  
 میں لکھا ہے وہ اُنکی کمال فصاحت و پوری دلیل ہے ہمیشہ درس دیتے اور علم سے فائدہ پہنچاتے  
 میں مشغول رہتے تھے حضرت محمد دوم العالم خواجہ نصیر الدین محمد اور انکے اکثر خلفاء کا بھی یہ طریقہ تھا

فرماتے تھے ایک مسئلہ شرعی میں فکر کرنا فضیلت رکھتا ہے ہزار رکعتوں پر جو ریا و عجب سے پرہیز کیا کرتے ہیں کہ یہ طالب علمی کے زمانہ میں حضرت مخدوم العالم خواجہ نصیر الدین محمود کی خدمت میں جا کر بحث کیا کرتے تھے اور حضرت شیخ انکی بختون کو بہت پسند کرتے اور ہمیشہ انکو تحصیل علم کی رغبت دیتے تھے یہاں تک کہ آخر کو حضرت کے مرید ہوئے اور ظاہری نعمت کے ساتھ باطنی نعمت کو بھی ملایا۔  
 انکے ایک معتقد نے کتاب لکھی ہے مناقب تصدیقین نام جس میں تمام خواجگانِ حشت کا حال لکھا ہے اور ان حضرت کے حالات اور کرامتیں بھی بہت لکھی ہیں اسی میں لکھتے ہیں کہ ایک دن قاضی شہاب الدین کے ہاتھ کہیں سے سونا آیا تھا گھر میں اکیلے اپنی والدہ سے کہہ رہے تھے کہ اسکو کہیں گھار دیں پھر شیخ عبدالقادر کی مجلس میں گئے شیخ نے انکو دیکھتے ہی فرمایا تم تو سونے کے گارٹے کے جنال میں ہوتے علم کیونکر پڑھا جائیگا۔ فرماتے تھے میرے پاس ایک طبیب علم آتا ہے جسکی کھال بھی علم کی اور ہڈیاں بھی علم ہیں اور مغز بھی اسکا علم ہے اس طالب علم سے مراد قاضی شہاب الدین تھے وفات انکی چھ بیسویں محرم الحرام ۸۱۷ھ میں ہوئی کل اٹھاسی برس کی عمر تھی انکی اور انکی والدہ کی مزار حضرت خواجہ قطب الدین بختیاراوشے قدس سرہ کی خانقاہ میں جانب جنوب حوض منی ہو جسکو خانقاہ شیخ عبدالصمد کہتے ہیں ور شیخ عبدالصمد بزرگان زمانہ سلطان سکندر سے تھے جو پور سے دہلی میں آئے اپنے اجداد کے مقبرہ کو درست کیا کہ جو اب تک موجود ہے۔

سلم علی دار سلمیٰ فابک شم سلم  
 سلام کر سلمیٰ کے گھر پر پھر روارو پوچھ  
 صید الاسود بحسب الدل والنخل  
 شکار کرنا کالے کو ٹھکی چال اور قدم سے  
 حتی یجیب عنہم شاہد الطفال  
 یہاں تک کہ تیرے گریبان لے گواہ نہیں آجئے تو تمام  
 اطالہا مثل اجفان بلا مقل  
 دراز کیا اسکو مثل پلوں بغیر کوئی کے

باسائق الظلعت فی آلا سحر و الاض  
 لے چلانے والے آہستہ صبح کے وقت  
 عن الظباء التي من دابها ابدا  
 اس پہنی (کے حالے) جسکی عادت ہمیشہ ہے  
 وعن ملوک کر ام قد مضوا قد  
 اور بزرگ بادشاہوں نے جو گزر گئے قدم مار کے  
 اضحت اذا بعدت عنها کوا عجبھا  
 چاشت کا وقت متاخر ہوئی اس زمانہ میں

فدى فوادى اعز ابية سكنت  
فدا هو جيو ميرادل اس جگہ پر کہ رہے وہ  
من نور و جنتها من حن عزتها  
نور سے اس کے رضائے اور اس کے حن کی جگہ سے  
النفس فى اسف البدر فى كلف  
سورج افسوس میں ہے اور چاند جھائیوں میں  
کافا طیتہ لکن بینہما  
گویا کہ وہ ہرنی ہے لیکن اندونوں میں  
کیف السبیل الیہا لیدان حفظ  
کیونکہ ہو بھیج اس طرف بعد اس کے حفاظت کیے  
طرفتها فجاءه واللیل فی جدل  
گیا میں اس کے پاس یکا یک رات بہت اندھیری تھی  
قالت لک الویل هل افقعت من ہل  
کہا خرابی ہو تجھ کو کیوں نہیں ڈرا تو شیر سے  
فقلت انی ملیک صید اسد  
میں نے کہا میں الیسا بادشاہ ہوں جکا شکار شیر سے  
قالت فما لتبتغی لا منع قلت لها  
کہا بھ کیا چاہتا ہوں کچھ منع نہیں میں نے اس سے کہا  
واننی رجل من معشر سجبوا  
اور میں ایک شخص اس گردہ کا ہوں جنہوں نے  
اسد اذا سخطوا فنعوا و هم  
شیر میں جب غصہ ہوتے ہیں فدا کر دیتے ہیں خود دشمن کو  
یا طالب الحیاة فی الدنیا لکون عدا  
لے دنیا کے طالب کو توکل اور پر گناہ سے دوزخ کے  
یا طالب الغری فی العقبی بلا عمل  
لے طالب عزت کے عقبی میں بغیر عمل کے  
واقم من العیش بالادی فکر ملک  
قناعت کر زندگی سے تنہا رہے کیسا فتنہ ہو گا تو بادشاہ  
مکارۃ اکلک کالہر ما ولدت  
مگر گریو اے بھائی بی کی طرح جو جنی

یتام القلب معمر ابل احوال  
تھر ہے دل میں بھرا ہوا بغیر حوال کے  
من طیب طرتها من طرفها النمل  
اور اس کے طرفہ زلف کی خوشبو سے اور اس کے انچھوڑا ہونے کی  
والمسک فی شغف والریم فی الحجل  
اور مشک بھیلی میں ہے اور ابرجھ لست میں  
فرقا جلیا بعظم الساق والکفل  
یہ فرق ظاہر ہے پنڈلی کا بڑا ہونا اور بوجھ سہارنا  
بالیض السمر فی اعلی ذری الحجل  
سیدی اور گندم گونی میں چوٹی سہاڑ پر  
والذنب فی کسل والقوم فی شغل  
اور بھڑے کسل میں تھے اور قوم شغل میں  
لہ برائن کالصالۃ الذیل  
اس کے ناخوں میں شہد کی مکھی کے سے  
وصید غیر من خلئ ومن وعل  
اور میرے سوا اوروں کا شکار مرلی ہے قریب سے  
کلا فانی عقیف القول والعمل  
ہرگز نہیں میں پاکباز ہوں قول و عمل میں  
ذیل التبتل والتقوی علی رجل  
سمیٹ لیا دامن تقوی کا پیر کے اوپر  
قوم اذا فرحوا اعطوا بلا ملل  
ایسی قوم میں جب خوش ہوتے ہیں بختے ہیں بغیر احسان کے  
علی شفاعرة والزبان والشغل  
اور آگ ہو گئی اور شغل ہونگے  
هل نیفعک فیہا کثرة الامل  
کیا نفع ہو گی تجھ کو اس میں زیادتی امیدوں کی  
ان القناعۃ کثر عتک لم یزل  
تحقیق قناعت ایسا خزانہ ہو جو میرے پاس کیوں جائیگا  
حیالۃ قتلت من جاء بالحیل  
حیل کرنے والی ہے قتل کیا جو حیل سے آیا

### آخر میں حضرت کی نعمت میں کہتے ہیں

هو الذي جل عن مثل وعن مثل  
 وہ وہ ہیں جو بزرگ ہوئے مثل و مثال سے  
 له العطايا بدو من ولا بدل  
 انہیں کے واسطے ہیں بخشش بغیر احسان اور بدلے کے  
 لا الغرائم امضى من فناء البطل  
 انہیں کے نقص ہیں پورے ہونے والے  
 اليه قالت يا ليت ذلك لي  
 کہتا کاش یہ میرے واسطے ہوتا  
 له الشاغل احملي من خذا العسل  
 اُن کے شامیل ہیں میٹھے زیادہ شہد سے

محمد خير خلق الله فتا طبة  
 محمد میں ساری خلق خدا سے بہتر  
 له المزاياء بدو نقص ولا شبه  
 انہیں کے واسطے ہیں خیریں بغیر نقصان و شبہ کے  
 له المكارم ابعث من نجوم وحي  
 انہیں کیواسطے ہیں بزرگیاں یا دہ قیسی اندھیر کی تاروں سے  
 له الجبال اذا ما الشمس قد نظرت  
 انہیں کے واسطے ہیں جہاں جب سورج دیکھتا دیکھتی طرف  
 له الفضائل احمدي من عصا كثر  
 اُن کے فضائل ہیں مایں تر

ذکر شیخ زین الدین خلیفہ اور خواہر زادہ حضرت مخدوم العالم حضرت خواجہ نصیر الدین  
 کے ہیں انکا ذکر بھی حضرت شیخ کی مجالس و ملفوظات میں لکھا ہے۔ مولانا داؤد مصنف جن دایں انکے  
 مرید ہیں شروع جن دایں میں انکی تعریف لکھی ہے۔ انکا مزار اُس گنبد میں ہے جو حضرت مخدوم العالم  
 کے مزار شریف کے بائیں صحن جنیظہ میں ہے۔ ذکر شیخ نور الحق والدین مشہور شیخ نور قطب العالم  
 مرید و خلیفہ شیخ علاء الحق کے ہندوستان کے مشہور اولیاء اللہ سے ہیں صاحب عشق و محبت ذوق  
 و شوق و کرامت و تصرف تھے نقل ہے کہ اپنے والد کی خانقاہ کے فقیروں کی تمام خدمت کپڑے  
 دھونے اور پانی گرم کرنے کی یہی کرتے تھے۔ پہلے خدمت آنجانہ کی انکے متعلق تھی اتفاقاً ایک دن  
 ایک ویش کے پیٹ میں درد ہوا اور بوقت آنجانہ میں گئے شیخ نور اپنے معمولی وقت پر اٹھانے  
 کیواسطے آئے تمام نجاست انکے بدن اور کپڑوں پر پڑی شیخ علاء الحق وہاں سے گزرے انکو اس حال  
 میں دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور دوسری خدمت انکے سپرد کی اور فرمایا کہ یہ خدمت تمہیں خوب  
 آؤ گی اب دوسری خدمت کرو۔ رفیق العارفین ملفوظ حضرت شیخ حسام الدین میں لکھتے ہیں کہ  
 شیخ نور الحق والدین نے آٹھ برس تک اپنے پیر کی خانقاہ میں کھڑیاں ڈھولی ہیں ایک دفعہ انکو انکے

بے بھائی خان اعظم خان نے جو وزیر تھے اس حال میں کھجک کہا قاضی نور مہارسی ساری نعمتیں عطا  
 ہو گئیں۔ ایک ن شیخ علاؤ الحق نے فرمایا جبکہ عورتیں پانی بھرتی ہیں میں کھنی ہوتی ہے پیر ہصلک  
 ٹھلیا ٹوٹ جاتی ہے تم اپنی لکڑیوں پر کھکڑا برلا کر دیدیا کر دو چار برس تک خدمت کی اور عرسوں میں  
 پانی بھرا اکثر یاران حضرت کے دستار بن بھگیوں کو بھر کر سر پر کھکڑا لاتے تھے بنگالہ کی خلقت اسپر  
 ہنستی تھی اور وہی کہتے ہیں کہ شیخ نور الحق والدین نے فرمایا ہے کہ پہلے مشائخوں نے ناناوے منزلیں  
 قرار دیں ہیں تاکہ سلوک تمام ہوا اور ہمارے مشائخیں نے پندرہ منزلیں متعین کی ہیں اور اس فقیر  
 نے بین منزلیں اختیار کی ہیں پہلی منزل حاسبوا قبل ان تحاسبوا احساب کرو اس سے پہلے  
 کہ تم حساب لیا جائے (دوسری منزل من السنوی یوما فہو معنون (جو کھڑا ہوا ایک دن  
 وہ معنون ہے) تیسری منزل عبادۃ الفقیر نفی الخواطر۔ (فقیر کی عبادت خطوط کو دور  
 کرنا ہے) ان عملوں پر سالکوں کا کام پورا ہوتا ہے اور وہی کہتے ہیں کہ ایک ن شیخ مشغول تھے  
 اور شورش نے ان کو کیا کہ عبادت خانہ سے باہر آئے۔ ایک جگہ پہنچ کر ایک خت کے نیچے بیٹھے آواز آئی  
 مصرع حیلست رہا کن عاشقانہ شود یوانہ شود اور یہ بھی کہتے ہیں کہ ایک ن شیخ گھر سے باہر نکلے  
 لائے بالکی پر سوار ہوئے ہر بار زبان سے یہی لفظ فرماتے تھے ہمہ شب بزاریم شدہ اور آنکھوں  
 سے آنسو جاری تھے کہ اپنی عجزہ کے گھر میں تشریف لائے وہ یہ وہ تحقیق انہوں نے کچھ دین کی  
 باتیں پوچھیں وہاں سے بھی روتے ہوئے باہر آئے اور فرمایا جھکوا گر بخشیں اسی بوڑھے کا طفیل  
 کے بخشیں گے۔ اور یہ بھی وہی فرماتے ہیں کہ ایک ن سوار ہو کر چلے خلقت بہت ہمراہ تھی حضرت  
 روتے روتے بیہوش ہو گئے تھے اور آنکھوں سے بے اندازہ آنسو جاری تھے بندہ آگے آیا فرمایا  
 اتنی خلقت کو اللہ تعالیٰ نے میرا مسخر کیا ہے۔ جتنے سجدہ کرتے ہیں در بعض پیر چاہتے ہیں  
 اور بوسہ دیتے ہیں در مصافحہ کرتے ہیں۔ نہ معلوم کہ قیامت کو میرا سر انکا پامال کریں اور  
 یہ بھی کہتے ہیں کہ شیخ فرماتے تھے انتہا ریاضت کی یہ کہ دل کو ہر وقت ڈھونڈنا ہے اور خداوند  
 تعالیٰ کے ساتھ پاؤں کیا سوتے اور کیا جاگے جیسے کہ بچہ جب سی چیر کی محبت میں سوتا ہے جب

اعتقاد ہے تو وہی خیال اسکو ہوتا ہے اور اسی چیز کو طلب کرتا ہے اور وہی فرماتے ہیں کہ جب مجھکو  
 رخصت کیا فرمایا کہ سخاوت میں مثل آفتاب کے ہونا اور تواضع میں مثل پانی کے اور تحمل میں مثل زمین  
 کے خلعت کی جھاٹھاؤ اور یہ بھی فرماتے تھے کہ میرے پیر نے کبھی کبھل نہیں اورھا مگر سردی میں او  
 سجادہ پر کبھی نہیں بیٹھے فرماتے تھے سجادہ پر بیٹھنے کا حق یہ ہے کہ دائیں بائیں نہ بیٹھے اور یہ بھی کہتے ہیں  
 کہ ایک دن ایک شخص آیا اور حقد رچی چاہا ہر قسم کی گالیاں دیں شیخ سنتے رہے کچھ متغیر نہوتے تھے  
 آخر اس نے یہ کہا کہ اے خاں کے چور شیخ نے اسکا ہاتھ پکڑا اور فرمایا خدا میرے ساتھ ہے اور میں خدا  
 کے ساتھ ہوں اور جماعت خانہ میں بیٹھے اس نے کہا یہ زمین حرام ہے آپ نے خادم کو فرمایا کھانا لاؤ  
 اس نے کہا میں یہ خنزیر کا گوشت نہیں کھاتا آپ نے فرمایا تنکے لاؤ وہ تنکے لیکر چلا گیا اس کے جانیکے بعد  
 فرمایا یارو دیکھا درویش نے کیا شوریدگی کی اور وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ خانہ کعبہ سے ایک شخص  
 شیخ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ مخدوم میری آپسے ملاقات بالسلام میں ہوئی تھی آپ نے  
 فرمایا یارو میں تو گھر سے باہر بھی نہیں نکلا آدمی بہت ایک دوسرے کے مشابہ ہوتے ہیں انہوں نے  
 عرض کیا مخدوم خیر میں نے تو آپ کو ہی دیکھا تھا حضرت نے انکو کچھ دیکر رخصت کیا اور منع کر دیا  
 کہ اب یہ بات کسی سے نہ کہنا۔ فرماتے تھے میں نے شیخ سے عرضداشت کی اٹھیں کیا بھید ہے کہ بعد  
 فرض کے مشایخ مصافحہ کرتے ہیں فرمایا سنت یہ ہے کہ جب سفر سے آتا ہے دوستوں سے مصافحہ  
 کرتا ہے ایسے ہی درویش جب نماز میں کھڑا ہوتا ہے اپنے آپ سے باہر ہو جاتا ہے باطنی سفر اسکو حاصل  
 ہوتا ہے جب سلام پھیرتا ہے پھر اپنی خودی میں آ جاتا ہے تب مصافحہ کی ضرورت ہوتی ہے حضرت  
 شیخ نور قطب العالم کے مکتوبات نہایت شیشونی و لطافت کے ساتھ اہل درو و محبت کی زبان میں  
 ہیں یہ چند کلمے انہیں سے لکھے جاتے ہیں۔ مکتوب۔ نور بجانب نجم سچا رہ کے سوائے اس نور  
 مسکین کے کہ جس نے اپنی عمر کو ہوا پر اوڑا کے مقصود کی بوتل نہیں پانی اور بیا بان حیرت و میلان  
 حسرت میں گنبد کی طح سرگردان ہوا۔ شب بزاریم شاد کہ صبا ندا بولے پند میا صبح بخیم نجم  
 گنہ ہم صبارا بدمر ساتھ سے گذر گئی اور تیر شست سے نکل گیا نفس مارہ کے شر سے ایک



گھڑی بھر بھی چٹکارا نہوا سولے اسکے کہ ہاتھ پر ہوا اور جگر میں گل در آنکھوں میں پانی اور سر خراب  
کچھ نہ ملا سولے خجالت و ندامت کے کوئی ہاتھ پھر پٹنکی چیز نہیں در نہ سولے درد و آہ کے بھاگنے کی  
جگہ ہے ع در در باش لے برادر در را بہیت دل مردان دیں پرورد باید ز محنت فرق  
شاں برگزاید بکتے ہی میں نے ہاتھ پر بیٹے مگر مقصود نکٹ پہنچا ہے گفت مگر کہ کار بسا مان شود  
نشہ یار از جفاے خویش لپیاں شود نشہ گفت مگر زمانہ غایت کند ز کد بخت ستیزہ کار بفرما  
شود نشہ دنیا بجا غور ہے اور تیرا نفس و سرکش اور خدا غیرت والا ہے ستر مقصود دل میں سے  
رسکتا ہے۔ وحی اللہ الی داؤد یاد اؤد لبشر لہذا نبین بانی غفور واذنہ لصیقین  
بانی غفور (وحی کی اللہ نے داؤد کی طرف لے داؤد بشارت دو گنہگاروں کو اس بات کی  
کہ میں غفور ہوں اور ذراؤ صد یقول کو اس بات سے کہ میں غفور ہوں) راۃ ما یمن ست  
منزل دور بہ مرکب لنگ یا سخت غفور غیرت حق نے یہ تقاضا کیا کہ چیز در میان میں نہ ہو  
جس نے اُسکے غیر سے ملاپ کیا اس سے بگاڑ کیا ہے باہر کہ انس گیری از وسعہ ختمہ شوی بہنگ کہ  
انس چیت مصحف آتش ست اے برادر برسوں نفس مارہ کو طرح طرح کی ریاضتوں سے قراض  
کیا مگر ایک گھڑی بھی اُسکے شکر نہ بجا اور ایک لمحہ بھی اپنے سے آسودہ نہوا کر دیم بے سپید  
سیمی ازا نشد این سیہ گلبی پشتم بے بچارہ سازی پیرا بن مانند نازی بانکے مکتوبات  
میں یہ بھی لکھا ہے کہ درویش کا قرار بقاری میں ہے اور درویش کی عبادت غیر حق سے نیزاری  
کرنے میں ہے غیر حق کے ساتھ مشغول ہونا گرفتاری ہے اور طاعت بغیر استغراق باطن کے  
محض بیکاری ہے آستین کی ظاہر بدکاری ہے اور خون جگر کھانا بزرگواری ہے اور غیر حق سے  
آنکھیں بند کرنا بخورداری ہے۔ عام لوگ تو ظاہر کی ظہارت میں کوشش کرتے ہیں و خاص  
لوگ باطن کی پاکیزگی میں خدا تعالیٰ کی طرف سے ندا آتی ہے اور عقاب ہوتا ہے کہ لے میرے  
بندے لوگوں کے دیکھنے کی شے کو تو برسوں سے پاک کر رہا ہے میرے دیکھنے کی چیز کو تو نے  
ایک ساعت بھی پاک نہ کیا تو نے عمر ضائع کی ظاہر کی ظہارت حدت کے نکلنے سے ٹوٹتی ہے اور باطنی

طارت حادث کے خیال سے۔ مشائخین نے فرمایا ہر جس کی کے دل میں دُنیا کا اندیشہ اُدے  
 غسلِ جنابت طہریت کا اُسکو بیٹن لگنا کسی چیز کو دل مت دے اور کسی کی محبت دل میں مت رکھ  
 کیونکہ ہر مخلوق کی پشانی پر سیوفالی لکھی گئی ہے۔ روضہ انکا پند وہ میں ہے وفات اُن کی  
 سنہ ۷۷۰ میں ہوئی۔ **ذکر سید صدر الدین راجو قتال** ارادت و خلافت اپنے والد  
 سید احمد کبیر سے رکھتے تھے اور آپ کو اپنے بھائی محمد دوم جہانیاں جہانلشت سید جلال بخاری سے  
 بھی اجازت حاصل ہے اُنکے بعد سجادہ خلافت پر بیٹھے کہتے ہیں کہ محمد دوم جہانیاں کنز فرماتے تھے کہ  
 خدا تعالیٰ نے مجھ کو خلقت میں مشغول رکھا اور شیخ راجو کو اپنے ساتھ ہمیشہ عالم استغراق میں رکھتے  
 اور خلقت سے میل جول بالکل نہ کرتے تھے یاخ محمدی میں ذکر کیا کنز نوگوں کا سلسلہ محمد دوم جہانیاں سے  
 انہیں کیواسطے سے ملتا ہے اور بعض اُنکے فرزند شیخ ناصر الدین محمد کیواسطے سے بھی اُن تک  
 پہنچتے ہیں۔ **بزرگ صاحب** ن تھے مزار انکا اُدھ میں ہے۔ **ذکر خواجہ اختیار الدین**  
**عمر ایرجی**۔ اُنکے ابا و اجداد بزرگان ایرج سے تھے اور عہدہ داری کے منصب پر مقرر تھے آخر  
 اُنکو جذبہ پیدا ہوا کل سبب بنیادی کو ترک کر دیا اور جو کچھ تنخواہیں در ذلیفہ تھے سب کچھ خوشی سے  
 چھوڑ کر طالع علم اور طریقہ زہد میں سجادہ رکھا اور قاضی محمد سادی کی خدمت میں جو اُس زمانہ کے  
 استاد اور صلحائے وقت سے مرید و خلیفہ حضرت محمد و نصیر الدین محمود کے تھے تحصیل علم کیا اور تحت  
 خلافت و اجازت سے مشرف ہوئے وفات اُنکی چودھویں محرم سنہ ۷۷۰ میں ہوئی روضہ انکا  
 ایرج میں ہے۔ **ذکر شیخ یوسف بڑاہ ایرجی**۔ اُنکے آباء و اجداد بسبب حادث زمانہ کے  
 خواندہ سے ہندوستان میں تشریف لائے اور ایرج میں سکونت اختیار کی یہ مرید و خلیفہ خواجہ  
 اختیار الدین کے ہیں ورسید جلال بخاری اور شیخ راجو قتال سے بھی خلافت و اجازت پائی  
 ہے اُنکی تالیفات میں ترجمہ منہاج العابدین امام غزالی ہے آپکے اشعار بھی ہیں صاحب ایرج فرمے  
 اُنکے مرید و معتقد تھے لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ خانقاہ میں سماع سن رہے تھے وہیں جاں بحق تسلیم  
 کی یہ واقعہ سنہ ۷۷۰ میں ہوا اور وہیں محسن خانقاہ میں دفن ہوئے سلطان علاؤ الدین مندی

نے بڑا گنبد ان کے مزار پر بنایا ہے رحمۃ اللہ علیہ ذکر شیخ قوام الدین مرید و خلیفہ  
مخدوم جہانیاں کے پہلے رشاد و ترتیب مریدانہ میں مقام عالی رکھتے تھے مقبرہ انکا لکھنؤ میں ہے  
**ذکر شیخ سازنگ** ابتدا میں سلطان فیروز شاہ کے امرا زادار سے تھے سازنگ پور جو ہندو  
کے مشہور شہروں میں ہے انہیں کا آباد کیا ہوا ہے۔ آخر میں جذبہ عنایت الہی انہیں وار د ہوا  
سلوک کے راستہ میں جو اہل وصول کے ساتھ مخصوص ہے قدم رکھا اقل شیخ قوام الدین کی خدمت میں  
مرید ہوئے اور شغل باطن اور ذکر خفی کا طریقہ انہیں سیکھا پھر سفر کا قصد کہ کے حرمین شریفین کی زیارت  
سے مشرف ہوئے اور ایک مدت تک شیخ یوسف ارجی کی جو شیخ الوقت تھے خدمت میں ہر علوم و  
کو حاصل کیا۔ آخر میں شیخ راجہ قتال نے فرقہ اور بہت امانتیں جو سیران طریقت سے انکو پہنچی تھیں  
بغیر انکی طلب کے انکے گھر مسجد میں شیخ سازنگ نے وہ واپس کر دیں معلوم اس میں انکی کیا نیت ہوگی  
شیخ نے پھر انکو انکے پاس بھیجا شیخ حسام الدین سلسلہ سہروردیہ کے ایک بے رگ ہاں تھے انہوں نے  
انکو بہت سمجھایا اور انکے لیلینے کی رغبت دلائی آخر انہوں نے قبول کر لیا اور اس سعادت بھی سے  
مشرف ہوئی۔ **ذکر شیخ مینا**۔ لکھنؤ کے صاحبِ ولایت میں چھٹن سے عنایت و تربیت میں  
شیخ قوام الدین کے رہے آخر میں شیخ سازنگ کے مرید ہوئے نام انکا شیخ محمد ہے۔ **نقل سے** کہ شیخ قوام  
کے ایک نذند تھے شیخ محمد نام اور انکو شیخ مینا کہتے تھے مینا اس ملک کے عرف میں ایسا لفظ ہے جو تعظیم و  
محبت کی جگہ استعمال کیا جاتا ہے جیسے ہمارے ملک میں مہیاں کا لفظ ہے۔ شیخ محمد بن شیخ قوام الدین  
بہت اہمات نفسانی کے جو انکی وقت میں اس زمانے کے کسی بادشاہ کے پاس چلے گئے اس وقت  
کے اکثر بادشاہ انکے والد ہی کے مرید و متفقہ ہوئے اس سبب انکا کام انکے پاس خوب بنا شیخ کے  
دل میں انکی طرف سے کدورت بیٹھ گئی ہر چند انہوں نے انکے راضی ہو نیکی کو شش کی مگر مدد  
نہوئے آخر انہوں نے وطن کی طرف جانیکا قصد کیا یہ خبر لوگوں میں شہور ہو کر شیخ کے کان تک  
پہنچی شیخ نے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ وہ مابہر خور دار میرے سامنے آئے اسی روز انکو مرض پیدا  
اور اسی مرض میں انتقال کر گئے۔ ایک دیش شیخ قوام الدین کی خدمت میں رہتے تھے او

شیخ کی غایت کے ساتھ مخصوص تھے شیخ نے اُنسے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ہاں ایک لڑکا  
 پیدا ہو اور اُسکا محمد مینا نام ہو فرزندوں کی جگہ نعم البدل کا حکم رکھتا ہو۔ چنانچہ حبشیہ مینا پیدا ہو  
 شیخ کی غایت و شفقت میں تربیت پائی۔ نقل ہے کہ اول روز جب اُنکو مکتب میں بھیجا الف  
 بے کے اتنے خالق و معانی بیان کئے کہ حاضرین حیران ہو گئے شیخ مینا حضور بالکل چہرہ تھے یا  
 سلوک میں سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ اکثر شیخ سارنگ کی زیارت کو جاتے تھے  
 جو دہانے میں کوس تھی۔ کبھی کھڑا دس پہنکرا اور کبھی ننگے پیر باد جو دیکر جنگل نامہوار اور زردار تھا  
 راتوں کو دیوار پر بیٹھتے اور شب بیداری کرتے اگر نیند آ جاتی تو نیچے گر پڑتے تھے اور اگر زمین پر  
 بیٹھے تو اپنے گرد اگر دکانٹے رکھ لیتے تھے کہ اگر نیند سے گر پڑیں تو وہ دکانٹے چھبیل دریا جاگ اٹھیں  
 اور اکثر چاروں کے موسم میں پانی میں کرتا ترکے پہنکر شیخ قوام الدین کے خطبہ کے صحن میں بیٹھے  
 تھے اور شب بیداری کرتے تھے مقبرہ اُنکا لکھنؤ میں ہے جسکی زیارت کی جاتی ہے۔ ذکر شیخ  
 احمد کھٹو۔ ولایت گجرات کے بڑے مشائخین سے ہیں۔ سرکچ جو ایک موضع ہے مضافات  
 احمد آباد میں ہاں اُنکا مزار ہے وہ مقام نہایت ہی لطیف و صاف پاکیزہ ہوا اور ایسی جگہ بہت  
 کم ہوتی ہے اور کھٹو ایک گاؤں کا نام ہے اجیر شریف کے قریب اُنکے والد دہلی کے رہنے والے تھے  
 اور یہ بھی بچپن میں دہلی رہے۔ کہتے ہیں کہ دہلی میں ایک دفع طوفان بادی ہوا تھا اُنکو بھی اُسی طوفان  
 نے گھر سے اُوارہ کیا۔ ایکٹ کے بعد یہ بابا اسحق معمر بنی ایک کامل درویش ساکن کہنوں کے ہاں  
 بنے بچپن سے انہیں کے سایہ عاطفت میں نشوونما پائی اور مرتبہ کمال کو پہنچے۔ نیز نعمت اجازت و  
 خلافت سے بھی مشرف ہوئے۔ سلسلہ اُنکا شیخ ابو مدین مغزلی سے ملتا ہے اور سید باری علیہ السلام  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک تھوڑی واسطے ہوتے ہیں یعنی بابا اسحق پانچ واسطے پر آنحضرت صلی  
 اللہ علیہ وسلم پہنچتے ہیں عین سے ہر ایک مثل اُنچے ذیرہ سو سے زیادہ عمر رکھتا تھا۔ اُنہوں نے دہلی میں بنے  
 تحصیل علم مسجد خاںہاں میں بڑی بڑی ریاضتیں سخت کیں کھل کے ٹکڑے سے روزہ افطار کرتے  
 تھے۔ بابا اسحق کے وفات کے بعد ایک چل گیا جس میں چالیس دو سو چالیس کھجوریں کھائیں اور

سیر ملک الہی بھی قدم ترک تجرید پر کی اور زیارت حرمین شریفین سے بھی مشرف ہوئے اور حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم سے بشارت پاکر مشائخین کی صحبت سے فیضیاب ہوئے آخر کو ولایت گجرات میں  
آئے اسوقت ظفر خان سلطان فیروز کی طرف سے منہ والہ کے حاکم تھو اور میں سلطان فیروز کے لقب سے  
ملقب ہو کر گجرات کا بادشاہ بن گیا تھا اس نے شیخ کی برکات اور سابقہ شناسائی سے جو دہلی میں  
حاصل کی تھی آپ کو وہاں رہنے کی تکلیف ہی آپ نے قضاہ سرکچ میں سکونت اختیار کی وہاں انہیں  
برکات ظاہری و باطنی و فتوحات کے دروازہ کھلے اور اس ملک کی تمام خلقت ان کے انوار عقیدت  
و محبت سے پُر ہو گئی ان کی زندگی ہی میں ان کا دسترخوان بہت وسیع تھا اور ان کی وفات کے بعد بھی  
وہاں ہی ان کے روضہ پر ہوتا ہے جس سے امراد و بادشاہ تک حصہ حاصل کرتے ہیں فیروز کا تو کیا  
کہنا۔ ان کے مریدوں میں سے ایک شخص محمد ایرجی نام نے ان کے ملفوظات و حکایات کو جو ان سے  
تھے جمع کر کے تحفۃ المجالس نام رکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ جب مجھ کو سعادت پابوسی حاصل ہوئی  
فرمایا کہ ایک سو داگر مصری کا کوزہ تیس سیر وزن کا اور بہت بڑا مشکافہ مسجد خاںجہاں میں  
فقیہ کے سامنے لایا دریافت کیا گیا کہ کہانے آئے ہوا اور مجھ کو کس طرح پہچانتے ہوا اور کیا جانتے ہو انہوں  
نے کہا میں حضرت شیخ نور قطب العالم کا مرید ہوں اور پنڈوہ سے آتا ہوں میں پہلے بھی دہلی آیا  
اور خرید و فروخت کر کے پنڈوہ کو چلا گیا تھا جب حضرت کی پابوسی کو حاضر ہوا آپ نے فرمایا کس  
مشائخین دہلی سے ملے میں نے ہر ایک کا نام عرض کیا فرمایا شیخ احمد کہو سے بھی ملے میں چپ ہوا  
فرمایا جب ملے نہیں ملے تو دہلی کا جانا ضائع کیا جب میں نے یہ بات سنی پتھر مار دیا اور تیار ہو کر  
دہلی کی طرف روانہ ہوا آج حضرت کے اشارہ کے موافق آپ کی پابوسی سے مشرف ہوا ہوں یہ  
شیخ احمد کہو نے فرمایا کہ انہوں نے مجھ کو نہیں دیکھا ہے اور نہ میں نے ان کو دیکھا لیکن خدا کے  
نزدیک جاس درویش کا مرتبہ ہے اس کو انہوں نے اپنے کشف و کرامت سے دریافت کر لیا  
اسی جگہ لکھتے ہیں کہ سلطان فیروز کو بھی شیخ کی خدمت میں اعتقاد تھا میر تیمور جب دہلی میں  
آیا شیخ اسوقت دہلی میں تھے اور اسکے واقع ہونے سے پندرہ روز پہلے آگاہ ہو گئے تھے نیز

اپنے مریدوں کو آگاہ کر دیا تھا چنانچہ وہ دہلی سے جو پور چلے گئے شیخ نے فرمایا مجھ کو خلقت کا ساتھ دینا چاہئے اور مخلوق کی قید میں ہو گئے مغلوں نے جب حضرت کی کرامتیں دیکھیں امیر تیمور کو خبر کی امیر نے بہت تعظیم کی اور رخصت کر دیا فرماتے تھے کہ میرے ساتھ اس قیدی میں طالبس فقیر تھے ہر روز چالیس کاک گرم میرے پاس غیب سے آتے تھے جس سے اُنکا گزارہ ہوتا تھا اور یہ بھی فرماتے تھے کہ یہ درویش خانہ کعبہ کی زیارت کو جانا تھا جہاں میں صلو کرنے لگا پیر جو پھیلا نو میں گر پڑا تیس لگا اور یا حافظ یا حنیف یا قریب یا کیل یا اللہ کہنے لگا ایک تیس کے اندازہ تک ہے کہ پیر کے نیچے ایک پتھر آگیا یہ درویش پتھر کھڑا ہو گیا مگر تکلیف نہ تھی اور انہیں اسما بزرگ کو پڑھتا تھا پھر آخر خاں داد اور ملاحوں نے فحش کی طرح مجھ کو گھسیٹا جب درویش کعبہ شریف میں پہنچا حج ادا کر کے مدینہ شریف کی زیارت کو گیا امام خانبہاں اور شیخ تاج الدین سرگھمی اور ایک اور درویش اس فقیر کے ساتھ تھے جب حضرت کی مسجد شریف میں ترے یاروں نے کہا کھانا لانا چاہئے اس درویش نے کہا کہ ہم یہاں حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں وہ لوگ چلے گئے اور کھانا کھا کر چلے آئے عشا کی نماز ہم سب نے ایک جگہ پڑھی نماز کے بعد وہ لوگ چلے آئے اس درویش نے ہاتھ دھو کر تسبیح پڑھنی شروع کی کہ ناگاہ ایک شخص نے آواز دی یہاں مصطفیٰ صلعم کون ہے میں سمجھا کہ کوئی اور سو گاجتین آواز میں ہیں اور کوئی نہ بولا تب میں نے جانا کہ یہاں میں ہی ہوں میں اُٹھا اور اس شخص کے سامنے گیا دیکھا کہ طباق ہاتھ میں لئے ہوئے کھڑے ہیں اور کہا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا ہے اس درویش نے دامن پھیلا دیا انہوں نے وہ طباق کھجوروں کا میرے دامن میں اولٹ دیا اُن کھجوروں کی لذت و شیرینی بیان سے باہر ہے پھر یہ درویش سو رہا جو خواب میں درویش نے دیکھا وہی اُن تینوں ساتھیوں نے بھی دیکھا خواب یہ تھا کہ گویا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک مقام پر فضا ہوا دار میں تشریف رکھتے ہیں اور کل صحابہ خیرین اور ایک رت زرین لباس جڑاؤ جو اہرات کا لٹکا ہوا اپنے ہوئے آنحضرت کے سامنے کھڑی ہے حضرت نے زبان مبارک سے فرمایا اس عورت کو قبول کر درویش نے عرض کی

میرے بابو نے قبول نہیں کیا ہے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاتھ سے حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا یہ بابو میں جب اُس درویش نے اُس طرف نظر کی حضرت علی شاہ مردان کو دیکھا کہ گویا بابو کھڑے ہوئے ہیں اور راتوں میں انگلی دبا کر فرماتے ہیں بابا احمد جو کچھ آنحضرت کا فرمان ہے اُسکو قبول کرو اس درویش نے اُس عورت کو قبول کر لیا اور دل میں سمجھا کہ وہ عورت دنیا کی صورت تھی یہ ساری فحشیاں دُنیا کی آنحضرت ہی کے صدقہ سے ہو جب قافلہ روانہ ہونے لگا یہ درویش دریتوں بادی رخصت کیوں سٹے آنحضرت کے روضہ مبارک پر حاضر ہوئے روضہ شریف کے مجاور دوس گز سیاح کپڑا ہاتھ میں لئے ہوئے کھڑے تھے اس درویش نے کہا کہ یہ دستار سر پر باندھو اس درویش نے کہا کہ حضرت بابو جیو نے کبھی دستار سر پر نہیں باندھی ہے فقط یہی ٹہنی سر پر رکھی ہے۔ مجاور نے فرمایا میں نے آنحضرت کو خواب میں دیکھا ہے کہ فرماتے ہیں اس شخص کو دوس گز دستار سیاح دیدو اور میری طرف سے کہہ دو کہ اسکو سر پر باندھو اور خلعت کو دعوت کرو اس درویش نے اُس دستار کو آنکھوں پر رکھا اور سر پر باندھ لیا مجلسِ دولت پائوس حاصل ہوئی زبان مبارک سے فرمایا یہ درویش دہلی کی مسجدِ خانجہاں میں مشغول تھا اور مجاہدہ بہت کرتا تھا کسی نے سید جلال الدین بخاری کی خدمت میں خبر پہنچائی کہ ایک حج ان صالح خانجہاں کی مسجد میں بہت مجاہدہ اور رخصت کھیچتا ہے انہوں نے اس درویش کی ملاقات کا قصد کیا جب جد کے قریب پہنچے ایک معتقد نے انہیں سے آکر اس فقیر کو خبر کی کہ محذوم چائیاں تشریف لاتے ہیں درویش اُسی وقت اٹھا دروازہ میں پہنچا تھا کہ انکی بالائی پر نظر پڑی انکے خادموں نے مجھے دیکھا فوراً اُنسے عرض کی وہ اُسی وقت اترے یہ درویش بھی پہنچ گیا بغل میں لیکر اس ضعیف کے سینہ سے اپنا سید مبارک بڑی دیر تک اٹا اور مبارک میرے کان پر رکھا فرمایا اسے جو ان دوست کی خوشبو آتی ہے اے جو ان دوست کی خوشبو آتی ہے اے جو ان دوست کی خوشبو آتی ہے تین دفعہ فرمایا پھر خدا اُستقلے کے سپرد کیا اور فرمایا کہ اچھے وقت میں یاد رکھنا بھولنا نہیں پھر بالائی میں بیٹھ گئے اور تشریف لیگے یہ درویش مسجد میں بنی جگہ پر گیا اور مشغول ہو گیا مجلسِ دولت پائوس حاصل ہوئی زبان مبارک سے فرمایا اس درویش نے بارہ گز



تک لے یا روم دگازنگے پیر سفر کیا ہے جس قصیدہ قریم میں پہنچا تھا مسجد میں ٹھہرا تھا۔ اس رویش  
 کو خداوند تعالیٰ نے اپنے فضل سے اخلام کی آفت سے محفوظ رکھا یہ رویش عشا کے وضو صبح  
 کی نماز پڑھنا اور اکثر سفر میں وزہ رکھنا اور سفر میں اتنی ریاضتیں و محنتیں ٹھانی ہیں کہ بیان نہیں  
 ہو سکتی۔ فرماتے تھے سفر میں اگرچہ مشقت اور سختی بہت ہو مگر حضور باطن و ذہن سے بھی بہت حاصل  
 ہوتی ہے ابن رویش نے جو پیدل سفر کیا اس حدیث کے موافق کیا کہ فرمایا ہے۔ امشوا حفاة  
 عوالة سترون اللہ جھوٹا (جلو تم ننگے پیر ننگے بدن قریب ہے کہ اللہ کو دیکھو گے ظاہر) فرمایا ایک دن  
 ایک رویش یا بابو جیو نے چار حیل اُسکے دینے کو فرمائے میں نے عرض کیا بابو جیو یہ رویش بہت  
 بھنگ پتی ہے اور اب بھی یہ اس نال کی بھنگ خرید لگا اور پے گا بابو جیو نے فرمایا مجھ سے میرے  
 افعال پوچھے جائیں گے اور اس سے اُسکے افعال پوچھے جائیں گے اسوقت میری عمر تقریباً  
 بارہ برس کی ہوگی جبکہ یہ بات سُنی ہے انہی کی پیروی کرتا ہوں۔ فرماتے تھے۔ ایک دن بابو جیو  
 نے مجھ کو فرمایا بابا احمد سخاوت بہت کرتے ہیں یہاں تک کہ ہاتھ نہیں پھیلاتے میں نے کہا بابو کی  
 برکت سے ہمیشہ میرا ہاتھ اونچا رہیگا اور ہرگز نہیں پھیلے گا۔ پھر بابو جیو نے فرمایا میں نے خدا سے  
 چاہا ہے کہ بابا احمد کا ہاتھ ہمیشہ اونچا رہے اور خلائق اُسکے سامنے ہاتھ پھیلا سکیں ورنہ بیت پر صی  
 بلیت بہت بلند دار کہ دادا رک دگا رہے بہت بلند کند فضل خود شاربہ اور حدیث شریف پڑھی  
 یا ابن آدم الف الف الف (اے ابن آدم خرچ خرچ کر) اور یہ آیت شریف پڑھی وما تقدوا  
 لانفسکم من خیر تجدوا عند اللہ هو خیرا واعظم اجرآء اور جو تم آگے پہنچو گے اپنی جانوں  
 کے واسطے خیر سے پاؤ گے اُسکو خدا کے پاس وہ اچھا اور بڑا اجر دینے والا ہے) فرمایا درویشوں کی  
 مجلس میں نا تو آسان ہے مگر سلامتی سے جانا مشکل ہے اس ضعیف نے عرضداشتن کل میلہ سادا  
 سید بہا والدین اس ضعیف کے ناما فرماتے تھے جب تک سکے درویشوں کے پاس پھرنا اور اگر اُنکے گرد  
 پھرنا چاہو تو اول آنکھوں درکانوں و زبان کو اکٹھا کر لو اور دل کو حاضر کرو۔ مجلس درویشوں  
 محل ہوئی زبان مبارک سے فرمایا سمرقند میں یہ رویش ایک مسجد میں گیا وہاں ایک نشمنہ سبق پڑھا



تھے شاگرد اگر دیکھتے ہوئے پڑھ رہے تھے میں خراب کپڑے پہنے ہوئے ٹوپی سر پر ایک کتہہ نہیں بیٹھا تھا  
ایک طالب علم نے جو حاشی پڑھتا تھا ایک جگہ اعتراضات غلط پڑھائیں نے دوسری سے کہا کہ اعراب  
غلط پڑھتے ہو وہ دانشمند اسی وقت اٹھے اور مجھ سے ملاقات کی جہاں سبق پڑھاتے تھے وہاں  
یہجا کر ٹھکبوٹھا یا اور علم اصول کے چند سوال کئے میں نے سب کے جواب دیے انکو جب حال معلوم ہوا  
کہنے لگے آپ کا وجود اتنے علم کے ایسے حقیر کپڑے اور ٹوپی پہن رکھی ہے میں نے کہا ایک تو علم دوسرے  
اگر اچھے کپڑے پہنوں تو نفس بڑی بددالی کرے اس رویش نے خاص کر اپنے تئیں اس لباس میں  
پوشیدہ کیا ہے۔ صاحب تحفہ الماس بھی لکھتے ہیں کہ ایک ن مولانا محمد قاسم کو فرمایا فلاں جگہ  
جاؤ مولانا مذکور ختم تراویح سنتے تھے اور سورہ سبح اسم تک ختم ہو گیا تھا مولانا نے اپنے دل میں  
سوچا کہ رات کو ختم پورا مٹنلوں پھر صبح کو چلا جاؤں گا اور بے ادبی کے سبب سے عرض کرے  
جب عتوری دیر ٹھہرے تاکید کر کے فرمایا مولانا سلام کر کے روانہ ہو گئے رات کو قصدہ ہولندہ میں  
رہے عشا کی نماز پڑھنے کو جامع مسجد میں گئے امام نے فرض سنت کے بعد تراویح شروع کی اور  
سبح اسم سے پڑھنا شروع کیا جب وہاں سے خدمت میں آئے پھر شرفیابوس سے مشرف ہوئے  
اور عرضداشت کی کہ بندگی شیخ مخدوم جیو معاف کریں میرا مقصد ٹھہرنے سے یہی تھا کہ ایک  
رنگی ہے قرآن شریف پورا مرتب ہو جائے تو صبح کو چلا جاؤں گا۔ فرمایا مولانا درویش دنیا کے کام سے  
دین کے کام میں نقصان نہیں پہنچاتے درویش کو پہلے ہی خبر تھی کہ مسجد ہولندہ کے امام نے سبح اسم  
تک ختم کیا ہے تب تکے جانیکو کہا۔ درویش جب کام کو کہیں فی الحال کرنا چاہے دیر گر نہ ہو شیخ احمد  
کشبوکانا نہ شیخ سلطان احمد گجراتی کا زمانہ سلطنت تھا جنہوں نے احمد آباد آباد کیا گجراتوں  
کی سلطنت کا مختصر قصہ یہ ہے کہ سلطان محمد بن سلطان فیروز شاہ نے سنا کہ گجرات میں کفاروں  
کا فساد بہت ہے اور دریا کی جانب ایک مقام ہے جسکو دیوبن کہتے ہیں وہاں ایک مشہور تجا نہ  
اور اسکا نام سونا تھا ہے۔ اور پھلا عامل نظام مفرح نام ناہنجا رہو گیا اور حد اطاعت سے باہر ہے  
خط کبھاست میں بادشاہی کا سامان کر کے مسلمانوں کو مستانا ہوا اور سودا گروں پر ظلم کرتا ہے

سلطان محمد بن فیروز نے اپنے امرا میں سے ایک شخص ظفر خان نام کو گجرات بھیجا تاکہ وہاں کے فتنہ و فساد کو فرو کرے ایک مدت تک ظفر خان نے اس ملک میں بہت فتوحات حاصل کیں اور سلطان کی اطاعت کرتا رہا۔ تھوڑے دن کے بعد اُسکے بیٹے نے اپنا لقب محمد شاہ رکھ کر سنہ ۷۵۷ھ میں بادشاہ گجرات بن گیا۔ چند روز بادشاہی کر کے دہلی کے فتح کر نیکی ہوا اُسکے دماغ میں شمالی جس دن اس طرف روانہ ہو نیکا قصد کیا اسی دن مر گیا۔ اسکے بعد ظفر خان پہنچے اور تخت سلطنت پر بیٹھ کر ظفر شاہ بنایا۔ لقب کھا دو برس اور آٹھ مہینے بادشاہی کی اُنکی بعد اُنکی پوتے سلطان احمد بن سلطان محمد بادشاہ ہوئے اور شہر احمد آباد کیا مہینے برس اور چھ مہینے سلطنت کی اُنکے بعد کسی کا کچھ تہہ نہیں انا اللہ وانا الیہ راجعون احمد آباد کی تاریخ بنا آٹھ سو بیس ہیں اور وہاں کی جامع مسجد آٹھ سو بارہ میں طیار ہوئی چنانچہ لفظ خیر و بخیر اس پر دلالت ہے۔ ذکر قطب عالم محرم و جمادی الاول ۷۵۷ھ میں گشت بستید جلال الدین بخاری کے پوتے ہیں اپنے وطن اصلی سے گجرات میں جا کر رہے تھے نام انکا سید بہان الدین ہے اس ملک میں قطب عالم کے لقب سے مشہور ہوئے۔ انکا روضہ تبوہ میں ہے احمد آباد سے تین کوس وفات اُنکی آٹھ ذی الحجہ ۷۵۷ھ میں جو یوم الترویتہ کے عدد ہیں ہوئی۔ اُنکے دروازہ پر ایک پتھر پڑا ہوا ہے جس میں پتھر لکڑی لوہے کی تعریفیں جمع ہیں دریتینوں صفیں اُس میں اکٹھی موجود ہیں اصلاً شخص نہیں ہو سکتی کہ کیا ہے اگر اسکو دیکھ کر پتھر کہیں اور پھر غور سے دیکھیں تو کہیں گے کہ مہینے یہ لوہا ہے اور پھر یہ خطرہ گذر لگا کہ نہیں یہ لکڑی ہے۔ ان تینوں میں سے ہر ایک کی صفت اسمیں پائی جاتی ہے اور پھر ہر ایک میں شبہ ہوتا ہے بہت ہی عجیب چیز دیکھنے کے متعلق ہے کہتے ہیں کہ قطب عالم ایک ن بانی میں اترے پیر کو کوئی چیز لگی فرمایا یہ پتھر ہے یا لوہا ہے یا لکڑی ہے خود اُنہ تعالے وہ تینوں باتیں اُس میں پیدا کر دیں واللہ اعلم۔ ذکر شاہ عالم قطب عالم کے بیٹے ہیں نام انکا شاہ منجن ہے اور لقب شاہ عالم یہ بھی احمد آباد ہی میں سودہ ہیں انکا فرار زیارت گاہ ہر خاص عام ہے نہایت فرحت و لطف کی جگہ ہے بہت کشادہ و پاک صاف جھجرات کو تمام شہر کے نیک ب آدمی وہاں جمع ہوتے ہیں در رات وہیں گزارتے ہیں۔ انکا طریقت میں عجیب

غریب رہتا تھا ہمیشہ شکر غالب رہتا تھا کبھی کبھی حریر کے کپڑے پہنتے تھے اور ملائمت مشرب اختیار کرتے  
 مگر انکی ولایت کی دلیل و شن اور انکے خاص ہونیکی علامت ظاہر تھی انہوں نے شیخ احمد کہتو سے  
 بھی تربیت پائی تھی خوارق عادات بھی اُنسے بہت ظاہر ہوئے ہیں دروفات انکی مشہور ہیں  
 اور یہی عدد فخر کے ہیں قطب عالم اور شاہ عالم کے خلفاء کی ایک جماعت احمد آباد میں سودہ ہی اور  
 شہر میں جو قدیم دار السلطنت گجرات ہے وہاں بھی بیسٹار مزارات بڑے بڑے اولیاء و کرام  
 کے ہیں مگر اُن سب میں شہر ہر شیخ حسام الدین ملتانی خلیفہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی  
 ہیں گرانکا گزر چکا در حقیقت اُس سرزمین سے محبت کی خوشبو آتی ہے اور اُن دیرانوں سے  
 نور برکت و ولایت چمکتا ہے اور اب بھی یہ شہر اولیاء سے خالی نہیں ہے بہ زمین کہ نیسے  
 زلزلے اور زوہ است بہ ہنوز ازاں مرغوشبوں عشق سے آید اور اُن بزرگواروں میں سے جو  
 اُس شہر میں سودہ ہیں ایک **داور الماک** میں نام انکا عبداللطیف تھا سپاہیوں کے  
 لباس میں مثل عوام الناس جتے تھے مگر انکی خصوصیت کی علامتیں ظاہر تھیں مناقب انکی بہت  
 اور انار عظمت و قبولیت حد سے باہر ہیں مزار انکا گجرات کے کسی گاؤں میں شہر جو باگرہ کے  
 قریب ہے۔ ولایت دکن کے لوگ بڑی دور سے مسافرتیں طے کر کے ہر سال انکی زیارت کو آتے ہیں  
 خاص کر اندھے اور بیمار بہت آتے ہیں جیسے کہ ہمارے ملک میں پیر پھیل کی شہرت ہے مگر مولانا **داور الماک**  
 کے اخلاق جیدہ و اوصاف پسندیدہ مشہور ہیں و پیر پھیل صاحب فقط اتنا حال معلوم ہوا ہے کہ  
 یہ ایک مرد تھے اتہار فتح اسلام میں بہت جہاد کیا اور درجہ شہادت سے مشرف ہوئے۔ تاریخ  
 فیروز شاہی میں لکھتے ہیں کہ نام انکا سید سالار مسعود غازی ہے اور یہ اُن مجاہدین میں سے ہیں جو  
 سلطان محمود غزنوی کے ہمراہ تھے سلطان محمد تغلق بھراج کے ملک میں گیا آپکے روضہ کی زیارت  
 کی اور وہاں کے مجاہدین کو بہت کچھ دیا۔ جو لوگ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ عین الدین  
 چشتی کے مرید ہیں اسکا کچھ ثبوت نہیں اور نہ انکے ملفوظات میں انکا کہیں ذکر ہے۔ منجملہ مشائخین  
 ولایت گجرات ایک **حضرت قاضی محمود** ہیں صاحب کد و ذوق و عشق و محبت و مشرب

وحالات و حالات تھے جگری انکی زبان ہندی میں شہور ہے اور اس ملک کے قول بہت گاتے ہیں  
 حقیقت مطبوع و موثر اور بے تکلف ہے۔ اُنار عشق اور دجا انکی باتوں سے ظاہر تھے۔ نقل سے  
 کہ جب اُنکو دفن کیا انکے والد نے کفن اُنکے منہ پر سے اٹھا کے مونہ کھولا اُنہوں نے بھی آنکھیں کھول کر  
 تبسم کیا انکے والد نے کہا بابا مجھ کو یہ کیا بچوں کی سی بات ہے اُنہوں نے پھر آنکھیں بند کر لیں اتنا  
 حال میں انہوں نے سلطان مظفر بن سلطان محمد کے زمانہ میں نہایت توانگری و ثروت کیساتھ  
 بحجیت ظاہر و باطن جیسے بزرگان و مشائخ کا دستور و تہاویں سر کی سلسلہ میں قصبہ سیر پور میں علالت  
 ریاست بالا سنور ولایت گجرات میں جو انکے ابا و اجداد کا وطن تھا تہا ریف لیجا کر سکونت اختیار  
 کی۔ سزا بھی اُنکا اسی قصبہ میں ہے۔ اُس ملک کے متاخرین بزرگان میں سے شیخ وحید الدین  
 ہیں بڑے دانشمند جامع کمالات و برکات بہت مسن محرم و مراض تھے تدریس علوم اور تصنیفات  
 میں مشغول رہے تھے اور طالب علموں کو تربیت و ارشاد کرتے اکثر کتابوں کی شرحیں و رحا یہ بھی لکھے  
 ہیں۔ لباس اُس ملک کے عوام کا سہنہ تھے۔ تصوف میں نسبت اور عقیدت اُنکا شیخ محمد غوث  
 سے تھا اگرچہ مرید کسی دوسرے بزرگ کے تھے۔ وفات اُنکی ۱۰۷۹ھ میں ہوئی اور اپنے صحن خانقاہ کی  
 میں دفن ہوئے۔ مورس طرح حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے قصد سے  
 اُس ملک میں پہنچا اُسے بھی ملاقات کی اور بعض ذکر اور تغل سلسلہ علیہ قادریہ سے مشرف ہوا  
 اب انکے جانشین اُنکے خلف اصدق شیخ عبداللہ ہیں در علم و ریاضت و غربت و ہمت و ہمت  
 تمام اخلاق درویشانہ کے ساتھ مصروف ہیں۔ نوکر شیخ علاء الدین۔ توحیدی گوالیار  
 ہیں اُنکا اصل وطن گوالیر ہے اور سید محمد گیسو دراز کے خلیفہ ہیں علوم ظاہر و باطن کے جامع تھے حضرت  
 سید محمد گیسو دراز نے اُنکی حالت کو نور باطن سے معلوم کیا لہذا ترک دنیا اور خلقت سے گوشہ نشینی کی  
 سند اُنکو عطا فرمائی۔ یہ آخر عمر تک گوشہ نشین رہے یہاں تک کہ خادم کو فرما رکھا تھا کہ خانقاہ کا جو کچھ دار  
 وغیرہ ہو اُسکو دروازہ کے باہر ڈال دیا کرتے تاکہ لوگوں کو گمان آبادی کا نہ ہو۔ ایک مزار شہر محمد آباد عرف  
 کاپلی میں ہے جسکی زیارت کیجاتی ہے اور اُس سے برکت لیجاتی ہے شیخ ابوالفتح علانی قریشی

یہ مرید و خلیفہ تہ محمد گیسو دار کے ہیں عظیم ظاہر و باطن کے جامع تھے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہو چکے تھے۔ کتاب عوارف المعارف کو حضرت سید کے سامنے گزارا تھا انکی تصنیفات بہت ہیں مثل تکمیل کے نحو اور مشاہدہ کے تصوف میں لکھنا مرزا بھی کاپی میں ہے: و کتبہ سراج خستہ حافظ قرآن شریف تھے اول برسوں حضرت مخدوم جہانیاں جہانگشت کی خدمت میں مامت کی حضرت مخدوم جہانیاں کی کثرت عنایت و شفقت کے سبب سے بعضے امام جو علوم ظاہری کی تکمیل کر چکے تھے حضرت سے رشک کرتے تھے حضرت مخدوم جہانیاں کو یہ بات معلوم ہوئی فرمایا کہ سراج جب تک کعبہ شریف کو نہیں دیکھتے تجھ پر تحریر نہیں باندھتے۔ کہتے ہیں کہ اُنسے کرا متیں بہت ظاہر ہوئی ہیں ہر چہ وہ اُنکے چھپانے میں کوشش کرتے تھے۔ نقل ہے کہ جب شاہ مدار اُنکے زمانہ میں ہرگز کی طرف سے کاپی میں شریف لائے جذ خلیق اُنکی عادت تھی بہت لوگ اُنکے گرد گرد جمع ہوئی اور عظیم شہرت پانگے مگر بعضے طریقے اُنکے خلاف شرع تھے اُسوقت قادر شاہ ولد سلطان محمد جو سلطان فیروز شاہ کے پوتوں میں سے تھے اور اپنے والد کی وفات کے بعد حاکم ہوئے تھے شاہ مدار کی شہرت سنکر اُنکی ملاقات کیواسطے روانہ ہوئے اور جس جگہ شاہ مدار خلوت نشیں تھے پہنچے۔ شاہ مدار کے خادموں نے کہا کہ ابقت نہیں ہو اور نہ حکم ہے کہ کسی کے آنیکی خبر کریں ظاہر کسی درویش سے خلوت میں باتیں کر رہے ہیں قادر شاہ نے یہ سنکر خادموں سے کہا کہ اُنسے کہہ دو کہ ہمارے شہر سے چلے جائیں اور دہانے برگشتہ ہو کر اپنے جائے قیام کو چلا گیا۔ یہ خبر شاہ مدار کو پہنچی وہ یا کے پادشاہ کو بادشاہ کیواسطے بددعا کی اور ایک خادم کو فرمایا کہ تین روز تم یہاں منتظر ہو و بادشاہ کی خبر لے لو پہنچاؤ جو وقت شاہ مدار دریا سے پاہر ہوئے اُسوقت قادر شاہ کے جسم پر آبلے پیدا ہوئے اور انہیں ایسی صراحت تھی جس سے قادر شاہ بالکل بیطاقت ہو گیا فوراً حضرت شیخ سراج سوختہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے اپنا پہنا ہوا کرتا بادشاہ کو دیا جبکہ پہنتے ہی انکی اصلی حالت پر آگیا اور ابلوں کا جسم پر نشان بھی زہا شاہ مدار کے خادم نے مایوس ہو کر دریا سے گذر کے اُنکو خبر پہنچائی شاہ مدار وہاں سے جوہور کو روانہ ہوئے اور دہانے پھر کر مکن پور میں جو

ایک موضع توحی قنوج میں ہوا اے اور وہیں ہے اور وہیں انتقال کیا: ذکر شاہ بدیع الدین  
مدارہ لوگوں کے بہت عجیب حالات اور نہایت ہی غریب قعات تغل کرتے ہیں۔ کہتے ہیں مقام  
صمدیت میں تھے۔ صمدیت سالکوں کے مقامات میں سے ایک مقام ہے۔ بارہ برس تک انہوں  
کھانا نہیں کھایا اور ایک دفعہ جو کپڑے پہنے تھے پھر انکے دھولے کی ضرورت نہیں ہونی تھی اکثر  
کپڑا منہ پڑا لے رہے تھے کہتے ہیں جس کسی کی نظر انکے چہرے پر پڑتی تھی بے اختیار سجدہ کرتا تھا  
ان کا سلسلہ بربازی عمر یا کسی دروجہ سے پانچ یا چھ واسطے سے آنحضرت تک پہنچتا ہے اور بعض  
مداری ان کو بواسطے حضرت سے ملاتے ہیں اور بعض ایسی ایسی باتیں کہتے ہیں جو بالکل بے اصل  
ہیں بشریعت و طریقت کے احاطہ سے بالکل باہر ہیں واللہ اعلم قاضی شہاب الدین دولاب دی  
انکے زمانہ میں تھے لوگوں میں جو ایک مکتوب شہور ہے کہتے ہیں کہ شاہ مدار نے قاضی شہاب الدین  
کو لکھا تھا شیخ سراج سوختہ کے ذکر میں جو لکھا گیا ہے وہ بعض کالی کے فاضلوں سے سنا گیا تھا اور  
انہوں نے کہا کہ یہ قصہ ہمارے ملک میں شہور ہے مگر اس کا موقوف ہی رہنا اولے ہے واللہ اعلم  
رحمۃ اللہ علیہ علی جمیع رجال اللہ۔ ذکر شیخ منجالی۔ یہ رویش صاحب بکت و کشف کرامتیں  
سہروردیہ کے شیخ نور کے ہم عصر تھے۔ کہتے ہیں کیا یاد ان انکو الہام ہوا کہ ہمارے مکان میں قطب  
اُتریں گے۔ انہوں نے مجلس سامان کیا اور شیخ نور کی خدمت میں تناس کیا کہ مجھ کو الہام ہوا ہے  
اور اب قطب آپ کے سوا کوئی نہیں ہے میرے گھر میں آئے شیخ نے انکی دعوت قبول کی اور انکے  
گھر گئے کھانا کھانیکے بعد قوال آئے اس وقت تمام اکابر و صدور جمع تھے جو وقت قوالوں نے کھانا شروع  
کیا صدر جہاں اٹھے اور کھانا مشروع ہے پھر قاضی جی اٹھے اور وہ بھی نام شروع کبکھڑے گئے انکے بعد  
مفتی بھی چلے گئے غرض یہ کہ منکرین سلع جتنے تھے سب چلے گئے فقط ایک لانا تاج الدین اسپجانی شیخ  
علاؤ الحق کے داماد بیٹھے رہے اور ہر خند قوالوں کو منع کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا قوالوں نے یہ بیت بھی  
بیت۔ آں سوار کچ کلہ کرنا سلطان مست بس خرابیا کرو بر جان ویران مست بہ شیخ  
نور الدین کو اس سے ایذا ق پیدا ہوا اور وجہ میں آگئے۔ مولانا تاج الدین نے بحث شروع کی

شیخ نے جو اپنے یا جب لانا نہ بہت غل مجاہد شیخ کو غصہ آیا فرمایا مولانا تاج الدین اتنی شوخی مت  
 کرو مولانا جب گھر واپس آئے دیکھا تو تمام بدن پر آبلے پڑ گئے تھے نعوذ باللہ منہا۔ ذکر مولانا  
 تقی الدین اودھی نہایت متقی تھے کام انگاہ تھا کہ وظیفہ کی کتاب کو لیکر کچھلی رات  
 گھر سے باہر نکل جاتے اور تمام روز کسی جگہ بیٹھ کر مشغول رہتے جب رات گزرتی گھوٹیں آتے۔  
 کہتے ہیں کہ انکے پاس ایک تبرہ اہل آئے اور کہا کہ آپ ہم میں شامل ہوں انہوں نے فرمایا میرا تمہارا  
 ساتھ کیا کام تم لوگ غنائ دارہ میں جو روکے والا میرا تمہارا ساتھ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہتے ہیں  
 مولانا تقی الدین نے ایک ننڈی خریدی تھی ایک دن اس ننڈی نے اپنے بچوں کو یاد کیا مولانا  
 اسکو اودھی رات کو اپنے ساتھ گئے آزاد کر دیا یہ بات مولانا کی بی بی نے سنی وہ بہت خفا ہوئی  
 قصداً تھوڑے دنوں کے بعد وہ مع اپنے شوہر اور بچوں کے واپس آئی اور مولانا کے قدموں  
 میں گر پڑی اور کہا کہ ہم سب آپ کے غلام ہیں مولانا نے فرمایا سب آدھو۔ ذکر شیخ زقہ الدین  
 بڑے بیٹے شیخ نور قطب العالم کے ہیں بہت ہی بزرگ تواضع اور نکسر المزاج تھے شیخ حسام الدین  
 کہتے ہیں کہ وہ فوتاتے تھے والدہ میں زاری کرتے سے بھی کمتر ہوں۔ ایک دفعہ کاتب حروف نے  
 یہ حکایت اپنے والد کے روبرو بیان کی انہوں نے فرمایا میں نے تمام عمر اس ایک کلمہ کو اپنے حسب  
 حال پایا ہے رحمۃ اللہ علیہ علی جمیع العارفین۔ ذکر شیخ انور چھوٹے فرزند حضرت شیخ نور  
 قطب العالم کے ہیں بڑے بزرگ و رسخی تھے بکریوں کو خوب ذبہ کر کے فقرا کو کھلاتے اور خود  
 نہ کھاتے شیخ حسام الدین اپنے مکتوبات میں لکھتے ہیں کہ میں نے ایک دن مخدوم زادہ شیخ انور سے  
 بوجھا کہ عشق کیا ہوتا ہے فرمایا لوگ جو آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتے ہیں کہ دوست آتا ہے یا خیال دوست  
 کا یا پیام اسکا وگرنہ پھر کیوں آنکھیں بھاڑتے ہیں؟ ذکر میر سید اشرف سمنانی۔ انکو میر سید  
 اشرف جہانگیر کہتے ہیں اکمل اولیاء سے ہیں صاحب کمالات و تصرفات تھے اور سیاحی میں میر سید علی  
 ہمدانی قیس سرہ کے رفیق آخر ہمدستان میں آئے اور شیخ علما و اہل حق کے مرید ہوئے۔ انکو مرید ہونے  
 سے پہلے ہی مقامات کشف و کمالات حاصل ہو گئے تھے۔ حقایق و توحید میں انکا کلام بہت بڑھا ہوا ہے

انکے مکتوبات میں قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی طرف انہیں بڑی تحقیقات غریبہ بیان کی ہیں۔ غالباً قاضی نے اسے ایمانِ فرعون کے مسئلہ میں بحث کی ہوگی جبکی طرف فصوص الحکم میں اشارہ ہے جو انہوں نے اس بارہ میں مکتوب لکھا ہے۔ مزار انکی جو بنور کے دیہات میں ہے جسکو کچھ چھپتے ہیں بہت ہی پرفیض مقام ہے حوض کے درمیان میں واقع ہوا ہے سید کا نام اُس ملک میں جنوں کے دُور کرنے میں بہت مشہور ہے انکے ملفوظات انکے مریدوں میں سے ایک شخص نے جمع کئے ہیں۔ **مکتوب بست و دوم** بہائی اغوا رشد جامع العلوم قاضی شہاب الدین نور الدین علیہ السلام بنواری یقین دعا درویشانہ اور ثنائی برکتانہ درویش شرف سے قبول کرین نامہ جس میں بعض بنی مندرج تھیں پہنچا اور وہ استفسار جو بحث فصوص الحکم سے فرعون کی نسبت تھا ضا کیا تھا انجام کو پہنچا ہے۔ جانا چاہئے کہ فصوص میں اسکی نسبت دس جگہ کلام ہے جو دلائل عشرہ سے مشہور ہے سب مقاموں میں مشکل اور پیچیدہ یہ مقدمہ ہے جس میں تمام شارح اصل مطلب کو نہیں پہنچے۔ حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ فرعون کو کہتے ہیں کہ ایمان پاس رکھنا تھا یا نہیں۔ کیا ایمان باس دوزخ کے احوال اور عذابِ آخرت پر مطلع ہونے سے ہوتا ہے اسکو یہ نہیں تھا کیونکہ اسکو ڈوبنے کا ڈر اور تخریبِ تخریق نے ایمان ہلوا یا جیسے کہ قصیری میں آیا ہے جبکہ تھا ایمان فرعون کا دریا میں کیونکہ اُس نے دیکھا ایک ستہ کھلا ہوا وسیع جہیں سے بنی اسرائیل گزر گئے اور یہ غرغہ سے پہلے تھا اور ان آخرت کے حکموں سے جسکو لوگ غرغہ کی وقت دیکھتے ہیں تھا اس سب سے اسکا ایمان صحیح کیا گیا معتد بہ کیونکہ وہ ایمان بالغیب تھا اس سب سے کہ وہ غرغہ سے پہلے تھا اور عذاب کے دیکھنے سے نہ تھا جیسے کہ ایمان باس ہوتا ہے کیوں کہ جو کا قتل کی وقت ایمان لے آئے وہ قبول ہے بلا خلاف اور فصوص میں ہے کہ کبار زوجہ فرعون نے فرعون سے قرۃ عین لی واللہ! ٹھنڈک آنکھ کی میرے اور تیرے واسطے انکے قرۃ عین تو ہوئی اس کمال سے جو انکو حاصل ہوا جسکو ہم کہتے ہیں اور فرعون کی قرۃ عین اس ایمان سے ہوئی جو اسکو غرق ہونے وقت خدا نے عطا کیا یعنی اسکو قبض کیا طامہ مطہرہ لائیں کچھ بھی خاشاک نہیں بھی کیونکہ اسکو



ایمان کے وقت قص کیا تھا کسی بُرائی کے ایمان کے بعد کرنے سے پہلے اور اسلام پہلی بُرائیوں کو مٹا دیتا ہے۔ اور خدا نے اُسکو اپنی عنایت کی نشانی بنایا اور وہ جبکو چاہے کر دے یہاں تک کہ اُسکی رحمت سے کوئی ناامید نہ بنیں۔ لایاس من روح اللہ الا القوم الکافرون نہیں ناامید ہوتے ہیں خدا کی رحمت سے مگر کافر لوگ اور اگر فرعون ناامید ہو جاتا پھر کوئی ایمان لاتا۔ پس تھے موسیٰ علیہ السلام جیسے کہ فرعون کی عورت نے کہا انه قرۃ عین لی ولک لا تقتلو عیسیٰ ان ینفعا قولہ الا ان قد عصیت قبل کنت من المفسدین تحقیق وہ ٹھنڈک آنکھ کی ہیں میرے اور تیرے لئے 'مت قتل کر اُنکو قریب ہے کہ ہکو نفع پہنچا بیٹھے۔ اور قول خدا کا یعنی ایمان لایا تو آج اور تحقیق تھا تو پہلے نافرمان مفسدوں میں سے یہ ایک قسم کا عتاب ہے اُسکی توجہ کیوقت خدا کے ساتھ اور اُسکے ساتھ ایمان لانے سے اور یہ اُسکے ساتھ ایمان کو منافی نہیں ہوا اور یہ جو آیا ہے بقدم قوم یوم القیامۃ فاوردھما النار (بیشل لوردا المودد) اُنکی قوم کی قیامت کے دن پس اوردھونگے وہ آگ پر۔ برا وارد ہونا ہے اور اُسکے اترنے والے ضمیمہ قوم کی طرف ہوا اور دخول نار منافی نہیں ہے ایمان کو۔ فرعون کے کافر ہو نیکال ایمان لانی کے بعد کوئی نص صریح نہیں اور جو کچھ اس باب میں آیا ہے یہ قبل ایمان سے حکایت ہے اور ایمان لانی کا فائدہ علی تقدیر عذاب پانیکے یہ ہے کہ ہمیشہ اُنک عذاب میں نہیں رہنے کا اور عذاب یا جاننا حقوق العباد میں ہوگا جو ایمان لانے سے نہیں اٹھتے پس شیخ کے قول کا انکار نہیں کیا جاسکتا باوجودیکہ وہ مامور ہیں تمام کتاب کے لکھنے پر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے پس وہ معذور ہیں جیسا کہ منکر معذور و قولہ جملہ آیت علی عنایت۔ (اور قول نکا کیا ہے اُسکونشانے اپنے عنایت کی) اس میں اشارہ ہے اللہ تعالیٰ کے اُس قتل کی طرف فالیوم نبغیت ببدنک مع بدنک من العذاب بوجود الا ایمان الصادر منک بعد العصیان واللہ اعلم بالسریر منکل مومن وکافر۔ (پس آج نجات دینگے تجھ کو تیرے بدن کے ساتھ عذاب سے بربط رہونے ایمان کے تجھ سے بچا گئے) ہر چند کہ وہ برادر قدوہ علماء روزگار اور زبدہ فضلاء ہر دیار میں لیکن عنایت الہی اور حمایت امتنا کی

سے اور اس طائفہ علیہ کے انفات اور اس مہر سینہ کے توجہات سے ایک گھونٹ مشرب  
 صوفیہ در ایک طرف منصب طہینہ سے رکھتے ہیں در اسکو اعلیٰ ترین دولت اور بلند ترین رفعت سمجھا جاتا ہے  
 کیونکہ یہ عنایت ازلیہ اور رعایت لمیزلیہ کے کوئی اس شرف سے مشرف نہیں ہوتا۔ ذلک فضل اللہ  
 یؤتہ من یشاء ذہ اللہ کا فضل ہے جسکو چاہتا ہے دیتا ہے اور اس مشرب کا رتبہ اور اس منصب  
 کی وجہ کچھ امام غزالی سے بانی جاتی ہے کیونکہ انہوں نے فرمایا ہے۔ من لہر لیکن نصب من  
 ہذا العلم اخاف علیہ من سوء الخاتمة واد فی التصفیۃ التصدیق والتسلیم  
 لاہل التحقيق (جسکو نہو اس علم سے حصہ میں خوف کرتا ہوں اُس پر بے خاتمہ کا اٹھیں سے تھوڑا  
 حصہ نصیریق اور تسلیم ہے اس تحقیق کے لئے) اور شرک خفی کے دریا سے نکلے ماسوائے و تنگی سے اس  
 اس عقیدے کے ممکن نہیں کچھ تھوڑا اذکار معمولہ مشایخ حشمت کے کہو نگا جو کچھ اُن سے آثار نمودار ہوں  
 انکو لکھیں تاکہ اُنکے مطابق نمودار رحمانی اور اطوار شیطانی پر اقبال و اسماں کیا جاوے انشاء اللہ  
 اور اگر ان چند ایام میں باہم ملاقات ہوگی تو معارف مطلوبہ اور عوارف مہربانہ کہے جا دیں گے  
 جناب نتیجہ المشایخ شیخ رضی کہ ہر ماہ کے تشریف لائے ہیں غالباً کچھ اپنے یا محتاج کیواسطے ضرورتاً  
 ابراہیم ضاعف لہذا قندارہ کے سامنے پیش کرینگے ان برادر کے مکارم اخلاق سے توقع ہے کہ چنگ  
 ممکن ہو بمقتضائے ادخال السرور فی قلبہ لعلہ من کالجہ و سائر العبادات کا نقص نہ  
 خوشی کا داخل کرنا مومن کمال میں رہا کے مانند ہے اور تمام عبادتیں مثل قطرے کے ہیں اور تعاقبات  
 من اغیوت قد ماہ فی سبیل اللہ حرم اللہ جہاد من النار و جس شخص کے غبار کو  
 ہوئے دونوں قدم خدا کے رستہ میں حرام کیا قدرے اُنکے بدن کو گنگ پر اکوشش اور رعایت  
 میں دیرینہ نفرا میں گئے اگر برآید کارے از دست کسے ہے کہ در کارش زہد دست و پا  
 کا باید کرد و کاس از روئے دل بہ کار و نبود بود کار خدا ہے چونکہ انھوں نے عالم کے درویش اور  
 تمام جہاں کے دلریش جانتے ہیں کہ فقیر کو آنجناب سے ایک خاص نبت ہے ضرورت ہوتی ہے کہ کبھی  
 کبھی اوقات مشرفیہ میں حرج ڈالا جاوے معذور رکھیں السلام و ذکر شیخ فتح اللہ اودھی

حضرت شیخ صدر الدین حکیم کے خلیفہ میں علماء دہلی سے تھے برسوں جامع دہلی میں جو منار شمس کے  
 پائیں ہے مسند درس پر بیٹھ کر خلق اللہ کو فائدہ پہنچایا آخر میں شیخ صدر الدین حکیم کے مرید بنے اور اس  
 طریقہ کے سلوک کو طے کرنا شروع کیا کہتے ہیں کہ انہوں نے بے انتہار ریاضتیں کھینچیں لیکن اس  
 باغ روح پر در کی ہوا تک بھی انکو نہ لگی آخر شیخ سے شکایت بیان کی انہوں نے فرمایا پڑھا  
 چھوڑ و اور کتابوں کو اپنی ملک سے باہر کر دو انہوں نے دیسا ہی دیا مگر غصہ ہی سی گنا میں جو بہت  
 مایوس نہیں تھیں انکو رکھ چھوڑا ابھی دروازہ معرفت کے کھلنے میں کچھ توقف تھا کہ ان کتابوں کو بھی  
 کر دیا۔ لوگ انکو دیکھتے تھے کہ پانی کے کنارہ پر بیٹھے ہوئے کتاب کے رتوں کو دھوئے اور دتے ہیں ہاتھ  
 کہ انکو لوح دل نقش ماسوائے سے پاک ہوا اور اُسکے بدلے علم باطن نے دہان جاگر پڑی شیخ قاسم اودھی  
 انکے مرید ہیں انکا ایک سالہ ہے ادب اسالکین اس میں لکھتے ہیں کہ درویشاں مصلحا اوسیح اور کنگھی اور  
 عصا اور قینچی اور سولی اور امیریت اور پیالہ اور نمکدان اور طشت اور آفتابہ اور جوتی اور نعلین مریدوں  
 کو جو دیتے ہیں ہر ایک کے بعد معنی نہیں مصلحہ کے معنی طاعت اور عبادت پر استقامت کرنا ایتیح سے  
 مراد یہ ہے کہ پریشانی خواہ جو وقت کی مزاحم ہوتی ہے جمع ہو گئی اور ایک خطرہ ہو گیا جیسے دالے سب جمع  
 ہیں کنگھی خیر کا نشان ہے یعنی شردور ہو گیا۔ عصا اسپر دلالت کرتا ہے کہ تکیہ در بھروسہ اور اعتماد اسکا  
 ذات واحد پر کرنا چاہئے جو واحد حقیقی ہے متعارض دلالت کرتی ہو کل علایق کے قطع کرنے اور کل  
 امیروں کے کترنے پر سولی دلالت کرتی ہے صورت اور معنی کے پوند پر لیکن سولی کو بے تلگے  
 کے نہیں دیتے بلکہ سوزن درشتہ از پے پوند : آن بدو ایں بدوست حاجتمند کو زہ  
 اور پیالہ دلالت کرتے ہیں فقر کی رعایت پر اور بدو نول جہان میں ردی اور پانی کے ساتھ  
 نمکدان اور طشت اور آفتابہ دلالت کرتے ہیں کنہوری پر یعنی کنہوری پیروں کی اُسکے حوالہ  
 سولی اور کفش و نعلین سے یہ مراد ہے کہ ثابت قدم رہے۔ اور کنگھی جب کسی کو دیں تو چاہئے  
 کہ کپڑے یا کاغذ میں لپیٹ کر دیں کھلی ہوئی نہیں کیونکہ وہ جدائی کی چیز ہے۔ اور جب چھری  
 کسی کو دیں تو چاہئے کہ میان میں کر کے دیں اور حربوزہ یا گوشت اُسکے ساتھ دین اور منکے

اور ٹھہلا اور انچورے کو جبے میں تو پانی سے بھر کر دیں اور جب گنگھی کو گنگھی دان میں کر پائی  
دندانوں کو اندر کے رخ کریں تاکہ جو بالی کی چیز دور رہے: **ذکر حضرت خواجہ مسعود بابک**

از اقرار حضرت سلطان فیروز شاہ ہیں۔ اصلی نام انکا شیخ خاں تھا مدت ماکہل دولت اور  
امیروں کے لباس میں رہے کہ یکا یک جنے بات حق انکے گریباں گیر ہوئے یہ تیرے رویشوں کی حد  
اور انکے حلقہ صحبت میں اہل ہو کر شیخ رکن الدین بن شیخ شہاب الدین امام کے مرید ہوئے اکثر  
حالات سکر میں رہتے تھے یہ بادہ و صحت کے مستوں خجنانہ حقیقت کے خم شکنوں سے میں بات  
مستانہ کہتے ہیں سلسلہ عالیہ چشتیہ میں کسی نے ایسا اسرار حقیقت کو فاش نہیں کیا اور کسی نے  
ایسی سستی نہیں کی جیسے کہ انہوں نے کی۔ کہتے ہیں انکے آنسو ایسے گرم ہوتے تھے کہ اگر کسی کے  
ہاتھ پر گر پڑے تو بدن کو جلادیتے انکی علم توحید و تصوف میں بہت تصانیف ہیں ایک تصنیف  
انکی مہتدیات ہے قاضی عیسیٰ القضاۃ ہمدانی کی مہتدیات کے مطابق انہیں بہت حقائق و  
ذقائے منارج ہیں اور شعروں کا دیوان بھی ہے اور قصیدہ اور غزل وغیرہ کل سخن کی قسمیں  
اس میں موجود ہیں اور اکثر حضرت امیر خسرو کے شعروں کا جواب بھی کہا ہے مگر بعضی جگہ طرغیہ  
کی رعایت نہیں کی لیکن پھر بھی بعضے کلام شاعرانہ بہت متین ہیں انکی ایک اور تصنیف ہے  
مرآۃ العارفین نام انہیں کہتے ہیں **بلیت** النسخہ محمد مرسل فنادہ ایم ذہیرا کہ ہر دلی ست برب  
نسخہ بنی: انکا فرار انکے پیر کے مقبرہ میں ہر قریب ارمبارک حضرت خواجہ قطب القابلی علیہ السلام بنختیار اور شیخ  
سوکے لاؤسر نے میں بہت ہی جودانہ اور غریبانہ حالت سے سوئے ہیں اس کتاب میں مرآۃ العارفین کو یاد میں  
لکھے ہیں وقت کی زبان بولنے والی ہے اور غیب کی آنکھ دیکھنے والی بنیامیہ عاجز ہیں اور حاضر غائب جس سے  
کہ ہم ہم ہیں پیدا نہیں ہیں اور جس طرح سے کہ ہم ہم نہیں ہیں موجود ہیں۔ اگر غیب کی رموز  
کا کشف چاہتا ہے ہم کو کم مت نہ یہ حرف عجیب کے پردوں کے رٹھنے کے ظروف ہیں اور یہ نقطہ  
ہیں کہ جبکہ نکتہ اسرار ہیں۔ ایسی سفیدی ہے جو دل کی آنکھ میں سودا ڈالتی ہے اور ایسی سیاہی  
ہے کہ جان کے دماغ میں سودا ڈالتی ہے۔ نور ہے آنکھ کو روش کر نیوالا اور آگ ہے پردہ کو جلانیوالی

ہم طور کے سبب درخت ہیں کہ وہ نور ہم پر جلوہ کزتا ہے۔ وہ نور ہم پر چلتا ہے اور ظلمت ہے بجائے  
 ہر اور چمکے ہمارے پایا۔ چمکے ہے کہتا ہے اور چمکے ہمارے دھندلے ہوا یا تیت کے حجاب کو  
 اٹھا اور اپنے آپ کو محرم راز کر دیا ایک صورت ہو آئینہ کشف میں متجلی اور ایک عروس ہے  
 جلیہ تر میں متجلی۔ یہ جلوہ مرآۃ العارفین کا اسکو پہچان اگر یقین کی آنکھ رکھتا ہے۔ یہ ہے مطلع  
 مرآۃ العارفین کا یہی فقرے انکے فضل و کمال پر کافی دلالت کرتے ہیں کتاب کو چودہ کشف  
 پر مرتب کیا ہے۔ چودھویں کشف میں روح کا بیان ہے فی الحقیقت جتنے معارف اس امر کے  
 اس کتاب میں بیان کیے ہیں اور کسی کتاب میں نہیں۔ چودھواں کشف حقیقت روح میں  
 جان تو کہ خداوند تعالیٰ نے روح کے بھی کوکل ملکات سے پوشیدہ کر رکھا ہے اور ادراک  
 عقلی اور احساس بشری نہیں جانی گئی اور نہ جانی جائیگی۔ قل لروح من امر ربی (کہہ روح  
 میرے رب کے حکم میں ہے) اسکا اثبات وجود کا اقرار ہے۔ وما اوتیتہ من العلم الا  
 قلیلاً۔ (اور نہیں دے گئے ہو تم علم میں سے مگر تھوڑا) اسکے طلب سے ہر دے سے انکار ہے روح  
 اگر صفا سے پیدا ہے مگر عقل اسکے ادراک کا بہت کی شہید ہے کلام مابین میں مابیت اسکی  
 حرام ہے کیونکہ وہ حد اور مقدار کلام سے باہر ہے۔ محققوں نے کہا ہے روح کی شناخت  
 روح سے ہوتی ہے جب تک کہ روح نقاب جمال غمت سے نہ اٹھے۔ منع عقل میں نور معرفت  
 اسکا نہیں جاتا روح حقیقت انسان پر جیسے کہ شاعر نے کہا ہے۔ مصرع کنت بالروح لا بالہم  
 انسانا۔ اور روح صورت رحمان ہے ان الله خلق ادم علی صورۃ (تحقیق اللہ نے  
 پیدا کیا آدم کو اپنی صورت پر) وہ ایک نے رہے جمال بوسبت سے چمکنے والا جو آئینہ کہ جس میں اسکے  
 قبول کرنے کی قابلیت تھی اسکے مقابلے یا اس جمال کو اس نے اپنے اندر پایا۔ اس سبب سے  
 اس میں کلام کرنا منع ہے کہ عالم صانع سے ہو نہ جنس مصنوع سے ربوبیت کے مجید کو ظاہر کرنا  
 کفر ہے اے عزیز آئینہ میں جو دیکھنے والے کا منہ چمکتا ہے آئینہ کی وہ حقیقت ہے اور دیکھنے  
 والے کی صورت ہے۔ ایسے ہی روح ایک جہ ہے جمال رحمانیت سے آئینہ انسانیت میں

جو کوئی وجہ سے اس جہاں کے دیکھے رستہ کو قدم سے ملے کر گیا اور جو کوئی آئینہ کی وجہ سے نظر کرے گا وہ اپنے دامن کو لوٹ حدوث سے تر کر گیا یہاں حدوث اس کے ظہور سے عبارت ہے حدوث میں جیسے کہ دیکھنے والے کی صورت آئینہ میں۔ اے عزیز اتنا کسی چیز میں اختلاف نہیں ہے قنار روح کے بارہ میں ہے۔ جو یہ کہتا ہے کہ روح عرض ہے اس کے سر کی آنکھ میں مرض ہے۔ اور جس کو یہ گمان ہے کہ وہ جسم ہے وہ محروم ہے اس قسم سے اور جس کو یہ یقین ہے کہ وہ جوہر ہے اس کے دل کے کان مثل حلقہ کے درپر ہیں۔ مگر جو اس پر کوئی نام نہیں کہتے ان کا معرفت سے عاجز ہونا سوائے معرفت کے کچھ نہیں العجز عن در الا در الا اولاد جبر انکلی کہے گا وہ دی ہے چنانچہ بعض صوفیہ فرماتے ہیں۔ الروح لطیفہ لستری من اللہ انی اما کن متفوق ولا یعیب عنہ بالکثر من موجود۔ وہ بادہ ہے نہ جام وہ قرہ ہے نہ غلام محققوں نے کہا ہے روح کے دو اعتبار ہیں سراجی اور زجاجی اور جس نے کلاس سے علمی کی عبارت کی ہے اور کشف سے اشارہ لائے ہیں وہ روح زجاجی سے ہے نہ روح سراجی سے۔ محقق کہتے ہیں سامنے ایک سراج اللہ نور السموات والارض۔ ہزار درہنہ زجاج ہیں کہ سب میں چمکتا ہو ایک سراج کا عکس ہے (سراج چراغ کو اور زجاج قندیل کو کہتے ہیں) روح کا تعدد باعتبار زجاج ہے نہ باعتبار سراج حدوث اس کا اسی وجہ سے ہے۔ مصرع بہت اس ہزار آئینہ و آفتاب یک ہے اور یہ صورت چمکنے والی بھی ہے کہ قندیل میں بقدر صفائی محل کے ظاہر ہوتی ہے۔ بنائی اور حیوانی اور انسانی جب آفتاب مشرق سے طلوع ہوتا ہے زمین اس سے چمکتی ہے۔ ناشرین لیتی ہے۔ ایک سایہ کہ بعد حایل کے ہوتا ہے دوسرے اثر کہ بے حایل کے نازل ہوتا ہے تیسرے عکس کہ محل صفا اس کو قبول کر لیا والا ہو۔ اگرچہ یہ آثار ایک دوسرے سے متفاوت ہیں مگر آفتاب کی وحدت میں اس سے تفاوت نہیں کرتے۔ روح بنائی مانند سایہ کے ہے کہ حایل رکھتی ہے اور روح حیوانی مانند حرور ہے کہ بے حایل کے ظاہر ہوتی ہے اور روح اور روح انسانی مانند عکس کے ہے کہ سبب صفائی محل کے چتر آفتاب سے پرورش پاتی ہے اور بہت

بڑا بعید ہے آئے عزیز نظر تحقیق میں عکس عین شخص ہو کہ جس کو اپنے سے نور نہیں دھوئے اُس وجہ کے  
 ظہور نہیں ہے۔ حرکت اور سکونت عکس شخص کے ساتھ ہے جیسے کہ عکس کو تعین وجود ہے دیے  
 ہی عین کو عکس سے مشہور ہے اگر عکس عین شخص نہ ہوتا تو پھر ناالحق اور سبحانی کیوں ظاہر ہوتا۔  
 اگر تیرے دل میں اُدے کہ روح انسانی بھی متغادت ہو میں کہتا ہوں یہ تغادت بھی قابل  
 میں ہے (قابل اُس نے جو وجود رکھنے کو قبول کرے کہتے ہیں) اند آفتاب کے فیض میں بقدر  
 قابلیت محل کے کہیں چھوٹا ظاہر ہوتا ہے کہیں بڑا اور جب محل پورا صاف ہو جاتا ہے وہ بوجہ  
 خود اُس میں چمکتا ہے اور اس چمک پہلے مرتبہ میں مرکتے ہیں یہ کل افراد نوع انسان کو برابر ہے  
 اور جب محل صفائی پائے اور منظور ناظر کو حکم پکڑے اُس کو نفع کہتے ہیں۔ و نفع فیہ من  
 روحی ای اظہورت (اور چوٹکی میں نے اُس میں اپنی روح یعنی ظاہر کیا میں نے) پس ملائکہ کی  
 رو میں اس نظر سے وجود امر الہی ہوئی اور روح انسانی ساتھ ظہور یہ تصرف کے صورت قلبی  
 ذات پس ارواح ملکی کی نسبت ارواح انسانی سے ایسی ہے جیسے ستاروں کی نسبت چاند کے  
 ساتھ اور قمر کی بعیت کو ظہور میں اغادت ہو اور ہر بیت کے ساتھ نام رکھتا ہے اور اُس کو سیر  
 میں ترقی ہے اور کو اکب یک طرح پر اور ایک ہی وجہ پُرانکا ظہور ہے اور اُنکی ہست میں تغادت  
 نہیں ہے اسی سے آفتاب کے دیکھنے سے مغدور ہیں اور ملائکہ کو بھی ترقی نہیں ہے۔ و مامتا  
 ۱۱۔ مقام معاودہ راور نہیں ہو کوئی ہم میں سے مگر اُس کے لئے مقام معلوم ہے اسی سے رویت  
 سے عجوب ہیں کیونکہ آفتاب کے دیکھنا ستاروں کو آفت ہے۔ لیکن چاند کہ خود نور نہیں رکھتا اور نہ  
 ظہور اُس کے آئینہ میں جو کچھ چمکتا ہے وہ آفتاب سے جسکی وجہ سے وہ چمکا ہے۔ وہ اپنی وجہ قبول مریا  
 سولے آفتاب کے کچھ نہیں دیکھتا اس سے چار بالش خلافت میں شہر قلب میں بیٹھا ہوا ہے یہاں سے  
 انسان کو سمجھنا چاہئے کہ وہ کون ہے مگر ممکن کو بھی اس سبب ممکن کہتے ہیں۔ کہ وہ عدم ہو کہ  
 قابلیت قبول وجود واجب کی رکھتا ہے پس جو کچھ اُس میں ہے وہی ہے (اس مضمون کو جو  
 سمجھا وہی سمجھا) اگرچہ ہر ایک کے کشف روح میں اشارہ کیا ہے اور اُس کو تحریر میں لائے ہیں مگر جو قول

کہ جامع اقوال ہے کہ بنا اسکی کشف کمال ہے یہی ہے والصحیح عندی ان الروح شئ لطیف خفی بالذات ظاہر بالانوار ویظهر تصرفه بالصفات السبعة بتعلقه بالجسم ویزول بمفارقة دہی صورتہ ببیانہ لتصرفہ تعالیٰ فی العالم لا یلطفہ حسن ولا یدرکہ عقل اور صحیح میرے نزدیک یہ ہے کہ روح ایک لطیف و پشیدہ بالذات ظاہر انوار کے ساتھ اور ظاہر ہونا تصرف اسکا صفات سبعہ کی تہا بتعلق اس کے جسم کے ساتھ اور زایل ہونا ساتھ مفارقت اس کے اور دو صورت بیانہ واسطے تصرف خداوند تعالیٰ کے عالم میں نہیں دراک کر سکتی ہے اسکو عقل الہی عزیز اس تمام تر روح کی کوئی حد نہیں ہے یعنی جیسے کہ خداوند تعالیٰ پوشیدہ ہے ذات کے ساتھ اور ظاہر ہونا انار کے ساتھ ایسے ہی روح بھی بالذات مستور ہے اور باثر حیات مشہور جسم اس کے تعلق سے صفات سبعہ کا قابل ہوتا ہے اور روح کی مفارقت یعنی الگ ہو جانے سے وہ تصرف اس سے جاتا رہتا ہے پس وہ از روئے تصرف کے جسم میں صورت بیانہ ہوتی ہے اپنے تصرف کو عالم میں ولہ المثل لا علی اور اسی کے واسطے مثل علی اسبق القلب لسانی نمونہ ہے عالم کا اعضا امیں مانند اشیا کے ہیں درقوی مانند روحانیات کے جسمانیات ہیں در روح وجہ ہے اس حلال سے اور پر تو ہے اس حلال سے بلکہ عکس ہے تجلی ذات سے جیسے کہ خداوند تعالیٰ نہ عالم کے اندر نہ عالم کے باہر ہے نہ اس سے متصل ہے نہ اس سے جدا ہے ایسے ہی روح ہے جو کوئی اپنے اندر غور کرے دلی سے دور ہو بلکہ خود در سے اور بخود ہو جائے۔ اگر اے عزیز خداوند تعالیٰ وجہ ربوبیت کو کہ جسکو تو روح کہتا ہے قال البشیریت یش لا تا معرفت کا ہونا محال ہوتا پہلے آئینہ انسانیت میں اپنی وجہ صفات کو چمکایا پھر اسکو اس کے ساتھ دریافت کیا علم اسکا علم کی وجہ سے اور ارادت اسکی ارادت کی وجہ سے اور قدرت اسکی قدرت کی وجہ سے اور ذات اسکی حیات کی وجہ سے اور اسکا مستنا اس کے وجہ سننے سے اور اسکا دیکھنا اسکی وجہ دیکھنے سے اور اسکا کلام اسکی وجہ کلام سے اس جگہ معرفت یعنی بوجہی وہی ذوق رکھتا ہے کہ



من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے سچا نام اپنے نفس کو پس تحقیق پہچانا اُس نے اپنے رب کو۔  
 حقیقت انسان کی صورت رحمان ہے پس اُسکی معرفت کا بیان ہے بلکہ تحقیق کی نگاہ میں عین  
 وہی ہے۔ مگر روح کی بہت تجلیاں ہیں اور ہر تجلی میں اُسکی وجہ ہے اور وہ ہر وجہ میں تجلی ہے اُس  
 عالم کے ساتھ جسکو مبداء اور معاد کہتے ہیں مصوفیہ کے اس بارے میں بہت لطیفے اور نکتے ہیں  
 جان تو کہ مبداء عبارت ہے برتر روح سے کہ وجہ رب سبوح کی ہے کہ نہ جمال ازلیت میں اسکو علم  
 قوت کہتے ہیں جیسے کہ قوت تخیل قلاب میں اور معاد اُسکی اشارہ ہے اُس وجہ کے چکنے سے قابل  
 کے آئینوں میں اور اُسکے ظہور کے مرتبہ ہیں پہلا تو قلب کی صفت پر ہوتا ہے اور یہ ایسا ہے  
 جیسے آئینہ قریت میں ہلال وجہ آفتاب ہے جب عمل بالکل صاف ہو جائے عکس صفت شخص کی  
 پکڑتا ہے (شخص وہ ہے جسکا عکس پڑے) ہلال آئینہ قریت بدر ہو جاتا ہے اور شمس قر کی قدر  
 معلوم ہوتا ہے یہ کمال کمال ہے روح کا مبداء سے معاد میں لانا اُس جمال کے ظہور کی واسطے  
 ہے پس مبداء اور روح کا ازلیت ہوگی اور جمال ابدیت اور اُسکا معاد اُس کا ظہور قلاب ہے  
 بشریت کے آئینوں میں کفر اور ایمان اور سعادت اور فسادان بھی ایسی وجہ سے ہے کہ اسکو  
 طلب کمال میں ایک صید ہے بنوت کے دائروں اور ولایت کے طوروں میں جیسے کہ آفتاب کے  
 نور کا جاری ہونا چاند میں ہلاکت سے بدریت تک۔ یہ سب اترے اور طور اُسکی معاد کے  
 ہیں جب اُس نور کا انطویٰ یعنی چھیدہ ہونا ساتھ برزخات کے آئی جیسے کہ چاند کو سورج کے ساتھ  
 بے نوری ہوتی ہے سورج تو وہی ہوتا ہے مگر چاند نہیں ظاہر ہوتا اور سورج کے سوائے سورج کی نظیر  
 نہیں کبھی حالۃ الاوجہ (کل شے ہلاک ہونیوالی ہے مگر اُسکی ذات) پس معاد ریت  
 سے عبارت ہے اور وہ وجہ ازلیت کا ظہور ہے صورت ابدیت میں۔ اور حدوث عبارت  
 ہے اُس ظہور کے دجوں سے یہاں سے روشن ہے کہ ہر ذرہ پر کل مطاع سے وہی نور ہو رہی ہے  
 ان معنوں میں کہتا ہے بلیت اگر از خودی خویش بروں آئے تو بے پردہ توحید بروں  
 آئی تو بدر از روش چوں و چرا بگذری از خود شد بے چرا و چوں آئی تو بے

ذکر سید البدر رحمۃ میر سید محمد گیسو دراز کے پوتے اور انہیں کے خلیفہ میں مشرب عشق و  
 محبت اپنے خالصتاً نقل ہے یہ چھوٹے سے تھے اور سید محمد گیسو دراز نے اپنی ٹوپی مسح کیواسطے آثار کر  
 رکھی تھی کہ سید ید اللہ آئے اور جیسے کہ بچوں کی عادت ہوتی ہو ٹوپی کو اٹھا کر سر پر رکھ لیا سینہ فرمایا طہیت  
 مبارک ہوا الحمد للہ امانت اپنے مستحق کو پہنچی اور پھر جس کسی کو مرید کر کے سید ید اللہ کی طرف جمع کرتے  
 اور خود تربیت و تلقین کرتے۔ کہتے ہیں کہ سید ید اللہ ایک عورت کے ساتھ مبتلائے عشق ہو گئے تھے  
 ایک سال تک اسکی محبت پوشیدہ رکھی آخر کو اس نیک بی بی سے نکاح کر لیا اور صبح کے وقت جیسا کہ  
 اس ملک میں دستور ہے دلہن کا منہ دکھاتے ہیں سید ید اللہ کی نظر جو انکے جمال پر پڑی ایک ذوق  
 اور حالت پیدا ہوئی ایک ہکھنچی اور جاں بحق تسلیم ہوئے۔ دلہن نے انکو گود میں لیا اور محافہ میں لایا  
 ہو کر مکان تک پہنچا جو بھی تمام ہو گئیں۔ دونوں کو ایک دوسرے کے پہلو میں دفن کیا رحمۃ اللہ علیہما  
 ذکر شیخ سپاہی۔ یہ سید ید اللہ کے مرید ہیں اور سید محمد گیسو دراز سے تربیت پائی ہے۔ کہتے ہیں کہ  
 جب آپ خدمت میں حضرت سید محمد گیسو دراز کے پہنچے آپ نے دریافت کیا درویش کیم کہیں تھے ہو  
 انہوں نے اسکے ظاہر کرنے سے حجاب کیا اندر عرض کی کہ بندہ عشق سیکھنے کو حضرت کی خدمت میں  
 پہنچا ہے میں کیا جانوں عشق کیا ہے۔ فرمایا مقصود امتحان حال اور جاننا کیفیت تمہارے مشرب  
 کا ہے اگر اس میں کوئی بات واقع ہوئی ہو تو کہو اور پردہ مت کر۔ عرض کیا کہ میں نے ایک دفعہ ایک  
 ہندو عورت کو دیکھا تھا کسی جیلہ سے اسکا وصال میرے ہوتا تھا میں نے جینیو پہنا۔ دھوئی باندھی  
 اور جس بجانہ میں کہ وہ ہر شش کو جاتی تھی میں بھی گیا تاکہ اسکو دیکھوں تب لے انکو گلے سے لگا لیا اور  
 فرمایا بڑے عالی ہمت ہو تم جیسا میں کہاں پاؤں گا جسکو خدا کا راستہ سلکاؤں یہ کام بڑے عالی ہمت  
 کا ہے فرمایا سب سے زیادہ ایمان خیر نہوتا ہے اسکو تنہا راہ محبت میں صرف کیا۔ اب میں تمکو عشق حقیقی کا  
 رستہ بتاتا ہوں انکو حضرت شیخ فرید الدین گنج کے حجرہ میں جو حضرت خواجہ قطب الدین قطب تھا  
 بختیار قدس سرہ کے ردضہ میں ہے اربعینات متوالیہ نہر مالی اور انوار معرفت کے منعکس ہونے کے  
 قابل کر دیا پھر حضرت میر کے اشارہ سے سید ید اللہ کے مرید ہوئے اور کمال کو پہنچے شاہ جلال

الجوانی مرید شیخ پیارہ کے اور کاملان وقت سے میں صاحب بصر فرما کر امت اور ظاہر و باطن میں  
 مرتبہ عظیم اور شان رفیع رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ اصل میں ولایت گجرات کے رہنے والے ہیں اور گو  
 ملک بنگالہ میں تخت پر بیٹھا بادشاہوں کی طرح حکم کرتے تھے۔ بادشاہ گورنر نے انکو شہسپا کر دیا بسبب ہم د  
 وغرہ کے جو بعض لوگوں کے کہنے سننے سے انکے دل میں پیدا ہو گیا تھا۔ **نقل ہے** کہ جب قاتل ان کا غنا  
 میں لے کر اور غریزی شروع کی لنگہ جس پر پتلوار راتے تھے شیخ کہتے تھے۔ یا قہار یا قہار اور جب پتلوار کا  
 تو کہنے لگے یا رحمن یا رحمن اور اسی کلمہ کے ساتھ جان بحق تسلیم کی کہتے ہیں کہ انکا سر زمین پر پڑا ہوا اس  
 اللہ کہتا تھا۔ **ذکر شیخ محمد ملاوہ** انکو مصباح العاشقین کہتے ہیں یہ اول میں مرید شیخ احمد  
 راوی کے تھے اور انکی خدمت میں بہت ریاضتیں اور مجاہدے کرتے تھے آخر میں شاہ جلال گجراتی  
 کی خدمت میں پہنچے اور عشق و محبت کی نسبت کو درست کیا شیخ کامل صحیح الحال تھے وجد و سماع  
 کے بڑے شائق۔ **نقل ہے** انکے سامنے ایک دفعہ ایک ایسی چیز کہہ ہاتھ جہیں فراق اور فراق  
 کا ذکر تھا۔ اسپر شیخ کو اتنا حال آیا کہ قریب وح نکلنے کے پہنچے کسی شخص نے جو انکے حال سے واقف  
 تھے سوال سے کہا کہ کوئی اور چیز کہو جہیں قرب وصال کی خبر ہو انکے سننے ہی شیخ میں یکتا زگی اور  
 فرحت پیدا ہوئی کہ گویا نے سکر انکو غالب میں جان آئی۔ **الوصل بخیری والافراق بحیث**  
**فمازلت فی العشق حیاً ومیتاً** وصل زندہ کرنا ہے اور فراق مارتا ہے پس میں عشق میں  
 ہمیشہ حیاً اور مرنا ہوا ہے کہہ بلطفمے نواز دگہ نیازم میکشہ زندہ و میساز و مراں بغوغ و غم  
 میکشہ **نقل ہے** ایک دفعہ انکے گھر میں آگ لگی جو کچھ غلہ کی قسم سے تھا سب جل گیا اور کھالی  
 رہی غلہ کے اندر مٹی جو بیج ڈالنے کی واسطے رکھی تھی سو وہ بھی جل گئی جسبیج ڈالنے کا وقت آیا یہ فیت  
 النغرض کی کہ شالی جو بیج کے واسطے رکھی تھی وہ سب جل گئی آپ نے فرمایا ہم جلے ہوؤں کو سولے  
 جلے ہوئے بیج کے اور کیا چاہئے نے سر سے وضو کر کے دو گانہ پڑھا اور جنابا بری میں مناجات کی  
 خداوند! تو ہر دفعہ اپنی حکمت سے کام کرتا ہے ایک اس بندہ کی دعا اور محض اپنی قدرت سے کام  
 میری ایک شالی مٹی جسکو میں نے بیج ڈالنے کی واسطے رکھا تھا اب وہ آگ میں جل گئے میرے پاؤں شالی

نہیں ہے میں کیا کروں کہتے ہیں کہ اُس سال انکی کھیتی میں بڑی شمالی بریں بریں پیدا ہوئے (اسی سے)  
 بین شمالی سلطان سکندر کی خدمت میں جو اُس زمانہ کے بادشاہ تھے پیش گئیں انہوں نے سچا شک  
 کیا اور کہا ابوالمویش میرے زمانہ میں بھی ایسے لوگ ہیں کہ جو خدا سے چلتے ہیں وہی کرتا ہے۔ نقل ہے  
 کہ ایک دن سماع سن رہے تھے اور وجد پور ہاتھ کا اُس ملک کا راجہ دہلے گزرا اور تماشے کے قصار سے  
 دیرپچ میں مودہ ڈال کے اندر دیکھنے لگا جب اُسکی نظر شیخ کے جمال پر پڑی سو دس ہو گیا اور اُن ہنروں سے  
 جو اُسکے ہمراہ تھے کہنے لگا کہ انہیں تو میں چلا ساتھ لے لوں اُسکو کھینچ کر جلس کے باہر لائے تھوڑی دیر  
 بعد جب وہ اپنی حالت میں آیا اُس سے کیفیت پوچھی کہنے لگا یہ مسلمان خدا کو نفل سے لیکر پرتے ہیں  
 اگر تم بھگدڑ نہ کھینچنے تو میں انکی طرف جا کر انکے پیروں پر سر رکھتا اُن کے دین میں داخل ہو جاتا ہوں  
 عاشق گرد و ہر کہ بگویت گزردہ آرسے از درد بام تو بیا ر دشت : وفات انکی سنہ ۷۵۵ھ میں ہوئی  
 خزارانکا ملاوہ میں ہے شیخ کے مرید و خلیفہ محرم سطور کے دادا شیخ نسو الدجبر مانہ ہیں کہ شیخ  
 سلطان سکندر کے عہد میں اس ملک سے شریعہ لائے یا انکی خدمت میں آئے اور دود و محبت اور  
 استقامت اُنکی محبت شریفہ سے حاصل کیا۔ اس فقیر کے بڑے چچا شیخ رزق اللہ خاں تخلص تھے  
 تھا وہ بھی انہیں کے مریدوں میں سے ہیں شیخ کی بھی اپنے خاص غایت علی شیخ رزق اللہ ایک مکالم  
 اور فاضل اور عارف نوادر روزگار اور بزرگانِ شہین کی یادگار تھے جامع تھے فضائلِ صوری و معنوی  
 کے اور مشرب عشق و محبت اور سلامت عقل و وسعت حوصلہ اور مصیبتوں پر صبر و دردام حضور اور تھا  
 احوال میں لگانہ عصر تھے۔ عمر انکی بانوے برس کو پہنچ گئی تھی مگر ذوقِ محبت و درویشی ہی تازہ تھا  
 مصحح معن اگر سیدم عشق جو است ہنوزہ انکی شان میں بالکل درست تھا۔ جو لوگ اُنکی محبت  
 میں حاضر ہوتے اُنکے معارفِ امیز کلاموں اور محبت انگیز کلماتوں سے جوار باب جہ و ذوق کو جو تہہ پر  
 شکرِ محظوظ ہوتے۔ سلامتی طبع اور طبیعتِ قلب پر نقل حکایاتِ مشایخ اور بادشاہان ہند کی تاریخ  
 اُن جیسے اور کوئی کم جانتا ہوگا۔ کلام کو اطمینان اور لطافت اور شیرینی کے ساتھ کہتے تھے اور بہت  
 کی بات کہتے وقت اول اسکے سننے کے وقت گریہ و ذوق و حالتِ انہی طاری ہوتا تھا۔ سفر بہت سے

اور بہت تجربہ رکھتے تھے اور بہت عزم و فہم کی صحبت میں رہے اور بہت مشایخین سے ملاقات کی بلکہ بہت سے اشعار فارسی اور ہندی میں ہیں۔ اور ہندی کے رسالوں میں سے بیان اور جوت نرجن بہت مقبول و مشہور ہیں اور انکا نام ہندی میں اجن ہے اور فارسی میں شتاتی۔ ولادت اُنکی شہر میں ہے اور وفات بیسویں ریح الاول شمسہ میں بندہ نے اُنکی تاریخ وفات میں کہا ہے قطعہ مخدومی عارف زمانہ شتاتی: دے گفت بوقت نقل مشتاق حقم: حتی جو تاریخ وفاتش نگر لیث نوک قلش بہاں سخن کرد رقمہ رحمۃ اللہ علیہ علی جمیع اسلافنا: ذکر شیخ ابو الفتح جو پوری مرید و شاگرد اپنے دادا شیخ قاضی عبدالقادر کے ہیں در اُنہیں کے طریقہ پر فیصلہ و دانشمند تھے اور اُنکی وصیت کے موافق ہمیشہ درس و افادہ علوم میں مشغول رہتے تھے بڑے فصیح تھے عربی میں اُنکے قصبہ ہیں و فارسی میں بھی شعر کہتے تھے اُنکی قاضی شہاب الدین سے اصول کلام اور فروع فقہ میں بہت بحثیں تھیں تخصیص خاص کر بلبل کے مُنہ سے جو رال بکتی ہے شیخ اسکو نجس کہتے تھے اور قاضی پاک بعض رسالے جو اس بحث میں لکھے ہیں در اُنکی اولاد جو اُنسے بعض کلام نقل کرتی ہے اُنسے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ پر مقابل کے طعن و تشنیع کا طریقہ غالباً اختیار کیا ہے کہ وہ بھی بحث کے دنوں میں کسی عارضہ سے عارض ہو گیا ہو یا اس میں کوئی نیت رکھی ہو واللہ اعلم۔ اُنکی یہ بات مشہور ہے کہ اُنکے گھر میں سونا برساتا تھا یہ حکایت عام لوگوں سے سنی کسی ملفوظ میں جو اُنکے خلفائے لکھے ہیں موجود نہیں اور اُنکی اولاد بھی اس واقعہ کی قابل نہیں ہے۔ سولے ایک شیخ عبدالوہاب کے جو اُنکی اولاد میں بڑے بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ شیخ ابو الفتح نے ایک کتاب لکھی ہے جس میں اپنے دادا کے ملفوظات جمع کئے ہیں اس میں لکھتے ہیں کہ قاضی شہرہ سے سنا ہے جو قاضی عبدالقادر کے خلیفہ تھے اور حضرت مخدوم العالم خواجہ شیخ نصیر الملتہ والدین محو کئی رستہ میں بھی حاضر ہوئے تھے کہتے تھے کہ ایک دن میں قاضی کے پاس گیا اُس روز قاضی کے گھر میں تین دن کا فاقہ تھا غالباً قاضی سے یہ بات ظاہر ہوئی ہو میں بار بار پناہ دیتا سوزش دل کے ساتھ اور اُنکے گھر کے دروازہ کے سامنے کھڑا ہو گیا کہ دس پندرہ بیس اشرفیاں میرے پاؤں پر سے لگیں میں انکو لیکر قاضی کے سامنے گیا اور تمام واقعہ عرض کیا انکو بہت غصہ آیا میں ہر چند عاجزی

کرتا تھا لاکھ غصہ پامہ ہوتا تھا پس یہ فی الحقیقہ کرامت شیخ عبدالقادر کی ہوگی کہتے ہیں کہ ان بھٹوں  
 کو قاضی شمس الدین نے مریدوں نے بہت مال دیکر خرید لیا شیخ ابو الفتح اول دہلی میں تھے امیر تیمور صاحب دہلی  
 کے واقعہ میں دہلی سے جو پور چلے گئے قاضی شہاب الدین بھی اسی واقعہ میں دہلی سے گئے تھے شیخ ابو الفتح  
 کی تاریخ ولادت جو دھویں مجرم ۷۷۹ھ میں ہے اور وفات انکی تیرہ ربیع الاول ۸۵۷ھ میں  
 رحمۃ اللہ علیہ نوکر شیخ تقی <sup>کروہ مانگپور میں رہتے اور جلالہ کا کام کرتے تھے حق سبحانہ</sup>  
 انکو تقویٰ و برکت اور کرامت عطا فرمائی تھی انکا نام شہوام کے کاٹنے میں بہت مفید ہے خصوصاً  
 سانپ کے کانے کو خنانچہ مار گروں میں شہور ہے۔ نوکر سید شمش الدین طاہر مرید  
 شیخ نور قطب العالم کے ہیں سید بزرگ تھے وطن انکا ولایت زنبھور میں تھا۔ عمر انکی ڈیڑھ سو برس  
 کو پہنچ گئی تھی حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ سے بہت اعتقاد و محبت  
 رکھتے تھے باوجود اسقدر درازی عمر کے کبھی اجمیر شریف کے کوچہ میں تھوکیا یا سنگا نہیں پٹیا پچھان  
 کرنا تو کہاں شہر میں بے وضو کے نہ آتے اور شہر کے دروازہ میں ٹھہرتے تھے اور جب شہر میں آتے  
 کامل طہارت کر کے آجٹ بن وضو بھاری ہوتا شہر سے باہر چلے جاتے اس خوف سے کہ کہیں شہر میں وضو  
 نہ ملتا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ نوکر شیخ عبدالقادر شطاری۔ حضرت شیخ اشوخی شیخ شہاب الدین  
 سہروردی کی اولاد سے ہیں سطوت و شوکت ظاہر و باطن رکھتے تھے اپنے زمانہ کے مرث کامل تھے  
 سلسلہ شطاریہ کے تلقین اذکار و اشغال میں مغفود تھے کہتے ہیں کہ وہ لغارہ بجا کر اواز دیتے تھے کہ کوئی  
 طالب ہے کہ آوے اور میں اسکو خدا کا راستہ بتاؤں اور جب مجلس میں بیٹھے تھے ہر طرت نگاہ کرتے تھے  
 اور کہتے تھے کہ یہاں تختہ بابہ جو طالبان علم پر شبہ اور بے اعتقادی سے عبارت ہے نہ ہو دیں تاکہ خدا کی بات  
 کہی جاوے انکا ایک سالہ مشہور طریقہ شطاریہ کے اذکار و اشغال و مراقبات کے بیان میں ایک تہذیب رسالہ  
 میں اپنا نسب حضرت شیخ اشوخی شیخ شہاب الدین سہروردی تک پہنچایا ہے اور انکا سلسلہ باوجود واسطے  
 سے شیخ نجم الدین کبرے تک پہنچتا ہے جب کوئی طالب علم کے سامنے آیا اسکی عقل و ہوش کے امتحان کے واسطے  
 روئی کے ساتھ روئی لکھا نیکیو پھتے اور کسی کو دیکھے کیواسطے زمانہ کرتے تاکہ دیکھے کہ وہ روئی کے ساتھ

سید کرم اللہ وجہہ درود اللہ علیہ

روٹی کھاتا ہے یا ایک کو چھوڑ دیتا ہے اگر برابر کھالیا اسکو وہ عقلندی اور ہوشیاری کی دلیل سمجھتے اور اسکی  
 ذکر و شغل بطن کا طریقہ سکھاتے۔ اور اگر دیکھتے کہ دو میں سے ایک بٹا قی رہی اسکو عدم ضبط احوال اور  
 اسکی بے خبری کی دلیل سمجھتے اور کچھ قسم دعوات و اوراد وغیرہ سے جو ظاہر سے متعلق ہیں تعلیم ذہانت  
 قرآن کی قلعہ مندو کے اندر ہے رحمتہ اللہ علیہ **ذکر شیخ حسام الدین مانکیوڑی سربراہ**  
 خلیفہ شیخ نور قطب العالم کے اپنے وقت کے مشہور شائخین سے ہیں علم شریعت کے عالم تھے اور طریقت  
 میں انکے ملفوظات میں تین العارفین جنکو انکے کسی مرید نے جمع کی ہے۔ انہیں لکھتے ہیں کہ مرید یہ ویں سے  
 ایسی مشابہت رکھتی ہیں جیسے کپڑے میں پیوند مگر جو مرید کہ صادق ہے یعنی سیر کے کہتے پہ چلتا ہے اسکی  
 مثال ایسی ہے جیسے سفید کپڑے میں سفید پیوند کہ کپڑا دھونے سے وہ بھی دھل جاتا ہے اور سفید ہو جاتا ہے ایسے  
 ہی جو فیض کہ سیر کو پہنچتا ہے اسکو بھی پہنچتا ہے اور بر خور داری حاصل کرتا ہے۔ اور جو شخص سیر کے کہنے پر  
 نہ چلے وہ رسمی مرید ہے اسکی ایسی مثال ہے جیسے سفید کپڑے میں سیاہ پیوند اگرچہ فیض اسکو بھی پہنچتا ہے  
 مگر اسکو اس فیض سے چنداں نفع نہیں ہوتا اور بر خور داری بھی کم ہوتی ہے۔ رسمی مریدوں کے حق  
 میں یہ بات ہے کہ اگر وہ نیک ہیں تو نیک ہی ہیں اور اگر بد ہیں تو پیروں کے طفیل سے انکو بخشد گ  
 یہ نعمت بھی کم نہیں ہے بہر حال پیر ضرور ہونا چاہیے۔ دوسری جگہ ہے کہ ایک مجلس میں لوگ بیٹھے ہوئے  
 تھے کہ ایک سینڈل چھل کے مجلس کے قریب پڑا اس جگہ ایک عقلمند بیٹھے ہوئے تھے اٹھ کر بھاگے لوگوں  
 نے تہقہ مارا کہ کیا سینڈل سے ڈر گئے کہنے لگے نہیں سینڈل سے نہیں ڈرا بلکہ مجھ کو یہ خوف ہے کہ کہیں اسکی  
 جھجھک سانپ نہ ہو۔ اگر کوئی درویش ناقص ہو مگر راہ طریقت پر متقیم ہو اس سے لوگ ڈرتے ہیں کیونکہ  
 اسکی رنج دینے سے تمام پیران سلسلہ بچیدہ ہوتے ہیں اسکی بشارت و ہوائنظر میں گریہ کا ہونا بہتر ہے  
 اس سے کہ اپنے اوپر ہے چنانچہ ایک نڈ خیل میں چر رہا تھا جو ہے نے اس سے کہا کہ اے اونٹ کسی کا  
 آن سے یعنی متبع یا متعلق ہو رہ اونٹ نے کہا۔ آج سے میں تیرا ہوا چند عرصہ بعد اونٹ ایک درخت  
 کے پتے کھا رہا تھا وہاں اسکی ہمارا ٹانگی اس نے چوسے کو یاد کیا فی الفور چوسے موجود ہوئے  
 اور اس ہمار کو کتر ڈالا اونٹ کو خلاصی ہو گئی۔ یقین میداں کہ شیران شکاری بد دیر ہ

خواستہ اندازہ سواری ہی بہ اس کے بعد فرمان ہوا ساکن کر کرنے سے عاشق ہوتا ہے اور فکر کرنے سے  
عارف۔ پھر فرمان ہوا فیض اپنی یکایک پہنچتا ہے مگر آگاہ و پیر پہنچتا ہے پس سالک چاہے کہ  
منتظر رہے کہ پردہ غیب سے کیا کشود ہوتی ہے۔ فرمان ہوا فراق کہاں ہے یا وہ خود ہے یا اسکا نو  
ہے یا پردہ نور ہے۔ فرمان ہوا ایک دیش درویش کے پاس پہنچے وہ انکو گھر کے اندر لے گئے ناگاہ  
آینو لے درویش نے اللہ کہا صاحب خانہ درویش نے اپنی بی بی کے منہ کو آستین سے چھپا لیا  
اور پردہ کیا اُسے سبب چھا کہا جب گھر کے اندر آئے تھے جب یگانہ تھے اپنی حالت کی کچھ خبر نہ تھے  
تھے جب اللہ کہا بیگانے ہو گئے اور اپنی حالت میں آئے آگئے۔ فرمان ہوا اظیفہ ہونیکے سات برس  
بعز تک میں نے نفوذ بکھا اور فاقے کھینچے جب بھوک لگتی پانی پی لیتا اور مشغول ہو جاتا ایک دن  
بچوں میں سے کوئی بھوکا تھا میرے پاس آیا اور رونے لگا اسوقت میری زبان سے آنا نکلا  
مصرع اے عجبا ہوں توئی ہجو منے رانہ بس : ایک شخص نے ایک طباق کھانیکا میری واسطے  
بھیجا حالانکہ اس نے کبھی میرے واسطے کچھ نہ بھیجا تھا اور ایک شخص نے چالیس سیر ارد کی دال  
بھیجی مجھکو اتنی ایشیائی حاصل ہوئی کہ اتنی مقدار کے واسطے میری زبان سے ایسا لفظ کیوں  
نکلا خود کو بہت مامت و تمہید کی۔ فرمان ہوا بہت کتابوں کے متن مجھکو یاد تھے جب حضرت  
شیخ کی پابوسی میں پہنچا سب کچھ لگیا مگر ایک سلم رکھتا ہوں جس سے خوب سمجھ میں آتا ہے اگر کوئی چاہے  
تو تمام ہدایہ سلوک میں لکھا جاسکتا ہے فرمایا والد مجھ سے ابتدا میں ریجیہ ہوئے کہ ترک علم کیا ہے یا نہ  
حضرت قطب العالم نے سنی فرمایا درویش چاہتا ہے کہ اپنی تبعیت میں رکھے اور دانشمند چاہتے ہیں کہ  
اپنی تبعیت میں رکھیں پس مراد یہ ہے کہ : دنوں کام کریں اس دن سے پھر جو چیز کہنے کیوقت تو سمجھ میں  
آتی ہے اور بعد میں علماء بجالاوا الرجل بحالہ ایسا جذبہ ہوتا ہے کہ اللہ کا نام لینا بھی ممکن نہیں  
ہوتا جب میں اللہ اکبر کہتا ہوں قیام چھ جاتا ہوں یہاں تک کہ بعض لوگ افسوس کرتے ہیں کہ دانشمند  
کا لڑکا دیوانہ ہو گیا پھر میں حضرت قطب العالم کی زیارت کے قصد سے روانہ ہوا ہر منزل میں خواب میا  
اگر فراتے تھے میں تمہارے پاس ہوں کچھ غم مت کرو۔ جب میں کشتی میں سوار ہوا ایک درویش



زندہ پوش بھی میرے ساتھ سوار ہوئے جب متی کنارہ پر آئی وہ درویش پانی میں گر پڑے اور کسی کو  
انکی خبر نہ ہوئی جب میں پنڈتہ میں پہنچا اور حضرت کی پاپوسی کی دیکھا کہ حضرت کی اور ان درویش  
کی صورت میں کچھ فرق نہیں رہے روئے کہ ملائکے پانڈتہ دروہ کشف از کشفی کم نیندہ زمان  
ہوا کہ ابتدا و حال میں ہر روز پندرہ سیپلے قرآن شریف کے پڑھتا تھا صبح کے اوراد کے بعد شروع  
کرنا اور چاشت کے وقت فارغ ہو جانا تغیر ارک موجود تھی اگر کہیں محض میں توقف ہوتا  
نوراً اُس میں دیکھ لیتا اُسکے دیکھنے سے بہت ذوق حاصل ہوتا تھا۔ ایک دن ہاتف آواز دی کہ خوب  
پڑھتے ہو جیسا پڑھنا چاہئے ویسا ہی پڑھتے ہو۔ زمان ہوا اگر کوئی مقام قطبیت میں پہنچے جب بھی  
چاہئے کہ قرآن شریف کی تلاوت پچھوڑے ایک پلہ روز سے کم نہ پڑھے۔ زمان ہوا درویش کو چاہے  
جیریں چاہئیں دو ثابت اور دو شکستہ دین اور یقین ثابت ہونا چاہئے۔ اور پیر اور دل شکستہ  
زمان ہوا۔ الطعم مرض والسؤال سكرات والممنع موت واطعم مرض ہے اور مانگنا سكرات  
اور منع موت ہے اسکے بعد کہا کہ دنیا سایہ کے ماننے ہے اور آخرت ایسی ہے جیسے آفتاب اگر کوئی  
کٹنا ہی سایہ کو بگڑنا چاہے ہرگز نہیں کڑھ سکتا اور جب کی آفتاب کی طرف جائیگا سایہ خود بخود اُسکے ساتھ  
ہو جائیگا۔ زمان ہوا اتنی شیرینی نہ خود دے کہ لکھیان بھنکیں۔ زمان ہوا سب گلوں سے آمختہ  
رہ مگر کسی سے آدمیت نہ ہو۔ زمان ہوا مرید کو چاہئے کہ مرید ہونے کے بعد پڑانے دشمنوں میں نہ بیٹھے  
کیونکہ وہ اُسکو رستہ سے بہکا دیں گے اور اُسکے کام میں خلل آدینگے اور دین میں نہ بیٹھے کیونکہ شیطان  
صفت لوگ اُسکو رستہ سے بہکا دیں گے ذکر مولانا جلال الدین مانکیووری رحمۃ اللہ علیہ  
علیہ شیخ حسام الدین مانکیووری کے جد بزرگوار ہیں عالم اور عابد و متقی تھے کہتے ہیں کہ عشا کی نماز  
کے بعد جب تک لوگ جاگتے رہتے وہ سوتے اور جب لوگ سجاتے وہ اٹھتے اور صبح تک جاگتے رہتے اور پھر روز  
انکالیس بار سورہ یس پڑھتے اور چاشت کی نماز کے بعد سے علم دین کی تعلیم کیا کرتے اور اپنی فوت  
بسی قرآن شریف لکھنے سے کرتے تھے۔ قرآن شریف بھکر دہلی میں بھیجتے تھے وہ پانسونک کو بیٹہ  
ہوتا تھا علم کو کسی بے وضو ہاتھ میں لیتے تھے اور جب ملک میں کبھی غارتگری ہوتی تھی تو گوشت

کھانا چھوڑ دیتے تھے کیونکہ گوشت انہیں جانوروں کا ہوتا تھا۔ حضرت شیخ محمد مرید حضرت  
 خواجہ سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین بادشاہ کے تھے۔ ہمیشہ اپنے تئیں بادشاہوں کو  
 امراء کے لباس میں پوشیدہ رکھتے اور بادشاہ کی صحبت میں رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ حضرت  
 شیخ محمد ایک فوج مانچو میں جلوہ افروز ہوئے قاضی شہل اپنے بیٹے کے ساتھ قدیمبوسی کو حاضر ہوا اور  
 دل میں نیت کی اگر شیخ مصری ہکو دیں تو ہم جاہیں کہ صاحب کشف ہیں۔ حضرت شیخ نے فرمایا  
 مولانا جلال الدین مدنی امتحان کے واسطے آتے ہیں کہ مصری کا ٹکڑا موجود کیا جائے جب قاضی نے  
 پابوسی کی جس چیز کا دل میں راہ کیا تھا اسکو موجود پایا بہت شرمندہ ہوئے اور التماس کیا کہ میرے  
 گھر میں مہمان ہوں حضرت شیخ نے فرمایا چالیس سو ہوئے کہ میں نے قاضیوں کے گھر کا کھانا چھوڑ  
 دیا ہے۔ جب کچھا کہ قاضی شکستہ خاطر ہوئے ارشاد کیا کہ قاضی تمہارے لڑکے بھی دیوان قضا  
 میں سے اجورہ پاتے ہیں یا نہیں۔ عرض کیا نہیں۔ آپ نے فرمایا بس تو میں انکی ملکیت میں سے  
 کھاؤں گا۔ ذکر مولانا خواجہ والد حضرت شیخ حسام الدین مانچوری کے ہیں الشہدہ متقی  
 تھے آپ کو فقر و فاقہ بہت تھا ایک فوج تین روز کا ناقہ تھا ایک شخص استغنا اور کچھ روپیہ لیکر  
 خدمت میں حاضر ہوا آپ نے وہ روپیہ سکودا پس کر دیا گھر کے لوگ حضرت سے خفا ہوئے اور  
 مغرب کی نماز کا وقت آگیا۔ ملک عین الدین مانچور میں آئے ہوئے تھے انہوں نے ایک دعا  
 پڑھی جس میں ایک لفظ مشکل تھا دریافت کیا کہ یہاں کوئی مولوی ہیں۔ لوگوں نے کہا کہ ہاں محمد  
 مولانا خواجہ بڑے دانشمند ہیں عین الدین نے حضرت کو طلب کیا اور اس لفظ کو حل کر کے فرمایا  
 سونا کہ جتنا وہ مستغنی لیکر آیا تھا اور کچھ کپڑے اور کھانا حاضر کیا۔ تب حضرت نے اپنے گھروں سے  
 فرمایا کہ جب میں نے مال مشکوکہ واپس کر دیا خدا تعالیٰ نے مجھکو حلال مال عطا کیا۔ ذکر شیخ  
 کالو۔ مرید و خلیفہ حضرت شیخ حسام الدین مانچوری کے ہیں ان کا نام شیخ کمال ہے اور شہر ہوشیار پور کا  
 ہیں بڑے بزرگ مزارع تھے قبر انکی کرۂ میں ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ ذکر حضرت مولانا عین  
 حافظ گنج نشین مانچور میں رہتے تھے بہت خلقت ان سے رجوع تھی۔ اگر کوئی سامنے کھانا لانا ہی

نقمہ کر پھر اسی کو واپس دیدیتے اگر کاشتکار انکے پاس لے تو پوچھتے کہ یہ اچھے ہیں دیکھتی تھی  
 شیخ حسام الدین مانکپوری فرماتے ہیں میں نے اُنے پوچھا یہ آپ کیا پوچھتے ہیں کہنے لگے ان ہتھانوں  
 کو سلوک سے کیا خبر اور یہ عالم کو کیا جانیں ان باتوں کے دریافت کرنے سے اُن کا دل خوش ہو جاتا ہے  
 اور اپنے گھر میں بچہ کر فخر کرتے ہیں کہ ہم سے مخدوم نے یہ پوچھا اور یہ کہا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ شیخ  
 علی ہریرہ علماء بگوات سے ہیں بڑے موصوف اور علوم ظاہر و باطن سے خوب ہر تھے انکی تصانیف  
 بہت اعلیٰ درجہ کی لایق دیدیں تفسیر رحمانی کہ صفت ایجاز و تدقیق میں موصوف و اس تفسیر کو  
 قرآن شریف سے پورا امتزاج دیا ہے انہیں کی تصنیف ہے اور زدارف عوارف کی شرح بھی  
 انہی کی ہے اور خصوصاً الحکم کی بھی ایک شرح لکھی ہے جس میں ظاہر و باطن کی مطابقت میں شش  
 کی ہے اور ایک سالہ حکام اولہ التوحید ہے نہایت ہی مختصر و منفع ہے اور انکے سوا بہت سی تصانیف  
 ہیں اس سالہ میں عقلی دلائل اور قطعی براہین اور شکوک کو دور کرنے اور شبہوں کے نکال دینے سے  
 کلام بہت ہی باریک کیا ہے اور ابتدا و رسالہ میں بعض کتبیں در حدیثیں کہ جنہیں اُس مطلب کی  
 دلیل شارح ہے لکھی ہیں اور پھر فرماتے ہیں کہ یہ توحید کے دلائل ہیں جو منکروں کے دل سے دوا  
 کرتے ہیں رد کرنے کے اندھیروں کو جب تک کہ نہیں پردہ میں کرتا سے اُنکو رنگ تعلیم کا اور یہ  
 ثابت ہیں۔ قرآن مجید سے فرمایا خداوند تعالیٰ نے ذایما تولوا فاصبروا اللہ ان اللہ واسع عليم  
 س زلیم ایاتنا فی الافاق و فی انفسہم حتیٰ یبین لہم ان الحق اولہ کیف یرید انہ علی  
 شئ شہید الا الہم فی مرتبہ من نقاء و بھم لا انہ کل شئ محیط ہوا و ہوا الا اخر  
 و الظاہر و الباطن و ہو کل شئ علیم و لکن لا یبصرون و نحن اقرب الیہ من جبل  
 او رید و ہو معکم انما لکنتم و ما رمیت اذ رمیت و لکن اللہ رعی و کل شئ ہا  
 الا وجہ کل من علیہ و افان و یتے و جہ ربک ذو الجلال و الا کرام اللہ نوس  
 السموات و الارض الا ین۔ (ترجمہ میں جو صرتم منہ کرو گے پس و دھری ہے منہ اللہ کا  
 تحقیق اللہ وسعت الا و علم الا ہر قریب کہ و کھو نیگے ہم انکو نشانیاں ہی آفاق میں در انکے نفسوں

یہاں تک ظاہر ہوگی (انکو یہ بات کہ) تحقیق وہ حق ہے کیا نہیں کافی تیرے رکب یہ کہ وہ ہر شے واقف پر  
 گواہ ہے خبردار ہو جاؤ کہ تحقیق وہ (کافر) شبہ میں ہیں اپنے رب کی ملاقات سے خبردار ہو جاؤ کہ وہ ہر شے  
 کو گھیرے ہوئے ہے دی اول ہے دی آخر اور وہی ظاہر و باطن ہے اور وہ ہی ہر شے کو جاننے والا ہے  
 مگر تم نہیں سمجھ سکتے۔ ہم زیادہ قریب ہیں اس کی طرف رگ گردن سے اور وہ تمہارے ساتھ جہاں تم ہو  
 اور نہیں چھینکا نفع جبکہ چھینکا نفع نہ ملے معینکا ہر شے ہلاک ہو نہ والی ہو مگر ذات اس کی۔ جو کچھ اس پر ہے  
 ہلاک ہو نہ والا ہے اور باقی رہے گی ذات تیرے رب کی جو جلال و بزرگی والا ہے۔ اللہ ہے نور اسما و  
 اور زمینوں کا آفرین ملک اور حدیثوں میں سے یہ حدیث، اصدق کلمۃ قالہا العرب  
 قول لبید الاول کل شیء ما خلا اللہ باطل ولا یزال العبد یتقرب الی بالنوافل  
 الحبیۃ فاذا اجتمعت سمعہ الذی یسمع بہ و بصرہ الذی یبصر بہ والذی نفس  
 محمد بیدہ لو ولینتم عجیل بسیط علی اللہ۔ (عرب کے کلموں میں سے سچا کلمہ قول لبید کا ہے مصرع  
 خبردار کل شے سوائے خدا کے باطل ہے۔ اور رجب) بندہ ہمیشگی کرتا ہے کہ تقریباً صل کرتا ہو میری طرف  
 نوافل کے ساتھ یہاں تک میں دوست رکھتا ہوں اسکو اور جو وقت میں دوست رکھتا ہوں اسکو تو  
 اس کے کان جیسے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ جیسے وہ دیکھتا ہے اور قسم ہے اُس فرائض کی کہ جان محمد  
 کی اس کے ہاتھ میں ہے اگر تم فہم اور ان کے سوا بہت سی آیتیں در حدیثیں ہیں اور جمہور نے اس کی تاویل  
 بوجہ خوف اشتباہ بہت کی ہیں۔ شیخ محمد علیؒ جو پور کے بڑے مشائخین میں سے ہیں ان میں  
 صادق صاحب مقامات علیہ و احوال سینہ تھے یہ ان لوگوں میں سے ہیں جن کی ولایت و کرامت  
 و عظمت پر سب اتفاق ہے۔ مرید شیخ فتح اللہ دوحی کے ہیں ان کے والد شیخ احمد علیؒ کے بارگاہ  
 دہلی سے تھے۔ امیر تیمور کے آنے سے جو دہلی میں فتور ہوا تھا اُس زمانہ فتن میں اکثر بزرگ جو پور  
 چلے گئے تھے شیخ محمد علیؒ بھی انہیں میں سے ایک تھے اس وقت سات یا آٹھ سال کا افسانہ تھا مگر  
 مگر سبحان تازی اور استعداد جلی کے شیخ فتح اللہ دوحی سے مرید ہوئے اور انہیں کے  
 اشارہ سے برسوں ملک العلماء قاضی شہاب الدین کی شاگردی کی اور شرح بزدوی جو امر کی بحث

ہوتے تھے قاضی نے انہیں کیواسطے لکھی تھی پھر علم ظاہر کی مکفیل سے فارغ ہو کر شیخ کی خدمت میں تصنیف  
 باطن کیواسطے مشغول ہوئے اور شغل باطن اپنے آپ پر مستولی ہوا کہ انکے جوش کے آگے ایک حد تک  
 برسوں گزر گئے اور شیخ کو انکی خبر نہ تھی ایک دن انکے پتے انکے بیٹھنے کی جگہ پر گر پڑے رت بہت  
 کیا کہ یہ پتے کہانے آئے اسوقت معلوم ہوا کہ یہاں درخت بھی ہے اور بسبب قبہ میں زیادہ رہنے  
 کے گردن کی ہڈی اور نکل آئی تھی اور ٹھوڑی کی ہڈی سینہ سے لگ گئی تھی روزانہ لگا جو نہور  
 میں ہے ذکر قاضی شہاب الدین دولت آبادی انکے اوصاف بہت مشہور  
 ہیں شرح کرنیکی حاجت نہیں اگرچہ انکے زمانے میں اور بھی بڑے بڑے علماء دانشمند تھے مگر جو  
 شہرت اور قبول کہ خداوند تعالیٰ نے انکو عطا کیا تھا وہ انکے زمانے میں کسی کو میسر نہیں آیا انکی  
 تصنیفات میں سے ایک خوشی کا نیر ہے کہ جو لطافت و مناسبات میں بے مثل لکھی گئی ہے اور انکی  
 زندگی ہی میں مشہور ہو گئی تھی اور ایک شاد ہے جو میں جس میں تمثیل کو ضمن تعبیر الزام میں کر کے نئی  
 ترتیب کو اختیار فرمایا ہے متن بہت ہی لطیف و بے نظیر ہے اور قرین اور بدیع البیان بھی ہے  
 نہایت نفیس متن علم بلاغت میں سجع کے ساتھ ہے اور زبان فارسی میں تفسیر بحر سواج لکھی ہے  
 جس میں بیان ترکیب و معنی فصل و وصل ہے میں اور اس میں بھی سجع کیواسطے تکلف کیا ہے قابل  
 اختصار و تفتیح و تہذیب ہے اور اصول بردوی پر بھی بحث افزہ کتب غریب لکھی ہے اور بہت کئی کتابیں  
 اور رسالے عربی و فارسی میں لکھی ہیں۔ ایک سالہ تقیم علوم میں لکھا ہے اور ایک ضائع میں بھی لکھا ہے  
 اور شوکا بھی سلیقہ رکھتے ہیں اور انکا یہ قطعہ جو کسی بادشاہ کو نوڈی کی طلب میں لکھا تھا مشہور ہے  
 قطعہ ابن نفس خاکسار کہ آتش سوزائے دوست برباد گوشت لایق بے آب کردن است پیکس  
 چنای فرست کہ پارس مہند بیزد دہمہ منی و تکر کہ درمن است پوفات انکی مشہور ہیں  
 اور قبائلی جو نہور میں ہے قاضی شہاب الدین کا ایک سالہ ہے مناقب اہل سادات اور اس میں اہل بیت  
 بنو اسلام اللہ علیہم اجمعین کے ساتھ داد عقیدت دی ہے انکی سادات و ماجات کا آخرت میں  
 انشاء اللہ وہی باعث ہوگا اس رسالہ کا سبب تصنیف یہ بیان کرتے ہیں کہ انکی زمانہ میں ایک سید تھے

جنکو سید اجل کہتے تھے اپنے وقت کے بزرگان سے تھے لیکن زیور علم و فضل سے آراستہ نہ تھے غالباً  
 بادشاہ کی کسی محفل میں نشست و برخاست پر قاضی صاحب کی اتنے تکرار ہو گئی۔ اہل بیت قبل تھے  
 عالم کی فضیلت اور اس کے مقدم ہونے پر علوی اور جاحل سے پھر عالم غیر علوی کے ساتھ علوی غیر عالم  
 کے اور اس بیان میں ایک سالہ لکھا ہوا اُس میں کہتے ہیں کہ میرا عالم ہونا مشخص و متیقن ہے اور تمہاری  
 علویت مشکوک ہے پس میری تقدیم و ترجیح تمہارے پر ہو گئی۔ قاضی شہاب الدین کے استاد کو یہ بات  
 بہت بُری معلوم ہوئی اور اُنہیں ناراض ہو گئے۔ قاضی پھر اس قول سے پھر گئے اور مناقب اہل بیت میں  
 ایک سالہ لکھا جس میں اُن کے مناقب و تقریریں بہت لکھی ہیں اور گزشتہ قولوں سے عذر کیا ہے۔  
 بعض کہتے ہیں کہ اُنہوں نے حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور حضور نے  
 اُنکو نبیہ کی اور سیدہ جل کے راضی کرنے کا حکم فرمایا۔ قاضی سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے  
 اور توبہ کی اور یہ رسالہ لکھا واللہ اعلم **ذکر قاضی نصیر الدین گنبدی** دانشمند  
 و درویش تھے دنیا کی کوئی چیز نہ کہتے تھے اور نہ دنیا والوں سے التفات کرتے تھے کہتے ہیں  
 کہ انکی خانقاہ کے رہنے والے طالب علم زنجیر بچہ کے آٹھے تھے کہ کہیں فاقہ کے ضعف سے زمین پر  
 نہ گر پڑیں۔ **نقل** ہے کہ جب قاضی شہاب الدین نے کافیہ کا حاشیہ لکھا اور انکی خدمت میں بھیجا  
 کہ اگر آپ سکو درس میں اہل کر نیکیے تو اور لوگ بھی اسکو قبول کر نیگیے۔ چونکہ اشغال باطن میں  
 بہت مصروف رہتے تھے بحث کے بند کرنے کیواسطے اسکو ایک جمالی نظر سے دیکھ کر فرمایا کہ  
 اچھا لکھا ہے میرے درس دینے کی ضرورت نہیں انکا فہم بھی جوہر میں ہے **ذکر شاہ**  
**میاں جیو۔** ایک واسطے سے حضرت سید محمد گیسو دراز کے مرید ہیں کامل درویش تھے اُنکے  
 وقت میں ملک مندو میں اُسے بڑا اور کوئی بزرگ تھا ایک بیس برس کی اُنکی عمر تھی اور ڈیڑھ  
 برس کی اُنکے پیر کی عمر تھی۔ کہتے ہیں کہ یہ شروع رجب مہینہ سے روز عاشورا تک عسکارت میں  
 بیٹھتے اور حجرہ کے دروازہ کو پتھر سے بند کر دیتے تھے چھ مہینے تک کھانیکے کچھ تھوڑے پانی سے  
 گذران کرتے اور حسن حجہ سے باہر آنا چاہتے تو غل مچاتے تاکہ لوگ چلے جائیں ورنہ انکی نظر

جلال کسی پر نہ پڑے اور اگر اتفاقاً کسی پر پڑ جاتی تو ایک دن تک وہ بیہوش رہتا تھا۔ قاضی شہر  
انکے منکر تھے کتنی دفع انپر احتساب کر چکے تھے بلکہ دفعہ انکے جوہ سے نکلنے کے وقت قاضی بھی ہل  
موجود تھے اور انکی نظر قاضی پر پڑی قاضی بیخود ہو گئے اور بیہوش ہو کر گر پڑے کہتے ہیں کہ ایک دن  
وہی قاضی احتساب کے قصد سے شیخ کے مکان پر چوڑول میں سوار ہو کر اُسے 'جُب' وارہ میں پہنچے  
شیخ نے جھٹ کی کھڑکی میں سے قاضی کی طرف دیکھا کہا روں کے پیر میں میں صس گئے اور درہ  
قاضی کے ہاتھ سے گر پڑا۔ قاضی شریعت میں راسخ القدم تھے درہ ہاتھ میں لیکر کوٹھے پر چڑھے  
شیخ نیچے اترے اور قاضی کا ہاتھ پکڑ کے اوپر لے گئے (وہاں) قاضی کی نظر ایک شراب کے شیشے پر پڑی  
پوچھا یہ کیا ہے شیخ نے پیالہ بھر بالکل خالص مصری کا شربت تھا اور قاضی صاحبک دیا تھا قاضی صاحب نے  
نہ پایا اور باہر چلے آئے رُحْمَہُ اللہ علیہا ذکر یہ شیخ کبیر شیخ فرید بن عبد العزیز بن شیخ حمید الدین بن  
ناگوری کی اولاد سے ہیں صاحب مقام بزرگ تھے علم ظاہر و باطن کے جامع۔ کتابتیں جو صنو و صباح کی  
شرح ہے انہیں کی تصنیف ہے ناگور میں جو کفاروں کے سبب تفرقہ ہوا اس باعث سے وہ گجرات  
تشریف لیگے اور وہیں سکونت اختیار کی۔ ذکر خواجہ حسین۔ یہ بھی خواجہ شیخ حمید الدین بن  
کی اولاد میں ہیں بڑے بزرگ صاحب مقامات بلند تھے اور کراماتیں انکی ظاہر تھیں شریعت و طریقت  
و حقیقت کے جامع تھے۔ اُس ملک کے لوگ انکی ولایت اور بزرگی پر متفق ہیں ذوق و عشق کمال  
کے ساتھ رکھتے تھے زہد و تقویٰ میں موصوف تھے اور یہ شیخ وحید کی اولاد سے ہیں شیخ کبیر کے مرید  
ولایت گجرات میں اپنے پیر کی خدمت میں مدت تک رہے اور علوم کبسی و وہی کی خوب تحصیل  
کی پھر وطن اصلی کی طرف چلے گئے اور برسوں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مزار شریف کے  
مجاور اور عبادت مولیٰ کرتے رہے جس زمانہ میں کہ اجیر خراج تھا اور گردا گرد اُسکے شیریں و خوش  
ہو گیا تھا اسوقت میں مزار شریف پر عمارت نہ تھی اول جس نے کہ وہاں عمارت بنائی وہ یہی تھے  
اور پھر حضرت ہی کے اشارہ سے ناگور میں جا کر علوم دین کی تعلیم اور بقیں طریق ارباب بقیں  
میں مشغول ہوئے۔ انکی ایک کتبیر ہے نور البنی نام قرآن شریف کے ہر پارہ کی جُدا جُدا جلد لکھی ہے

ترکیبوں کا حل اور بیان معانی جو کچھ اور تفصیروں میں ہے سب اُس میں بالتفصیل سہولت کے تحت  
 بیان فرمایا ہے۔ تتمہ ثالث مفتاح پر بھی شرح لکھی ہے اور اُن کے رسائل و مکتوبات بھی ہیں۔  
 کہتے ہیں کہ سوانح شیخ احمد غزالی کی بھی شرح لکھی ہے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت  
 سے بھرے ہوئے تھے اور جو کچھ انکا گھر اور باغ وغیرہ تھا سب حضرت کے نام پر وقف کر رکھا تھا۔  
**نقل ہے** کہ اُنہوں نے ایک دن اپنے جدِ بزرگوار کا عرس کر کے لوگوں کو کھانا تقسیم کیا اور اپنے  
 حصے کے کھانے کو افطار کی واسطے رکھ چھوڑا اکثر اُس مائک میں جو عرسوں کے واسطے پکاتے ہیں  
 وہ چانول اور دہی اور ساگ وغیرہ اس قسم کی چیزیں ہوتی ہیں اُن سب کھانوں کو ایک تن میں  
 ملا کے رکھا تھا کہ چار مردان غیبی کے کسی نے انکو نہ پہچانا اور وہ علتِ جذام میں مبتلا تھے کہ کوئی  
 انگلیوں میں سے پیپ اور خون ٹپکتا تھا اُنہوں نے اُن کو لے کھانا مانگا اُنہوں نے دہی کھانا جو  
 اپنے واسطے رکھا تھا حاضر کیا اُن چاروں نے اُس کھانیکو کھایا اور جو برتن میں بجاوہ اُسے کہا کہ  
 تم کھا لو اُنہوں نے صدقِ نیت اور غلبہِ حال و کمالِ شوق سے اُس کھانے کو کھالیا اُس دن سے  
 انکو اور ہر فتوحات ہونے لگیں **نقل ہے** کہ اُن کے پاس ایک بے نقاب عیبیہ کے نام کو پہل عرابے  
 ہونے میں سپر سوار سو کہ خود اُسکو ہانکتے تھے اور اُس میں جن سیلوں کو جوتے تھے انکو بھی خود ہی چرا  
 اور آپ ہی اُنکی حفاظت کرتے تھے اور نہایت پرانہ اور موٹا کپڑا پہنتے تھے۔ فقیر نے اُنکے جاہل  
 مبارک کی زیارت کی ہے شیخ عبدالقادر اُنکی اولاد میں ایک شخص تھا کہ مشربِ فقر ہے بہت  
 ہی مناسبت رکھتے تھے دہلی میں کئی اُنکے تبرکات لائے تھے انہیں میں تینوں جام و متار او  
 پیرن اور ازاتینوں یکدم کے پٹے کے دیکھے گئے جسکا ایک گز ایک پیسے کو بھی نہیں بچتا **نقل**  
 ہے کہ ایک دن انکو سماع میں حالت ہو رہی تھی اُسی حالت میں خلل پہلے گئے ایک بھنگی تھا  
 جو انہیں کے ہاتھ ایمان لایا تھا اور ظاہری و باطنی طہارت حاصل کی تھی ایک دن وہ اور دو  
 قوال حضرت کے پیچھے روانہ ہوئے شہرِ ناگور کے باہر ایک محض ہے بہت گہرا خواجہ سببِ طہارت کے  
 اُس حوض پر ایسے چلتے گئے جیسے کوئی زمین پر چلتا ہے اُن دونوں نے بھی حضرت کی متابعت کی



اور حوض میں روانہ ہوئے، تو آل سے قدم آگے نہ بڑھ سکا وہ وہیں کھڑا ہو گیا۔ نقل ہے کہ انکو سلطان غیاث الدین خلجی نے جو ملک منہرہ کا بادشاہ تھا بہت بلایا مگر یہ کبھی نہ گئے ایک دفعہ بادشاہ کے پاس کہیں سے حضرت سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم کا مولے مبارک آیا لوگوں نے کہا اگر یہ خیر خواہ حسین کو ہوگی تو وہ فوراً آجائیں گے ہرگز توقف نہ کریں گے سلطان غیاث الدین نے یہ خبر شیخ حسین کو پہنچائی خواجہ حسین نے اسی وقت ملک منہرہ کا قصد کیا اور درود پڑھتے اور سماع کرتے ہوئے چلے جب اس ملک کے قریب پہنچے بادشاہ استقبال کو آیا دیکھا کہ ایک شخص غبار آلود پڑے پڑے پہنے ہوئے عرابہ پر بیٹھے ہیں۔ سمجھے کہ شیخ کوئی اور ہونگے۔ لوگوں نے کہا شیخ نہیں یہ شیخ کو مولے مبارک کی زیارت کا اتنا شوق تھا کہ انکی طرف مخاطب ہو نیکی کیا اپنی جہنم تھی کہتے ہیں کہ حیو قتی شیخ کی نظر مولے مبارک پر پڑی مولے مبارک نے رُک کر انکے ہاتھ میں لایا سلطان غیاث الدین انکو اپنے باپ کی قبر لگئے اور انکے واسطے دعا و مغفرت منگوائی انہوں نے دعا کی اور جو کچھ انکا حال کشف ہوا وہ بھی بیان کیا سلطان نے تحفہ وغیرہ انکی خدمت میں پیش کئے انہوں نے کچھ قبول نہ کیا اور سب رد کر دیا۔ کہتے ہیں کہ شیخ کے فرزند کو کچھ اندرونی میل پیدا ہوا شیخ کو معلوم ہو گیا شیخ نے فرمایا یہ سانپ ہیں سانپ بھی کسی نے پالا ہے یا اسکی حفاظت کی ہے جب رکامیل فرزند کی طبیعت میں بہت پایا فرمایا اگر اس میں سے کچھ لیکر حضرت خواجہ بزرگ اور اپنے دادا کے روضہ کو بناؤ تو لیلو کیونکہ اس باب میں میں نے اپنے پیر شیخ کبیر سے سنا ہے فرماتے تھے کہ تمہارے ہاتھ زر لگے گا جسکو تم مشایخین کے مزارات پر صرف کرو گے۔ کہتے ہیں کہ انکو تمام عمر میں سوائے اس لئے کہ جو منہرہ میں ہاتھ آیا تھا اور کچھ ہاتھ نہیں آیا جسکی عمارت خواجہ کے مزار پر انہوں نے بنائی اور حضرت خواجہ کے دروازہ کی عمارت کو کسی اور مندوکے بادشاہ نے اُنکے بعد بنایا ہے اور شیخ حمید الدین کے روضہ شریف کی عمارت جو ناگور میں ہے وہ بھی انہوں نے بنائی ہے اور بقرہ ناگور کی چار دیواری سلطان محمد تغلق کی بنائی ہوئی ہے ذکر شیخ احمد مجد شیبانی۔ رحمۃ اللہ بزرگ تھے جامع علوم شریعت و طریقت کے

اور دوع وزید و تقویٰ و حالات کے نیک کام کے حکم کرنے اور برے کام سے منع کرنے میں جاننا  
تھے اہل دنیا کی ان کے کچھ قدر نہ تھی انکی مجلس حضرت خواجہ سفیان ثوری کی مجلس سے مشابہ تھی یہ مرید  
خلیفہ خواجہ حسین ناگوری کے ہیں کہتے ہیں کہ اٹھارہ سال کی عمر میں کل علموں میں درس دیتے تھے  
پیدائش انکی نارنول میں ہوئی ۔ پرورش اجمیر میں درخزانہ گور میں ہے انکے والد قاضی مجد الدین  
بن قاضی تاج الافاضل بن شمس الدین شیبانی امام محمد شیبانی جو حضرت امام اعظم کے مصاحب تھے  
انکی اولاد سے ہیں قاضی مجد الدین کے سات بیٹے تھے سب عالم و متقی تھے سب میں بڑے شیخ  
احمد تھے علم و عمل میں سب سے بڑھے ہوئے طالب علمی کے زمانہ میں علماء سے بحث کرتے اور عربی فارسی  
میں خوب تقرر کرتے تھے ۔ بادشاہوں و امیروں کی مجلس میں آکر بحث کیا کرتے تھے شروع جوانی میں  
خواجہ حسین ناگوری کے مرید ہوئے اور بحث و جدل و بادشاہوں کے گھر میں جانے سے توبہ کی اور  
طہریت کا علم شیخ سے پڑھنے لگے ۔ اٹھارہ سال کے سن میں نارنول سے اجمیر لے اور شہر بنک  
اس مبارک مقام میں زہد و دوع و تقویٰ کے ساتھ عمر بسر کی انکے سامنے امیر و فقیر نیک کام کے کہنے اور  
برے کام سے منع کرنے میں برابر تھے ۔ نقل ہے وہ فرماتے تھے کہ میں ایک فخر اپنے اقربا کیسے  
مدد معاش کے واسطے مندوبیں گیا ۔ میں اس زمانے میں خورد سال تھا شیخ محمود دہلی میں اسوقت  
شیخ الاسلام تھے اور علماء کی صدارت انے متعلق تھی نماز میں امام سے پہلی نیت باندھ لی جیسا ز  
سے خارج ہوئے دشمنندوں میں سے کسی نے جو پہلی صف میں تھے انے کچھ کہا جب میں نے  
دیکھا کہ سب کے سب اہانت کرتے ہیں میں آگے آیا اور شیخ الاسلام سے کہا کہ یہ تمہاری نماز درست  
ہیں ہے تم نے امام سے پہلے نیت باندھی تھی اور یہ بھی کہتے تھے کہ مندوب کے بادشاہوں کی رسم  
تھی کہ لوگ ان کے سامنے پشت خم کر کے اور کلمے کی انگلی زمین پر رکھ کے سلام کرتے تھے انہوں نے  
اور قاضی اور دین ملوی نے اس طرح سے سلام نہ کیا اور کہا یہ بدعت ہے اور سلام علیکم کہہ کے  
بادشاہ کے برابر بیٹھ گئے بادشاہ نے انکے انصاف کی داد دی اور قاضی اور دین کو اجمیر قاضی  
کیا اور چار گاؤں دے اور فتوے کا کام جو پہلے شیخ احمد کے بزرگوں کے سپرد تھا انکو دیا انکو

خاندان نبوت سے اپنے پیر کے طریقہ پر بہت محبت تھی کہتے ہیں کہ عشرہ عاشورے سے وہ بارہویں  
 پریم الاہل تک پہنچے نہ پہنچتے تھے اور لامعا شور کی راتوں میں سوئے خاک کے اور کسی چیز نہ ہونے  
 تھے اور سادات کے مقبروں میں تحکاف کرتے تھے اور ہر روز جہانک مکن ہوتا حضرت علیؑ  
 علیہ السلام اور خاندان مطہر کے واسطے کھانا تقسیم کر کے عجب غورا کار روز ہونے انجورے شربت سے بھر کر  
 اپنے سر پر رکھ کے سادات کے گھر میں جاتے اور یتیموں اور فقیروں کو شربت پلاتے اور انہوں  
 میں اتنا روٹے کہ گویا وہ واقعہ اُنکے سامنے ہوا ہے۔ بعد توں اور لڑکیوں کا نالہ و فریاد جو اس ملک  
 مرد ہے شکوہ کرتے اور آنکھوں سے خون برساتے صحابہ اور تمام مشائخین کے عرس جہانک  
 مکن ہوتا ترک کرنے اور سرد کو بہت دوست رکھتے ہر چند اُسکے طالب تھے اور نہ رخصت و جد  
 کرتے تھے اور مجلس بھی نہ کرتے تھے اور اکثر اوقات جامہ خفیس کم دھلا ہوا کہ جو بہت بغیر نہوتا  
 تھا پہنتے تھے اور سر پر لٹوی رکھتے تھے دستار نماز کے علاوہ بہت کم باندھتے تھے لبس گرمی  
 کہتے ہیں کہ ایک سی دستار اور خفیس عمدہ پیر بن یعنی کرتا تیار رکھتے تھے جمعہ اور عیدین کو پہنتے تھے  
 اور اگر کوئی دُنیادار آتا تب بھی پہن لیتے اور غیروں کی طرح مجلس میں بیٹھتے اور جو خدا و رسول  
 کا قول ہے نہایت ہیبت و عظمت کے ساتھ بیان کرتے یہاں تک کہ بادشاہوں کا زہر بھی  
 پانی ہو جاتا تھا۔ اور اپنے مریدوں سے فرماتے تھے کہ اہل دین کو دنیا داروں کے سامنے دلیل  
 نہوتا چاہیے کیونکہ یہ لوگ ظالمین ہیں۔ اور فقیروں اور بعض دیوانوں کی جو اس ملک میں تھے بہت  
 عزت کرتے تھے اور جس استے میں سوار ہو کر جاتے اگر کوئی مجذوب مل جاتا فوراً گھوڑے سے نیچے اتر  
 آتے اور دست بستہ کھڑے ہو جاتے اور جو کچھ وہ مجذوب کہتا وہی کرتے اور اگر کوئی اُنکے سامنے  
 کسی غیب کی غیبت کرتا یا کوئی بیفائدہ بات کہتا وہ فرماتے بابو خاموش رہ اور اگر کوئی اُنکا  
 نام تعظیم سے جیسے مریدوں کی عادت ہے لیتا وہ چشم پر آب کرتے اور فرماتے احمد مودعی زبانکا  
 نقل ہے کہ ایسے ہی خواجہ حسین کو بھی اچھا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی اُنکی تعظیم کرے اور کہتے تھے  
 رائگ اور رائگ اُسکو کہتے ہیں کہ جو سب کتر و کمینہ ہو۔ رحمۃ اللہ علیہم۔ اگر کوئی اُنکے سامنے

آتا اور کہتا کہ میں نے حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ہے وہ ادب سے بیٹھ جاتے اور خواب کا تمام قصہ شکر اُس کے ہاتھ پیر چومتے اور اسکے دامنِ راستین کو آنکھوں سے ملتے اور جس جگہ وہ شخص کہتا کہ میں نے فلاں جگہ دیکھا ہے وہاں جا کر بوسہ دیتے اور وہاں کی خاک کی اپنے مُنہ اور بالوں پر ملتے اور اگر تھمرتا اس تھمر کو دھو کر اس پانی کو پی لیتے اور بدن اور کپڑوں پر گلاب کی طرح چھڑکتے اور اگر کسی شخص کو سیکے ساتھ دعویٰ یا خصوصیت ہوئی اس کو منت و سماجت و شفاعت کے ساتھ اس طرح جال کرتے کہ سید ہی کا قول بالا رہتا اور فرماتے سادات کے ساتھ شریعت کی بات نہ کرنی چاہئے بلکہ انیسے مرتبہ کے ساتھ بات کرنی چاہئے: **نقل** کہ جب جمیر میں خلل واقع ہوا اور قلعہ کو رولے سالگانے جو بڑا راجہ تھا مسلمانوں کے ہاتھ سے لیلیا اور بہت مسلمانوں کو شہید کیا شیخ احمد جد اس حادثہ سے سات روز پہلے حضرت خواجہ کے اشارہ سے شہر کے باہر آئے اور مسلمانوں کو خبر کی کہ اس شہر پر کچھ نظر حلال ہے حضرت خواجہ کا فرمان ہے کہ مسلمان شہر سے چلے جائیں روزِ دو شنبہ ۱۲۳۴ھ کو مسلمانوں کی ایک جماعت کے ساتھ جمیر سے باہر آئے دوسرے دو شنبہ کو کفاروں نے جمیر پر حملہ کیا اور اس شہر کو زیرِ زیر کر کے وہاں کے مسلمانوں کو شہید کیا شیخ احمد جب جمیر میں آئے تو اٹھارہ سال کے تھے اور جب گئے تو نوے برس کے قریب پہنچ گئے تھے اور میں چار برس مارنول میں ہے ایک ن الہدین مجذوب آئے اور کہا احمد تجھ کو آسمان پر بلاتے ہیں اپنے پیر کے پاس انہوں نے خود بھی خواب میں کچھ ایسا ہی دیکھا تھا اسی وقت ناگور کی طرف متوجہ ہوئے اور تھوڑے دنوں میں اس دار فانی سے دار بقایں تشریف لیگے کہتے ہیں کہ حالتِ سکرات میں جب ذرا فاقہ ہوتا ہاتھ اٹھا کر تکبیر تحریر کرتے اور پھر بخود ہو جاتے اسی حالت میں التا کہ کہتے ہوئے جان بحق تسلیم کی کچھ بیویں صفر ۱۲۳۵ھ کو روضہ محمدیہ بزرگ حضرت سلطان التارکین میں اپنے پیر کے پاس جگہ پائی رحمۃ اللہ علیہ انکی تاریخِ رحلت ملا محمد مارنولی نے جو ایک شخص صالح اور مقبول و معتقد مشایخ اور اپنے ملک کے مورخ بھی تھے اور زمانہ صبا میں شیخ احمد کی شرفِ معیت سے مشرف بھی ہوئے تھے کہی ہے قطعاً مطلب تہ بود احمد جدِ شیبان بزرگوں خدا بخور بہ

زشاہدہ کتیرج اں پیر خود نارنولی پیر اور دازجلہ شیخ زاہدہ نقل ہے کہ نارنول میں دو پاشا  
 میں سے ایک مورخ شخص انکا مرید تھا اور چھوٹے بھائیوں سے کچھ اسکی لڑائی مٹی ایک ن وہ پانی کا  
 بھرا ہوا سر پر رکھ کے شیخ کی خانقاہ میں یا لوگوں میں غل ہوا کہ فلاں شخص شیخ کی خانقاہ کیواسطے  
 پانی بھرتا ہے شیخ کی جو اپنے نظر پر پی فرمایا باوا احمد اس کام سے راضی نہیں ہوتا جاؤ اور اپنے بھائیوں  
 کو راضی کر دو اور انکے ساتھ جو خصوصیت ہے اس سے باز آؤ جب میں تم سے خوش ہوں گا۔ نقل ہے  
 کہ جب سے انہوں نے بادشاہوں کے ہاں آنا جانا ترک کیا اور مرید ہوئی انکی عادت یہ تھی کہ آدمی رات کو  
 حضرت خواجہ بزرگ کے روضہ پر حاضر ہوتے اور تہجد کی نماز سے چاشت تک کلام کرتے اور وظائف و نماز  
 چاشت سے فارغ ہو کر علوم دینیہ کا درس دیتے اور تھوڑے سے قیلولہ کے بعد اٹھ جاتے اور پھر عصر  
 تک راد میں مشغول رہتے پھر اہل مجلس کے سامنے تفسیر مدارک بیان فرماتے وعدے و وعید پڑھنا  
 روتے اور حالت کرتے کہ جتنے صوفی سماع میں کرتے ہیں سنا کھیں انکے زیادہ جاگنے سے ہمیشہ سرخ  
 رہتی تھیں اور تفسیر مدارک کا وظیفہ انکے مشایخین کا طریقہ سلوک ہے کیونکہ خواجہ حسن ناگوری اور شیخ  
 حمید الدین صوفی بھی ایسا ہی کیا کرتے تھے۔ غرض کہ میر شریف میں ستر برس اسی طرح سے گزارے  
 نقل ہے کہ جب آدمی رات کو اپنے گھر سے حضرت خواجہ کے روضہ شریف پر حاضر ہوتے  
 روضہ کا دروازہ کھلنا تھا جب راز لوگوں میں فارش ہوا ایک شخص چپکے امتحان کیواسطے  
 آدمی رات کو انکے پیچھے چلا جب شیخ دروازہ کے اندر چلے گئے اس نے بھی اندر جانا چاہا دو تختوں  
 نے اندر سے اگر اسے دبا لیا وہ چٹائیاں جیو میں نے تو بہ کی مولانا محمد نارنولی نے اپنے استاد  
 مولانا عبدالمقدر سے کہ عالم و عامل و متشرع و متبع اور ثقہ و فقیہ تھے نقل کی ہے کہ میں نارنول  
 میں چند مریدوں کے ساتھ اس دروازہ کے کھلنے کو شیخ سے معائنہ کیا ہے جو شیخ احمد ترک کے روضہ  
 میں واقع ہوا تھا رحمۃ اللہ علیہ جمیع عبادہ الصالحین۔ ذکر شیخ حمزہ دھرم سومی  
 شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کی اولاد سے ہیں اور سلسلہ انکا میر سید محمد گیسو دراز سے ملتا ہے  
 پیر بزرگ صاحب بکت و نعمت و کرامت تھے کل رفتوں کو عبادت سے معمور رکھتے تھے

عمر بہت بڑی تھی سلطان پہلول کے زمانہ سے اسلام شاہ کے وقت تک نہ رہے ابتداء میں  
 کسی بادشاہ کی خدمت میں بھی رہتے تھے ایک شجہ علی شاہی کی حفاظت کر رہے تھے دل میں  
 خیال آیا کہ ایسے شخص کی خدمت کرنی چاہئے جو میری حفاظت کرے نہ ایسے کی جسکی میں حفاظت  
 کر دوں اسی خیال میں اجمیر شریف گئے حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والدین کی زیارت کیو  
 وہاں ایک یوانہ تھے باتیں نام اُن سے نعمت پائی اور شیخ احمد مجد کی بھی محبت میں رہے پھر  
 وہاں سے اپنے وطن میں آئے اور قصبہ دھرسو میں جو نرنول سے تین کوس ہر سکونت اختیار  
 کی اُن کے والدین نہ رہیں رہتے تھے۔ اُنکے دھرسو میں رہنے کی یہ وجہ ہوئی کہ وہاں بعض عادات  
 رہتے تھے جنکی عادات موضع اشرف سے خارج تھیں اُن سب تربیت و تعلیم کی اور دو معلم ایک  
 ایک عربی اور ایک فارسی کے وہاں چھوڑے طالب علموں اور فقرا سے بہت محبت رکھتے تھے  
 فتوحات کے دروازے اُن پر بے انتہا کھلے ہوئے تھے اور بالکل انقطاع نہ رکھتے تھے سب فقرا  
 کے واسطے خرچ کر دیتے اور کچھ باقی نہ رکھتے اپنی اولاد اور بیویوں کے جو حصہ میں آتا اس سے زیادہ  
 نہ دیتے اور جبے گوشہ عزلت میں بیٹھے پھر کبھی کسی دنیا دار کے گھر نہیں گئے اور نہ کسی اپنے  
 خادم کو بھیجا۔ **نقل ہے** کہ وہ جمیع کی ناز کے واسطے دھرسو سے نرنول میں یا کرتے تھے  
 اور رہتے ہیں سے لکڑیاں چُن کے گھڑی باندھ لیتے اور جہاں کوئی فقیر بیٹھا ہوا ملجانا اسکو  
 دیدیتے **نقل ہے** وہ فرماتے تھے دنیا ایسی ہے جیسے آگ آتی ہی کافی ہے کہ جس سے روٹی  
 پک جائے اور سردی میں گرم ہو جائیں اور جب پادہ ہو جاتی ہے تو جلا کر ملاک کر دیتی ہے اُنکو  
 مریدوں میں سے ایک مرید کہتے تھے کہ ایک فقیہ شیخ نے مجھکو رنگستان کی طرف رخصت  
 کیا میں ایک جگہ میں پہنچا اور پیاس غالب ہوئی پانی کا اُس جگہ ملنا محال تھا۔ میرے دل میں  
 غصہ گذرا کہ پہلے زمانہ کے مشائخ جو مریدوں کو کہیں بھیجتے تھے تو وہ پانی کی جگہ وہ پاتے تھے  
 اور میں اس جگہ میں پانی کے ملاک ہوا جانا ہوں کہ ناگاہ ایک چرواہے کو دُور سے دیکھا کہ بکریاں  
 چوارہ رہے اور اُسکی بغل میں ایک مشک ہے میں نے اُسکے نزدیک جا کر کہا کہ تمھوڑا سا پانی میرے حلق

میں ہٹکا دے کیونکہ میں پیاس سے مر جاتا ہوں اس نے کہا یہاں پانی کہاں ہے اس شکیسے  
دودھ ہے اگر سو تو میں دل۔ آخر میں نے انہیں سے پیا تھوڑی دیر میں پھر پیاس نے غلبہ کیا  
ناگاہ میں نے ریت کے ٹیلوں میں ایک گڑھا دیکھا انہیں نہایت شیریں دپاکیزہ پانی بھر ہوا  
میں نے خوب پیرو کر پیا اور نئے سہ سے زندگی پانی وفات شیخ حمزہ کی شہادہ میں ہوئی بچسوس  
ربیع الثانی کو مغرب کی نماز میں دو رکعتیں پڑھ کر تیسری رکعت میں تھے کہ جاں بحق تسلیم کی حمزہ  
علیہ ذکر شیخ احمد عبدالحق شیخ جلال پانی پتی کے مرید ہیں درویش صاحب تصرف  
تھے خوارق عادات و کرامات النبی بہت ظاہر ہوئے صاحب ذوق و مسکرو حالت و فقر و تجرید تھے  
اجنب قومی و نظر موثر و تصرف غالب کہتے تھے پیدایشن انکی مقام ردولی میں لیا اور مزار بھی ہیں  
نقل ہے کہ یہ سات برس کے تھے جب انکی والدہ تنجد کے واسطے اٹھتی تھیں تو یہ بھی اٹھتے  
تھے اسی طرح سے کہ والدہ کو خبر نہوتی اور گھر کے ایک کونے میں ناز پڑھا کرتے جب والدہ کو خبر نہوتی  
ببب محبت کے جو والدہ کو نہوتی ہے انکو منع کیا آپکو چونکہ محبت حق غالب تھی خیال کیا کہ یہاں  
راہ زن ہیں جو جھکو خدا کی عبادت سے باز رکھتی ہیں در سر عالم میں جھکو خدا کی طلب میں نکلے کہتے  
ہیں کہ وہ جب سفر میں نکلے تو بارہ برس کے تھے ان کے ایک بھائی شیخ تقی الدین نام دہلی میں رہتے  
تھے اور بڑے عالم و دانشمند تھے انکی خدمت میں لائے اور تعلیم کا قصد کیا شیخ تقی الدین نے انکو  
کچھ علم ظاہری پڑھانا شروع کیا وہ نہ پڑھتے تھے اور کہتے تھے کہ جھکو خدا کی معرفت کا علم پڑھائے  
جھکو اس علم سے جو آپ پڑھاتے ہیں کچھ کام نہیں انکے بھائی انکو دہلی کے دانشمندوں کے پاس  
لے گئے اور کہا کہ یہ کچھ جھکو رنج دیتا ہے مجھ سے کہتا ہے کہ جھکو علم سکھاؤ اور جب میں پڑھاتا ہوں  
تو پڑھتا نہیں آپ لوگ انکو نصیحت کیجئے شاید آپ کی نصیحت کچھ اثر کرے وہ بھی ایک صرف کی  
کتاب لائے انہوں نے کہا جھکو اس سے کچھ کام نہیں جھکو خدا کا علم سکھائے میں اسے سوا کچھ  
دوست نہیں رکھتا سب لوگ انکی حالت پر حیران تھے پھر بھائی کی صحبت کو چھوڑ کر اپنے کام  
میں مشغول ہوئے۔ نقل ہے کہ ان کے بھائی شیخ تقی الدین نے چاہا کہ انکی شادی کریں انکو



اسکی خبر ہوئی اُن لوگوں کے پاس جنکے ہاں نسبت ہوئی تھی گئے اور کہا میں عینی ہوں مجھکو لڑکی  
 نیدیوں۔ **نقل ہے** کہ جب ہمرید شیخ جلال الدین کے ہوئے اُنکے مریدوں میں سے ایک  
 شخص نے ہمانی کی اور اُس میں شیخ احمد کو بھی بلایا اُس مجلس میں بعضے محظورات شرعیہ بھی تحصیل ہوئیں  
 جب یہ دیکھا فی الفور تیری کیا اور اُسی وقت جو ٹوپی کہ شیخ جلال الدین سے پائی تھی واپس کر دی  
 اور جنگل کی راہ لی۔ وہاں رستہ بھول کر اور ایک درخت پر چڑھ گئے دو شخصوں کو آتے ہوئے دیکھا  
 آئے پوچھا رستہ کدھر ہے اُنہوں نے کہا رستہ کو تو شیخ جلال الدین کے دروازہ پر گم کر دیا اور  
 اب پوچھتے ہو کہ رستہ کدھر ہے اُنہوں نے کہا یونہی ہے اُنہوں نے کہا ہاں یونہی ہے جب یہ  
 سمجھ کہ وہ خدا کے بھیجے ہوئے ہیں اُلٹے پھرے اور جو اعتراض کیا تھا اُس سے توبہ کی اور نئے سرے  
 سے رجوع ہوئے۔ **نقل ہے** کہ یہ ایک فقہ مغربی ایک مسجد میں داخل ہوئے شب جمعہ تھی  
 اُس محلہ کے مسلمان سات اذانیں کہا کرتے تھے۔ اُنہوں نے پوچھا اس تکرار اذان سے کیا  
 مقصد ہے اُنہوں نے کہا مجھے سنا ہے کہ اگر شب جمعہ میں سات اذانیں پکادیں تو خداوند  
 تعالیٰ اُس شہر سے بلائیں اٹھا دیتا ہے تم بھی کہو۔ اُنہوں نے کہا میری اس فعل میں نیت  
 نہیں ہے کیونکہ جو کوئی خدا کی پرستش کرے اور اسکی بلاؤں سے بھاگے وہ اپنا بندہ ہے خدا  
 کا بندہ نہیں ہوگا۔ **نقل ہے** کہ جب یہ خدا کی تلاش میں پھرتے تھے شیخ نور قطب العالم  
 کے پاس پہنچے کچھ پاس تھا تھوڑی سی گھانس توڑ کے شیخ نور کے سامنے لے گئے اور کہا بابا  
 صفا است شیخ نور نے فرمایا بابا عزت ست تھوڑی دیر تک قات رہی اور بلا اسکے ملت  
 اٹھ کر چلے گئے شیخ عبدالقدوس نور العیوں میں لکھتے ہیں کہ درویش جب صفا پاتا ہے اسوقت  
 حق کا ظہور اُس میں ہوتا ہے پس غیر میں رہتا اور یہ شیخ نور سے اس مرتبہ کی خبر لیتے تھے شیخ  
 نے اُنکے جواب میں عزت فرمایا جو تنزلات میں اس سے بہت نیچے ہے جب اُنہوں نے مطلوب  
 کی خبر شیخ سے نہ پائی واپس چلے گئے۔ انتہی کلام وہاں سے پھر ہمارے اُٹے اس شہر میں دیوار  
 تھے ایک کو شیخ علاء الدین سر رہنہ اور دوسرے کو نیم لنگوئی کہتے تھے کہ وہ آگے ایک کپڑا لٹکا



اور پیچھے سے بالکل برہنہ تھے اُنہوں نے اپنے مقصود کی بشارت پائی اور جو افسردگی کہ  
 مقصود کی عدم دستیابی سے ہو گئی تھی دُور ہوئی اور پھر نئے سکر سے تازہ دم ہو گئے اور طلب  
 میں جلدی کی پھر وہاں سے شہر آدہ میں لے گئے اور شیخ فتح اللہ اودھی سے ملاقات کی شیخ فتح اللہ  
 کا طریق زہدانہ اور انکا مشرب ثقیانہ تھا صحبت ٹھیک بیٹھی اور اپنے سے کہا احمد زہدوں سے  
 تو خبر مقصود کی نہ ملی اُمیدوں کی صحبت میں جلو شاید وہاں سے کچھ بولے مقصود آئے کئی برس  
 تک ہاں کے قبرستان اور جنگلوں میں یا ہادی کہتے ہوئے پھر آئے۔ پھر کہا اے احمد مر جا اور زندہ  
 درگور ہو جا اور اپنے ہاتھ سے قبر کھود کر چھ مہینے تک اُس میں مشغول رہے۔ **نقل ہے** اُنکے گھر  
 میں ایک لڑکا پیدا ہوا غریز نام ذکر لفظ حق کا اسکی زبان پر جاری تھا ایسا کہ سب حاضرین  
 سنا اور خوارق عادت اُن سے بہت ظاہر ہوئے ایک نے زبواُن سے کوئی کرامت ظاہر ہوئی لوگوں  
 میں شور ہوا پوچھنے لگے یہ کیا غوغا ہے ہمارے مقصود میں غوغا کرنا نہیں چاہئے یہ کہہ کر  
 خالقہ سے باہر آئے اور قبرستان میں چلے گئے ایک جگہ کہہ کر کو پسند کر کے فرمایا یہاں غریز کی  
 قبر ہوگی۔ غریز کو ایک مرض پیدا ہوا اور دو تین روز میں انتقال کر گیا۔ **نقل ہے** وہ کہتے تھے  
 منصور ایک بچہ تھا ضبط کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اس طریق میں بعض ایسے مرد ہیں کہ دیا پائی جا  
 ہیں اور ڈکاڑ تک نہیں لیتے اور فرماتے تھے نظامی ناقص شاعر تھے جو یہ شعر فرمایا۔ **بیت**  
 صحبت نیکان ز جہاں دو گرشت بخوان غسل خانہ ز نور گشت : کیونکہ حضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی صحبت جیسی کہ صحابہ کو حاصل تھی ویسی ہی اربابِ جلال و الجلال کو ابھی  
 حاصل ہے۔ **نقل ہے** کہ وہ جامع مسجد میں اول وقت جاتے اور اپنے ہاتھ سے جھارٹو  
 دیتے تھے پینتالیس برس تک جامع مسجد میں گئے مگر یہ نہ جانا کہ جامع مسجد کہاں ہے جب چلتے  
 تھے مرید لفظ حق کا ذکر بکار بکار کرتے تھے اسکی آواز سے اُس سمت کو جاتے تھے اور اکثر  
 اوقات مست رہتے تھے۔ انٹھیں بند کئے ہوئے اُنکا اور اُنکے مریدوں کا اکثر ذکر حق ہوتا تھا  
 اُنکے سلسلہ کا معبود ہے کہ جب ایک در سے ملاقات کرتے ہیں تو بجائے سلام علیک کے یہی

حق حق کہتے ہیں اور چھینکے والے کا جواب بھی اسی کلمہ سے دیتے ہیں درخوں میں بھی  
یہی کلمہ تین مرتبہ لکھتے ہیں بلکہ شہد و اختتام ہر کام دینی  
دنیاوی میں مثل نماز و فاتحہ و تکبیر وغیرہ کے اور خرید و فروخت اور تمام کاموں میں یہ کلمہ تین بار کہتے  
ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ علامت ہے انکے مریدوں کی اور نہیں چاہیے کہ کسی کو بیان غلیان ترکہ است  
سلام اور جواب طس میں واقع ہو کہتے تھے کہ اب رسم جو خلاف سنت تھی اٹھ گئی ہے لیکن خطوط  
وغیرہ کے شروع میں باقی ہے وفات انکی ہند رہو جس جمادی الثانی ۱۳۳۷ھ میں بڑا نہ سلطان  
ابراہیم شرفی ہوئی واللہ اعلم۔ **نقل ہے** وہ کہتے تھے کہ حق تعالیٰ کی ذات بے نام و بے نشان ہے  
اگر کوئی نام ناموں میں سے اس ذات پاک پر اطلاق کریں تو وہ نام اسم حق سے بڑھ کر بزرگ نہ ہوگا  
کیونکہ اسم حق کے معنی سزا و تمام کمالات و ثابت بذات کے ہیں پس اسم حق کا اطلاق ذات پاک  
پر کمال کے ساتھ ہے شیخ عبدالقدوس نے انوار الیعون میں اس فعل کی توجیہ میں بعض باتیں لکھی  
اصطلاح کے موافق لکھی ہیں ایسا کہتے ہیں کہ انکے بعض مریدوں نے اسی کلمہ کے ساتھ جان  
دی ہے اور انکی خانقاہ میں غیب سے یہی آواز سنتے تھے۔ **نقل ہے** کہ وہ ایک زلیخا یا ربا  
سے کہتے تھے کہ گازروں میں خواجہ اسحاق گازرونی کا چراغ جل رہا ہے اور قیامت تک علیکا  
میں بھی کھانکی ایک یا لپکا تا ہوں جسے قیامت تک لوگ کھائیں گے اور کبھی کہ نہ ہوگی کھانک  
ایک یا منگاکر دیگران پر رکھی اور اسکے نیچے آگ جلائی جب کھانا اس دیگ میں پک گیا اسکو رستہ  
میں رکھو ادیا آنے جانے والے لوگ سب سے کھانا کھاتے تھے اور وہ دیسی ہی بھری رہتی تھی  
تین روز کے بعد کھالے عبدالحق الشہرۃ آفتہ شہرت آفت ہے زراق مطلق خدا ہر وہ جانے  
اور اسکے بندے جانیں تو اس سے باہر آ۔ دیگ دیگدان سے نیچے اتار دیا اور تکبیر واسطے  
زیادتی طالبان حق کے نہ کہی۔ اور دیگ زمین پر دے مارا۔ رحمۃ اللہ علیہ: ذکر شیخ  
صلاح درویش۔ قصیدہ دہلی میں حوض کے اوپر سوتے ہیں شیخ احمد عبدالحق کہتے تھے  
کہ جب میں مسافرت کے بعد دہلی میں آیا انکے روضہ پر گیا اور فاتحہ پڑھی اور حضرت سرور کا

پر درود بھیجا اور عرض کیا کہ اگر میرے پاس ایک مصلیٰ اور ایک مشکا تہ تو میں یہاں سکونت کرتا  
 ہر چند کہ ردولی میرا وطن اصلی تھا مگر میں نے وہاں رہنے کی اجازت شیخ صلاح سے چاہی کیونکہ آپ  
 وہاں کے صاحبِ لایت تھے۔ اُنکے مزار سے آواز آئی اے عبدالحق حوض میں مصلے اور مشکا لیلیا  
 حوض میں یا اور ہاتھ ڈالا ادا دل ہاتھ شکے پر پڑا اُسکو پکڑ لیا پھر جو ہاتھ ڈالا تو ایک پانی چارپائی کی  
 رسی ہاتھ میں آئی میں نے اُسکو لیلیا کہ میرا مصلیٰ ہی ہے۔ ذکر شیخ جمال گو جری یہ ہے  
 آودہ میں ایک شخص تھے ادب شیخ احمد عبدالحق سے بھی ہم صحبت رہے تھے شیخ احمد کہتے تھے کہ  
 میں نے دیارِ بکر سے پنڈۃ نکلا فرت کی کسی مسلمان سے ملاقات نہ ہوئی مگر آودہ میں ایک بچہ کو  
 دیکھا ادب شیخ جمال گو جری کی طرف اشارہ کیا۔ نقل ہے کہ جب شیخ آودہ میں تھے ایک کتیا ساتھ  
 تھی اُس نے بچے دے شیخ نے اُسکے بچوں کے واسطے مہمانی کی اور تمام شہر کے اکابر و رؤساء  
 دامر کو بلایا اور اُنکی مہمانی کی دوسرے دن شیخ جمال گو جری نے شکایت کی کہ آپ نے تمام شہر کو بلایا  
 اور مجھ کو نہ بلایا آپ نے فرمایا جمال لدین کتے کی میزبانی تھی میں نے کتوں کو بلایا کیونکہ الدنیا  
 جیفۃ و طالبھا کلاب (دنیا مردار ہے اور طالب اسکے کتے) تم جلد آدمیوں میں سے ہو مگر کتوں  
 بلانا ذکر شیخ بختیار شیخ عبدالحق کے مرید ہیں اور مخصوص تھے محرم اسرار و واقف احوال  
 سفر و حضر میں اور انہی کے ساتھ رہتے شیخ کے مریدوں میں بہت کم ایسے ہونگے جنہر ان جیسے عتقا  
 ہوگی یہ ایک سوداگر کے غلام تھے جو جوہرات کی سوداگری کرتا تھا۔ ایک دفعہ انکا مالک ردولی میں  
 سودے کے واسطے آیا بختیار کی نظر شیخ احمد پر پڑی اور اُنکے معتقد ہو گئے ہر صبح و شام آتے اور  
 شیخ کی خدمت میں کھڑے رہتے چھ مہینے اسی طرح سے گزرے اور شیخ نے اُنکی طرف کچھ التفات  
 نہ کیا اور نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو۔ اور کیا کام ہے بعد چھ مہینے کے نظر عنایت  
 اُنکے حال پر ڈالی یہ اُس مست نظر کے پڑنے سے بخود ہو گئے اور اُس بخود میں گستاخ ہو کر کہنے  
 لگے اے احمد ایسی نعمت تمہارے پاس ہے اور پھر نندگان خدا کو محروم رکھتے ہو شیخ اُنکو منع  
 کرتے تھے اور وہ اسی کلام میں مست تھے۔ پھر عقوٹ لہائی اُنکو بلایا اور مستی سے ہوش میں لانے

اور فرمایا بختیار اپنے مالک کے پاس جاؤ اور اُن سے رضا طلب کرو اور اُن کے کام میں رہو بختیار نے  
 سوز میں پر رکھا اور جو نور میں جہاں اُن کے مولا تھے گئے مولائے جب انکا ایسا حال دیکھا آزاد کر دیا  
 بختیار پر نشِ عشق و محبت ایسی غالب تھی کہ ایک دم قرار نہ تھا کہتے ہیں کہ شیخ شرف الدین بانی تپتی  
 نے عالم اسرار میں شیخ احمد سے شیخ بختیار کی سفارش کی اور کہا احمد تجھ کو جیسا کہ تو ہے عالم میں شیخ  
 نہیں بچھا یا مگر بچا کرے بختیار نے کہ خانہاں سے دل اٹھا کر جو نور سے ردولی میں آئے اور شیخ کی خدمت  
 میں مشغول ہوئے اور جو کچھ صدق و محبت و خلوص معاملہ چاہئے سب پورا کیا۔ **نقل ہے** کہ  
 ایک دن شیخ احمد نے کہا بختیار میں چاہتا ہوں کہ صحنِ خانقاہ میں ایک کنواں بنو تو اس وقت  
 یہ کدال دہاؤ رہ لائے اور کنواں کھودنا شروع کر دیا یہاں تک کہ پانی نکل آیا شیخ نے اُس پانی  
 پر تکیہ فرمائی اور تقسیم کر دیا پھر اشارہ کیا کہ بختیار اس کنوین کو خاک سے بھر کے یہاں جو ترہ بناؤ  
 شیخ احمد نے اُس وقت خالی سے اُس کو برابر کر کے جو ترہ بنا دیا اور کچھ نہ پوچھا کہ کیوں کنواں کھود دیا  
 اور کیوں جو ترہ بنوایا۔ **نقل ہے** کہ ایک دن شیخ اپنے حجرہ میں بیٹھے تھے اور شیخ بختیار  
 کھڑے ہوئے تھے فرمایا بختیار کچھ دیکھتے ہو کیا دیکھتے ہیں کہ تمام حجرہ سونے کا ہے فرمایا بختیار  
 اگر کام آوے تو اس کو اختیار کر لو غرض کیا بختیار کو اس میں سے کچھ درکار نہیں فرمایا پھر دیکھو پھر  
 جو دیکھو تو جو وہی خاک سے بنا ہوا تھا **نقل ہے** کہ ایک دن شیخ احمد نے اپنے بیٹے شیخ عارف کو شیخ  
 بختیار کے بلانے کی واسطے بھیجا شیخ عارف اُن کے دروازہ پر گئے اور آواز دی وہ اس وقت چائے  
 پیتے کہ اپنی عیبت سے صحبت کریں بدن سے کپڑے اُتار دے اُٹھتے کہ اُنہوں نے آواز دی اُسی  
 وقت عورت کو اُسی طرح چھوڑ کر سیر کی خدمت میں بھاگے کہتے ہیں کہ شیخ بختیار کو جماع کی  
 شہوت بہت تھی اور اُس کے پورا کرنے میں بیباقت تھے شاید یہ اُن کو بلانا امتحان کی واسطے  
 ہو کہ ایسے وقت میں بھی اطاعت کرتے ہیں یا نہیں۔ **نقل ہے** کہ وہ ایک دن شیخ کے  
 سامنے آئے اور کہا میرا قصد تجارت کا ہے کیا ارشاد ہے فرمایا جاؤ مگر دریا کے پرے نہ جانا کیونکہ  
 دریا تک اس فقر کی دلالت ہے کہتے ہیں کہ یہ بالکل انہرہ تھے مگر شیخ کی برکت صحبت سے

علم معرفت کے عالم تھے جو کچھ کہتے تھے خدا و رسول کے حکم سے باہر نہ کہتے تھے رحمۃ اللہ علیہ ذکر  
 شیخ عارف شیخ عبدالحق کے بیٹے ہیں اور ان کے صاحبِ جادہ تھے چالیس سال کے تھے  
 عمر بونی ہر گز وہ کے ساتھ ایک بھید رکھتے تھے اور سب لوگ ان سے راضی تھے۔ نقل ہے کہ شیخ  
 احمد کے جولا کا ہوتا تھا وہ زندہ نہ رہتا تھا ایک دن انکی بی بی نے شکایت کی کہ مجھے ایک لڑکا  
 بھی عجول و نصیب ہوا جولا کا پیدا ہوتا ہے حق کہتا ہوا پیدا ہوتا ہے اور تھوڑی دیر میں حجت  
 سے بلاتا ہے شیخ نے فرمایا میرے واسطے ایک لڑکا ہے سو وہ تجھ کو دوں گا مگر ابھی بچہ نہیں  
 ہوا ہے اُسکو میں روم کے سفر میں بچہ کر دنگا پھر تم کو سپرد کر دوں گا اس شرط سے کہ اُسکو کچھ  
 نہ کہنا اور اُسکی رضا میں رہنا تھوڑے دنوں کے بعد ایک لڑکا پیدا ہوا شیخ عارف اُسکا نام  
 رکھا شیخ عارف کے بھی ایک لڑکا پیدا ہوا شیخ محمد نام اور شیخ عبد القدوس نامی شیخ محمد کے مرید  
 ہیں رحمۃ اللہ علیہم جمعین : ذکر شاہ داؤد پشہر پوریں رہتے تھے کئی واسطوں سے  
 شاہ خضر کبیر حضرت خواجہ قطب الحق والدین اوشی کے مرید تھے پہنچے ہیں۔ درویشِ کامل تھے  
 کہتے ہیں کہ جب شیخ عبد اللہ شطاری اس ملک میں تشریف لائے لوگ انکی ملازمت کے  
 واسطے متوجہ ہوئے شیخ داؤد بھی شیخ کی ملاقات کو انکے گھر پہنچے شیخ عبد اللہ شطاری  
 کہ رسم تھی کہ انکے دروازہ پر دربان رہتا تھا اس نے انکو اندر جانے سے منع کیا یہ چونکہ زور و قوت  
 رکھتے تھے دربان کو گرا کے اُسکے سینہ پر سر رکھ لے پھر شیخ کے سامنے آئے اور جس فرس پر شیخ  
 بیٹھے ہوئے تھے بیٹھ گئے شیخ نے انکا بہت احترام کیا انار مجلس میں شیخ عبد اللہ کے دوا  
 میں سے ایک لڑکا کہ کوئی بے جا ادب خدا تک نہیں پہنچا ہے انہوں نے کہا کوئی با ادب تک  
 نہیں پہنچا ہے انہوں نے کہا یہ ناممکن ہے آپ ارشاد فرمایا اگر میں بے ادبی نہ کرتا اور دربان  
 کو نہ مارتا تو شیخ تک یہ کہ پہنچتا اور خدا تک کیسی پہنچتا شیخ اس بات سے بہت خوش ہوئے  
 اور انکی اس بات کو پسند کیا اور بہت عنایت فرمائی۔ ذکر شیخ نور شاہ داؤد کے  
 مرید ہیں بڑے بزرگ صاحب کشف و کرامات و تصرف ظاہر و باطن تھے یہ ادل ہیں قصار تھے

کہ یکا یک شاہ داد دُائے پاس پہنچے اور انکی ہستنداد کو دیکھ کر کہنے لگے بابا کب تک لکڑی کو لکڑی  
 پر بارو گے اب دوسرا کام کرو انہوں نے شیخ کے اشارے سے وہ کام چھوڑ دیا اور برباضت شروع  
 کی اور کمال کو پہنچے انکے ایک خلیفہ تھے شیخ پیر گنام انبالہ میں اگرچہ شیخ یوسف قتال کے مرید تھے  
 مگر تربیت و ارشاد شاہ نور سے پایا تھا اور انہیں کی طرح مہرید کرتے تھے کبیر السن اور بڑے حساب  
 حال تھے۔ تصرفات رکھتے تھے کہتے ہیں کہ وہ انتقال شیخ یوسف قتال کے بعد دہلی میں آئے اور  
 انکے روضہ میں مشغول ہوئے خواب میں دیکھا کہ شیخ فرماتے ہیں میں نے تم کو ابراہیم خلیل کے سپرد کیا  
 اور ایک شخص کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ وہ ہیں انکی طلب میں یہاں آئے شیخ پیر گنام  
 دنوں میں گھوڑوں کی سوداگری کرتے تھے اور گھوڑوں کے فروخت کرنے کی واسطے موضع خرید  
 علاقہ بہار کی طرف متوجہ ہوئے جب سر پر پور میں پہنچے وہاں ایک شیخ کو دیکھا کہ لباس شایخ کا پہن  
 ہوئے بیٹھے ہیں انہوں نے اپنے دل میں کہا کہ شیخان ہند عجیب بقیہ برحق رہتے ہیں انہوں نے  
 اپنے اشتراق سے دریافت کیا اور فرمایا بابا ادھر آؤ مجھ کو بچانے ہو وہ شخص خلیفہ تمہارے پیر نے تم کو  
 خواب میں دکھایا تھا میں ہی ہوں اور وہ ابراہیم خلیل کے حکم کا لیزال من امتی العجول و الجلا  
 علی قلبہما اھیدم ہمیشہ رہیں گے میری امت سے چالیس آدمی قلبہما ابراہیم علیہ السلام پر  
 فرمایا تھا میں ہی ہوں۔ انہوں نے بھی انکو پہچانا اور انکی ملازمت اختیار کی شیخ نے انکو ذکر تلقین  
 کیا اور وصیت کی کہ اسکو ہمیشہ کرتے رہنا کسی کی شرم نہ کرنا اور حصیت کر دیا۔ پھر یہ قندھار چلے گئے  
 اور شیخ کے فرمانے پر عمل کرتے رہے ایک ات کو جمع تھا انکو ذکر کرنے سے شرم آئی مگر پھر اس خطرہ کو  
 دفع کیا اور موافق وصیت کے ذکر کیا جب پھر شیخ کی خدمت میں آئے انہوں نے فرمایا بابا اسو  
 خدا کے ذکر سے شرم کرتے ہو عرض کی بندہ نے کبھی جو کچھ حضرت نے فرمایا تھا اسکو ترک نہیں کیا  
 فرمایا باور د فطال مشب جو تمہارے دل میں یہ خطرہ گزرا تھا اسوقت میں تمہارے ساتھ تھا  
 نقل ہے کہ شیخ پیر گنام سلع بہت شستے تھے مگر وجد بہت کم کبھی کبھی ہوتا تھا اور کبھی ایسا  
 ہوتا تھا کہ ایک دن روز تک بیہوش رہتے تھے کہتے ہیں وہاں ایک عالم منکر سلع رہتے تھے ایک دن

بقصد احتساب شیخ سیرگ کے سامنے آئے شیخ کی انہر دُور سے نظر پڑی اور فرمایا درگرفت درگرفت یہ کہتے ہی شہر میں آگ لگ گئی اور اس صاحبِ علم کو حالت ہوئی اسقدر کہ بیہوش ہو کر گر پڑے اور اتنے بیہوش رہے کہ کئی نمازیں فوت ہو گئیں بعد میں اُنکے معتقد ہو کر ذکر و مجاہدہ میں مشغول ہوئے اور اسقدر مراقبہ میں رہتے تھے کہ گردن کی ہڈی نکل آئی تھی شیخ حسین مہندی جو ان حکایتوں کو نقل کرتے ہیں کہتے تھے میرے خولیشوں میں سے ایک شخص تھے اُنکی خاطر خراب تھی اور بر وقت نشست و برخاست میں استغفار کیا کرتے تھے کسی طرح سے یہ خطرہ اُن سے دفع نہ ہوا تھا اگر کوئی اُن سے پوچھتا تو اُسکو کہہ سکتے تھے شیخ عبدالقادر کے مرید تھے جو شیراز سے آئے تھے اُن سے بھی نہ کہہ سکے آخر شیخ سیرگ کے سامنے آئے انہوں نے اُنکو دیکھتے ہی کہا بابا اس خطرہ کو دور کرانکے کہتے ہی وہ خطرہ اُن سے دور ہو گیا یہ شیخ سیرگ سلطان بہلول کے زمانہ سے ابتداء دولت اکبر شاہ تک زندہ رہے رحمۃ اللہ علیہ **ذکر شیخ سعد الدین** - خیر آبادی شیخ مینا کے مرید ہیں بزرگ تھے حار و شریعت کے حفاظت کر نیوالے اداب طریقت میں بہت عالی رکھتے تھے ترک تجرید کے ساتھ موصوف تھے اور اپنے پیر کے طریقہ کے موافق یہ بھی حضور تھے سماع کئے شایق علوم شریعت و طریقت کے عالم تھے۔ نحو فقہ و اصول میں اُنکی تصنیفات میں مثل مفتاح شرح مصباح اور کا قبہ و حسامی اور بزودی وغیرہ کے اور رسالہ مکیم پر بھی شرح لکھی ہے جب کا نام مجمع المسالک ہو خزانہ جلالی ملفوظ حضرت محمد و مہانیاں کے طرز پر حضرت شیخ مینا کے بہت ملفوظات لکھے اُمیں درج کئے ہیں۔ اور جس جگہ اُن سے نقل کرتے ہیں اس طرح لکھتے ہیں۔ قال شیخی شیخ مینا اداہم اللہ فینا (فرمایا میرے شیخ شیخ مینا نے ہمیشہ رکھے اُنکو اللہ ہم میں) اور جس جگہ کہتے ہیں قال شیخ شیخ (فرمایا میرے شیخ کے شیخ نے) اُن سے مراد شیخ قوام الدین لکھنوی ہیں۔ یہ علم ظاہری میں مولانا اعظم کے جو اس وقت کے فقہا اور علماء میں مشہور تھے شاگرد ہیں۔ اور اُنکے پیش شیخ مینا نے بھی مولانا سے کتاب عوارف المعارف پڑھی ہے یہ اکثر اپنے پیر سے عرض کیا کرتے تھے کہ بندگی محمد و م کو معلوم ہے کہ لفظوں کی صحت کی واسطے طبع بندہ کافی ہے اور معانی کا سمجھنا خاصہ

احوال شریف اسکا پھر ملاؤں سے پڑھنا کس واسطے ہو انہوں نے فرمایا بابا یوسف دیا نت نہیں ہے  
 کہ باوجود علم کے ترکِ تعلیم کریں اور اپنے علم پر کتفا کریں۔ انکے مرید بہت ہیں چنانچہ شیخ صفی  
 بزرگ تھے صاحبِ فن و حالت اور اپنے پیر کے قدم پر وہ بھی حضور تھے اور شیخ مبارک سند پائی  
 کہ احکام شریعت اور آداب طریقت کے ساتھ موصوف تھے مرید ہیں شیخ سعد خیر آبادی کے  
 اور شیخ سالار سے بھی تربیت پائی تھی۔ **سید صفی** ایک شخص انبالہ کے رہنے والے  
 تھے درویشوں کے اوصاف سے موصوف در انکے حالات سے خوب قف لباس ستر و اخفامیں  
 چھپے ہوئے شیخ مبارک سندیلوی کے مرید تھے اور شیخ سعد خیر آبادی کے ایک مرید شیخ الہدیہ  
 خیر آبادی بہت مہسن و معترف تھے جس زمانہ میں کہ دالی عہد کے حکم سے اس ملک میں تشریف لائے  
 تھے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ مخصوص ہوئے تھے۔ انکے آثار عظمت و کرامت ظاہر تھے اور اسی  
 سال میں کہ ۹۳۰ھ میں اس علم سے تشریف لیگے رحمۃ اللہ علیہ و **کر شاہ سید و پہلے**  
 بادشاہوں کی خدمت میں رہتے تھے اور انکے پاس بہت دولت تھی آخر کو جذبہ غایت  
 انہر کار کیا کل اسباب نیادی کو چھوڑ چھاڑ کے شیخ حسام الدین مانکپوری کی خدمت میں پہنچا  
 راہ مجاہدہ اختیار کی اور خستہ پہنا اور درویش ہو گئے کہتے ہیں دل یہ ایک عورت پر  
 عاشق تھے جامہ فقر پہننے کے بعد پھر اس عورت کے پاس گئے انہوں نے کہا سید والہیہ  
 شدی یعنی گدا و فقیر کو نہ اس ملک کے عرف میں فقیر کو الہیہ کہتے ہیں۔ اس دن سے انکا لقب  
 سہید والہیہ ہو گیا وہ عورت بھی اُسے علافہ محبت رکھتی تھی انکی خدمت میں کر فقیر ہو گئے انکے  
 اشعار میں جنہیں سے ایک بیت ہے **دل گویدم سید و بگو احوال خود یکیک لگو** اندم کہ  
 خود می آید و سید و بگو انکار کو **نقل ہے** کہ ایک دفعہ شیخ حسام الدین اور راجی حامد شہ  
 اور شاہ سید و تینوں کے پاس کچرا تھا ایک ولی کی قباجو جو دعویٰ شیخ حسام الدین نے اسکو تین  
 حصے کر کے ابرہ ایک دیا اور اسٹر ایک اور دلی خود اوڑھ لی اور ایک سے سی وہاں پڑی ہوئی تھی  
 اس سے کمر بند صلی سرویہ ہی نگا تھا اور تینوں بزرگوار جامع مسجد کی طرف متوجہ ہوئے



رستے میں ایک شخص نے پتوں میں لپٹا ہوا حلوٰۃ نظر کیا حلوٰۃ کو آپ نے تقسیم کر کے پتوں کو ٹوپی کی طرح ہر سر  
 رکھ دیا رحمۃ اللہ علیہم جمعین شاہ سید و کامران فتح پور سنوہ میں ہے۔ مکڑہ مانپکوری کے قریب ذکر  
**راجی حامد شہید** مرید شیخ حسام الدین مانپکوری کے ہیں بزرگ صاحب نے صاحبِ حلالِ صبح و صبا  
 صفائی باطن تھے۔ **لقل** ہے کہ سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں دو بھائی سادات  
 کردیز سے دہلی میں آئے ایک انیس سے سید شمس الدین تھے جنہوں نے میوات میں سکونت  
 اختیار کی اور انکی اولاد بھی وہیں ہے۔ دوسرے سید شہا الدین جو انکے اجداد سے ہیں انکے بزرگ  
 ہمیشہ سے معزز و مکرم رہے ہیں وہاں کے لوگوں کی زبان میں انکے نام پر راجی کا لفظ غالب ہے  
 یہ بھی اول سپاہیوں کے لباس میں رہتے تھے آخر میں شیخ حسام الدین مانپکوری کی خدمت میں  
 پہنچے اور بہت ریاضتہائے شاقہ کھینچ کر صفائی باطن اور حضور وقت انکو نصیبِ علم ظاہر پر انہوں  
 نے بقدر ضرورت اکتفا کی تھی مگر بڑے بڑے دانشمند انکے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ کہتے ہیں  
 جب یہ چاہتے کہ کوئی معارف کی بات کشف ضمائر سے ظاہر کریں کوئی حکایت اپنی سرگزشت  
 کی بیان کرتے جسکے ضمن میں طالبِ الہ کا مقصد بھی انجام کو پہنچ جاتا۔ مزار انکا مانپکوری میں ہے  
**ذکر راجی سید نور** راجی حامد شہ کے فرزند ہیں۔ یہ بھی اپنے والد جیسے بزرگ صاحبِ کرامت  
 تھے سپاہگری کے لباس کو اپنا پردہ بنا۔ کئے مشغولی باطن کرتے تھے۔ مزار انکا بھی مانپکوری میں ہے  
**ذکر شیخ حسن** طاہر راجی حامد شہ کے مرید ہیں اور راجی سید نور سے بھی نعمتِ خلافت  
 پائی تھی انکے والد شیخ طاہر ملتان سے تحصیلِ علم کیا اسطے اس ملک میں آئے تھے ایک مدت تک شہر  
 بہار میں رہ کر شیخ بڑہ حقانی سے تحصیلِ علم کیا اور وہیں بہار ہی میں شیخ حسن خلوت خانہ عدم سے  
 وہاں سر لائے وجود میں تشریف لائے اور شروع جوانی و اشتاء تحصیلِ علم میں درویشوں کی  
 صحبت میں مشغول ہوئے۔ **لقل** ہے کہ انہوں نے انہیں نوں میں کسی مشائخ سے کتاب  
 خصوصاً الحکم شروع کی انکے والد خصوصاً الحکم کے طریق کے منکر تھے انکے انہوں نے ان سے  
 توجید وجودی کا مسئلہ پوچھا انکے والد نے بقدر علم علمِ ظاہر کے تقریر فرمائی اور مولوی کے عقد

کے حل ہونیکا باعث ہوئے اور وہ انکو جو اس کتاب کے پڑھنے سے منع کرتے تھے باز لے۔ ان ہی دنوں میں اسی حادثہ کا آوازہ شیخ لوگوں میں بلند ہوا شیخ حسن سید کے دیکھنے کو امتحان کطرح سے گئے اور پہلی ہی ملاقات میں بقوت جاذبہ ازلی سلسلہ ارادت میں داخل ہوئے۔ کوزہ آنم کہ بایں جاذبہ شوق، رضا تراجم و بیاب نگر دم بہ علماء میں سے اول جو شخص سید کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے یہی تھے کہ جو پور کے مشائخ سے تھے سلطان سکندر انارقا کے زمانہ میں لکھنے لگانے سے اس ملک میں شریف لائے۔ نقل سے کہ سلطان سکندر کے عیال میں سے ایک شخص جبکہ دماغ میں ہوائے سلطنت سمائی تھی لکھنے مرید ہونے ایک ن اخیال سے خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت شیخ فاتحہ پڑھیں تاکہ مجھ کو دہلی کی سلطنت نصیب ہو شیخ نے انکو اس نکل پن سے منع کیا اور فرمایا کہ حق سبحانہ اپنی حکمت سے ایک کی ترقی چاہتا تو اسکا معارضہ کرتا اور اسکا مطمع ہو یہ خبر جب سلطان سکندر کو ہوئی انکی کرامت کے مستعد ہوئے اور اسکی تہنیر لائیکا التماس کیا وہ چونکہ پہلے ہی سے مشائخین دہلی کا اشتیاق زیارت رکھتے تھے سلطان کے طلب کرنے سے اور بھی تاکید ہو گئی۔ اول آگرہ میں گرا ایک مدت تک ہاں رہے پھر دہلی میں آکر بچے منڈل میں جو سلطان محمد تغلق کی عمارت ہے مقیم ہوئے اہل و عیال سمیت اور دین فات پائی۔ انکی مادر انکی اکثر اولاد کی وہیں قبریں ہیں۔ جو حق ریح الاول سندھ میں طریق سلوک علم توحید میں لکھے رسایل میں منجملہ لکھے ایک منقح الفیض ہے جس میں لکھتے ہیں۔ سوال سلوک کیا ہے اور سالک کون ہے اور تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب اور تخلیہ سر اور تجلیہ روح کیا ہے اور منزل کیا ہے اور مقصد اور کرامت اور فضل کیا ہے اور وصول کون ہے اور شریعت اور طریقت کیا ہے اور کیا مقام ہے۔ جواب سلوک کے معنی لغت میں چلنا ہیں اور حسی چلنا انتقال ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ میں دیر پا سلوک سے معنوی چلنا مارد ہے اور اسی سلوک انتقال کا مرتبہ نفس میں تزکیہ نام ہے اور تزکیہ نفس ہے کہ نفس کو اوصاف ذمیہ نفسانی سے اوصاف حمیدہ ملی اور امارگی سے لواغی اور مطنی کے

ساتھ موصوف کرے۔ اور سلوک کی کو تصفیہ کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ دل کو دنیا کے ہموں و غموں سے اور اسکی طرف میل کرنے سے اور اس کے لوگوں سے اور حرص و حُب نیا اور اندیشہ نئے بیفائدہ سے صاف کرے اور تجلیہ سیر یہ ہے کہ سر کو اندیشہ ماسوائے اللہ اور غوغا و غیر حق سے اگرچہ بہشت بھی ہو دے تب بھی اس سے خالی رکھے اور سیر کی پاسبانی کرے یعنی غیر حق کے اندیشہ کو نہیں رستہ دے اور اگر کچھ گزرے تو اسکو نفی خواطر سے دفع کرے۔ تجلیہ روح یہ ہے کہ مشاہدہ حق کا نور اور ذوق و شوق و محبت اور اسرار و انوار مشاہدہ روح کو متجلی و متخلی کریں پس حقیقت سلوک عبارت ہے اخلاق حیوانی کے بدل دینے اور اوصاف انسانی سے نکل جانے اور اخلاق الہی کے ساتھ متخلق ہونے سے حضرت قطب العلم نے اپنے رسالہ ملہامات میں شریعت و طریقت و حقیقت کا بیان فرمایا ہے۔ الشریعة الاتباع والطریقة الاقطاع والحقیقة الاطلاع الشریعة الاتقیاد والطریقة الاتقاد والحقیقة الاتحاد شریعت اتباع ہے طریقت (غیر حق سے) جدا ہونا ہے حقیقت اطلاع ہے شریعت مطیع ہونا ہے طریقت (مکمل) دور ہونا ہے حقیقت (حق سے) ملجانا ہے شریعت اطاعت کی کمر باندھنا ہے اور طریقت اپنے سے الگ ہو جانا اور حقیقت دوست سے ملجانا۔ شریعت دربان برداری ہے طریقت غیرے بیزاری ہے حقیقت دوست سے برخورداری ہے شریعت غنا ہے۔ طریقت فنا ہے۔ حقیقت بقا ہے۔ سالک ابتداً حال میں جس ہے اور تو وسط میں عقل معاد ہے اور انتہا میں نور معاد ہے۔ سیر لے اللہ میں نکلوی منزل ہے نہ کوئی رستہ کیونکہ راستہ اور منزل و چیزوں میں ہوتا ہے اور جب ولی نہیں ہے تو نہ راستہ ہے اور نہ منزل حضرت منصور جل جلالہ سے کسی نے ابوچھا کیف الطریق فقال الطریق بین اثنين (خدا کا) رستہ کیونکہ ہے فرمایا رستہ دو چیزوں میں ہوتا ہے (مگر سیر فی اللہ میں بہت منزلیں ہیں) سو اسطے کہ نہ اسکی غایت ہے اور نہ مختار اور مقصد پہنچنا ہے وحدت حقیقی میں و باہرنا شرک پندار خودی و دوی سے اور جذبہ عبارت ہے رحمت خاص سے کہ التیاء رحمت من عندنا۔ اور حضرت محمد مصطفیٰ

۴۰  
توضیح فی حق  
غافل از آنجا  
تقیاد و طریقت  
عندنا و طریقت  
من لدنا علی  
یعنی دی جی رہے  
مگر انچاہاں  
سے رحمت اور  
کھانا پکوانا ہے  
پس علم

صلوات اللہ وسلم کی دعا اللہم انی اسالک رحمۃ من عندک تھمدی بہا قلبی الی اخر  
 الہ اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں رحمت تیرے پاس کہ وہی ہدایت اُسکے ساتھ میرے دل کو آخر تک  
 اسی پر رہی ہے اور فیض حق بھی اسی کا نام ہے۔ جذبہ من جذبات الحق تو انہی عمل الثقلین  
 (حق کے جذبوں میں سے ایک جذبہ جو انسان کے عملوں کی برابر ہے)۔ **مصرع** یٰ ذی رہ غایت تو لے  
 بندہ نواز: ان لربکم فی ایام و ہر کم نجات الا فترضوا لہا۔ تو مستحق نظر شو کمال قابل فیض کہ  
 منقطع نشود فیض ہرگز از فیاض: والیہ اشار صلی اللہ علیہ وسلم انی لا جہد نفسی لرحمن  
 من جانب الیمین (اور اسی کی طرف اشارہ کیا ہے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ میں پاتا ہوں نفس  
 رحمن کو یمین کی طرف سے)۔ **مرد** باید کہ بولے داند برہ ورد عالم پر از نیم صبا ست: **بیت**  
 دیں دیار ازاں سرخوشم کہ گاہر گشتہ لیم بولے تو ام زمین دیار سے آید یہ اشارہ ہے تجلی و ایم اور فیض  
 حق کے ساتھ اور جذبہ حق اور وصول بحق عبارت ہے از لقطاع اور تبری پندار خودی و دوری سے  
 اور جہل کے اٹھنے اور علم سے وجود مطلق کے ساتھ۔ **ذکر مولانا الہاد** و بزرگاں علماء جو پور  
 سے میں رشتہ آج کافیہ ہدایہ بنزدوی اور مدارک میں تحریر اور بیخ میں مان طالب علمی سے ہی لوجی  
 قدرت رکھتے تھے ایک واسطے سے مولانا شہاب الدین کے شاگرد ہیں وراجی حامد کے مرید تھے  
**نقل ہے** کہ شیخ حسن طاہر اور مولانا الداد تحصیل علم کے رستہ میں ایک دوسرے کے رفیق و رفیق  
 اور ان دونوں میں بہت محبت تھی جب شیخ حسن طاہر راجی حامد کے سلسلہ ارادت میں  
 مولانا الداد نے کہا میاں حسن تھے طالبعلموں کی عزت کو برباد کر دیا انہوں نے کہا تم بھی ذرا  
 ایک فہم چلے تو دیکھو اور امتحان کرو پھر مجھ کو کہنا دو سکر دن دونوں دوستوں نے ملازمت کا  
 قصد کیا مولانا الداد نے چند مسئلے ہدایہ و بنزدوی کے جو مشکلات میں مشہور ہیں تصور کر کے خوب  
 سوچ سمجھ کے خدمت میں پہنچے راجی حامد نے اسی طرح سے اپنی سہ کدشت کی حکایت شروع  
 کی اور اسی کے ضمن میں مولانا الداد کے اشکال کو دفع کر دیا آخر کو مولانا الداد بھی مرید ہو  
 اور طوبیٰ مجاہد لے کر یا صنت کے ساتھ طے کرنا شروع کیا رحمۃ اللہ علیہ۔ **ذکر شیخ معروف**

جو پوری مولانا لاہ واد مشاج کے مرید ہیں بزرگ ہیں صاحبِ ہدایت اور ریاضات اور ذوقِ اور  
 حالات ان کے مریدوں میں شیخ احمد زین ہیں جو جو پور میں عالم و عامل و مہرک متورع مشہور تھے  
 رحمۃ اللہ علیہ آپ ذکر شیخ بہاؤ الدین جو جو پوری اس ملک کے مشہور مشائخین ہیں  
 مرید تھے شیخ محمد عیسیٰ کے خاص کر ان تجرید و صدق و دوع میں قدم راسخ رکھتے تھے۔ کہتے ہیں ایک  
 شخص صاحبِ نعمت شیخ حسین نام دولہ بگوات سے شیخ محمد عیسیٰ کی دریافت صحبت کیواسطے جو پور  
 میں آیا شیخ بہاؤ الدین ان کو نہیں طالبِ علم صالح اور قابل تھے تو انکی صحبت میں رہنے لگے شیخ حسین کہہ سکتے  
 تھے جب انہوں نے شیخ بہاؤ الدین کو دیکھا خیال کیا کہ یہ ایسا جوان فیرادرست حق ہیں۔ ایک دن انکو  
 انکی بے بضاعتی پر ترس آیا انہوں نے کہا مکومیرے ساتھ خلل میں چلنا چاہیے گل میں گئے اور کیا عمل میں  
 لائے انہوں نے انکو دیکر کہا کہ اس سے اپنا خراجِ مایحتاج کرو اگر اور ضرورت ہو تو مجھ سے کہنا میں  
 تمہارے واسطے اور بنادوں گا۔ شیخ بہاؤ الدین نے کہا مجھ کو آپ سے اور کیا امید ہے یہ  
 کیسا میرے کام کی نہیں ہے شیخ کا انکی اس بات سے بہت دل خوش ہوا مگر تربیتِ باطن میں  
 کچھ زیادتی نہیں کی یہاں تک کہ شیخ حسین کی ملاقات کا وقت شیخ محمد عیسیٰ سے آخر کو پہنچا اور وہ  
 خود خلافت و نعمت شیخ سے پا کر دولہ کی طرف رخصت ہوئے شیخ بہاؤ الدین نے شیخ کا دامان  
 پکڑا اور ارادت و اجازت کا التماس کیا انہوں نے کہا تمہارے پیر اس شہر میں موجود ہیں  
 مجھ سے ملو اتنی ہی صحبت نصیب ہونی تھی۔ پھر ایک مدت کے بعد شیخ بہاؤ الدین کا دل شیخ  
 عیسیٰ کی ملازمت کی طرف میل ہوا اور بسببِ علاقہ سابقہ ازالی کے ان کے مریدوں میں اور مستحقوں  
 میں داخل ہوئے اور نعمت پائی ہنوز خلافت سے مشرف نہ ہوئے تھے کہ شیخ کی رحلت کا وقت  
 قریب پہنچا فرمایا بہاؤ الدین تمہارا خرقہ خلافت ایک سیکہ پاس ہے جو جو پور سے آئے ہیں وقت  
 موعود پر راجی طہر شہ جو پور سے پہنچے شیخ بہاؤ الدین نے انکا استقبال کیا پہلی ہی ملاقات  
 میں انکو خرقہ پہنا دیا اور خلیفہ کر دیا۔ ذکر شیخ بہاؤ الدین بن ابراہیم بن عطاء اللہ  
 الانصاری القادری الشطاری الحسینی صاحبِ کمالات جامعِ برکات و کرامات تھے ان کا

وطن اصلی قصبہ حیدر ہے سرکار ہند سے مندو کے کسی بادشاہ کی خواہش سے اس ملک میں گئے یہ  
 قادری تھے اور مشرب شطاری رکھتے تھے ان کا ایک سالہ بچہ جس میں قسم قسم کے ذکر و اشغال کے  
 طریقے اور آداب بیان کئے ہیں وراپنی نسبت کو سلسلہ قادریہ سے اس طرح بیان کیا ہے۔ لقن  
 الشیخ السموات والارضین شیخ محمد الدین عبدالقادر الجبلی بابنا الشیخ عبدالرزاق  
 شیوخنا بعد شیوخنا الی شیخ محمد بن سید احمد الجبلی القادری الشافعی وشیخ  
 لقن جمیع اذکار و البسنى خرقۃ القادریتہ فی الحرم الشریف تجاۃ الکعبۃ و اجازۃ  
 اجازۃ مطلقۃ بان اجیز من یتجونی واللقن والبس من یتلقن منی، ترجمہ  
 تلقین کی شیخ عبدالقادر جیلانی نے اپنے بیٹے شیخ عبدالرزاق کو شیخ بعد شیخ کے میرے شیخ بنکر  
 سید احمد جلی تک و میرے شیخ کے تلقین کے تمام اذکار مجھ کو اور پہنایا خرقہ قادریہ حرم شریف میں کہ  
 شریف کے پاس وراجازت دی مجھ کو اجازت مطلقہ کہ اجازت دوں میں اسکو جو مجھ سے اجازت  
 مانگے اور پہناؤں میں خرقہ اسکو جو مجھ سے تلقین چاہے، نقل ہے کہ میں انکو خوشبو کے سونگے  
 سے ایسی حالت ہوتی تھی کہ ریح نکلتے کے قریب پہنچ جاتی تھی کہتے ہیں کہ ایک شخص حالت صیغ  
 و نقابت میں غالیہ انکے پاس لایا انکے سونگے ہی اس قدر ذوق ہوا کہ اسی میں استعمال کر گئے یہ  
 واقعہ سلسلہ میں ہوا۔ رسالہ شطاریہ میں کہتے ہیں۔ الطرق الی اللہ بعد دالفاں الخلق  
 رضا کے رستے خلعت کے نفوس کے عدد کے برابر ہیں کہتے ہیں مگر انہیں سے تین طریق بہت  
 مشہور ہیں۔ پہلا طریق اخبار کا اور وہ روزہ اور نماز اور تلاوت قرآن شریف اور جہاد ہے اس  
 رستے کے چلنے والے بہت مدت میں منزل مقصود تک پہنچتے ہیں۔ دوسرا طریق اصحاب  
 مجاہدات اور ریاضات کا ہے اخلاق و ممیمہ کا بدلنا نفس کا تزکیہ کرنا اور دل کا تصفیہ کرنا اور  
 دروح کا تجلیہ۔ فالواصلون بحد الطرق اکثر من ذلک الطرق (اس رستے سے  
 پہنچنے والے اس رستے کے پہنچنے والوں سے بہت ہیں) سوم طریق شطاریہ۔ فالواصلون  
 منہم فی البدایات اکثر ہم من غیرہم فی النہایات (اس رستے کے پہنچنے والے

شرع میں یادہ ہیں در چلنے والوں سے انتہائیں) یہ اُن دونوں طریقوں سے جلدی پہنچے گا کہ  
ہے۔ طریق شطاریہ کو اصول میں دس چیزیں۔ اول توبہ وهو الخروج عن كل مطلوب سبباً  
(اور وہ نکلنا ہے کل مطلوب سے سوائے خدائے) دوسرے زہد عن الدنيا ومحبتها ومناعتها  
و مشورتها قليلاً ما واكثرها۔ (زہد دنیا سے اور اُسکی محبت سے اور اُسکے اسباب سے اور اُسکی  
شہوتوں سے تھوڑی ہوں یا بہت)۔ تیسرے توکل۔ وهو الخروج عن الاسباب را وروہ  
نکلنا ہے اسباب سے) چوتھے قناعت۔ وهي الخروج عن الشهوات النفسانية (اور وہ نکلنا  
نفسانی شہوتوں سے)۔ پانچویں غرت۔ وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء  
(انقطاع كما هو بالموت) اور وہ نکلنا ہے خلقت کی مخالطت سے گوشہ نشینی کے ساتھ اور  
ہونا جیسے موت سے ہوتا ہے) چھٹے توجہ حق کی طرف۔ وهو الخروج عن داعية تدعوا الى  
غير الحق كما هو بالموت فلا يبقى مطلوب لا محبوب لا مرغوب لا مقصود الا الله  
(اور وہ نکلنا ہے سربلانیوں سے جو بلائے غیر حق کی طرف جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے کہ نہ باقی نہ کوئی  
کوئی مطلوب در نہ محبوب در نہ مرغوب در نہ مقصود سوا خدا کے) ساتویں صبر۔ وهو الخروج عن  
خطوط النفس (اور وہ نکلنا ہے نفس کے خطوں سے) آٹھویں رضا۔ وهو الخروج عن رضا  
النفس بالدخول في رضا الله تعالى بالتسليم للاحكام الاذلية والقوليات  
تذبيہ اللہ کا ہو بالموت (اور وہ نکلنا ہے نفس کی رضا سے خدا کی رضا میں داخل ہونیکے ساتھ  
تسلیم کے ساتھ احکام ازلیہ کے اور تنویض کے طرف تدبیر خداوندی کے جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے)  
نویں ذکر وهو الخروج عن فکرماسوائی اللہ تعالیٰ (اور وہ نکلنا ہے ماسوائے ذکر سے ہم دوسریں  
مراقبہ۔ وهي الخروج عن جوہا كما هو بالموت) اور وہ نکلنا ہے اُسکے وجود اور قوت سے  
جیسے موت سے) اسماء ذکر میں تم میں اسم جلال اور اسم جمال اور اسم مشترک جب سختی اور رغبت  
کو اپنے اندر دیکھے تو چاہے کہ اسم جلال میں مشغول ہو تاکہ نفس مطیع و تابع رہ جائے جیسے یا قبل یا  
جبار یا متکبر بعدہ اسم جمال میں مشغول ہو جیسے یا ملک قدوس یا علیم پھر اسم مشترک میں مشغول

جیسے یا مومن یا ہمین اور جب تکسار اور تو اضع اور خاکساری اپنی میں دیکھے تو اول اسم جمال میں  
 مشغول ہو پھر اسم مشترک میں پھر اسم جلال میں اسی طرح ذکر میں مشغول ہو یہاں تک کہ ذکر سے متک  
 ہو جائے اور ذکر دل میں جگہ پکڑے مقام ذکر میں ننانوے نام مقام تلوین میں ہے پس صدر مقام  
 انگلیں اور تمکین ذکر کے اسم اللہ کے ذکر میں ہے کیونکہ وہ اسم ذات ہی اور یہ ننانوے نام اسماء صفا  
 ہے جب تک اسماء صفات میں ہے مقام تلوین میں ہے اور جب کہ اسم ذات میں پہنچا گئے لفظ  
 اللہ کی تابش سے وجود فانی سوختہ ہو کر مضمحل ہو جائیگا اور اس جگہ فاضل ہوتی ہے اور بھی  
 مجموعہ عبارت ہے اور جب اپنی خودی سے فانی ہو جاتا ہے بقا پاتا ہے۔ پس مرید صادق کو بغیر  
 ذکر کے کشودگی نہیں ہوتی اور جب دل منور ہو جاتا ہے تب حقیقت اشبار اس پر منکشف ہوتی ہے  
 اور عالم ارواح سے ملاقات کرتا ہے۔ ذکر حقیقی جو حق کا شہود ہے۔ اس منزل میں کھلتا ہے۔ او  
 اسی رسالہ میں بعد بیان کیفیت سلوک و اس کے آداب شرائط ذکر و اقسام و اسامی کے لکھے ہیں  
 ذکر کشف ارواح کا یا احمد یا محمد ہے اور اسکے دو طریق ہیں ایک طریق یہ ہے کہ کیا احمد کو داہنی طرف  
 کہے اور یا محمد کو بائیں طرف اور دل پر یا رسول اللہ کی ضرب دے۔ اور دوسرا طریق یہ ہے کہ کیا احمد  
 کو داہنی جانب کہے اور یا محمد کو بائیں جانب در دل میں یا مصطفیٰ کا دم کرے۔ دوسرے ذکر یا احمد یا محمد  
 یا علی یا حسن یا حسین یا فاطمہ تھیں جہت ذکر کر کہ تمام ارواح کا کشف حاصل ہو۔ دوسرے  
 ذکر اسماء ملائکہ مقربین سے بھی یہی بات حاصل ہوتی ہے یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل یا عزرائیل  
 و چار ضربی دوسرے ذکر اسم شیخ یا شیخ یا شیخ ہزار بار کہے صرف نڈایا کو دل سے کھینچے اور داہنی  
 طرف لیجائے پھر شیخ کی دل پر ضرب دے۔ دوسرے ذکر درازی عمر بعد اداء نماز فجر کے ہوئے التوبہ  
 طلوع آفتاب تک ہزار بار پھر پھر کے بعد ہو العلیٰ العظیم ہزار بار اور بعد عصر کے ہو الرحمن الرحیم  
 ہزار بار پھر بعد مغرب کے ہو العنٰی الحمد ہزار بار پھر عشا کے بعد ہو اللطیف الخیر ہزار بار یا  
 بیان مراقبہ میں فرماتے ہیں۔ جان تو کہ مراقبہ یہ ہے کہ ہر کلمہ اور آیت جو قرآن شریف میں ہے  
 توحید کے معنوں پر دلالت کرتے ہیں اس کلمہ یا آیت کا باطن میں تصور کرنا ہے چند کلمے لکھے



جاتے ہیں پھر اور دل کو قیاس کر لیتا چاہئے اول وہو معکم ایہا الکلمۃ واحدہ تمہارے ساتھ ہے  
 جہاں تم ہو اور وہ کہو فایما تو لو اقم وجہ اللہ و ہر مرتبہ منہ کو گے ادھر ہی خدا کی ذات ہے  
 قیصرے۔ المر لعلہ بان اللہ یری (کیا نہیں جانتا ہے کہ اللہ دیکھتا ہے) جو تھے وغنی اقرب  
 الیہ من جبل لورید (ہم زیادہ قریب ہیں اسکی طرف لگ کر دن سے) پانچویں ان اللہ بکل  
 شئی محیط (تحقیق اللہ ہر شے کے ساتھ محیط ہے) چھٹی وفي انفسکم افلا تبصرون (اور تمہارا  
 مقصود میں ہے کیا تم نہیں دیکھتے ہو) ساتویں ان معی ربی سیدہ دین (تحقیق میرے ساتھ  
 میرا رب ہے قریب کہ جھک کر ہدایت کرے) آٹھویں اللہ حاضری۔ اللہ ناظری اللہ شہدی اللہ  
 معی۔ نویں مراقبہ اسم ذات محض۔ دسویں مراقبہ یا حی یا قیوم گیارہویں مراقبہ انیس۔  
 بارہویں مراقبہ تمام اسماء حسنہ۔ تیرہویں مراقبہ تلاوت کلام مجید۔ چودھویں مراقبہ قنائے خواجہ  
 نے چند رموزات مراقبات سے ظاہر کئے گئے ہیں تاکہ اس قوم کی اصطلاحوں کو سمجھیں یا یکے کا قہر  
 پسند آوے اور وہ حق کی ہستی کا اثبات ہر حال میں دراپنی اور کل کائنات کی فناء پس ہی  
 کافی ہے جہاں کہیں ہو بسم اللہ کو باطن میں کہو تے تاکہ دل کی صفائی حاصل ہو۔ مراقبہ کی جو  
 تسمیہ یہ ہے کہ مراقبہ مشتق ہے رقیب اور رقیب کہتے ہیں حفاظت کرنے والے کو یعنی مادام  
 الحضور مستغلا بلل مراقبۃ محفوظا من شواغل الذاتۃ الجسمانیۃ والحواس الخاسیۃ  
 والحواس النفسانیۃ ویکون متوجہا الی الحضرة الصمدیۃ فارغاً عن غیرہ  
 اللہ قیل انظر افضل من الذکر لاند شغل الباطن لا یطعم علیہ غیرہ یعنی مراقبہ  
 یہ ہے کہ دل کی نگاہ بانی کرے اور دل کو حق کی طرف متوجہ کرے اور غیر حق کو دل میں جگہ نہ دے  
 پس ایسے صوفی کو صاحب حل کہتے ہیں۔ ذکر شیخ بدھن شطاری۔ یہ اولاد سے شیخ  
 عبد اللہ شطاری کے ہیں سلطان سکندر کے زمانہ میں انکا نقارہ شخت خوب بجا تو شطاری  
 ہر لوگوں کو تلقین و ارشاد کرتے تھے جو رستہ کے بڑے چاہے شیخ زرق اللہ نے انکی خدمت میں طائر  
 تلقین ذکر پائی ہے۔ رحمۃ اللہ علیہا۔ ذکر مولانا عیاد الدین غوری شہزاد نول کے

مشائخین سے میں انکے ابا و اجداد دیا عرب ملک عجم میں گئے تھے اور سلطان شہاب الدین  
 کے ہمراہ غور سے ہندوستان میں گئے نقل ہو کر انہوں نے جوانی میں علم پرسنے کی کوشش نہیں کی تھی  
 قوت بھی بہت رکھتے تھے اور اکثر پہلوانوں سے کشتی کیا کرتے تھے ایک دن ایک پہلوان کو کہ جس سے  
 زیادہ طاقت درمیان زمین پر کوئی نہیں تھا بھاڑ کے مفرد دست گھر کجا ہے تھے اسوقت کے علما  
 میں سے ایک شخص نے انکو اس حالت میں دیکھ کر اسف کیا اور انکو اس بات کا طعنہ دیا اس سے انکی  
 حیثیت وغیرت جوش میں آئی اور اس وضع سے پشیمان ہوئے اور علم کا تحصیل کرنا چاہا مگر چونکہ بچپن میں  
 کچھ نہیں پڑھا تھا لہذا مشکل معلوم ہوا آخر کو شیخ محمد ترک کے روضہ پر نارول میں سکونت اختیار کی اور رات  
 دن وہیں پڑھ رہے اور حصول علم کی واسطے مدد مانگتے اسی طرح بارہ برس گزر گئے آخر ایک سال کو ہذا  
 کی واسطے باہر نکلے پیچھے سے ایک شخص نے آپکو اور کہا مانگو کیا مانگتے ہو یہ تو اپنے باپ دادا کے طریقے  
 طالب تھے علم و تقویٰ کی درخواست کی انہوں نے کہا جا اپنے باپ دادا کا کتب خانہ سنبھا لو اور لوگوں  
 کو درس و حق سبحانہ تعالیٰ نے علوم دینیہ کے دروازے آپس کھول دیے شیخ احمد مجرب شیبانی سے منقول  
 ہے کہ میں نے مولانا عابد کو ایام صبا میں دیکھا تھا ایک شخص بزرگ کمال متین تھے کوئی سنت ان سے  
 ترک نہ تھی تھی فقر و فقر کو بہت دوست رکھتے تھے اور یہ مولانا عابد ان مولانا عابد کی اولاد ہیں  
 جو تعلق کے زمانہ سلطنت میں تھے تعلق نے کہا تھا کہ خدا کا فیض منقطع نہیں ہوتا پھر فیض نبوت  
 کیونکر منقطع ہو سکتا ہے اگر اب کوئی نبوت کا دعویٰ کرے اور معجزہ دکھائے تو اسکی تصدیق کرو گے یا  
 نہیں مولانا عابد نے اسی وقت کہا گوہر خود پیگونی محمد تعلق نے حکم دیا کہ انکو بیچ کر کے زبان چھین لو۔  
 رحمت اللہ علیہ نوکر شیخ علم الدین حاجی ایک سبزرگوار تھے تارکنینا علانی سے مجدد  
 رزق پاناکس کرتے تھے جب کہ شریف گئے راستہ میں ایک کدہاڑا اور سہوڑا ساتھ لے گئے  
 لکڑیاں کاٹتے اور پیچھے کھاتے پیتے چلے گئے نہ گدائی کی اور نہ ندر کسی سے قبول کی بعد وہ اپنے تئیں  
 مزدگوں کی طرح رکھتے تھے بلکہ کا حد من الناس زندگی بسر کرتے تھے کہتے ہیں کہ یہ سبچہ تھے مگر  
 لوگوں سے غایر کرتے تھے ماحال مسوائی انکے مرید تھے انہوں نے چاہا کہ انکے واسطے گھر اور خانقاہ

بنائیں مگر انہوں نے منظور نہ کیا اور کہا شیخ محمد ترک صاحب ولایت ہیں جو عمارت میرے واسطے بنانی چاہتے ہوئے کہے روئے پر بناؤ پہلے شیخ محمد ترک کے مقبرہ کی چار دیواری پست مٹی عالم خاں نے اس پر گنبد بنایا جو اب تک موجود ہے۔ ملا محمد نرنولی شیخ عمرہ دہرہ سے نقل کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ میرے دادا شیخ صدر الدین کھڑولی اور شیخ علم الدین حاجی تینوں کعبہ شریف کی زیارت کو گئے جب ریا پر شیخ کشتی بانوں سے سختی کیا کہ اگر کوئی شخص اپنے خولین فراست کو چھوڑ آیا ہو وہ جا کر صلہ رحمی بجالائے شیخ علم الدین نے اپنا کلبھاڑا دیکھوڑا جو کمرے باز سے ہوئے تھے ہلا کر کہا میرے خولین فراست اب یہ یک کشتی بانوں نے تبسم کیا اور کشتی پر بٹھا لیا وہ دونوں بزرگ وطن کو واپس چلے گئے مقبرہ انکا شہزاد نول کے باہر ہے دہرہ کے رستہ کے قریب حمتہ اللہ علیہ محمد دوم شیخ محمد الحسینی الجیلانی الہامی حضرت غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی کی اولاد سے ہیں نسبت انکی چھ واسطے سے حضرت میونسہ مکمل اس طرح سے پہنچی ہے ابس بہت شیدہ امیر بن سید علی بن سید مسعود بن سید احمد بن سید صفی الدین بن سید اسحاق بن سید البرکات شیخ سیف الدین عبدالوہاب بن شیخ السموات والارضین محی الدین ابی محمد عبد الجلیل رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ صاحب عظمت و کرامت تھے سطوت ظاہر و عظمت باہر رکھتے تھے علوم معقول و منقول کے جامع ظاہری و باطنی نعمت پر حاوی تھے فضائل جسی و نسی تھے قمر ولایت روم سے خراسان میں شریف لائے پھر وہاں سے ملتان کو اپنے قدموں سے مشرف کر کے اُچھ میں سکونت اختیار کی ایک دفعہ تو تمام عالم کی سیر قدم تجرید کے ساتھ بغیر متعلقین ہانے کی اور دوسری دفعہ بہت خیل و حشم و متعلقین و متبعین کے ساتھ اس ملک میں دنی و تافروز ہوئے یاد شاہ وقت انکے حلقہ ارادت میں داخل ہوا اور حضرت کے ملازمان کے ساتھ انتہا ہر تہ پہنچا اس و بندگی کی رعایت رکھتا تھا ملازمین و نوکرانہ میں علم و فضل سے قطار زدہ تھا انہوں نے یہاں بختیاری غوث ذاتی و ملا فطرتی سب سے آگے بڑھ کر مسند اختیار و انفراد پر شریف رکھی انکو شکر کہنے سے ہی شوق تھا اکثر تاقیہ حضرت غوث الثقلین کے نظم فرمائے ہیں وہ پورے غلیات

بھی مرتب کیا، قادری تخلص کرتے تھے اور نہایت ذوق کی زبان میں حیات کہے ہیں یہ چند بیتیں  
 انہیں سے ہیں۔ رزمیم و قلندریم و چالاک ہستیم و سرمدیم و میاک ہ جاہیم و صراجم و بادہ ہ  
 در و صدقیم و بحر و خاشاک ہ والی ولایت شمش و سنج ہ حامی بلاد فہم و ادراک ہ مجموعہ راز عالی  
 منصوبہ کشالی سر ہلاک ہ بگدشتہ ز خویش بے کد و رب ہ بگدشتہ ز خشن جو ہر خاک ہ آئینہ باغل  
 و بے غش ہ صافی دل و پاک الی و شکاک ہ گوصاف شوی و پاک دہم ہ میگولی جو قادری تو ناپاک  
 مابلبل بوستان قدیم ہ شہباز سفید دشت النیم ہ آخریت میں تلخ ہے نسبت شہازیت کے  
 وارث ہونیکے طرف حضرت غوثیت رحمۃ اللہ علیہ کیونکہ بازار شہب حضرت کے خطابوں میں سے  
 ایضاً ہے جسکی بعض تقدیریں دلیا نے حضرت کے ظاہر ہونے سے پہلے ہی خبر دیدی تھی اور کہا تھا  
 کہ ان حضرت کا لقب ملکوت اعلیٰ میں بازار شہب ہے اور قصیدہ میں فرماتے ہیں شجر انا بلبل  
 الاقرا ح املاد و جھاہ صر با و فی العلیا بازار شہب ہ مقبرہ مخدومی شیخ محمد کا اچھ میں ہے  
 رحمۃ اللہ علیہ انکے تین بیٹے تھے (۱) شیخ عبدالقادر جنکو مخدوم ثانی کہتے ہیں (۲) سید عبدالقدو  
 لطافت و پاکیزگی طبع میں اپنے زمانہ میں نظیر نہیں رکھتے تھے کہتے ہیں حضرت مولانا جامی انکے  
 فضائل کی خبر نہ کرانکے آپس میں شمار بھیجتے تھے۔ سید مبارک سید عالی مقام تھے انکے بچے ایک فرزند  
 رہے جنکو میر میراں کہتے ہیں بہت مس و تبرک تھے لاہور میں سکونت رکھتے تھے۔ ذکر مخدوم  
 شیخ عبدالقادر ہ شیخ محمد الحسنی الجیلانی رحم صاحب کلمات ظاہرہ و احوال باہرہ و مقامات  
 علیہ و مناقب علیہ کے ساتھ موصوف تھے کمالات ظاہرہ و باطن میں برہان ساطع حال باکمال اور  
 کمال غرق ہوئے غافل کہتے تھے بہت سے گنہگار اور کفار انکے مشاہدہ جلال اور معائنہ کمال سے  
 سعادت تو بہ انصوح کو پہنچ کر شرف یا مان سے مشرف ہوئے تھے۔ یہ اس ولایت میں وارث  
 خاص حضرت غوث الثقلین کے ہیں و تمام کمالات میں بھی حضرت ہی کے تابع ہیں و اس سبب  
 سے انکو عبدالقادر ثانی اور مخدوم ثانی کہتے ہیں ہر چند کہ آنحضرت ثانی نہیں رکھتے۔ اس سے بڑھ کر  
 کیا درجہ ہو گا جس سے مستحب ثقل ہے کہ حضرت جوانی کے یام میں عیش و طرب کی طرف

بہت مائل تھے اس قدر کہ کئی اونٹوں کے بوجھ تو مزاجیہ وغیرہ آلات طرح کا لنگے ساتھ ہوتا تھا اور جب  
 آخر کو سجادہ مشیخت اور مقام تربیت پر بیٹھے تو پھر بالکل پرہیز کیا گئے سننے اور وہاں کے پیشینہ سے  
 بھی بادر میردن اور طالبوں کو بھی منع کرتے تھے اور اگر احیاناً کچھ من لیتے تو پھر تنہا گریہ و زاری کرتے  
 کہ روح نکلنے کے قریب ہو جاتی اُنکا شروع جذبہ اس طرح ہوا کہ ایک دن اچھ کے جنگل میں شکار کھیل رہے  
 تھے ایک تیر کو دیکھا کہ عجیب غریب آواز سے نالہ و زاری کر رہا ہے ایک ویشل من جنگل میں پھر رہے تھے  
 انہوں نے کہا سبحان اللہ ایک نے ن وہ ہو گا کہ یہ جوان مولیٰ اجل علانی قلن محبت سے اسی طرح نالہ  
 فریاد کرتا ہو گا اس من رویش سے یہ سنکر ایک طالت پیدا ہوئی اور اسوئے اللہ دل پزیر ہوا اسی طرح  
 رفد بر و زرتی ہوتی گئی اور اسباب جمع ہوا انا رشوق و انوار محبت دل پزیر نازل ہونے لگے یہاں تک کہ  
 پوری طرح سے خاطر جمع کر کے مولے کے ساتھ مشغول ہوئے لقل ہے کہ ایک دن کنگے والوں  
 کی خدمت میں چند تھان فخل کے لائے تھے انہوں نے فرمایا اسکو عہد القادر کے پاس لیجاؤ تاکہ  
 پوستیں کا برہ بنائے انہوں نے شکاری کتوں کے بھولوں کے بنائے کا حکم دیا یہ خبر حضرت  
 کی خدمت میں پہنچی کہ جس فخل کو آپ نے پوستیں کے برے کیواسطے بھیجا تھا انہوں نے اُسکی کتوں کی  
 جھولیں بنائیں اپنے انکو ماکر بہت عذاب فرمایا اور بہت غصے ہوئے اُسی رات کو حضرت غوث الاعظمین  
 کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں عبد القادر میرا فرزند ہے اُسکی تربیت میرے ذمہ میں ہے تمہارے اور  
 فرزند میں انکو تربیت کرو عبد القادر بتے ملکہ کچھ کام نہیں اس واقعہ سے اُنکی حالت جذبہ اور نسبت تو  
 اور بھی مضبوط ہو گئی اور کل لذتوں کی چیزوں اور عیش و عشرت سے باز رہے مزاجیہ و آلات نفسی  
 کو توڑ ڈالا شکاری جانوروں کو چھوڑ دیا اور سرسند اکبر طریق حق میں مشغول ہوئے جب بندگی مخدوم  
 اس سرے فانی سے شریف ٹیکے منصب سجادگی و مقام خلافت سب بھائیوں میں سے نہیں  
 پرستعین ہوا مگر چونکہ انہوں نے بادشاہ کی ملازمت چھوڑ دی تھی اور سبالی لنگے ملازم تھے اس  
 سبب بادشاہ کے دل میں حضرت کی طرف سے فرق پیدا ہوا آپ نے تمام فغان اور سرسند پر چھوڑ  
 وظائف وغیرہ کی تحفیں بادشاہ کے پاس میں ابس بھیج دیں اور کہلایا بھیجا کہ ہکواس سے کچھ حکم

یہ دیکارہوں اُسکو دید اور اُسی حالت سے برسوں گزار کیا اور جو کچھ غیروں سے ظلم ہوتا تھا اُس پر صبر کرتے  
تھے **نقل ہے** کہ ایک تہ بادشاہ عہد نے اُنکو اپنے سامنے بلایا اور نوشتہ بھیجا کہ اگر حضرت میرے مجلس  
حضور خائنہ النور سے مشرف کریں تو میری عین سعادت اور حضرت کا محض کرم ہوگا حضرت کے سامنے  
کسی مجال ہے کہ دعویٰ شیخت کرے جو کچھ تفسیریں و تراجمیں خدمت میں ہو میرا نگو مجاہد کر کے  
ان حدود میں تشریف لائیں حضرت نے جواب میں لکھا سہ سح بابا بایں بابا بایں گشتن نیست  
ہر پنجہ بر سر ما میر و مبارکباد! کہیکہ خلعت سلطان عشق پوشیدہ ست پہ بھلا و بہشتی کجا شود دلو  
یہ واقعہ بالکل اُسکے موافق ہے کہ جیسے سلطان سجاد اہل نے حضرت غوث الثقلین کو لکھا تھا کہ اگر علیا  
تو جہاں ملک کی طرف متوجہ ہو تو ملک سیستان کو جو دلایت نیم درہ ہے چرخ خانقاہ و لنگر خانہ میں دیکھا  
ان حضرت نے بھی جواب میں لکھا سہ چوں چتر سجری رخ بختم سیاہ باد پہ خرقہ اگر بود ہوس ملک  
سجورم بہ زانگہ کیا فتم خبر از ملک نیم شب بہ صد ملک نیم روز یک جو نمی خرم بہ اور بعضے جس حکایت  
کو حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کی طرف منسوب کرتے ہیں اللہ اعلم۔ **نقل ہے** کہ ان کو اول درادو  
عملیات و عبادت ظاہری سے بہت شوق تھا اور تمام روزا سیں مشغول رہتے تھے یہاں تک کہ کلام  
کرنے کی بھی فرصت نہ ہوتی تھی اور آخر میں تو بھڑستغراق محبت و مشغولی باطن نے اتنا غلبہ کیا کہ  
کوض و سنت کے بعد سولے مراقبہ کے اور کچھ کام نہ تھا صبح کی نماز کے بعد سے اشراق تک بیار  
مراقبہ میں غرق رہتے تھے اور بھڑ اشراق سے چاشت تک عرض اسی طرح سے کل نمازوں کے درمیان  
میں قبیلہ بھی تھوڑی دیر کرتے تھے اُسی بوریے پر جو مسجد میں پڑا رہتا تھا اگر اوقات اذان تکبیر  
خود کھٹے تھے جب صبح کی نماز کو اٹھتے لوگوں کو آوازیں دیتے تاکہ اسوقت کی سعادت حاصل  
کریں اور جب تک گھاتے وہ دولت تمام ہو جاتی جب تھوڑے سے آدمی خدمت میں آتے آپ  
فرماتے اسوقت حضرت صلے اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو اپنے جہال باکمال سے مشرف کیا ہے میں نے اپنے  
کہ نگو بھی اُس سے فیض پہنچے مگر تھنے دیر کر دی۔ **نقل ہے** ایک دن ایک قال حضرت گنج  
میں آیا آپ نے فرمایا جانوبہ کہ اور بابا کج توڑ اور ستراش اور درویش ہو جا۔ قال بے توفیق کو

اس کلام کی بہت مہم نہ ہوئی ایک میر اس مجلس میں حاضر تھے اس بات نے اسمیں اثر کیا سرسند الکرمل گناہوں  
توبہ کر کے بیٹھ گئے اور اسی وقت سے گریہ و فدا سی شروع کی اور کہنے لگے میرے ایک بھائی گجرات میں تھے  
اب میں بیکھدا ہوں کہ انکا جنازہ دفن کر رہے ہیں حق سبحانہ و تعالیٰ نے انکو حضرت کے نفس مبارک  
کی برکت سے اسی وقت و کوا بیا جلی شفا عطا کیا **نقل ہے** کہ ایک فوجہ ملتان میں طاعون پھیل رہا  
اور وہاں کی خلقت تنگ ہو گئی وہاں عالم پھیل گئی لوگ حضرت کے وضو کی جگہ سٹگھانس لیا کر  
ملتے تھے فوراً شفا ہو جاتی تھی۔ **نقل ہے** وہ فرماتے تھے کہ میرے ہاتھ میں ایک خاصیت تھی ہے  
کہ جس مرض پر بلا جاوے شفا ہو جاتی ہے اور یہ خاصیت بھی بسبب نسبت وراثت حضرت غوث نقشبند  
کی تھی بچا پچھ بعض اولیاء نے جو حضرت کے وقت میں تھے فرمایا ہے الشیخ عبدالقادر پیری  
آہ کلمہ والہ بر صلیحی الموقی باذن اللہ۔ انکے عجائبات شمول در خوارق عادات سے یہ نقل  
کرتے ہیں کہ ایک فوجہ ملتان اور اچھ میں پہلی کا در و اسقدر پھیلا تھا کہ ادھر در رہا اور ادھر دم نکلا۔  
ایک شخص تھے غیاث الدین نام جو حضرت سے ارادت رکھتے تھے اور بہت تقویٰ اور صلاحیت کیساتھ  
آرامتہ تھے ہر شب جمعہ کو حضرت سرور کائنات کی زیارت سے مشرف ہوا کرتے تھے ایک اوقات کو حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک کھٹے کی مقدار لے کر انہیں یا اور فرمایا اسکو لو اور میرے فرزند عبدالقادر  
کو بشارت دو کہ اس نے کئے کئے کو جہان بچاؤ گے اور دس بار قل ہو اللہ احد پڑھو گے اس جگہ فی الحال  
شفا کا اثر پیدا ہو گا اور انہوں نے خواب میں بھی کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں غیاث الدین  
ایک اوقات ہمد کی ہے اسکو لیاو اور کلام میں لاؤ کہتے ہیں اس نے سے اتنے اسرا ظاہر ہوئے کہ تقریر و  
تحریر سے باہر میں اس نے کی حکایت ملتان میں مشہور ہے حضرت مخدوم ملانی کی والدہ شریفہ سیدہ  
تیس شیخ ابو الفتح کھٹی سید صفی الدین خواہر زادہ شیخ نبوا سخن گارہ ولی کی اولاد سے شہزادہ کی تھائے  
عمارت سید صفی الدین نے کی ہے اسکی آبادی کا قصیدوں بیان کرتے ہیں کہ شیخ نبوا سخن گارہ ولی  
نے نعمت خلافت عطا کر کے سید صفی الدین کو حکم کیا کہ ایک فوجہ پڑھو اور جہاں وہاں وراثت جائے  
وہیں تم بھی جاؤ اور جہاں وہ بیٹھ جائے وہیں تم رہو اور گھر بناو جب اس سرزمین میں جہاں بیٹھ ہے



پیچھا و نٹ بیٹھ گیا اور پھر انھوں نے شیخ کے اشارہ کے موافق وطن بنالیا اور شہر اُچھا آباد  
 کیا کہتے ہیں سرزمین اچھیں ایسی حالت و کیفیت ہے جو اور سرزمینوں میں نہیں پائی جاتی اچھا آبادی  
 نہیں ہے جو پہلے زمانے میں تھی اب مختصر آبادی ہے اور بزرگوں کے مقبرے جہاں میں شمس نہیں ہے  
 کہ اس تقدیر پر وہاں کیفیت و وجد بہت ہوگا۔ شیخ ابو الفتح نانا بندگی محمد دم کے بہت عالی مقام و  
 متبرک تھے جنوں کے تسبیح اور حاضر کرنے میں پورا تصرف رکھتے تھے حضرت محمد دم مانی کی عمر شریف  
 اٹھتر برس کی تھی وفات اُنکی اٹھارہ ربیع الاول ۹۲۲ھ میں ہوئی مقبرہ شریف اُنکا اچھیں ہے اُنکی  
 زیارت کیجاتی ہے اور اُس سے برکت لیجاتی ہے محمد دم عبدالقادر کے در کے تھے بڑے اُن میں  
 شیخ عمید الزراق تھے صاحب فیصل و مناقب مفاخر تھے بہت عالی اور نشان عظیم رکھتے تھے  
 وقت رحلت حضرت محمد دم کے حاضر نہیں تھے بعض امور کے انصرام کے لئے ناگور چلے گئے تھے  
 ایک دن ناگور میں بیٹھے ہوئے تھے زمانے لگے مجھ کو بندگی محمد دم نے آواز دی ہے اور اپنے پاس آیا  
 دیکھا چاہئے کیا ہوا ہو چونکہ وہاں پہنچے میں تھوڑی ہوئی اس سبب وقت رحلت تک پہنچ سکا  
 چند ذرے بعد تشریف لائے اور موافق وصیت والد ماجد کے خلافت و نعمت میبخت سے شرف  
 ہوئے وفات اُنکی پانچویں جمادی الآخر ۹۲۲ھ میں ہے اور دو ستر فرزند تیز زین العابدین  
 کہ جو حین حیات محمد دم میں سن عالم سے تشریف لیگئے تھے والدہ اُنکی صالحات و فائزات سے تھیں  
 اُن سے ایک صاحبزادہ باقی رہا تھا میر تید محمد نام جو حضرت محمد دم کے منظور نظر تھے اور ان کے حال پر اُنکی  
 بہت شفقت تھی شاہ آکھ بخش اور ان کے بھائی جولاہور میں رہتے ہیں انہیں کے فرزند میں شاہ  
 آکھ بخش بہت بااختیار تھے صفات پرگزیدہ رکھتے تھے ۹۹۲ھ ولایت بنگالہ میں انتقال کیا رحمتہ  
 علیہ و علی جمیع اسلافہ اجمعین۔ ذکر محمد دم شیخ حامد بن شیخ عبدالرزاق بن شیخ عبدالقادر  
 احسنی الجیلانی صاحب سجادہ برحق اور خلیفہ مطلق حضرت غوث الثقلین کے تھے بزرگ العیاشان  
 و رفیع المکان منظر کبریا و جلال صاحب قہر و کرامت و عظمت و جلالت تھے بہت  
 اُنکی بہت عالی اور مقام بہت بلند تھا دنیا کے اسباب میں سے کل چیزیں ان کے پاس موجود تھیں



لیکن کبھی نصاب کے جس سے زکوٰۃ واجب مالک تھے اور مرید اپنے دادا کے ہیں شیخ عبدالقادر علیہ السلام  
اپنے زمانہ میں تقارہ بزرگی و شیخت اس سلسلہ کا جواب دیا اور خلقت میں قبول عظیم رکھتے تھے جو کوئی  
انکے ساتھ مخالفت کرتا سو اُنے پشیمانی کے اُسکو اور کچھ حاصل نہ ہوتا تھا شیخ حامد نے اپنی حالت  
ہی میں اپنے صاحب زادہ کو امر خلافت و سجادہ نشینی سپرد کر دیا تھا اور وہ مید سندھی و پٹنہ  
مشکاۃ مصباح الاحادیث مرآۃ جمال الحقیقۃ الحمد للہ النور الازہر السرا لا قدس  
الاطہر صاحب المجد والمفاخر کامل الباطن والظاہر المتعالی مجلید المصطفیٰ و  
المخلوق باخلاق المرئۃ الشیخ الوصی المرضی البھی جمال الدین ابو الحسن بنیخ موسیٰ  
سلمہ اللہ والقی (سید میرے سداور میرے شیخ تذیل چراغ احدیت کے ایسے جمال حقیقت کے  
تعمیر نور روشن اور ظاہر ہمید پاک و رطاب صاحب کی و فخر کے کامل باطن و ظاہر کے آراستہ ساتھ زکوٰۃ  
مصطفیٰ صلی اللہ اور اخلاق حضرت مرتضیٰ کے شیخ جمال الدین ابو الحسن بنیخ موسیٰ) اور کل لوازم  
و توابع اس امر شریف یعنی خلافت اور اشغال باطنی و اوضاع ظاہری کو انکے سپرد کیا چونکہ حضرت  
مجدوم کو انکے محبت بہت تھی اس سبب انکی قابلیت اور استحقاق کو دیکھا اور بسبب اذن  
صریح یا اشارہ کے جو حضرات قادریہ سے اسباب میں پایا تھے تلقین و تفویض کے تھوڑے دن بعد  
انتقال فرما دیات انکی انیسویں یقیناً ۷۹۷ء میں ہوئی یہ خلقت اور خلق میں حضرت نبوی صلی اللہ  
علیہ وسلم کے وارث تھے اور اپنے زمانہ میں صاحب سجادہ راستین سلسلہ علیہ قادریہ کے رہے  
انکو حضرت غوث الثقلین سے سوائے نسبت نسبی کے اور بھی خصوصیات تھیں کہ بارہا شرفیارت  
آنحضرت اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے تھے اور حضرت قدوم شیخ عبدالقادر  
ثانی سے بھی بطریق کشف قبور کے ملاقات کی اور شرف بعیت سے مشرف ہوئے تھے اور یہ  
شجاعت و سخاوت و علم و حلم میں حضرت مرتضوی کے وارث ہیں اور حسن صورت و سیرت میں تقارہ  
ائمہ اثنا عشر سے موعود رکھتے ہیں کہ حدیث کانت فی عینی موسیٰ ملاحظۃ من راہ اجہ رحمہ  
موسیٰ علیہ السلام کی آنکھوں میں نکلتی جو انکو دیکھتا تھا انکے محبت کرتا تھا کی مصداق ہے اور سیرت کہ

حواریت وانکہ علیٰ خلق عظیم کے مصدوق ہے نور اللہ العالم بنور جمالہ مادام  
 بقال اللہ صلی علیٰ محمد و آلہ اجمعین۔ ذکر شیخ داؤد۔ مرید و خلیفہ مخدوم  
 شیخ حامد کے ہیں حال صحیح اور کشف میرح رکھتے تھے زمانہ سلوک میں ریاضتہا رشاقہ طاقت سے بھی  
 زیادہ کھینچی ہیں ہاتھ غیبی اشارہ لایہی سنتے تھے طریق سلوک میں انکا انا اسطر حصہ ہوا کہ  
 انکو انشاء تحصیل علم میں توفیق الہی ملے اور طرف کھینچا اور مجاہدہ و ریاضت کی طرف رستہ بتایا اور  
 اتنی اپنے نفس کے اوپر ننگی کی اور اسکے خلاف چلے کہ تقریر و تحریر سے خارج ہے کبھی دل شب آخر  
 تک قیام میں گزار دیتے بے رکوع و سجدہ میں گئے اور کبھی تمام شب کو ع میں گزار دیتے اور کبھی سجدہ  
 میں اور کبھی قعدہ میں ایسے ہی جو عبادتیں سخت و مشکل تھیں انکو اختیار کرتے کسی برس تک بڑے ہیں  
 اسی طرح سے رہی یہاں تک کہ انکی خاطر کل خطروں و دروسوں سے پاک ہو گئی اور تفرقہ و تشویش  
 انکے باطن فیض موطن سے رخصت ہو گئے پھر اسکے بعد سنت انابت و بیعت کے قائم کرنے کو  
 حضرت کی خدمت میں متوجہ ہوئے چونکہ کمال حال و صدق طلب قوت استعداد انکی تھی  
 سلسلہ علیہ قادریہ کے ساتھ اشارت ساتھ بشارت کے پائی متوجہ ہوئے کہ کون سے خلیفہ کو اس خانہ  
 کے ہاتھ دیویں آخر تحقیق قضاے اشارت عینی سید حامد صاحب خلیفہ راستین حضرت غوث النظمین  
 کے ہیں ان کی خدمت میں پہنچے اور دست بیعت انکو دیا اور بخت خلافت سے مشرف ہوئے  
 نقل سے کہ وہ مجلس میں ایسے مضطرب و منتظر بیٹھے تھے کہ گویا کوئی چیز کھولی گئی ہے یا کسی  
 محبوب کی آنکلی راہ دیکھ رہے تھے اور ابکا ایک ذوق و حالت شروع ہوتا اور خفایں و معارف  
 بیان کرنے لگتے اور بہت باریکیاں اور نکتے ارشاد فرماتے۔ کہتے تھے عراق کی طرف سے ایک  
 ہوا میرے دل کو لگتی ہے جس کے ہمراہ ایک نفحہ ہے نفحات الہی سے اور اکثر احوال عراق کی  
 طرف تگراں رہتے تھے یہ بات نسبت معنوی سے متعلق ہے جو انکو آنحضرت سے متعلق ہے  
 قطب العالم کہتے ہیں کہ میں جب انکی خدمت میں پہنچا بسبب غلبہ و غظ و نفیحت کے جو انکی خدمت  
 سے مشاہدہ ہوا میرے دل میں یہ خطرہ گذرا کہ شاید شیخ طریقہ ہمدویہ رکھتے ہیں مجھ کو خطروں

کے شیخ نے سرائی کر فرمایا۔ یہ فرقہ گمراہ باطل ہے روشن پس انھیں اس کی بلکہ یہاں متعارف ہی حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح سند کے ساتھ ثابت نہیں ہوئی ذکر کا کثر مرتبہ نفس کل سنا، یہ شیخ داؤد کے  
خلیفہ شیخ ابوالمعالی ہیں منصب نبی اور قدر بلند رکھتے ہیں ریاضت و مجاہدہ بہت کھینچتے ہیں خلقت  
میں پورا قبول پائے ہوئے ہیں جس کو گناہ کو صمیمہ صحت حالی بنا کر مناقب حضرت غوث الثقلین کی عبارت  
فارسی میں نہایت لطافت و فصاحت و شیرینی کے ساتھ بیان کرتے ہیں انکی ملازمت کا شوق بہت  
ہے اگر اللہ کو منظور ہو تو میر سیرگی شیخ داؤد کی وفات ۸۹۷ھ میں ہوئی چنانچہ مشتاقی منان سے یہی  
عبارت ہو قبول انکی شیر گدھے میں یہ ملک پنجاب میں جوانکی رہنے کی جگہ تھی اور ایک مغلوقات کے بیار  
گاہ ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ نوکر میر سیر سید اسماعیل بن سید ابدال انکا سلسلہ حضرت شیخ عبدالرزاق  
بن حضرت غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر الجیلانی الحسینی رضی اللہ عنہ پر مشتمل ہوتا ہے اس  
ہمارے ملک میں ان حضرت کی سجادگی کا سلسلہ شیخ محمد حسن و شیخ امان اور اور درویشوں نے نہایت  
بندگی اور نیاز سے برپا کیا ہے اور میر سید اسماعیل کے ملازموں کے ساتھ خاص عایت کرتے تھے  
قرانکی رنہ تو میں ہے کیونکہ وہاں سبکی سی ضرورت کے تشریف لیگئے تھے رحمۃ اللہ علیہ۔ نوکر  
شاہ قمیص بن سید ابی الحویۃ یہ بھی اپنے سلسلہ کو حضرت سید عبدالرزاق تک پہنچاتے ہیں  
ننگالہ سے اس ملک میں قدم ترک تجریدی کے ساتھ انکو قصبہ ساڈھورہ خضر آباد میں مقیم ہوئے ایلیہ  
مدت تک فقر و تجرید کی وضع سے گزار مکے گئے سید نصر الدین ایک شخص عالم و عامل و صاحب حال و متبع  
مستقیم تھے انہوں نے اپنے جگر گوشہ کو انکے عقد نکاح میں یدیا۔ بعد عقد کے حضرت کو وہیں سکونت  
بسیب سکونت وقت کے اختیار کرنی پڑی خلقت میں پورا قبول شہرت انکو نصیب آتا مگر  
و نواح کے اکثر لوگ انکے خلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور درویشوں کی بھی بہت سی جماعتیں انکے  
منسوب ہیں منجانب انکے شیخ عبدالرزاق مشہور شیخ بہلول انکے خلیفہ میں علم شریعت و طریقت کے جامع  
ہیں اول فطرت سے نشاہ عبادت و تقویٰ و صلاح پر آئے ہوئے اور عصمت ذاتی سے نشوونما پائے  
ہوئے بعد تحصیل علوم دینی کے تہذیب اخلاق و تبدیل صفات کے ساتھ توفیق دے گئے فی الحقیقت

اس زمانے میں درویشوں و سادکوں کے زمرہ میں ایسے شخص اس استہ کے سلوک میں ایسی راسخ القدر کی  
 و اتباع سنت کے ساتھ نادرا و الوجود ہیں شاہ تمبیس کی وفات ننگال میں واقع ہوئی کیونکہ سلطان  
 عہد نے وہاں اُنکو بھیجا تھا وہاں سے تیسری و یقیناً ۹۹۲ھ کو ساوہورہ میں مدفون ہوئے رحمۃ اللہ  
 علیہ ہمارے شہروں میں جو کچھ ان سلسلوں کا حال جو اس خاندان عظیم الشان سے منسوب ہیں  
 مشہور ہے بیان کیا گیا اس نسب عالی کے مدعیوں میں سے یہاں ایک سید شاہ محمد فیروز آبادی  
 تھا جس کا قصہ عجیب و غریب مشہور ہے مجمل کیفیت اسکی یہ ہے کہ یہ ایک شخص تھے سلطان ابراہیم  
 بن سکندر لودھی کے زمانہ میں کن کے ملک سے یہاں آ کر انہوں نے حضرت غوث الثقلین کے نسبت  
 ہونے کا دعویٰ کیا اس نسبت عالی کی سبب سے اور انکی غزالیہ ضیاع و اطوار سے اور عظمت صورت  
 و استغناء اور رحمت و نفوذ و اوداد و ادعیہ و ظالفت میں مشغول رہنے سے واسطے ظاہر کرنے لگتے  
 و لظافت کے اور ایسے بلند دعوے کے انحضرت کی نسبت معنوی میں ظاہر کرنے سے اس ملک کی  
 خلقت اُنسے بہت رجوع ہوئے اور اعتقاد میں بے اختیار ہوئے سلطان ابراہیم کو اُن نے مانہ ظہیر الدین  
 بابر شاہ کی طرف سے بڑا دغ و غمہ تھا اور یہ بڑی بھاری فہم اُنکو درپیش تھی اس سبب سے درویشوں کی ضد  
 میں آتا اس التجا کے ساتھ مضطر رہتے تھے انہوں نے بھی سلطان کے کام پورا ہونیکے واسطے عجیب  
 پڑھیل و رہبت مشغولیاں کیں مگر چونکہ حاکم مطلق کا فیصلہ انکے برخلاف تھا اُسکا کچھ اثر ظاہر  
 نہ ہوا۔ پھر بعد سلطنت ظہیر الدین بابر شاہ کے یہیں فیروز آباد کی عمارتوں میں رہتے تھے اور مایوں  
 شاہ کے عہد میں بھی بڑی عزت و توقیر رکھتے تھے اور انتہا رعلو و درجہ و شوکت و شیخت اُنکی  
 اسلام شاہ بن شیر شاہ کے زمانہ میں ہوئی اور انہیں اپنا اتنا عقیدہ جمایا کہ حد تقریر و بیان سے باہر  
 انکے سبب سے اُنکے بہت سے امرا بھی اُنکی مرادی اور بندگی میں داخل ہوئے شیخت اور بزرگی اُن کی  
 اندوں میں بہت زوروں پر تھی اسی اُنہا میں وزیر گوار سید ولایت سے اس ملک میں تشریف  
 لائے۔ ایک کا نام میر شمس الدین محمد بڑے فاضل و دانشور اور شعر کہنے میں کامل و در فن طب میں منظر  
 تھے بے تعلقی و تجربہ کے ساتھ جہاں کی سیر کرتے پھرتے تھے چند کتابیں در و دقیر خادم ساتھ تھے

زیادہ تکلف پونہراہ نہ رکھتے تھے بہت اُنکی بڑی عالی تھی ایک ہی ت نکابل میں مقیم ہے تھے ہاؤں  
کو اُننے بڑا عقیدہ تھا۔ و سکریڈ لوطا لبادات عراق کی اولاد سے نوجوان تھے حسن صورت و صفا  
سیرت کے ساتھ موصوف اودث زمانہ کے باعث سے وطن لوف سے لکھے اور بہت سفروں میں سید  
شمس الدین کے ہمراہ تھے اور دونوں پس میں بھائی چارہ مضبوط کر کے ہندوستان کی سیر کو لے تھے  
شاہ محمد نے جو ان سادات بزرگوار کو اپنی طرف لے سنا چاہا کہ انکو اپنی طرف کھینچیں لے کی بیٹیاں  
عقیں اُنکی شادی کی کہیں صورت نہ بنتی تھی ان سادات کو جو دیکھا کہ مسافر ہیں درہگانہ شہر دس  
اے میں لوگوں میں شہور کیا کہ یہ میرے ہم کفو ہیں در لکھے اُنے سے پہلے کہا کرتے تھے کہ میرے رشتہ دار  
شرفاء عرب سے ہیں گروہ یہاں لے تو میری لڑکیوں کی قرابت خوب ہے جائیگی انکو اپنا جہان کر کے بہت  
خاں و مدارات کی اور دوستی و محبت کی باتوں میں کچھ تقصیر نہیں کی اور التماس کیا کہ آپ کے رہنے  
کے مناسب الی میرے گھر کے اور کوئی جگہ نہیں ہے آپ ہیں رہے میں جہانک ممکن ہے آپ کی خدمت و  
رعایت میں کچھ کمی و کوتاہی نہ کروں گا وہ چونکہ مسافر و غریب تھے اور یہ بادشاہ وقت کے ہاں بے  
معبر تھے اس سبب انہوں نے وہیں رہنا اختیار کیا تھوڑے دنوں کے بعد انہوں نے سید بوطاہ  
کو نکاح کا پیام دیا یہ بات انکو ناموافق ہوئی اور کہا کہ ہم لوگ مسافر ہیں تنہا مجردانہ حالت سے سفر  
کرتے ہیں ہکو معاف کریں اسی شایع دونوں شہزادے اُنکے گھر میں قتل ہوئے اُنکے قتل ہونے سے خلقت  
میں اس قدر شور و رغو غا ہوا کہ کربلا کی مصیبت سے ستر تارہ ہو گئی انکو مع ان خون آلودہ کپڑوں  
اور علم ہائے سیاہ کے باہر لائے کوئی مرد و زن ایسا نہوگا جس نے اُس ن کپڑے نہ پھاڑے ہوں  
اور سر پر خاک نہ ڈالی ہو خون آنکھوں سے بہتا تھا اور سینہ سے آہ نکلتی تھی زبان وقت اس پر  
مشقت قفسیہ کو دیکھ کر ان بیتوں کے ساتھ مترنم تھے ہ باز لے فلک بہر خدا این جہاں  
باز اینچہ ظلم و اینچہ حسین اینچہ کربلاست ہ باز اینچہ کو فدای اینچہ فراتست و اینچہ وقت ہ عاشوریت  
ورنہ قفسیہ بعینہا است ہ این ہر بار با حسن محبتی کہ داد ہ این تیغ باز بر سر شیر خدا کراست ہ  
باز اینچہ درد دایں جہاں این چہ محنت است ہ باز اینچہ بحر و این چہ فراق اینچہ ابتلاست ہ باز اینچہ



سے ایسا گناہ سرزد ہوا آخر کو عفو و رحمت اللہ علیہ  
 کے ساتھ انتقال کے بعد لوگوں نے ان کے پیر میں سی بانہ بھرا ایک نہ میں لیا  
 اور کو حرم علی کے بیچے کو شبکہ زمیں دفن ہوئے شیخ یعقوب کبیری نقل کرتے ہیں کہ مہاتوں کی  
 ایک جماعت ان کے سامنے کھانا کھا رہی تھی ایک بھان نے وہی کی درخواست کی انہوں نے وہی نکال کر  
 ان کو دیا کہ ایک عورت روتی ہوئی آئے اور عرض کیا کہ ایک سلام بچہ سیما ہی سرفتن برہنہ میری وہی  
 کی سہڈ یا لیکر حضرت کی مجلس میں آیا ہے انہوں نے کچھ دیکر اسے رخصت کر دیا کہتے ہیں یہ بات شیخ  
 جن سے تھی ان کے مرید اور خلفا بہت تھے مگر اس واقعہ کے بعد بہت کم لوگوں کے اعتقاد اسے درست  
 ہے شیخ نجمہ عاشق جو سنہل میں تھے انہیں کے مرید و خانیقہ میں شیخ نجمہ بہت ہی نیا درویش سیما  
 ذوق و حالت و اہل مجاہدہ تھے اور شیخ حسن سرمست جو بہرگانوں میں رہتے تھے وہ بھی انہیں کے مرید  
 رحمۃ اللہ علیہ جمع عبادہ ذکر مولانا سماء الدین علوم رسمی و حقیقی کے جامع تھے صاحب  
 تقویٰ و درع اسباب بنیاسوئے ضروری ہشیار اور کچھ نہ رکھتے تھے اور شیخ کبیر کے جو شیخ جہانیاں  
 پوتے تھے مرید تھے کہتے ہیں یہ مولانا سماء الدین میر سید شریف جرجانی کے شاگرد کے شاگرد تھے او  
 ملتان سے بسبب بعض قانع کے جو وہاں درپیش آئے زنتور و بیانہ وغیرہ ہوتے ہوئے دہلی میں  
 اگر مستوطن ہوئے عمر بہت رکھتے تھے آخر عمر میں ٹھہریں جاتی رہی بھٹی خرداوند تعالیٰ نے بغیر علاج کے  
 پھر روشن کر دیں نقل ہے کہ یہ کبھی کبھی اپنے گھر کے دروازہ پر کھڑے ہو کر کہتے تھے کہ خلیفہ شریعت اور  
 مہربانی کا غلبہ اس قدر ہے کہ تمام خلائق سماء الدین کی آنکھ میں ہوا اور لمحات مولانا فخر الدین پر شبیہ  
 لکھا ہے جو اس کے حل معانی کو دانی و کافی ہے اور ایک سالہ مفتاح الاسرار نام لکھا ہے گویا وہ بعینہ شیخ  
 غزالی کے رسائل سے منقول ہے وفات انکی سترہ جمادی الاول ۸۹۹ھ میں ہوئی انکا اور انکی اولاد  
 کا مقبرہ حوض شمس کے اوپر ہے وہاں پر انکی اولاد کی صفیں کی صفیں ہوتی ہیں رحمۃ اللہ علیہم نقل ہے  
 مفتاح الاسرار مفوظ شیخ غزالی سے کہ انتہا انسان کے معنوں میں اہل شریعت و اہل حکمت و اہل  
 وحدت نے اختلاف کیا ہوا اہل شریعت کہتے ہیں کہ خدا نے رعوں کو جسموں سے ہزاروں برس پہلے

پیدا کیا تھا اور ہر ایک کے مقام معین کر دیا تھا آخر رجوع اُس روح کا اُسی مقام میں ہوتا ہے وَمَا مَنَّا إِلَّا  
 لَكَ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ اور ہمیں ہی کوئی ہم سے مگر اُس کا مقام مقرر ہے، یعنی جسکی روح مقام ایمان میں پیدا  
 ہوتی ہے بازگشت اُسکی پہلے آسمان پر ہوتی ہے اور جسکی روح مقام عبادت میں پیدا ہوتی ہے بازگشت  
 اُسکی دوسرے آسمان پر ہوتی ہے اور جسکی روح مقام زہد میں پیدا ہوتی ہے بازگشت اُسکی تیسرے  
 آسمان پر ہوتی ہے اور جسکی روح مقام معرفت میں مفارقت کرتی ہے اُسکی بازگشت چوتھے آسمان  
 پر ہوتی ہے اور جسکی روح مقام ولایت میں ہے اہوتی بازگشت اُسکی پانچویں آسمان پر ہوتی ہے اور جسکی  
 روح مقام نبوت میں پیدا ہوتی ہے بازگشت اُسکی چھٹے آسمان پر ہوتی ہے اور جسکی روح مقام  
 رسالت میں ہے اہوتی ہے بازگشت اُسکی ساتویں آسمان پر ہوتی ہے اور مقام اولوالعزمی میں قیامت  
 کرتی ہے بازگشت اُسکی مقام کرسی میں ہوتی ہے اور حضرت پیغمبر کی روح نے جو مقام خیمت میں مفارقت  
 کی ہے بازگشت اُسکا عرش ہی جو کوئی اُس مقام سے نزول کرتا ہے پھر وہیں عروج کرتا ہے اور اپنے  
 دائرہ کو پورا کرتا ہے ان نوں منزلوں کا اس طرح حال ہوتا ہے اور جو کوئی مقام ایمان تک نہیں پہنچتا  
 اُسکا گذر آسمان تک نہیں ہوتا۔ جان لے۔ یہ مراتب خلقی ہیں کسی نہیں ہیں در خدا تعالیٰ کی خلقت  
 میں تبدیل نہیں ہے دین حق اور دین قییم ہے اگر یہ مراتب کسی ہوتے تو ہر ایک کسب کر کے پہلے مقام  
 سے گذر کے اوپر کے مقام میں پہنچ جاتا۔ لیکن مومن غیر نبی کے کسبے مقام نبوت میں پہنچنا ممکن نہیں  
 اس گروہ کے نزدیک مقصود سلوک سے ہے کہ موت سے پہلے موت کا معائنہ کرے اور مقام بازگشت  
 کا مشاہدہ ہو اور علم الیقین کے مرتبہ سے عین الیقین میں پہنچ جائے۔ ابنیاء اول کا عروج دو قسم ہے  
 ایک ہے جو روح کے ساتھ ہو دوسرے جو روح و جسم دونوں کے ساتھ ہو۔ اور اولیاء کا عروج  
 ایک قسم ہے روح کے ساتھ بغیر جسم کے معلوم کر دو کہ اہل حکمت کہتے ہیں کہ روح جسم سے پہلے موجود  
 نہ تھیں جو بے موجود نہ تھیں تو انکا کوئی مقام معین بھی نہ تھا ایساں اپنے مقام کو پیدا کرتی ہیں  
 اہل حکمت کہتے ہیں یہ بات محال ہے کہ روح جسم سے پہلے بالفعل موجود ہوں کیونکہ اگر بالفعل  
 ہوتیں تو یا تو انہیں امتیاز ہوتا یا نہ ہوتا اگر امتیاز نہ ہوتا تو پھر ایک روح ہوتی اور یہ محال ہے اور اگر



امتیاز ہوتا تو جس جس چیز کے ساتھ امتیاز ہوتا وہ خلاف ہوتی اس چیز سے جس میں یہ شریک نہیں ہوتا  
 مرکب ہو گی اور یہ اتفاق ہو کہ روح انسانی مرکب نہیں ہو پس حاصل یہ ہو اگر روح جسم کے ساتھ بالفعل موجود  
 ہوتی ہے اور جسم سے مفارقت کے بعد روح باقی ہو پس اگر کمال حاصل کیا جائے تو باز گشت اُسکی عقل و  
 نفوس عالم علوی ہیں اور عقل و نفوس عالم علوی ہمیشہ علم و طہارت کے ساتھ رہتے ہیں اور کتبایہ علم  
 اور اقتباس لے نوار کرتے ہیں اور جسے عقل و نفوس کے ساتھ مناسبت حاصل کی جب سے کہ نفس مفارقت  
 کرتا ہو وہ عقل و نفوس عالم علوی اپنی طرف اُسکو کھینچ لیتے ہیں اور شفاعت کے میں معنی ہیں جس کی  
 ساتھ کہ مناسبت حاصل کیا جائے باز گشت اُسکی اُسی کے ساتھ ہوتی ہو اگر فلک قمر کے ساتھ نفس  
 کی مناسبت حاصل کی ہو اور اُس سے قبول فیض کیا ہو اگر اس حال میں مفارقت کی ہو باز گشت اُسکی  
 نفس کی نفس فلک القمر ہو گی اور اگر اس حال میں مفارقت نہ کی اور طہارت و علم ایسا لیا کہ جو فلک  
 الافلاک سے مناسبت رکھتا تھا اس سے قبول فیض کر سکے تو جب ایسی صورت میں مفارقت  
 کر لیا باز گشت اُسکے نفس کی نفس فلک الافلاک ہو گی جب نے اول و آخر کو جانا تو باقی کو بھی  
 ایسا ہی جان اور کہتے ہیں کہ ہر مستعد آدمی کو ممکن ہو کہ ریاضت و مجاہدہ سے اور علوم و فنون  
 کے کرب کرنے سے اپنے نفس کے انوار کو اتنا پہنچائے کہ نفس فلک الافلاک کے مناسب ہو اور  
 جب مفارقت کرے باز گشت اُسکی نفس فلک الافلاک ہو اور اگر اس نفس انسانی نے ریاضتیں  
 اور مجاہدے اور علموں کا کسب نہ کرے اور علم و طہارت بھی نہ سیکھا تو یہ فلک قمر کے  
 نیچے جہاں دوزخ ہے رہے گا اور عالم علوی میں جس سے جنت مراد ہے نہیں پہنچے گا کہتے ہیں  
 کہ جس نے اپنے نفس کو دہاں پہنچایا کہ فلک الافلاک کے نفس سے مناسبت حاصل ہوئی تو اُس نے  
 علم و طہارت کو انتہا مقامات انسانی تک پہنچا دیا اور جو عالم صغیر کو تمام کر کے عالم کبیر میں  
 کا خلیفہ ہوا اور خلیفہ کبریتا حمر اور معجون اکبر اور اکیسر عظم اور جام جہاں نما اور اُمنیہ گیتی نما ہو  
 من المملکۃ الحی الذی لا یموت الی المملکۃ الحی الذی لا یموت - اور اس مقام  
 میں کبھی بواسطے عقل و دل خداوند تعالیٰ کے ساتھ کلام کرتا ہے اور سنتا ہے اور کبھی بواسطے

عقل اول کے خدا سے کہتا اور سنتا ہے اور جب اسی مقام میں مفارقت کرتا ہے تو ہمیشہ خواجہ حضرت  
 رب العالمین میں غور و مشاہدہ کرتا ہے اور اس کے مقربوں میں سے ہو جاتا ہے اور یہ بہت خاص  
 کاموں کی جگہ ہے اور جان لے کہ اہل وحدت کہتے ہیں آدمی کے عروج کو حد نہیں ہے اگر آدمی  
 مستعد ہو اور ہزار برس یا صحت و مجاہدہ میں مشغول ہے ہر روز اس کو نئی چیز معلوم ہوگی جو پہلے معلوم نہ  
 تھی کیونکہ خدا کے علم و حکمت کی انتہا نہیں ہے اور اہل وحدت کہتے ہیں کہ آدمی کے مقام سے اور کوئی مقام  
 شریف نہیں ہے یہاں کہ آدمی کی بازگشت ہی آدمی ہے اپنے وجود کی حشر گاہ میں : **ذکر شیخ**  
**عبداللہ سیلابانی** مولانا سمار الدین کے بیٹے اپنے زمانہ کے زاہدوں میں سے تھے اور بہت تجرید رکھتے  
 تھے پہلے شادی کی تھی جب بچھا کر اس سے حضور اور فرائع عبادت میں فرق آتا ہوا اختیار کے ساتھ اپنے  
 جدائی کی کہتے ہیں کہ یہ بات کرنے میں اپنی طرف اضافت کرتے تھے جو کچھ کہتے صیغہ غایب کہتے خواہ آمد  
 خواہ رفت یہ نہ کہتے تھے خواہ آمد خواہ رفت اول پہلی میں حضرت محبوب الہی خواجہ نظام الدین محمد  
 بدایونی قدس سرہ کی خالقاہ میں مشغول تھے کہتے ہیں یہ ہر نماز کی واسطے غسل کرتے اور کپڑے دھوتے تھے  
 کہتے ہیں بادشاہ نے ایک نعم کو قبول کیا تھا جنہیں سادات بھی تھے یہ بادشاہ کے پاس گئے اور کہا سادات کو  
 چھوڑ دے بادشاہ نے انکے کہنے کو قبول نہ کیا انہوں نے کہا اس شہر میں ہمارا حرام ہے جہاں کا تو بادشاہ  
 ہوا اسکے بعد مانڈو چلے گئے وہاں کے بادشاہ نے انکو دیکھ کر نذر پیش کی انہوں نے قبول نہ کیا فرمایا جھکو  
 ضرورت نہیں فلاں کے حاکم کو حکم کر دو کہ فلاں گیل میں جھکو تھوڑی سی اراضی دے اور ظلم کرے  
 اس کے بعد بندہ کو کسی گائیں قیام کیا اور وہیں انکی قبر ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ **ذکر سید کبیر الدین**  
 حسن آپ نے بہت سیر کر کے اچھ میں سکونت اختیار کی تھی کہتے ہیں ایک سو اسی برس کی عمر ہوئی  
 واللہ اعلم اللہ بہت خوارق ظہور میں آئے تھے اور سب بڑی کرامت کفار کا اسلام میں داخل  
 کرنا تھا کسی کافر کو انکے کہنے کے بعد اسلام میں داخل ہونے سے کچھ انکار نہ رہتا تھا اور بے اختیار کافروں  
 کی جماعت کی جماعت آکر اسلام میں داخل ہوتی تھی کہتے ہیں یہ بات انکی بعض اولاد کو بھی حاصل  
 تھی جب تک انکی اولاد و نسب دنیا کے انگو اکھیلی بدعتوں میں مبتلا ہو گئی اور نئی نئی عجیب چیزیں

۱۰۰  
 خواجہ حضرت رب  
 العالمین کی ذات کی جگہ کو  
 نہایت عزیز ہے  
 میں نے ان کی جو  
 صفات و کمالات  
 معلوم کیں  
 عندی واد

پیدا کرنے لگے اور بہت برائیوں کے ساتھ منسوب ہوئے جس سے ان کے سلسلہ کو بدنامی ہوئی یہ کرامت بھی جاتی رہی  
وفات اُنکی ۸۹۷ھ میں ہوئی قبل اُنکی اچھ میں ہر ذکر شیخ حسام الدین متقی ملتان عالم  
وزاہد متقی فائق اللہ مستطعم کے پایہ سے فائق اللہ متقی نقاتہ کے مرتبہ میں پہنچے ہوئے تھے اور کھانے  
میں بہت احتیاط کرتے تھے زمین خراج میں کھتی کیا کرتے انہیں جبکہ وہاں کی خراجی زمینوں میں  
بعض حوادث کے تغیر و تبدل واقع ہو گئے تھے جب کہ حالت محض میں پہنچے نہ کھاتے اور آخر  
کو اسی حالت میں انتقال کر گئے حقیقت میں وہ تقویٰ اور ورع اور مسلمانی میں اکی نشانیوں میں سے ایک  
نشانی تھی اور بیشک مشبہ اولیاء اللہ میں سے ایک تھے اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہِمْ وَلَا حَزَنٌ  
یَحْزَنُونَ الذِّیْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا یَتَّقُوْنَ ترجمہ خبردار ہو جاؤ کہ تحقیق اولیاء اللہ پر خوف و غم  
وہ غمگین ہونگے وہ دلگج ایمان لائے اور متقی ہیں شیخ علی متقی ادا لہ ابتداء میں انکی صحبت میں رہے تھے  
اور تعلیم حاصل کی تھی رضی اللہ عنہ نقل ہے شیخ علی متقی سے کہ وہ فرماتے تھے کہ ایک دن شیخ حسام الدین  
فرماتے تھے آج میرے دل پر ایک دُور طاری ہے نہیں معلوم کیا سبب ہے انکی عادت یہ تھی کہ جب لہر  
کہ دُور ت اور ظلمت دیکھتے تفرقہ میں تحقیقات کرنے کہ مبادا انہیں کچھ مشبہ ہو فرماتے آج کھانا کہاں سے  
آیا تھا اور اُسکی دریافت کیو اسطے گھر میں جاتے اور جبکہ متعلق کھانا کا کام تھا اُس سے پوچھتے کہ کھانا  
کہاں سے آیا تھا اور کیونکر آیا تھا بعد تحقیق و لغتیش کے حال معلوم ہوا کہ آگ لینے کیو اسطے مسایہ کے  
گھر میں سے بغیر اذن کے گھانسی لی تھی مسایہ کے پاس گئے اور ان سے معافی چاہی اور کچھ اُنکو دیا  
تاکہ وہ راضی ہو جائیں نقل ہے فرماتے تھے کہ ایک دن ایک شخص مجلس میں سے اُٹھا اور بے اختیار  
حضرت شیخ حسام الدین کی جو نیاں پہن کر چلا گیا جب خبر ہوئی اُن جو تہوں کو حضرت کی خدمت میں  
لائے انہوں نے جب تک انکی قیمت اُس شخص کو نڈی اُنکو نہ لیا اور فرمایا کہ میں نے تمام شیہا، کو  
اپنے ملک سے باہر کیا ہے تاکہ اگر کوئی شخص فرضاً انہیں تصرف کرے تو اُسکا تصرف حرام میں  
نہ ہو ورنہ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ وہ شیخ بہاؤ الدین ذکر با کے مقبرہ کی دیوار کے سایہ میں کھڑے نہوتے  
تھے کیونکہ اُسکی عمارت بیت المال سے بنی تھی اور مسلمانوں کا حق اُسہ صرف ہوا تھا اور اُس سے

حالت محض یعنی  
حالت اضطراب  
جس میں دراجی  
حالت ہو جاتی ہے

نفع اور فائدہ لینا درست نہیں انکے ایک زندہ تھے شیخ یازید نام وہ بھی ورع و تقویٰ میں حوالہ سنا  
 کے ساتھ موصوف تھے۔ نقل ہے کہ شیخ حصام الدین کا یہ طریقہ تھا اگر کسی کو دیکھتے کہ مسجد میں گناہ ہو سکے  
 اس سے منع کرتے اور حتیٰ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا ادا کرتے تھے خلاف شیخ یازید کے کہ وہ انہیں  
 ایک کونے میں پوشیدہ رکھتے تھے اور بہت روتے رہتے تھے ایک شخص انکے پاس کچھ وسیع بطور نذر کے  
 لایا یہ نہ جانتے تھے کہ یہ وسیع ہو چھایہ کیا ہے اور اسکو کیا کرتے ہیں پھر جاننا کہ حسن تقی میں سے ہے اور لوگوں  
 کے کام میں آتا ہے رحمۃ اللہ علیہم ذکر شاہ عبد اللہ قریشی اولاد سے شیخ الاسلام بہاؤ الدین  
 زکریا کی ہیں انکے آباؤ اکرام کو ملتان سے دہلی میں شریف لائیکے بعد بہلول لودھی نے انکو اپنی امامی  
 میں اختیار کیا تھا اور اپنی بیٹی انکو دی تھی یہ سالک تھے و بختے سوط ظاہر اور عظمت باہر رکھتے تھے  
 سلوک کے وقت میں ریاضتہا رشاقت اور طاقت سے زیادہ مجاہدے اٹھائے تھے وہ فرماتے ہیں  
 ابتدا سلوک میں جو میں نماز پڑھتا تھا تو وہ ہزار رکعت تک نہ ہوتی تھی اور جب سلمان شریف پڑھتا  
 تو میں ختم سے کم نہ کرتا تھا اور جو فائدہ کہ ایک ساعت کے ذکر کرنے سے ہوتا ہے وہ ان سب سے زیادہ ہے  
 شیخ عبدالوہاب اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں۔ یا ہذا انی کنت لیلۃ فی خدمۃ مرشدی  
 میں ایک رات کو اپنے مرشد کی خدمت میں

رئيس لعقلاء المجانین عبد اللہ بن یوسف القرشی وکان یعلمنی ہما علمہ اللہ  
 رئیس میں مجذب و غفلتوں کے عبد اللہ بن یوسف قرشی اور وہ مجھ کو سکھاتے ہیں علم جو خدا نے انکو سکھایا تھا پر جب  
 فلما انتہی الی کیفیت المشاہدۃ فقال ان ہذا العلم لا یدخل فی التقیر و لکن اذا  
 کیفیت شاہدہ پرفرمانے لگے یہ علم تقیر میں نہیں آتا مگر جب حاصل کیا جائے اور ارشاد طلب کیا جائے  
 حصل واسترشد یرشد وقال ذلک لان القلوب فی کوٹھا و دعاء لا احوال متقاۃ  
 معلوم ہو جاتا ہے فرمایا اس کا سبب یہ ہے کہ چونکہ دل میں برتن احوال متفاوۃ کے اور نہیں پائے جاتے ہیں  
 لا یوجد قلبان متفقان فی وجدان ثمرات احوال اصلا فکل قلب لذۃ غیر لذۃ قلب  
 دل متفق نہ ہو پانی پھلوں احوال کے ہرگز پس ہر قلب کے واسطے لذت ہو سکتی لذت قلب وغیرہ کے

نقل ہے کہ ایک دن یہ چھت پر جواب پہلو میں نکی قبر کے کھڑی ہو بیٹھے تھے کہ یکایک ایک حالت پیدا ہوئی اور اس حالت میں مین پر گر پڑے مگر کچھ نقصان نہ پہنچا نقل ہے کہ انکھ حالت ہوئی او اسیں ایک بکری کے بچہ کو پکڑ کے دے مارا جس سے وہ مر گئی لوگوں کو اس حرکت سے تشویش ہوئی کہ اس بچہ پرے جوان کو کیوں اڑا لاتے ہیں یہ اس کے پاس لے اور لات مار کے کہا کہ اٹھ لوگوں کو بڑا ممت کر خدا کی قدرت سے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ایک روز اپنی حالت میں تھے کہ خدمتگار سے کہا جو اسباب گھر میں ہو سب کو باہر لے آؤ اور گھر میں لگ لگا دو ان دنوں میں اپنے فرزند شاہ احمد چھو سے تھے اور اپنے پاس کھڑے ہوئے تھے کہنے لگے گھر سے مال کا نکالنا دشواری سے ہو گا اگر وہیں آگ لگا دیں تو خوب بھی طرح جل جائیگا شاہ کا اس سے بہت دل خوش ہوا شاہ عبداللہ کار و قصہ بانی دہلی کے قریب سے ہو رہے وہاں کی زیارت کیجاتی ہے اور اس سے برکت لی جاتی ہے؛ ذکر شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری سید جلال بخاری کے اولاد سے بڑے بزرگ ہیں جو سید جلال الدین مخدوم جہانیاں کے جد تھے سید جلال کے دواڑ کے تھے ایک سید احمد بزرگ اردو سید محمود مخدوم جہانیاں سید محمود کے فرزند ہیں و شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری سید احمد بزرگ کی اولاد سے ہیں علم و عمل و حالت و محبت کے ساتھ موصوفے تھے ابتداً حال میں جب ملتان ہی میں رہتے تھے ایک دن اپنے پیروا و استاد سید صدر الدین بخاری کی خدمت میں بیٹھے تھے اُن سے سنا کہ کہتے ہیں عالم میں دو نعمتیں بالفعل موجود ہیں جو سب نعمتوں سے بالا ہیں مگر لوگ انکی قدر نہیں جانتے اور ان سے فائدہ نہیں لیتے اور انکے حاصل کرنے سے غافل ہیں ایک یہ کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مدینہ شریف میں لہبفت حیات موجود ہے اور لوگ اس سعادت کو نہیں جانتے دوسرے قرآن مجید جو خدا کا کلام ہے اور خداوند تعالیٰ کے واسطے مخلوق سے مکمل ہے لوگ اس سے بھی غافل ہیں یہ پیر سے اس کلام کے سنتے ہی اٹھتے اور مدینہ شریف کی زیارت کی رغبت چاہی اور خشکی کے راستہ سے پیغمبر خدا کی زیارت کو دوڑے اور اس سعادت کو حاصل کر کے پھر وطن اصلی میں آئے بعد اسکے بسبب سے سوانح روزگار کے وہ اپنے سلطان سکندر کے زمانہ میں دہلی میں آئے سلطان

سکندر کو اُسے اعتقاد پیدا ہوا اور عظیم و مکرم کی کل شریطیں پوری کیں انکو شاہ عبداللہ سے بہت محبت  
 و نیاز تھا اور اُسے ایسی طلب استرشاد کی کہ جیسی چاہے یعنی فنا فی الشیخ ہونا انکی صحبت اُنکے ساتھ ایسی  
 مہفی جیسے مولانا دہلوی کی حضرت شمس الدین تبریزی کے ساتھ دوسری دفع بھی اہلی سے زیارت حرمین شریفین  
 کا قصد کر کے دوبارہ اس سعادت عظمیٰ سے مشرف ہوئے اور حضرت صلی اللہ علیہ سے اشارہ پاکر ہجران  
 حدود میں تشریف لائے وفات شیعہ کی ۹۳۲ھ میں ہوئی کہ جو شیخ حاجی کے لفظ سے عدد نکلتے ہیں مقبرہ  
 انکا شیخ عبد اللہ کے مقبرہ کے پاس ہی شیخ حاجی عبدالوہاب کی تفسیر کے حصیل اکثر قرآن بلکہ تمام  
 قرآن میں لغت آنحضرت کو ذکر کیا ہے اور بہت سے دقائق عشق و اسرار محبت کو اس میں درج کیا  
 غالباً اُسکا لکھنا حالت استغراق میں ہوا ہے جسکے سبب بعض جگہوں میں ظاہری لفظ و عبارت  
 نامرعی رہی ہے اُس میں سے تھوڑا سا لکھا جاتا ہے تاکہ اُس عجیب و غریب کتاب کی کیفیت معلوم ہو۔  
 سورہ صریح قول تعالیٰ کہ لعلیصل علمہ یا حبیبہ حبیب الرحمن صلی اللہ علیہ وسلم

جان تو اسے دوست دوست رحمن کے

ان الحروف المقطعة من خزان الله العظيم التي قد سلمت الى النبي العظيم  
 تحقیق محروف مقطعه خدا کے اُن خزانوں میں سے ہیں جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو دئے گئے  
 وعندہ مقایم الغیب کا علم ہوا اے ہود قال علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ ہذا  
 اور اسی کے پاس ہیں کنجیاں غیب کی ہنر جانتا ہوا انکو مگر وہی اور فرمایا حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ  
 اسم الله الاعظم جل جلالہ واعلم یا هذا الختم ان یکون الکاف اشارۃ الی  
 اللہ کا اسم اعظم ہے اور یہ بھی تو جان کہ اس میں احتمال ہے یہ کہ کاف اشارہ ہو  
 کن والہاء والیاۃ اشارۃ الی لفظ ہیا للذاء والعین اشارۃ الی عین العبد  
 کن کی طرف اور ہا اور یا اشارہ ہے لفظ ہیا کی طرف جو ہذا کی واسطے ہے اور عین اشارہ عین عبد  
 و هو محمد سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم والصاد اشارۃ الی صورۃ رسول اللہ  
 بندہ کی ذات کی طرف جسے مراد محمد مصطفیٰ سید المرسلین میں اور صا اشارہ صورت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم اٹھنا بھیجنا اور ایل کن ہیا عبد اللہ صورتہ تجھ کو بحال اللہ فیض  
 کی طرف اس تاویل کے یہ معنی ہوئے کہ صوای اللہ کے بندہ وہ صورتہ جو آراستہ ہو جمال خداوند کے ساتھ تاکہ  
 الناس بات و لیکن ہذا الخطا البید المرسلین لیصیر صورۃ فی رحمۃ بعد  
 لوگ تجھ سے نفع حاصل کریں اور یہ خطاب حضرت سید المرسلین کو اے تاکہ ہو جاوے رحمت رحمہم  
 ما کان روحاً و نوراً عند اللہ نعمتہ کانت لہ عند اللہ جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم  
 بعد اسکے کہ حق موح اور نور اللہ کے نزدیک اسکی نعمت سے جو انکے واسطے حق قرار ہے  
 اذا نادى ربہ خفاء خفیا تمکن ہذا انداء ذکر یا الخفیۃ استشفاع لیسید المرسلین  
 جب ندا کی اپنے رب سے نداء خفی ممکن ہے کہ یہ ذکر یا علیہ السلام کی نداء خفی شفا چاہی ہوگی بطریق سید المرسلین  
 صلی اللہ علیہ وسلم و هو الذی توجہ الیہ جمیع الاولیاء علیہم السلام فی امورہم  
 کی اور انکی وہ ذات ہے کہ جسکی طرف توجہ ہوتے ہیں تمام انبیاء مرسلین علیہم السلام اپنے کل کاموں  
 ہوا انجھم و ہوا امام المشہور فیہا بنیہم صلی اللہ علیہ وسلم و انی تحت الموالی من  
 اور جنتوں میں اور وہ امام ہیں ان سب میں مشہور اور میں خوف کرتا ہوں موالی کا اپنے بعد ممکن ہے کہ  
 و رانی و یکن یا ہذا ان یکون ان یکون خوف ذکر یا الموالی بان تغیر و انی انتظر  
 کہ حضرت ذکر یا کا خوف یہ ہو کہ لوگ متغیر نہو جاویں انتظار میں حضرت سید المرسلین کے اسکا  
 سیدنا و ذلک لان الاولیاء کلہم کافوا منتظرین لبعثہ یوصون اہلہم  
 سب یہ ہے کہ سب انبیاء تھے - منتظر حضرت کے مبعوث ہونیکے اپنی امتوں کو  
 یا انتظر انکی ینفقوا صلی اللہ علیہ وسلم یا یحی خذ الکتاب بقوة و انتبہا  
 وصیت کرتے تھے حضرت کے انتظار کی تاکہ وہ حضرت سے نفع حاصل کریں - ای یحییٰ کہ کتاب کی قوت کیساتھ  
 الحکم صبیحا و ضانا من لدنا و ترکوة قولہ لغی یا یحیی خذ الکتاب بقوة ای خذ الکتاب  
 اور دیا تھا ہمیں حکم میں اپنے پاس آ کر واپا کی کو خداوند تعالیٰ کا یہ قول ای یحییٰ کہ کتاب کی قوت کیساتھ یعنی  
 ملشتی علی صنعات سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم یا یحیی خذ الکتاب بقوة و انتبہا الحکم  
 اس کتاب کی پوری خوش تامل ہے حضرت سید المرسلین کی صناعات کے بیان میں در دیا تھا ہمیں انکو حکم یعنی کتاب کی سمجھنا  
 ای فہم الکتاب بان یعرف سید المرسلین والقوة ہوا التوجہ لیسید المرسلین علیہم السلام  
 یا بنظر کہ جائیں حضرت سید المرسلین کو - اور قوت سے مراد توجہ کرنا ہے حضرت سید المرسلین کی خدمت میں



وكان تقياد كان تقيع الله عن الخلفاء محمد صلى الله عليه وسلم يوم يموت ويوم يبعث محيا و  
اور تھے محی یعنی قدرے ڈرنے والا اس بات سے کہ خلافت میں حضرت سید المرسلین کا جسد مرثیہ اور جسد انامیس کے  
و هذا المر من المحلوا و اللین الخلو طبا لا رزوا السكر المصری و اذ کرفی الکتاب مریم اذا  
زنده ہو کر یہ زمانہ طوی کا ہے اور دودھ کا حسین چاول اور مصری ملی ہوئی۔ اور یاد کر قصہ مریم کا جب  
تبت من اهلها مکانا مشرقیاد اذ کربا زوج مریم فی الجنة یا محمد خوب و رة یا احمد خوب و رة  
علیہ کہیا انہوں نے اپنے اہل سے مکان مشرقی کو اور یاد کر لے خاوند مریم کے جنت میں اور محمد و نبوت کے احمد خوب و رة  
فی کتاب مریم زوجہ و یکن ان یكون ابتداء مریم من اهلها و اتخاها مکانا  
اپنی بی بی مریم کا اور ممکن ہے یہ کہ علیحدہ ہونا مریم کا اپنی اہل سے اور پھر نہ مکان مشرقی کو اس واسطے  
مشرقیا لکونہا عارفة یا لہا تون زوجة سید المرسلین فی الجنة فتوحیت الی زوجہ  
ہو کہ وہ جانتی تھیں اس بات کو کہ وہ زوجہ ہیں سید المرسلین کی جنت میں پس متوجہ ہو میں طرف  
لان یحصل لوارادات فی حب الله و حب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم فاتخذت من  
کے اس واسطے کہ حاصل ہو و ارادات خدا و سید المرسلین کی محبت میں اس سبب سے انہوں نے اور لوگوں پر ردہ کیا پس  
دولہم جمابا فارسلنا الیہا روحا فتخلل لہا البشر اسویا علمہ یا هذا انہ یحتمل ان یكون  
بھیجا ہنے انکی طرف اپنی روح (جبریل کی) پس وہ بنگے انکے سامنے آدمی اور جان نوا سکوکہ احتمال لکھتا ہے کہ روح  
المراد بالروح روح سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم فیما کن ان اللہ مثلہ بصورۃ البشر  
مراد روح سید المرسلین ہو پس ممکن ہے یہ کہ اللہ نے انکو بشر کی صورت میں بنایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سورۃ العین صورۃ رسول اللہ التي ظهرت فی الدنیا کے تراہا مریم فاذا رات فی  
کی صورت وہ صورت جو دنیا میں ظاہر ہوئی تاکہ ان کو جب مریم جنت میں دیکھیں تو پہچان لیں  
الجنة تعرف ان هذا الصورتا بمثلت لی فی الدنیا صلی اللہ علیہ وسلم و نادیناہ مہتاب  
کہ یہ وہی صورت ہے جو دنیا میں دیکھی تھی اور آواز دی تھیں انکو (موسیٰ کو) طور کے دہنی طرف سے اور قرینا  
الطور الایمن و قریناہ یحیا و اعلم یا هذا ان النداء لموسیٰ کلہ کان تحت رسول اللہ  
سمیہ انکو بہت نزدیک۔ جان تو کہ موسیٰ کو جو زندہ ہوئی وہ سبھت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف تھی  
صلی اللہ علیہ وسلم و کان النجوا الفکر کان یکشف فضائل سید الاینباء و المرسلین صلی اللہ  
اور نجف میں بھی حضرت سید المرسلین ہی کے فضائل بیان ہوئے تھے



عليه وسلم لا يسمعون فيها لغوا إلا السلام ما يسميان أن يكون السلام منهن على رسول الله  
 زینبؓ اُسیں لغو کو الے سلام کے اور ممکن ہے کہ ان کا سلام حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو  
 علیہ وسلم ومنہ علیہم دلیہم لذلک ہم فیہا لکروا وعشیا یسمیان أن يكون الرزق هو الصحنۃ  
 اور ان کے واسطے ہے اُسیں رزق صبح اور شام - ممکن ہے کہ رزق سے مراد صحبت ہو

مع سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم وہی افضل الرزق تلك الجنة التي نورث من  
سید المرسلین کی اور یہ رزق سے بھی افضل ہے اُس جنت کا وارث بنائی گئیں ہم اپنے  
عبادنا من كان تقياً محمداً ان يكون من كان تقياً هو رسول الله نورث تلك الجنة

تتقی بندوں کو احوال ہے کہ متقی سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہوں  
محمد صلی اللہ فیہ تعالیٰ وسلم عن نبیاء ویمنع عن نبیاء وهو السلطان فی الدنیا والآخرۃ  
کہ وارث کرنبی عم اس جنت کا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پسینہ دینے کے حکو چاہیں اور نہ نیکے حکو چاہیں وہی ادا ہے میں

فَلَا الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَةُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَى سُلْطَانٍ مُبِينٍ وَأَنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ لَا يُدْرِكُ أَعْيُنَ النَّاسِ شَيْئًا مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

ہو نیوالا ہے یہ تیرے رب کی بات بھرائی ہوئی یعنی تم میں سے اللہ کے بند کوئی ایسا نہیں ہے جو ہمیں  
المفسرین وقیل ان درودہ قیامہم حولہا وقیل حضورہم فی ناحیۃ النار وھذا الوجه  
دقل ہو نیوالا نہیں ہے مذہب اکثر مفسرین کا ہوا درکہا گیا ہے کہ دادو سے مراد ذن کھڑا ہونا ہے اسکے گرد اور عضو کا قول

اوجہ لان قولہ وان ہنکرا لاواردھا شیئ سید المرسلین ایضاً بالعموم وهو الذی  
 کہودرخ ایگنہ میں حاضر ہوا ہے اس میں کسی وجہ میں دیر خداوند قدم کا قول کہ تم میں سے کوئی ایسا نہیں ہے اس پر وارد نہ ہو

وہ ذات ہے کہ اگر دوزخ میں چلے جائیں تو گڑا ہو جائے کیونکہ حضرت ابراہیم وہ جنید حضرت کاوت تھا  
فیدہ صارا نارہ بتانا اور وحاو ریحانا فکیف اذ ا دخل هو نفسہ النار واللہ باللہ تاللہ

انکے لئے تو آگ گلزار ہو گئی پھر خاص حضرت کے واسطے کیوں نہ ہوگی قسم ہے خدا کی اگر اُن کے  
لو وقع نظرہ علی النار لصارت جنت تجری من تحمها الا ندم وینعم اهل النار  
نظر آگ پر پڑی تو اللہ وہ باغ بنجائے جسکے نیچے بنرس بہتی ہیں اور درختوں کے بھی لمبے ٹہنیں حاصل ہوں جو

بما ينعم اهل الجنة ولكن النار واهلها محجوبون عن الله وحيب قال الله تعالى  
جنيتون کو ہیں مگر دوزخ اور وہاں کے رہنے والے نہیں ہیں اللہ سے اور اس کے حبیب فرمایا خداوند تعالیٰ  
فضرب بينهم بسور له باب لا يفتح ولا علم يلهذا ان قوله وان معكم الا وادها بشارۃ  
پس کہنے کر دی کہی انکے درمیان میں ایک یوا جہیں دروازہ ہے اور نہیں ہے کوئی تم میں سے مگر اوروں کا اسکا عزم  
بجھد العموم للمستافين الى سيد المرسلين لان يحصل لهم الاجتماع بانحسب في ذلك المشي  
کے ساتھ بشارت پر متفقوں کو سید المرسلین کی طرف کہ چل ہو گا انکو اکٹھا ہوا سید المرسلین کے ساتھ اس مقام مبارک میں  
المبارک فينظر من اليه صلى الله عليه وسلم بعد ذلك لو عدلوا اياما مشروما لنفسهم  
اور دیکھیں گے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پھر بعد اسکے اگر خدا بے جا نہیں گئے اپنے اعمال کی شومی سے تو وہی نظر  
كان النظر المبارك لهم قوة وزاد الايام العذاب لغوذا بالله منذ والله الكريم لفضله  
مبارک حضرت کی انکو واسطے قوت اور توشہ ہو جائیگی خدا کے دنوں میں بپاہ مانگتے ہیں ہم ساتھ اللہ کا اس کا خدا اور  
لا يفوق بين المحبين انشاء الله تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخيرا  
کرم میں جدا کی کر لگا دوستوں میں نشا اللہ۔ اور نیک چیزیں باقی رہنے والی بہتر ہیں تیرے رب کے پاس ثواب میں  
يحتل ان يكون المراد بالباقيات الصالحات النظرات الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم فالبصر  
احتمال ہے کہ باقیات صالحات سے مراد نظریں ہیں حضرت سید المرسلین کی طرف پس ایکنے تم کیواسطے بھر ہے  
لقوم والبصيرة لقوم۔ سورۃ طہ قولہ تعالیٰ الا تذكرون ان محشي اعلم يا هذا ان جی  
اور ایک کے واسطے بصیرت ہے۔ سورہ طہ فرمان خداوند تعالیٰ کا مگر نصیحت اسکے واسطے جوڑ اے جان ہو کہ  
الكلام عين الانقلاب من المحبوب لكن في التعبدات للمحبوب ذلك ان الله تعالى  
تحقیق کلام میں عین انقلاب ہے محبوب کے اور لیکن شقت میں لذتیں محبوب کے اور یہ اس طرح ہو کہ خدا نے اپنے فضل سے فرمایا  
بفضل قال طه ما ائزنا عليك القرآن لتعبدني في التعبد قال لا تذكرون  
طہ نہیں انا میں نے قرآن شریف کو تجھے اس واسطے کہ گمراہ ہو جائے یعنی تجھ کو شقت ہو پھر فرمایا مگر نصیحت اسکے  
نہجتنے وقد اعطاه خشية لم يعط احد امن العالمين مثل ذلك في الشان رجل طلب  
واسطے جوڑ لے اور حالانکہ انکو وہ ڈر دیا ہے جو کسی کو نہیں یا تمام عالم میں کسی مثال ایسی ہو کہ جیسے ایک آدمی اپنے  
محبوب یا فلاح جاء المحبوب خذ الطالب عانقه معانقه شديدة بالقرعة حتى بلغ منه  
محبوب کو بلا پھر جب لگیا تو اس طالب نے اسکو بڑے معانقہ کیا نہایت شوق کے ساتھ ایسا کہ جس سے اسکو

الحمد، وهو بقول ما طلبت لتتبعيا محجوبی وبلقبه بمعانقة لقوة شديدة و  
 پسنی اور حال یہ کہ وہ کہتا ہے اے محجوب میں مجھ کو اس واسطے نہیں بلایا کہ تو مشقت میں پڑا اور  
 المحجوب ضعیف النیت تباذی بظاہرہ و یفرح بباطنہ فلذلک الخشية کان لذیل  
 حالانکہ اس کے معانقہ سے اس کو مشقت پہنچی ہو اور محجوب نازک اندام ظاہر میں تو اذیت پاتا ہو اور باطن  
 حلوا عند سید المرسلین فکانہ لم یغضب لہما انتھا نوذی یا موسیٰ فی انارباک فاخلم نعلیک  
 میں خوش ہوتا ہو پس ایسی خشیت بہت میٹھی ہوگی گویا کہ اس کی مشقت ہی نہیں پہنچی کی۔ پس جب فی اس کے پاس  
 اعلم یا هذا ان الکلیم لما جاء نوذی بکلام السلاطین و امر بادا بل المتوجھین  
 آواز دینے لے موسیٰ میں تیرا رب ہوں پس انار اپنی جوتیوں کو جان تو کہ تحقیق کلیم آواز دینگے ساتھ کلام سلطین  
 الی الملوک فقیل الی انارباک فاخلم نعلیک فقوله الی انارباک اظہار السلطنة وقوله  
 اور حکم کئے گئے آدایا دشاہی کے پس کہا گیا کہ میں تیرا رب ہوں پس جوتیوں کو پس قوله الی انارباک میں اظہار سلطنت  
 فاخلم نعلیک امر برعاية الادب عند التوجه الی السلطان والجلوس الشہید الناظر الی وجہ  
 اور قوله فاخلم نعلیک حکم کئے گئے ساتھ رعایت ادب کے بادشاہ کے پاس جانے لے اور جو صیب غیبیہ اور دیکھنے والا  
 السلطان بعین الراہ نوذی بقوله نعم السلام علیک ایہا النبی ورحمة اللہ وبرکاتہ  
 سلطان کی طرف ساتھ آنکھ کے نہ کئے گئے ساتھ قول خداوند نعم کے السلام علیک ایہا النبی ورحمة اللہ وبرکاتہ۔  
 فکان الخطاب بین الکلیم الکریم باظہار السلطنة وکان المحجوب المحجوب باظہار الموانسة  
 خطاب کلیم اور کریم کے درمیان میں تھا اظہار سلطنت کی واسطے اور صیب و محجوب میں تھا موانست کے  
 والملاطفة فشان بین الخطابین یا هذا افا فلهم ان الکلیم کان غائبا والسلام  
 ظاہر کرنے کو پس دونوں خطابوں میں کس قدر دوری ہے کلیم غائب تھے اور سلام  
 علی الحاضرين وامجیب کلین حاضر والسلام للحاضرين والکلام باظہار السلطنة  
 حاضر میں ہے کہ صیب حاضر تھے اور کلام علی کے ظاہر کرنے کو  
 لفظ البین السلام علی المطلوبین فالکلیم کان طالبا ونعم الطالبا لعلی  
 طالبوں کے واسطے۔

وامجیب کلین مطلوبین باقد طلب البراق و اوقظ من النوم بلا وعد سابق

سورة اينا. لو اردنا ان نتخذ ناه من لدنا ان كنا فاعلم ان علمه هذا ان فيها  
 اسرار الله لا يعلمها الا هو الرسول ويحتمل ان يكون المراد من اتخذ صديق  
 رب العالمين هو النبي صلى الله عليه وسلم اي لو اردنا ولدا لما زعمت النصارى  
 لا نتخذ ناه من لدنا بان نتخذ محمدا ولدا حين كان لدنيا نو واقبل جميع الكائنات  
 وهو بشر ليس كمثله احد من البشر الا ان نتخذ عيسى الذي هو من اتباع محمد ولدا او  
 لكن الله سبحانه وتعالى منزلة عما يقولون الطالحون محمد عبده ورسوله وعيسى  
 عبده ورسوله. سورة حجر قوله تعالى الم تر ان الله يسجد له من في السموات  
 من في الارض الشمس القمر الاله اعلم يا هذا ان الالهية بحمد الله وفيها ظهور  
 عظمت المحبوب الى المحب جلاله وصلى الله عليه وسلم ومن اسم المحبوبين  
 انهم يظهرون الفخاد الغير الى المحبوب المكرم كمال الكرم كي يفيض وينقاد اكثر  
 مما ينقاد وهذا من مصالح المحبة لا يمر فقد هاهنا اربابا للمحب ربه الله فيما  
 عامل الجيب في كل كلامه لعمدة صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون في الكلام  
 اشارة الى حال سيد المرسلين في بدء الاسلام حيث كان لا يمر على شجرة لا يسجد  
 ولا جيل لا يسجد له فقال الله الم تر يا محمد خويي ان الله ان الله يسجد  
 اي يخضع وينقاد الله بان يامر الله فيسجد المحب الى الله عليه وسلم  
 هذا الوجه الذي من الملو عند ارباب المحب الى الله عليه وسلم قوله تعالى اذ بوا  
 لبراهيم مكان لميت ان لا تشرك بي شيئا وظهر بيني للطائفتين القايم  
 والركم السجود اعلم يا هذا ان المقصود من البيت المعمور وهو طينة سيد المرسلين  
 صلى الله عليه وسلم فيها اشرفت الكعبة وسميت بيت الله تعالى والله اعلم  
 التظهير ايضا كان للترتبة السيد عليه السلام فيها اسرار لا يعلمها الا الله  
 والرسول جلاله وصلى الله عليه وسلم قوله تعالى الله اعلم من

الملائكة رسلا ومن الناس لم يقل ومن الناس رسلا وتعالى في ضمير أنا  
 انه يحتمل ان الله اراد بالكلية والحمد لله رسول ومن الناس رسلا واحدا  
 هو سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ومن رسلا آخرين هم امثلة سيد المرسلين  
 صلى الله عليه وسلم فالمقصود من رسل الناس هو واحد معين وغير متباعد من  
 وزه فكانه واحدا في الحقيقة والملائكة ليس في قسم هذا الامر بان يكون  
 واحد هو سيد المرسلين واما امام المتقين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير  
 اعلم يا هذا ان الخير كل الخير هي متابعة سيد المرسلين قولا وفعلا وحالا  
 فالمتابعة القوي والفعلي يمكن ان توجد بغير صحبة رجل من رجال الله  
 الذين جعلهم من جنوده فيسوق اليهم فيسوق اليهم من كان له الضيق  
 من علم الرراثة في الازل فيمكن ان يجذب الله جذبا عبد المجذبة خفية  
 فيدخل في الطلبي ياخذ العمل باقوال سيد المرسلين ويطالع كتابه وراود  
 حكايات الصالحين ولكن المتابعة الملائكة لا يحصل الا بصحبة شيخ كال  
 وقد وجد له صحبة حصل له منها حال من احوال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم على قدر طاقة فان الاحوال هذا يا اكاروا بحكم الالتيام و  
 ذلك انما يحصل بالصحة والافتقار علم ان الافتقار هو المقصود  
 في وجدان علم الوراثة ولو ان واحد من الطالبين يصح شيئا كاملا  
 ولم يحصل الافتقار من الجانبين لا تشر احوال الشيخ اليه ولو ان واحدا من  
 عباد الله صحى رجلا من رجال الله ساعة واحدة ووقع الافتقار للصحة  
 في قلب كل منهما فصار كل واحد منهما مفتون صاحب الحق المراد ان ليس  
 عدم وراثة من اثنين شيخ الى باطنه وتكون هذا الصحة اليسر لزاوية

تو کما یزدار صبی فی اللہ ورسولہ و الحب واحدة والحکم فی سوائہ الاحوال  
 من البواطن الی البواطن ان اللہ سبحانہ و تعالیٰ خلق سید المرسلین محمد رسول اللہ  
 بنفسه متلفہ رحیمہ و کریمہ متخلقة باخلاق اللہ سبحانہ ومن اخلاق اللہ  
 سبحانہ المشوق فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حاکیا عن اللہ سبحانہ و تعالیٰ  
 الاطال شوق الابرار الی لقاء والی لاشد شوقا الی لقاءهم فتخلق رسول اللہ  
 بهذا الاخلاق علی الکمال فان مشتاقا الی المشاقین وکان شوقا شد  
 من المشاقین الیہ لکون شوقہ علی قدر مرتبہ وشوقہم علی قدر اہم و  
 کان للنفس متزاج الحکم النفسیہ فاجتمع الشوقان شوق الحب وشوق  
 المشاق من الامة فی واد واحد وللقلب حب الی النفس فقام نفس  
 المشاق من الامة لما هو مجتمع بالنفس الاحمدیۃ الرحیمہ فوجد صاحب  
 النفس المحمديۃ نفس سید المرسلین فی وادی الشوق قطا من احوال قلب  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فیکون الاحوال فی قلب المشاق من  
 الامة ثم حصل منہ بغير بہذا الطريق المذکور ثم بغير ثم فثم فثم الی یوم  
 القيامة فہذا السبیل بحمد بحکم اللہ تعالیٰ لخذ المشاقون من المشاقین  
 بالصحبۃ والافئۃ خالخرقة للصحبۃ والصحبۃ للافئۃ والافئۃ للنعمة  
 والنعمة للذیۃ والذیۃ للوصلۃ والی ابد الابد اذ لا تنقہ زیادۃ  
 الوصلۃ والواضح و ثم اتوا ولا یدخل تحت التقییر والتقریر وکان شروع  
 ہذا التفسیر فی شہر ربیع الثانی سنۃ ۹۱۵ھ وکان بین الشروع والانتہاء ستمۃ اشہار  
 والتابع عشر من شہر شوال سنۃ ۹۱۵ھ وکان بین الشروع والانتہاء ستمۃ اشہار  
 وعدد من الایام : وکرشاه جلال شیرازی مرید شیخ نور محمد بن علی بن گلشن رازا  
 کی شرح کی ہے۔ اس ملک میں سلطان سکندر کے زمانہ میں مکہ معظمہ سے تشریف لائے اور سکونت

اختیار کی عارف صاحب تبار اہل مشرق تھے مولانا روم کی مثنوی سے ایک خاص نسبت رکھتے تھے اور درویشوں کی خدمت میں اس کی سند کی بھی جلدی لڑائی رکھتے تھے جہن سے آئے تھے انکو دیگدان کی آگ نے بھی اکثر انکے گھڑوں میں لگا کر لیا کیواسطے فرنی اور دینی تیار رہتی تھی جو وقت کوئی یہاں آتا یہ گھانا اسکو کھلا سولے اور کھانوں کے جو وقت میں پرکھتے تھے بقل ہے وہ کہتے تھے کہ ایک دفعہ حرم شریف میں ایک درویش سے بیٹے ایک اٹنی جو ظاہر شریعت کے خلاف تھی میں نے چاہا کہ انکو پکڑ کے تعزیر دوں وہ ایک بہادر چڑھلے اور میں انکے پیچھے پیچھے انہوں نے میری طرف پھر کر دیکھا اور بیت پڑھی ۵ دست ناپید گریاں سیکٹ رہ من ہے دست و گریاں میروم : اس بیت نے مجھ میں اثر کیا اور میں بیہوش ہو کر گر پڑا ایسا کہ اپنی کچھ خبر نہ رہی مابقی سادات بخارا سے نسبت تھی اور قرابت بھی واقع ہوئی تھی اپنی جگر گوشہ کو شیخ مدثر بن شیخ حاجی عبدالوہاب کے عقد میں یا تھا وفات انکی سنہ ۹۲۷ھ میں ہوئی قبر انکی حاجی عبدالوہاب کے مقبرہ کے پاس ہے رحمۃ اللہ علیہ ذکر شاہ احمد شرعی دانشمند متبحر قوم سے ترک تھے درویش کامل علوم عقلیہ و رمیہ حقیقہ کے جامع تھے چندیری کے علاقہ میں تھے بن بہت ہو گیا تھا صاحب کسان نے جو اہل سنت پر طعن کے شر کے ہیں انہوں نے انکا جواب لکھا ہے

بالحمد ما فیہم لعمری معروفہ	عجا لقوم ظالمین تقینوا
دلہن میں اعدل اور تم نے انہیں کچھ بھی ہرقت نہیں	توبہ ہے اس قوم ظالم پر جنہوں نے لعن کر لیا
لعتیل ذات اللہ مع نفی الصنفۃ	قد جاء ہم من حیث لا یدرون
ذات خداوندی کا معطل کرنا نفی صفت کے تھے	تحقیق آئی انکے پاس طرح ہے کہ نہیں جانتے ہیں

وفات انکی سنہ ۹۲۷ھ میں ہوئی بعد غفیس کے معلوم ہوا کہ ہماری جماعت جو شریک کے ساتھ منصوب ہے اُنہے پسند و قرابت اصل ہے شیخ عبدالغنی ہنسی جو اس ملک کے قدما و بزرگان سے ہیں و شرع و متبع تھے شاگرد شاہ احمد کے ہیں شاہ کی بعض تصنیفات و مسودہ انکے پاس تھے اور اکثر وفات انکے فضایل و مناقب بیان کیا کرتے تھے کہتے ہیں کہ ایک دفعہ جب میں انکی خدمت میں بڑھتا تھا اسوقت عمر انکی چھیا نوے برس کی تھی وہ تیر اندازی میں بخیل تھے ایک دن تیر اندازی کر رہے تھے



ایک تیر نشانہ پہنچا کہنے لگے اگر کہو تو جس تیر کو میں چھوڑوں اسکو پہلے تیر کے سوراخ میں بند کر دوں اور اسی طرح دوسرے تیروں کو چھوڑا پھر کہنے لگے کہ تیر ضائع جاتے ہیں در اسراف ہوتا ہے نہیں تو تیروں کو ایک دوسرے میں بند کر لیتا۔ اور یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ وہ علم و عمل دعوت میں خدا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے ہر جمعہ کو بادشاہ کو اس قوت سے کھینچتے تھے اور مسلمانوں کی حاجت روائی کرتے تھے انکے پاس ایک سیاح بھی جسکے پہلے دانہ کے ہلانے سے بادشاہ کو جنبش ہوتی تھی اور دوسری کے ہلانے سے سوار ہوتا تھا عرض ایسے ہی ہر ایک دانہ پر وہاں پہنچا اور یہاں یا عرض کہ عدد معین کے پورا ہونے پر انکے پاس موجود ہوتا تھا۔ ایک دن وہ وضو کے واسطے گئے تھے ایک غلام نے جو انکی خدمت میں تھا تھا بیس کو صندوق سے نکال کے اسی طرح انکو دیکھا تھا کہنے لگا کہ یہ دانہ جو پھرتے ہیں تو بادشاہ ملازمت میں نہکا قصدا کرتا ہے اور جب اس وقت دانہ کو پھرتے ہیں تو وہ سوار ہوتا ہے اور یہ اس طرح سے عرض یہ کہ جب گنتی پوری ہو گئی یکا یک بادشاہ خلاف معمول کے انکے گھر میں گئے اسوقت یہ طہارت خانہ میں تھے حیران ہو گئے کہ کیا سبب سے بادشاہ آج ناوقت آیا پھر معلوم ہوا کہ اس لڑکے نے بیس کے دانہ کو پھرایا تھا اسکے سبب سے بادشاہ آج ناوقت آئے پھر معلوم ہوا کہ اس لڑکے نے بیس کے دانہ کو پھرایا تھا اسکے سبب سے بادشاہ آیا تھا۔ **ذکر شیخ سلیمان بن عفان المندوی ہالہ بلوی طالب النور** کی تربیت و ارشاد و تلقین ان کا میں یگانہ عصر تھے اور مسافت بہت کی تھی اور تعمیسیں بھی بہت پائی تھیں کہتے ہیں نقل روح جو ایک مرتبہ سے تصرفات نفس ناطقہ انسانی کے مرتبوں میں سے انکو حاصل حاصل تھا اور اسکے سبب سے پہلے گئے ہوئے قصوں کو خوب بیان کرتے تھے کہتے ہیں کہ وہ تجوید قرآن شریف میں پیش نماہ تھے عالم معاملہ میں قرآن شریف کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تجوید کیا تھا اور انے شیخ عبدالقدوس نے تجوید کیا تھا اور دراز تکت کی خانقاہ میں ہے تھے وفات اُن کی چودھویں محرم کو ۹۴۷ھ میں ہوئی بمقبرہ انکا حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو مزار کے نیچے ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ **ذکر شیخ عبدالقدوس مرید شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبدالحق** کے ہیں صاحب علم و عمل و فن و حالات و ملاوت و وجد سماع تھے اگرچہ ظاہر میں شیخ محمد کے



مرید تھے مگر عشق و محبت شیخ احمد عبدالحق سے حاصل کیا تھا اور انکی روحانیت کے ساتھ مشغوف تھے  
انکی ایک کتاب ہے انوار العیون جسکی ترتیب سات فنوں پر ہے فن اول میں شیخ احمد کے مناقب لکھے  
ہیں اور بہت عقیدت و بندگی کا انکے ساتھ اظہار کیا ہے جو انکے بیان میں گزر چکا وفات اُن کا  
۹۴۴ھ بمطابق ۱۵۳۷ء شیخ عبد القدوس کمرید و خلفا بہت ہیں مگر انکے ایک شیخ بھورو تھے جو ابتدا  
میں گریزی پیشہ کیا کرتے تھے کہ یکا یک انکی ہدایت کا وقت پہنچا اور مسلمان ہو کر شیخ عبد القدوس  
کے مرید ہوئے اور کمال درویشانی حاصل کیا وفات اُنکی ۹۸۱ھ میں ہوئی رحمۃ اللہ علیہ۔  
شیخ عمر دینی شیخ عبد القدوس کے مرید اور شاہ عبد الزراق کے خلیفہ تھے اور توجہ و عقیدت  
بھی انہیں سے رکھتے تھے۔ نقل ہے کہ ایک دن شاہ عبد الزراق شیخ عبد القدوس کی  
ملقات کیواسطے گھر سے چلے شیخ کو حالت ہو رہی تھی جب حالت موقوف ہوئی شیخ عبد القدوس  
نے اپنے ہر ایک مہد کا ہاتھ پکڑ کر شیخ عبد الزراق کو دکھایا آخر کو شیخ عمر کا ہاتھ پکڑ کے کہا یہ آپ کا  
مرید ہے آپ کے پیروں میں پڑے شیخ عمر نے اٹھ کر دونوں ہاتھ شیخ کے پیروں پر رکھے اور سر بھی  
پیروں میں رکھا تاکہ دونوں جانب رعایت ہو اور انکے خلفا سے شیخ عبد الغفور میں اعظم پوری  
بزرگ صاحب کلمات و واقعات تھے کہتے ہیں کہ انہوں نے حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم  
کو خواب میں دیکھا کہ آنحضرتؐ نے انکو درود شریف تلقین کیا۔ اللہم صل علی محمد و آلہ بعدہ  
۱۵۸۱ھ المجتہد رحمۃ اللہ علیہ شیخ عبد القدوس کے اولاد بہت تھی تمام فرزند انکے عالم و عالم  
لباس میں تھے اُن میں شیخ رکن الدین بڑے متبرک و رفیع و محبت کے مشرب کے  
ساتھ موصوف تھے اپنے والد کے قدم پر قدم رکھتے تھے انکے بیٹوں میں سے ایک شیخ عبد الباقی تھے  
جو تحصیل علم رسمی کر کے حرمین کی زیارت کی طرف توجہ ہوئے اور مکہ شریف کے علماء سے علم حاصل کیا  
سند کیا اور پھر وطن اصلی میں آ گئے زہد و عشق کے ساتھ منسوب تھے ایک تہہ انکی اپنے والد اور ان کے  
بھائیوں سے مسئلہ توحید و سماع میں بحث ہو گئی انکے والد نے اباحت سماع میں یکے کے ساتھ لکھا انہوں  
نے بھی لکھا سماع میں کچھ آخر اس سے بہت ایذا و کلفت ہوئی اور یہی باعث اُنکی شہرت کا ہوا

یاد شاہ وقت کو اس زمانے میں پہلی ضرورت تھی جو علم و دیانت سے موصوف ہو چنانچہ نسبت بعض  
وسیلوں اور کوششوں کے ۹۸ھ میں سینہ صدارت پر بیٹھے اور حضرت شیخ کا نقش نگین مائے جلوس  
میں تھا۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین اپنے استحقاق سے زیادہ منصب  
عزت و صدارت کو پایا اور غنیمت قرارہ استقلال کا بجایا مال جاہ بجد و اندازہ انکو میسر ہوا اور بادشاہ  
وقت کو اپنے اعتقاد عظیم پیدا ہوا لوگ اس سبب انکو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگے کیونکہ جو انکی طبیعت  
کے موافق ہوتا اسی کو مالا مال کرتے اور جو کوئی انکے مزاج کے موافق نہ ہوتا وہی محروم رہتا چاند سال  
گزرنے کے بعد بادشاہ کا مزاج بسبب بعض حوادث کے اُسے منحرف ہو گیا اور وہ منصب صدارت سے  
معزول ہو گئے یہ واقعہ ۹۹ھ میں ہوا انکو اور مولانا عبد اللہ سلطان پوری کو جو ایک مقدم او  
دل شہنشاہ اور رئیس تھے اور افغانوں کے زمانہ سے اس وقت تک معتبر و مغز و ملقب بجدوم الملک عقل  
وسلیم اور تجربہ و جمع احوال میں موصوف تھے مکہ شریف بھیجا دونوں کی آپس میں ملاقات سے  
خفاقت تھی لہذا ایک دوسرے کا رفیق بنا کر اس بقتہ شریف کی طرف روانہ کیا اس پر بھی اُن دونوں  
میں رستے میں کعبہ شریف میں کی بات رفع کدورت کی ہوئی آخر حلدی سے پھر سندھ و نشان میں  
واپس آگئے مخدوم الملک نے گجرات میں وفات کی ۹۹۱ھ اور شیخ عبد الباقی پھر بادشاہ کے پاس  
آئے اور ایک مدت تک قیہ خانہ میں محبوس رہے جیسی غرت اور مرتبہ پہلے رکھتے تھے ویسی ہی بات  
و خواری دیکھی اور وہیں قیہ میں ۹۹۲ھ میں وفات پائی شیخ عبد القدوس رسالہ قدسیہ میں  
گرسنگی کے معنی میں کہتے ہیں جان تو الہام کرے تجھ کو اللہ کہ گرسنگی دو قسم ہے سفلی اور علوی  
سفلی تمام حیوانات کی ہے جبکہ روح حیوانی نے اس جہان کے طباغ سے امتزاج پایا اور پیر  
وجود سے مرتبہ مرکبات میں کہ کلمات اللہ سے عبارت ہے آلی سبب ایم وجود کے مقام میں ہوا  
اور اُسکے باطن میں حرارت پیدا ہوئی اور محتاج غذا کی ہوئی جسکو تو بھوک کہتا ہے اور اُسکی  
غذا کو تو کھانا اور گھاس بھوس جانتا ہے یہ عالم سفلی سے عروج نہیں کرتی کہ تجلیات و نام  
اور مقام مختلف صور بہائم سے اور علوی انام کل خاص نام کو ہے جب محض تھا غیب محض سے

مقام فاجبت سے عالم جنبش سے بے جنبش کی جنبش کی سویت حق نے ظہور پایا اور میدان حضرت  
 احدیت میں تجلی کی جو اللہ احد سے عبارت ہو اور بہت تجلی و انوار و اسرار و میثاق کے ساتھ تمام صفات  
 کمالات کو جلال و جمال و کرمی و رحیمی و ستاری و جباری و قہاری و ذراقی و خلاق و رحمانیت اور  
 ربوبیت ہزار در ہزار کو بہانے موج پر موج نکالا اور بحسب استعداد منظر ہر کے کہ لون الماء و لون ایلانہ  
 نور اللہ و روح اللہ اضافی و بنی اللہ و رسول اللہ و ولی اللہ یہ سب اسکے اسماء ہیں اپنے مختلف منظر ہر  
 میں قد جاء کہ من اللہ نور اور یہ اول ہے مقام احدیت سے یہ مقام روح انسانی اور عالم  
 جبروت ہے اور یہ مقام قرب عالم معیت ہے اور یہ مقام اگرچہ تجلی ہے مگر سطوات مقام جو اسے فائدہ  
 تمام نہیں پاتا پھر مقام تجلی میں گیا عالم عقول ظاہر ہوا وہ عالم ملکوت اور مقام روح انسانی ہو اس  
 مقام میں اگرچہ فائدہ ظہور جو نفس معرفت ہو ظاہر ہے لیکن یہ مقام تقدس اور میدان تسبیح و تہلیل  
 ہے اور بے قید کی نشانی ہے و ما من الا لہ مقام معلوم پس عشق کو منظر پذیر نہوا۔ فائدہ کیا کہ امت  
 کا کہ مقام عروج ہے منہ ہائے بروج ہے ظاہر نہیں ہوا پھر مقام تجلی میں گیا عالم اجساد ظاہر ہوئی یہاں  
 ظہور پورا ہوا اور عالم عشق نے موج پر موج ماری ایسی کہ ملکوت و جبروت حیران ہو گئے اور یہاں  
 نقطہ اول نے آخر نے ظہور پایا اور ساتھ عروج و ان الی ربك الملتحی کہ جو بحر محض وجود صرف ہے  
 گیا اس سبب کہ جوش و سرش عشق کو مقام فاجبت کہ کم ذات سیر کو صفات ہو مرتبہ محض وجود میں اپنے  
 ساتھ رکھتا تھا یا نہ نکالا معلومات کو علم کے سپرد کیا اور علم کو معلومات کے ساتھ سرفرازات میں جو بحر صفات  
 ہو لیکر اور ذات کو مجاز صفات کیساتھ رکھا اور صفات کو ذات کی پوشش نہایا وحدت کو کثرت  
 میں کر کے وحدت کو کثرت کا لباس پہنایا وحدت کو کثرت میں و کثرت کو وحدت میں و غلط کو صحت  
 میں و صحت کو غلط میں و رعایہ کو جاضر میں و حاضر کو غایب میں و احسن و فہم دونوں نے قدم  
 صحرائے وجود میں رکھا الرحمن علی العرش استوی علم اٹھا یا فراق فی الجنة و فراق فی السجیر  
 سب کے سامنے رکھا تاکہ اسکے سبب فاراد اللہ الموقدۃ اللتی تطلم علی الافیۃ جوش میں آئی  
 اور شور و فغان کون و مکان میں پڑا اور ایک غل مجاہد کہ ہر ایک بقدر استعداد منظر کے نوعیت

الحمد للہ اللہ بکبار فیض سے جان و جہان پر تراخت کرے اور ہاتھ اپنے محبوب کے دامن سے پائے  
 یہ ہیں اس گرسنگی کے معنی کہ جو شکم معرکہ بنا دین کی ہو اور یہ تیز تر اور گرم تر و زنج کی آگ سے ہو  
 کہ گرسنگی کثیف کو لطیف کے پاس پہنچاتی ہو اور عقیدہ کو مطلق کا نشان دیتی ہو انسانیت کو روحانیت  
 کی طرف لیجاتی ہو کیونکہ گرسنگی سے آدمی خدائے متعال سے مل سکتا ہے یہ خاصیت کسی درجہ جو ان میں نہیں تھی  
 ہو اگرچہ گرسنگی رکھتے ہیں مگر مجرد سفلیات سے ہیں ملائکہ اور ارواح اگرچہ علویات سے ہیں مگر گرسنگی کی  
 آتش نہیں رکھتے اسی سبب اپنے مقام سے آگے نہیں بڑھ سکتے یہ کام آتش کا ہی پھر مرتبہ محبت و عشق کا ہے  
 اب یہ جانو کہ گرسنگی کے تین مقام ہیں پہلے مقام کو آتش گرسنگی کہتے ہیں جسکی غذا کھانا اور پیاسی و دوسرا  
 مقام کو آتش زرد و محبت و عشق کہتے ہیں جسکی غذا خون جگر و خاشاک وغیرہ اور تیسرے مقام کو آتش  
 محبوب و معشوق کہتے ہیں جسکی غذا حسن و جمال و صاف کمال ہے۔ ان اللہ جمیل عجب العجائب  
 عاشق حسن و دست آل بے نظیر حسن خود را با خود تماشا میکند : ذکر شیخ امجد دہلوی  
 یہ بزرگ سلطان پہلول کے زمانہ میں تھے حضرت خواجہ قطب الحق والدین کے آستانہ مبارک میں  
 بہت حاضر رہتے تھے اور حضرت کی روحانیت سے فیض پاتے تھے ایک دفعہ کسی کی طلب سے گھر سے باہر گئے  
 ایک بانی سنیہ میں ملا اسمیق دم رکھا جان ملاکت کے قریب مسج گئی ایک شخص اس بانی سے نکلا اور  
 انکو آتش ہلکے سے نجات دی پھر گھر میں آئے اگر گوشتہ میں بیٹھ گئے اور قدم باہر رکھا اپنی نسبت فتح اور  
 استفادہ کو بے واسطہ خواجہ سے حاصل کیا آپ مرید بھی کرتے تھے مقبرہ انکا حوض شمس ہے حرمہ علیہم  
 ذکر شیخ ادھن دہلوی کا تاج و ف کے ناما ہیں اصلی نام انکا زین العابدین ہے اور عرف  
 شیخ ادھن الشہد کامل پر سیرگار عابد نہایت خشوع و حضور کرنے والے ادب قار کے ساتھ  
 موصوف تھے والد فرماتے ہیں میں نے کسی کو ایسا نہیں دیکھا کہ ظاہر و باطن یکساں ہو مگر انکو  
 جس طریقہ کے ساتھ باہر رہتے تھے وہی گھر میں بھی مرعی رکھتے تھے اور ہمیشہ انکی زبان خدا کے ذکر  
 کے ساتھ مالوف بہتی تھی۔ حلیہ لکنا نہایت ہی نورانی تھا اور صاف حال تھے علم و تقویٰ کے انوار  
 پیشانی سے ظاہر تھے اکثر اوقات روزہ سے رہتے تھے اور کھانے میں بہت احتیاط کرتے تھے

سلطان ابراہیم بن سکندر لودی نے انکو اپنی چوبدار سی کیا واسطے بلایا تھا انہوں نے قبول کیا یہ مولانا  
 سماء الدین کے مرید تھے اور میان عبدالقد طلبی کے شاگرد۔ وفات انکی سن ۹۳۲ھ میں ہوئی مقبرہ انکا جہا  
 غریب ضلع ممسی ہے۔ **دکن شیخ یوسف قتال**۔ انہوں نے بہت مجاہدے اور ریاضتیں کی کھیں  
 اور قاضی جلال الدین لاہوری کے مرید تھے جو ان کے حشر بھی تھے۔ کہتے ہیں کہ سفت پلے میں جو  
 سلطان محمد تغلق کی عمارت ہے ذکر الہی میں مشغول رہتے تھے اور بہت ریاضتیں کرتے تھے اور انکا مقبرہ  
 بھی وہیں ہے انہیں نوں میں ایک شخص کہ انکا بھی جلال الدین نام تھا انکے پاس پہنچے اور ایک نعمت  
 انکے پاس مانگت تھی یہ تو انکے طالب تھے مرید ہوئیے منتظر انہوں نے جو کچھ کہا انہوں نے قبول کیا  
 اور انکے اشارہ کے ساتھ طلب حق تین مغول ہو گئے اور مقصود کو پہنچے وفات انکی سن ۹۳۲ھ میں ہوئی ہے  
**دکن مولانا شعیب** عالم و عامل تھے صورت و سیرت میں فرشتوں کی مثال تھے وعظ و نصیحت  
 میں منظر زمانہ تھے جب غلط کتے یا قرآن شریف پڑھتے تھے کسی کو اس سے سے گزرنیکی تانبہ تھی  
 تھی اگر سر بروہ کا گٹھر بھی ہوتا مگر بھر بھی وعظ سننے کو کھڑا ہو جاتا وعظ کہتے میں انکی حالت عد  
 و وعید کے ساتھ مختلف ہوتی تھی اور انکے وعظ میں کل علماء شہر شامل ہوتے تھے اکثر اہالی و مولوی شہر  
 ابتدا میں انکے شاگرد تھے۔ انکے والد ماجد مولانا منہاج لاہور سے دہلی میں تحصیل علم کیا واسطے تشریف  
 لائے تھے اور انا تحصیل علم میں بہت ریاضتیں کیں پھر سلطان بہلول لودھی کے زمانہ میں مفتی  
 شہر ہوئے اور یہیں سکونت اختیار کی۔ **نقل** ہے کہ مولانا منہاج دوکانوں سے آنا اور تیل مانگتے  
 تھے اور اس سے چراغ بنا کے رات کو مطالعہ کرتے تھے جب صبح سوئی انہی چراغوں کی روئی پکا  
 اور اسی پر اکتفا کرتے تھے اسی طرح مدتوں گزارہ کیا یہاں تک کہ علم حاصل ہوا ہامی قیدہ کو اسے بہت  
 قریبی قرابت ہو **نقل** ہے کہ وہ درویش تھے مولانا یوسف قتال کو نعمت حاصل ہوئی پہلے وہ  
 مولانا شعیب کے پاس آئے اور کہا کہ مولانا مکو ایک کام سکھاؤں مگر شرط یہ ہے کہ اس کام کو چھوڑ دو یعنی  
 مدرسہ تدریس وعظ و تہذیب کو مولانا نے یکبارگی درس و غزوہ کا ترک کرنا مصلحت وقت نہ سمجھا اور  
 کہا میں بہت ریاضتیں کر کے اور تقویٰ اٹھا کر علم حاصل کیا ہے اور اسی کو آخرت میں نجات دہ

سمجھا ہوا اسکا کیا ایک کرنا چھ سے نہیں ہو سکتا۔ ہاں کچھ ایسی مشغولی تباہیں جو مجھ غائب جالے  
 اور خود مجھ سے ان کاموں کو چھڑا دے وہ درویش مولانا ہونست قبال کے پاس گئے انہوں نے اپنے  
 کہنے کے موافق عمل کیا دفات مولانا شیعہ کی ۱۳۶ھ میں ہوئی مزار انکا حوض شمس کے اوپر ملک  
 زین الدین کی بنائے گئے متصل شمال کی طرف ہے رحمۃ اللہ علیہ ذکر ملک زین الدین  
**ظہیر الدین** یہ دہلی بھالی بھالی تھا وقت و بجا زمانہ سے تھے اگر رہا بادشاہان دہلی کچھ مدت  
 میں رہے تھے ان کے حوالہ احوال و محاسن و صفات کی تحریر کیواسطے دفاتر درکار ہیں زین الدین  
 خاجہاں کے نام سے پہلے سلطان سکندر کے بنی اعام میں تھا جب سلطان کی خاجہاں سے  
 محبت میں فرق آیا وہ یہ بھی قواع سلطنت کی حفاظت اور بھالی چارہ کی نسبت سے بخش  
 ظاہر کرنے کو مناسبت بنا اور ان کے منصب سے کہ جو بارہ ہزار سوار کے سردار تھے معزول کرنا مناسب  
 سمجھا مگر خفیہ طور سے زین الدین کو حکم دیا اور اپنے خط سے یہ دیکھ بھی لکھ لے کہ جو کچھ اموال و املاک  
 خاجہاں کی ہے اسے انہیں تصرف کرے اور جس طرح چاہے خرچ میں لائے مگر اس طرح کہ خاجہاں کو  
 خبر نہ ہو اور لکھ دیا تھا کہ زین الدین سے حساب لیلیا گیا کسی شوائے کچھ کام نہیں ہی چونکہ نیک کاموں  
 اور خیرات میں صرف کر نیکی یا نیکو توفیق دی گئی تھے انہوں نے نیک کاموں میں خوب خرچ کیا بسبب  
 انکی صلاح و تقویٰ اور خدمت گاری کے اگر شایع کو انے محبت تھی اور اکثر آتے جاتے رہتے تھے وزیر الدین  
 بھالی کی نوکری کے سبب سے و نزاعت کیساتھ کہ اس سے جمعیت عبادت حاصل ہوتی ہو گذران  
 کرتے تھے اور اکثر اوقات دہلی کے مقامات کی سیر سے خطا اٹھاتے اور دہلی کی آس پاس کے گاؤں  
 اپنی ملکیت میں داخل کرتے تھے تمام علما و صلیا انکو پاس خوش رہتے تھے سلطان سکندر کا زمانہ تقویٰ  
 و دیانت و سادگی و امانت و علم و تقار کا تھا انکو علما کیساتھ بہت محبت ہو گئی تھی اسی سبب  
 تمام اطراف عالم عرب و عجم وغیرہ سے علما بعضے انکے بلانے سے اور بعضے بغیر بلانے اس ملک میں ملے  
 اور یہاں کا رہنا اختیار کیا چنانچہ اکثر بزرگان جو اس طبقہ میں گور ہوئے ہیں وہ عہد بہار ہی ہیں انہیں نہ  
 میں فی الحقیقت میں سلطان کا دور کی سلطنت کا زمانہ تعریف کی جاوے تو تحریر سے باہر ہے چنانچہ انکی جی

فراست بلکہ کرامت کی حکایتیں نقل کی جاتی ہیں نہ گرا بیچہ راسخدی اٹلا کندہ مگر قدر دیگر انشا  
 انکی تاریخ جلوس ۸۹۹ھ ہے اور وفات اٹلی ۹۳۳ھ میں ہوئی کل مدت سلطنت اٹالیس سال ہے  
 نقل ہے کہ شیخ زین الدین کبھی قرآن شریف کو سولے گھڑے ہو کر پڑھتے تھے اور ایک سینہ تک  
 کی رحل تیار رکھی تھی اس میں قرآن شریف رکھ کر پڑھتے تھے سینہ کے واسطے چھت میں ایک گند لٹکا  
 رکھی تھی اسکو گردن میں بندھ لیتے تاکہ جب نیند آئے اور یہ بچے کو جھکیں وہ بچہ اکھنچے اور یہ خبر دار ہو  
 انکے تمام خدمتگاراں متعلقین تنہا کیواسطے اٹھتے تھے نصف شب سے چاشت تک انکے ٹھیکر میں بجز اشارہ  
 کے بات نہ ہوتی تھی کیونکہ سولے اور وظائف میں مشغول رہتے تھے۔ کہتے ہیں یہ ہر شب جمعہ کو نین من  
 چانول کی قبولی پکاتے تھے اور ہر طویل برتین یا رقل ہوا اللہ احد دم کی جاتی تھی اور آنحضرت کے ایام مولود  
 میں ایک ہزار تک سے زیادہ ہرن درخج کرتے تھے آخر کے روز بارہ ہزار تک خرچ کرتے تھے۔ قیاس کرنا چاہیے  
 کہ کل مجموعہ خرچ کا لکنا ہوا یا وجود اسوقت کی ازرانی حساب بمصالح کے نقل ہے کہ دونو بھائی ختم قرآن  
 شریف کرانے تھے ہر چار شنبہ کو غسل کے ساتھ کیونکہ اسکا اثر کی قبولیت دعا میں بڑی شہرت ہے  
 اسواسطے کہ خداوند کریم ان دونوں بھائیوں کو شہادت نصیب کرے آخر ایسا ہی ہوا جیسا کہ وہ  
 چاہتے تھے شیخ زین الدین کو انکے ایک غلام نافرجام نے سحری کیوقت جو انکو عادت تھی دودھ میں  
 زہر دیا اور شیخ ظہیر الدین سلطان ابلیم کے ساتھ ۹۳۲ھ میں شہید ہوئے قبر انکی حوض شمس سے منفر  
 کی جانب ہے یہ ایک خانقاہ اور جوترا ہے مقام بہت نفیس اور اس جگہ کی عمارتوں میں ممتاز اور مشہور  
 انکے فرار پر انوار سے برکات کے آثار ظاہر ہیں حمۃ اللہ علیہ **شوکر شیخ جمالی** مولانا اسماء الدین  
 کے مرید ہیں اپنے وقت کے یکا نہ اور جامع اطوار تھے اصل انکی جلال خانی ہر پہلے انہوں نے اپنا تخلص جمالی  
 رکھا تھا مگر پھر سبکی بشارت سے جمالی کر لیا انکو انکے باب یتیم چھوڑ گئے تھے انہوں نے محض اپنی ہمت اور قات  
 سے ایسی تربیت پائی اور علم و فضل حاصل کیا شاعر تھے اور ہر قسم کے شعر کہتے تھے شنوی و قصیدہ و غزل و غیر  
 انکے شعروں کا حال لوگوں کو معلوم ہوا انکا قصیدہ غزل و شنوی وغیرہ سے عمدہ ہوا انہوں نے سفر بھی  
 بہت کئے اور حرمین شریفین کی زیارت بھی مشرف ہوئے تھے مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ اور



مولانا جلال الدین اسی سے ملے تھے ہیبت ظاہری و باطنی انکی ذات میں جو دعوتی بڑی بڑی محفلوں میں  
مشکل مشکل کام کرتے تھے اور مجلس میں بہت کم کسی کو اپنے دربار و بولنے دیتے تھے انکی ابتدا سلطان سکندر  
بن ہسلول کے وقت میں ہوئی بابر بادشاہ کے نزدیک بھی بڑے معتبر تھے اور انکے نام کا ایک قصیدہ بھی کہا ہے  
جب کا ایک شعر ہے ۛ شاہ دشمن کش ہلیر الدین محمد بابر آنکہ ۛ لشکر نگارہ از انکار کابل لشکند ۛ  
اور ہمایوں بادشاہ کے نام پر بھی قصیدے کہے ہیں در اپنے پیر سے اعتقاد عظیم کھتے تھے انکی یہ بیت  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور اور بعضے صلحانے خواب میں آنحضرت سے اسکی قبولیت کی بشارت  
بھی پائی ہے ۛ موسیٰ رہوش رفت بیک پے تو صفات ۛ تو عین ات می نگر می تو سبھی ۛ مقبرہ انکا  
آنحضرت خواجہ نطلب الدین کے جوار میں ہی نہایت لطیف پاکیزہ اپنے سامنے بنوایا تھا جس مکان میں اب انکی  
قبر ہے زندگی میں رہتے تھے وفات انکی دسویں ذی قعدہ ۹۴۷ھ میں ہوئی۔ جب یابیوں بادشاہ گجرات  
کی طرف گئے یہ انکے ساتھ تھے وہیں انکا انتقال ہوا پیش جمالی کے دو بیٹے تھے ایک شیخ عبدالحی جبکا  
صافی تخلص سے مجموعہ تھے مکارم اخلاق و محامد اوصاف کے اذکار اپنے زمانے کے فضلا و وقت میں شمار تھا  
بابکے سب زیادہ محبوب دل میں جگہ بگڑے ہوئے تھے نشاہ عنیابہ ظہور عجیب کھتے تھے بغیر  
فیض و حالت کے نہ ہوتا تھا شعر کو فی البدیہ کہتے تھے اور بہت کہتے تھے فی الحقیقہ اگر اتنی قوت جتنی  
شعر کہنے میں تھی فکر و وقت کا ضمیمہ ہوتا تو عجیب عجیب چیزیں انکے ظاہر ہوتیں ہمیشہ اپنے یاروں کی  
دلداری و خاطر و مدارات میں رہتے تھے اور سرگودہ کے ساتھ نئی طرح سے پیش آتی اس سبب انکو  
اور ہی قبول تھا باوجود اس عزت و بزرگی کے جو وہ رکھتے تھے بے تعلقی اور بے تکلفی انکی سب زیادہ تھی  
تھوڑی سی معاش کے ساتھ ایسی خوشی سے گزران کرتے تھے کہ کبھی کففت و محنت کو انکے سر پر نہ حال  
گذرنی کی مجال تھی ہمیشہ سیر و شوق میں رہتے تھے باوجود اسکے فقر و فنا و درد مندگی سے کہ جو سعادت  
ابدی کا پورا سرمایہ ہیں انکا پورا حصہ تھا افتخاؤں کے زمانہ میں جو کوئی طالب علموں یا شاعروں کا  
قلندروں کی قسم سے ولایت سے آنا انہی کے گھر ٹھہرا اور وہ ہر ایک کے ساتھ ہر بانی اور خدمت کرتے  
تھے انکے والد کی بہت میراث پہنچی تھی اس سبب اپنی تمام عمر بین و ستوں پر خرچ کر دیا اور جوانی ہی میں



اس سرے عالی سے کوچ کر کے ۹۳۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۳۸ھ میں وفات پائی قبر انکی اس جو تہ پر  
ہے جو انکے والد کے روضہ کے باہر ہے۔ **ذکر سید شاہ میر** سید عالی از سید سید شریف  
جرجانی کی اولاد سے ہیں جزیات فنون اور نایاب کاموں میں بے نظیر تھے انکی وفات کسی نے ہی نہ  
کہ قطعہ تاریخ نادار العصر شیخ عبدالحی کہ بوصف اس مرزا بان بود: وقت نزول پیر سید من  
لغتم بے چوں تو در زمان بنود: سال تاریخ خویش خود فرما: کہ جزا و رد این بابا بنود: نسبت تاریخ  
من بود نام پندہ وقتے کہ در میان بنود: شیخ عبدالحی سے لفظ عبداللہ کے دیانے تب انظر الحی سے  
عدد سال لکھیں گے۔ دوسرے شیخ گدائی بڑے بیے شیخ جمالی کے ہیں یہ بزرگی و مرتبہ میں اپنے والد کے ہم پل  
تھے اور ابتدا و آخر میں بڑے مرتبوں کے کرب کرنے اور تفاخر و جلال کرنے میں بہت شامی رہتے تھے اطوار  
بزرگی و عزت کی رعایت اور ملاحظہ جاہ و دولت میں بہتے تھے اول ول نصیر الدین محمد ہمایوں کے  
مقبول اور خواص میں تھے جب شیر شاہ نے علیہ کر کے تخت سلطنت پر قدم رکھا یہ لاجا سید اس  
خصوصیت کے جو ہمایوں شاہ کے خاندان سے رکھتے تھے ہجرات کی طرف نکل گئے پھر وہاں سے شریفین  
کی زیارت کو جا کر اس سعادت سے مح اہل دعیال کے مشرف ہوئے پھر اکبر کے زمانہ میں نپو وطن لوف  
کی طرف آئے پھر اے اور چونکہ نواب خانان محمد میر خان سے بہت ارتباط و محبت تھی اس سبب  
بڑے اعتبار کو منجے پھر بیف اقع ہونے بیضہ امور کے جو خداوند تعالیٰ کے پوشیدہ جادو اے کے لطایف  
سے تھا اور دنیا کے ترک و توجہ نواب خانان سے حریں شریفین گئے اور حج ہی کے راستہ میں ۹۳۷ھ  
میں شہید ہوئے یہ بعض حاسد دشمنوں کی سازش سے کوہ جیلیم پیر اے گئے تھے ایک مدت تا کہ ان  
گذران کی پھر وہاں سے آئے اور تھوڑی سی معاش پر قناعت کی سلطنت کی طرف سے شہر کی  
سکونت ملی تھوڑے دنوں گوشہ فراغت آسائش میں باوجود اتنی عمر دراز ہو نیکی باغوں میں  
خو بصورت ماہر و مہربان جو انوار زمین لڑکیوں میں عمر گزارے جب مرے کا وقت آیا تو سب  
چھوڑ چھاڑ کر چلے: **ذکر سید حسین** پالی میناری: یہ درویش تھے بہت سفر کئے  
اور صحبتیں اٹھائے ہوئے نہایت جسیم تھے سلطان سکندر کے زمانہ میں شہد مقدس کی جانب سے

سے دہلی میں شریف لائے چونکہ سلطان سے انکی موافقت نہ ہوئی لہذا پرانی دہلی کے قلعہ میں منار کے  
 پائیں کی مسجد میں گوشہ گیر ہوئے سلطان سکندر کے بعض امرا کی عورتیں انکی محفہ ہوئیں درود و محبت  
 انکو حاصل ہونے لگا علاوہ اسکے قلعہ کے اندر کی زمین کی زراعت بھی کرتے تھے اور اسکی آمدنی کو فقرا  
 پر خرچ کرتے انہیں و شیخ جمالی میں سبب بعض شایستہ باتوں کے نزاکت بھی شیخ انکو اکثر اوقات سننے کے  
 وقت بعض شایستہ باتوں کی نسبت کرتے تھے اس باعث سے انکو عصہ آیا اور انہوں نے اپنے عضو  
 تناسل کو کاٹ ڈالا و شیخ کے پاس بھیجا بعض لوگ کہتے ہیں یہ حکایت غلط ہے انکو ہستہ کا  
 مرض ہو گیا تھا اس سبب بے مشورہ حکیموں کے اسکا قصہ کیا اور لوگوں میں شہور ہو گیا کہتے ہیں  
 شیخ جمالی نے انکے اندامینہ کو یہ بیت پڑھی بیت آت خویش اچو سیریدی بہ علت پس چگونہ خواہد رفت  
 والہ اعلم وفات انکی ۹۳۷ھ میں ہوئی مقبرہ انکا سنار ٹمس کے پائیں ہے ذکر شیخ **لوسف**  
**چڑیا کوٹی** ایک دیش تھو مشرب طاریہ کے ذکر کا حلقہ بہت عجیب کہتے تھے اور اسنے درمیان  
 میں عاشقانہ اشعار بھی پڑھتے تھے اور شوق کرتے تھے شان عالی رکھتے اور دو واسطے میں شیخ عبد اللہ  
 شطاز تک پہنچتے تھے حضرت والد انکی خدمت میں گئے تھے اور اُننے تلقین کر بھی حاصل کی تھی اب انکی  
 اولاد بعضے دو آب کے گاؤں میں موجود ہے رحمۃ اللہ علیہ ذکر شیخ خانو کو الیری اپنے وقت میں  
 مشہور تھے خواجہ حسین ناگوری کے مرید ہیں اور خرقہ شیخ اسماعیل بن شیخ حسین ہرست سے بھی جو حنفی  
 میں سوتے ہیں لیا تھا اور حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والدین کی روحانیت سے بہت متوجہ اور  
 خالی تھے بسبب جالے اور ضعف جسم کے لوگوں کی تعظیم کو کھڑے نہوتے تھے حضرت والد انکی صحبت  
 میں گئے تھے اور قیام کرنے کا جو لوگوں میں مشہور ہوا تھا حال دریافت کیا فرمایا میں ضعیف ہو گیا ہوں ہر  
 ایک نے جانو لے لے کو واسطے قیام نہیں کر سکتا اور بعض کو خصوصیت سے قیام کرنا اور بعض کے واسطے  
 نہ کرنا حال فقر کے لاتی نہیں تھجو مغذ و رکھیں شیخ نظام ناروئی انکے مریدوں میں سے ہیں  
 بھی اپنے پیر کے اتباع کے قصد سے ترک قیام کرتے تھے اور لوگوں میں مقبول مشہور تھے شیخ نظام  
 کے بھائی شیخ اسماعیل بھی انہیں کے مرید و خلیفہ ہیں در یہ کامل مروئے انکے مرید بھی ہیں خواجہ ایک

پیر میں بیانہ کی سبھی کے کونہ میں پڑے ہوئے پختہ کار شیخ اسماعیل کے مرید میں شیخ منور جو اگرہ میں ہیں  
 وہ بھی خواجہ خانو کے مرید ہیں جذبہ سے خالی اور کچھ حالت بھی نہیں کھتے وفات شیخ خانو کی سنہ ۹۹۹ھ میں  
 ہوئی: **ذکر شیخ علاء الدین بن شیخ نور الدین ابو دھنی** حضرت خواجہ شیخ  
 العالم فرید الدین گنج شکر کی اولاد سے ہیں مکتائے زمانہ حمیدہ اخلاق اور فرشتہ صفات تھے ابتداء  
 فطرت سے تہذیب و ادب پر سولے آئے تھے دردینوں کے خلق اور کمالات انہیں جلی تھی علم اور بخشش اور  
 کرم اور سخاوت اور عفو اور صفحہ کے جامع تھے نفس کے آرام اور بدن کی آسائش دینے والی چیزوں کو اپنے  
 پاس نہ دیتے تھے انکو انکے زمانہ میں فریدیائی کہتے تھے اور انکو حضرت خواجہ قطب الدین کی روحانیت سے  
 ایخاص تعلق اور کامل اعتقاد تھا کہتے ہیں کہ ایک ن ایک دیش انکے پاس آیا اس کے تزیان بھی تھا  
 اُنہوں نے کہا میرے پاس بھی تزیان ہے اُو امتحان کر لیں بیچے یا کو بچکے ایک قطرہ زہر کا اسکو بلایا اور  
 حضرت خواجہ کے لنگر کے کاک کا لنگر ابانی میں گول کر اسکو بلادیا وہ فی الفور زندہ ہو گئی پیدائش انکی  
 سنہ ۷۷۵ھ میں تھی اور وفات سنہ ۸۵۵ھ میں ہوئی مقبرہ انکا دہلی کہنہ کے قریب سرے میں ہے وہیں انکی اولاد  
 بھی رہتی ہے: **ذکر سید سلطان بھراچی** حضرت والد فرماتے تھے کہ یہ ایک دیش ایل دل  
 خاکسار صاحب بہت تھے شیخ علاء الدین ابو دھنی کے مرید۔ مگر ملقبین و ارشاد شطاریہ کہتے تھے تسرع  
 کے موافق پڑے پر کفایت کرتے تھے اور اکثر اوقات ننگے سر رہتے تھے اور کبھی فقروں کے ساتھ ہو جاتے تھے  
 اور کبھی کیلے لوگوں کی سبوں کے مقید تھے ذکر بہت کرتے تھے اور ذکر کی ضرب قلب صوبہ بری پر لگاتے  
 تھے بعینہ سنوڑے کی آواز معلوم ہوتی تھی اور کتر کتر ہوتی تھی حضرت والد فرماتے ہیں ابتدا طیب ایک دن  
 میں انکے پاس بیٹھا تھا اور وہ لکھنے میں مشغول تھے اور میں سر ڈالے ہوئے ذکر میں مشغول تھا تو رسی دیر کے  
 بعد غصہ سے میری طرف بکھا اور پھر اسی وقت قسم کیا اور مجھ کو بغل میں لیکر بہت مہربانی فرمائی کہتے ہیں مجھ کو  
 دریافت کرنے کی مجال نہ ہوئی جب مجلس میں سے اٹھا تو میں نے سنا کہ انہوں نے خود اور کسی مجلس میں اس حکایت  
 کو بیان کیا کہ آج ایک جوان میرے پاس آیا اسکا دل ذکر تھا مجھ کو غیرت آئی میں نے جاہلکا ایک طباجہ  
 اس کے دل کے منہ پر مار دی کہ اتنے میں ایک پیر آئے اور انہوں نے کہا ہم کی جگہ ہے نقل ہے کہ انکی ایک

لے  
 جس کا دل کا  
 نام شیخ منور جو اگرہ میں  
 تھے  
 ۱۲-۱۳-۱۴

ہندو عورت جو محبت ہو گئی اور وہ انکی مرگت سے مشرف اسلام ہوئی اس کے قبیلہ والوں نے محمدؐ نماں سے  
جو بابر کے رشتہ دار تھے فریاد چاہی اس نے شیخ کو کہلا بھیجا کہ عورت کو گھر سے نکال دو ورنہ میں آتا ہوں شیخ  
تکوار لیکر باہر نکلے اور کہا وہ مسلمان ہو گئی اسکو کافروں کے پسر کرنا چاہتے نہیں اگر لڑائی کا وعدہ نہ ہو تو فوراً آجائے  
اور دیکھو خدا کیا کرتا ہے شیخ کے اس کہنے سے اس کے دل میں عجب گھبرا گیا اور اپنے کہنے سے پشیمان ہوا شیخ علاؤ الدین  
کے خلفائے اہل بیت شیخ ابن ابی شیبہ تھے نہایت مسن اور متبرک اور مجد و شہ کل رحمۃ اللہ علیہ :

ذکر سید علاؤ الدین سید علی السبکی متبرک صاحب فتوحات و حالات و حلاوت تھے اور ہندوستانی  
فن موسیقی بھی بے قوف رکھتے تھے اور شعر بھی کہتے تھے انکی ایک غزل یہ بھی ہے - غزل ندائے آن گل  
خنداں چہ رنگ بودار و نہ مرغ ہر چہ گفت و گوئی اورادہ محبت ہوئے نیا بد کسی مراد دلی کے مراد  
بیاباد کہ حبت وجود اورادہ نشاط بادہ پرستان ہمتہار بر سید ہنوز ساقی مابادہ و سب و دارادہ حدیث  
عشق تو تنہا نہ سخن بنیگویم کہ مرگہ مست ازیں گوئے گفتگو دارادہ متاع دل کیف لہرے بدہ تو علا کہ  
اس متاع گرانمایہ را نکو دارادہ ذکر سید علی انکا قوام ارباب کمال و سکرو دود و حال سے تھا ہمیشہ ایک  
حالت سرگرمی میں رہتے تھے مجذوبوں کی طرح سے بات کرتے تھے ایک لباس کے پابند نہ تھے کبھی خرقہ پہنتے  
مشائخوں کا سا اور کبھی سپاہیوں کی سی وردی - اصل انکی سادات موانہ سے ہو طالعہ علم کے زمانہ میں  
جونپور چلے گئے اور درویشوں کی خدمت کی اور شیخ بہار الدین جونپوری کے مرید ہوئے اور قبولیت  
تھا اور حالت محض انکو نصیب ہوئی فتوحات کے دروازے ابھر کھل گئے چار عورتوں سے نکاح  
کیا و طیفہ دار بہت تھے جو کچھ فتوحات انکی نصیف طیفہ داروں کو تقسیم کرتے اور نصیف بیوں کو دیا کرتے  
فتوحات انکو برابر پہنچتی تھیں کبھی او قوف نہ ہوتی تھیں کہتے ہیں انہوں نے چار بیویاں نکاح کی خادم سے  
کچھ خدمت مہینوں کی اور حکم کیا ایک فخر رات کو سوتے تھے کہ پیاس لگی جو شخص رات کو پانی رکھتے تھے  
وہ رکھنا بھی بھول گئے انہوں نے ہر طرف ہاتھ مائے کہیں پانی کا برتن ہاتھ نہ آیا آخر کو سوئے مگر پیاس  
کب سونے دیتی ہے اس نے غلبہ کر کے پھر جگایا انہوں نے پھر چاروں طرف ہاتھ چلائے پانی نہ دار و جب  
پیاس نے غلبہ کیا اور ہلاکت کے قریب پہنچے یہ نہ جا ہا کہ کسی سے مانگیں اور خدا سے جو عہد کیا ہے اسکو توڑیں

موت پر کمر بستہ باندھ کر کہا اے موت اب تیرا وقت یہ ہے کہ کھر پڑا تھ پھیلا یا پانی کا بھرا ہوا گوزہ  
 ملک یا اسکو پی لیا اور خدا کا شکر ادا کیا حضرت والد فرماتے ہیں میں انکی خدمت میں گیا ہوں وراثتی باتیں  
 سنی ہیں ذوق و عرفان کا اثر اور سرگرمی محبت قلبیہ کلمات سے ظاہر تھے فرماتے تھے میں جب پیدا  
 ہوا ہوں کسی دیندار کے گھر رہ نہیں گیا اور نہ انہیں سے کسی کو اپنے گھر پر بلایا اور نہ کسی کے گھر اپنا خادم بھیجا  
 فرماتے تھے بعضے لوگ حج کسی کے گھر رہ نہیں جاتے اور رقعہ لکھتے ہیں خادم بھیجتے ہیں یہ کچھ بات نہیں ہے  
 انے توجہ کرنا ہی منع ہے خواہ کسی طرح سے ہو فرماتے تھے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے خواب میں کھیا  
 فرماتے ہیں علی دھول اپنے دروازہ پر بجاتے ہو اور خلعت کے حال سے خبردار نہیں ہوتے میں نے عرض کیا یا  
 رسول اللہ اگر دھول ہی تو آپ ہی کا ہے اور اگر درہی تو آپ ہی کا ہے علی بیچارہ درمیان میں کون فرمایا خلعت  
 کیواسطے دعا کر دیکو کہ تمہاری دعا انکے حق میں مستجاب کی۔ فرماتے تھے میں فقیروں کا خادم ہوں سارے  
 دن انکی خدمت کیا کرتا ہوں سوا اسکے کہ عصر اور مغرب کے درمیان میں مجھ کو مضاف کھیں اور میری مرہم  
 ہوں اس ایک ساعت میں مجھ کو چھوڑ دیں کہ میں اس ایک گھڑی میں اپنے حال کے ساتھ ہو جاؤں۔ فرماتے  
 تھے مجھ کو اس گروہ پر تعجب نہ ہو جو قوالوں سے فو مالش کرتے ہیں کہ فلاں غزل گاؤ ہمیں پسند ہے یہ بھی  
 بات ہمیں معلوم ہوئی۔ میرا ذوق مقید نہیں ہے میرے سامنے جو کچھ کہتے ہیں مجھ کو اچھا معلوم ہوتا ہے اور  
 اسی پر میں ذوق کرتا ہوں۔ قبر انکی جو بنوئیں ہر دفات انکی سنہ ۹۵۰ھ میں ہوئی رحمتہ اللہ علیہ  
 ذکر شیخ ادھن جو بنوری بن شیخ بہاء الدین شیخ بزرگ صاحب عظمت ظاہر  
 بہت مسن و متبرک تھے عمر سو برس سے تجاوز کر گئی تھی مگر ذوق و شوق و محبت دلیبی ہی تازہ تھی  
 اسقدر ضعیف ہو گئے تھے کہ جب خود آدمی انکو پکڑنے اٹھاتے وہ کھڑے نہ ہو سکتے تھے بخلاف حالت  
 سماع کے کہ اسوقت ایسے جوان ہو جاتے تھے کہ دس آدمی بھی پکڑ نہ سکتے تھے۔ نقل ہے کہ جب شیخ بہاء الدین  
 شیخ محمد علی کے پاس تھے ہر روز صبح میں شیخ کو تیکر اویسے پاتے یہاں تک کہ انکی اولاد میں سے بھی کوئی  
 مر جاتا تب بھی وہ اس سعادت سے محروم نہ ہوتے مگر اپن ان کے صاحبزادے فوت ہو گئے اور کوئی شخص  
 موجود نہ تھا جو انکو بخیر و کھن کر تا ضرورت کے سبب لاجا مقید ہوئے اس سبب آخری تشہد میں

جماعت کے شریک ہوئے شیخ نے سلام کے بعد انکی طرف منہ کر کے فرمایا اب نہیں مرنے کا انشاء اللہ تعالیٰ اسکے بعد  
 شیخ ادھن پیدا ہوئے خداوند تعالیٰ نے پیر کی دُعا کی برکت سے انکی اولاد میں قی و برکت دی۔ وفات  
 انکی ۹۷۰ھ میں ہوئی۔ قبر انکی بھی جو پور میں ہے۔ **ذکر مریاں قاضی خان ظفر آبادی قدس سرہ**  
 مرید اور خلیفہ شیخ حسن طاہر کے ہیں خاذاً فان طریق و صاحب تنقاست و کرامت و خدمت و زید و بکر و  
 بقیہ اگرچہ باعتبار زمانہ کے متنازعین میں داخل ہیں مگر باعتبار صفائی معاملہ کے متفقہ میں سے گئے جاتے  
 ہیں **نقل ہے** وہ فرماتے تھے کہ میں بس سنے جان کو کھو دیا اور ریا ضتیں اٹھائیں تب تھے راساً علم نفس کے  
 فریبوں کا حاصل کیا اور جانا کہ نفس کو نہ کمر راہ مارتا ہی اور کون کو کنسی گھاٹیاں دیکھتا ہی۔ **نقل ہے** کہ  
 نصیر الدین محمد ہایوں نے ہر چند اکتے نذر کے قبول کرنے کا التماس کیا مگر انہوں نے قبول نہ کیا ایک دفعہ  
 سہید کاغذ جہول و زشتانوں کے گناہ جو فرما نوں میں ہوتے تھے انکی خدمت میں بھیجا تا کہ جس گدوں یا  
 جس مقدار کو وہ چاہیں اُس میں اٹھ دیں۔ انہوں نے فرمایا مجھ کو حاجت نہیں ہے اور بے ضرورت کے مسلمانوں  
 کا حق لینا جائز نہیں ہے میں نے اپنے پیر کی خدمت میں عہد کیا ہے کہ ۱۰۰۰ از خدا خواہم و از غیر نخواہم بخدا  
 کریم بندہ غیر خدا و اگر استیعاض عرض کیا گیا کہ اپنے فرزندوں کو حکم کیجئے شاید انکو ضرورت ہو فرمایا  
 میرا ان پر حکم نہیں ہے وہ جائیں لیں یا نہ لیں جب فرماں شیخ عبداللہ کے بڑے بیٹے کی خدمت میں پیش  
 کیا انہوں نے بھی قبول نہ کیا اور فرمایا پسر کو چاہئے کہ پدر کی متابعت پر ہے جب سے والد نے قبول کیا  
 تا چار مجھ کو بھی وہی کرنا چاہئے جو انہوں نے کیا ہے۔ حضرت والد فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں ہندو میلوں  
 کے ساتھ جو پور سے دہلی آتا تھا جب ظفر آباد کے قریب راگدڑ ہو چو نکہ شیخ کی ملازمت و اجلاس کا تھی  
 لہذا شیخ کی خانقاہ میں آئے اور اُنکے باہر نے کی انتظار میں بیٹھ گئے جب تک زکا دقت ہوا شیخ اور صوفی  
 خادموں سے باہر نکلے اور نماز گزاری نماز کے بعد شیخ ہماری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا محمد دم  
 آکیاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے گے اور آپ کی ان لوگ ہیں اور کیا نام ہے نہر انکی بات کا جواب  
 دیا گیا حاضر و دیشوں کے پاس موجود تھا حاضر کیا گیا بعد اُسکے حضرت ہو گئے والد فرماتے ہیں کہ  
 میں انکی خدمت میں سے باہر آیا کہ مجھ کو شروع ہو جسکی کیفیت کو نہیں پہنچتا و فنام دن ہونے ہی

گذرا مزار انکا نظر آیا میں ہر وفات انکی پندرہ صفر سنہ ۹۰۰ میں ہوئی ذکر شیخ محمد مودود لاری  
علم توحید کے جانیوالوں میں سے اور زندان مشرب بخیر و تعزید تھے حریف شکر تھے مشرب عالی اور بہت  
باز رکھتے تھے سنہ ۹۰۰ میں اس ملک میں شریف لائے شیخ امان سے انکی خوب صحبت رہی تھی شیخ امان نے  
علم توحید و تحقیق کے فائدے حاصل کر نیکی عرض سے خصوصاً الحکم وغیرہ انکی خدمت میں پیش کیں۔ کہتے ہیں حسب  
رات ہوتی تھی اور انکو حالت ذوق و سرگرمی شروع ہوتی فرماتے ہاں ملا با بات کر نیک وقت ہو کتاب  
کو اٹھا کر رکھ دو اور بات سنو۔ اسوقت جو کچھ خیالی و اسرار زبان پر آتے بیان فرماتے کہتے ہیں انکو  
پوشیدہ علم مثل کیا وغیرہ کے بھی معلوم تھے بارہا شیخ امان سے کہتے میں میوہ سے لدا ہوا درخت ہوں  
جھکوا ملا اور میوہ چن شیخ امان کہتے میرے نزدیک آپکی توحید کی باتیں سو گیمیاؤں سے بڑھکر ہیں پس  
یہی کافی ہیں شیخ امان کے حق میں فرماتے تھے جو ہر تو قابل میں نے پایا مگر افسوس کہ ایک نکل رکھا ہی  
اور بات چیت میں بھی انکو کورک کہتے تھے ایک تلمک گرہ میں ہے پھر شیخ امان کے علاوہ محبت  
و واسطہ سے بانی بت میں جان کر سکونت فرمائی شیخ نے بھی مدد معاش کی بقدر کفایت حاصل کر کے میں  
وفات پائی انکی اور شیخ امان کی قبریں ایک جگہ ہیں قدس سرہا۔ ذکر شیخ محمد حسن بزرگوار  
شیخ حسن طہر کے میں عارف و زکات تھے حال صحیح اور مشرب عالی رکھتے تھے کہتے ہیں جب وہ خلوت سے  
باہر نکلے تب کسی پر نظر پڑتی تھی خواہ کافر ہو یا مسلمان فوراً تکبیر کہنے لگتا تھا اور تعجب کرتا تھا۔ جامع تھے  
علم و حال کے اور منظر حال سے بھی تعلق رکھتے تھے اصل نسبت انکی والد کی طرف سے چشتیہ ہو مگر سلسلہ  
قادریہ سے انکا لگاؤ سبب غالباً مدینہ شریف میں برہنہ سول حرم سول مقبول حضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کے حجاز در رہے اور خاندان قادریہ کے مشائخین سے جو میں ہیں رہتے تھے بیعت اور اجازت حاصل کی  
پھر دوبارہ جب شیخ عبدالوہاب حرمین شریفین کی زیارت کو گئے انکو اپنے وطن اصلی میں لائے پیدائش  
انکی جو پور میں ہوئی تھی اور اقامت انکی اگر وہیں ہی اور قبر دہلی میں کجی منڈل کے نیچے اپنے والد  
بزرگوار کے مزار کے پاس ہے کہتے ہیں یہ عصر کی نماز کے بعد سے رات کے آئینے کے قطرہ تھے تھے  
جیسے کوئی چھوٹا قطرہ تھا ہے اور شام ہونے ہی خلوت میں چلے جاتے اور حجرہ کا دروازہ بند کر اور



شمع روشن کر کے مشغول ہو جاتے کبھی اگر مقتضای وقت ہوتا تو اس گروہ کے علم سے کچھ اٹھا کرتے اور جب ہ  
 کتاب پوری ہو جاتی تو اس کو جلا دیتے یا قہقہے سے کتر ڈالتے ان کے بعض مکتوبات بھی جمع کئے گئے ہیں اور بعض  
 مکتوبات بھی جمع کئے گئے ہیں اور بعض رسالے بھی ہیں اور یہ کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے ان کے بعض مرید ان کو  
 شاہ خیالی بھی کہتے ہیں ان کے مرید بھی بہت تھے محرم سطور کے منجملہ چاشنیخ فضل اللہ جب کا عرف شیخ منجھو ہے  
 انہیں کے آخری مرید تھے شیخ منجھو ایک شخص صاحبِ بکت و نعمت اشتغالِ ورا میں مشغول رہنے والے تھے  
 پیر کی محبت سے منسوب صاحبِ ظرف و حالات مسابغینِ مجد و بلوں کے مقبول تھے ظاہری برکت و نعمت انہیں  
 موجود تھی اور فوت ہونیکے وقت مردانہ وار تشریف لے گئے رحمۃ اللہ علیہ شیخ محمد حسن کی وفات سنائیسویں  
 رجب ۱۲۹۷ھ میں ہوئی ان کے مکتوبات میں سے یہ چند کلمے لکھے جاتے ہیں۔ جان تو ایک عالم ہی جب کا معلوم  
 کرنا سولے حواس کے اور کسی چیز سے ممکن نہیں۔ قل هو الذی انشاء کلمہ وجعل الکلم السمیع و  
 الا بصیر والاعفان ۶ اور ایک دوسرا عالم ہے جب کا بچپان سولے عقل کے اور کسی چیز سے ممکن نہیں  
 العقل نور یقذفہ اللہ فی قلب المومنین فیفترق بہ بدین الحق والباطل والصلوب  
 والخصاء (ترجمہ عقل ایک نیل ہی جس کو خدا مومن کے دل میں الٹا ہی پس فرق کرنا ہے مومن اس کے  
 حق اور باطل اور صواب و خطا میں) اور ایک دوسرا عالم ہے جب کا ادراک بجز علم کے نہیں ہو سکتا۔ فاسئلوا  
 اہل الذکر انکم لاتعلمون۔ (ترجمہ دریافت تمہانے والوں سے اگر تم نہیں جانتے) اور  
 ایک عالم ہے جس کو عشق کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔ وہو الفاہر فوق عبادۃ دیو صل علیکم حفظ  
 (ترجمہ ارادہ کی قہار ہے اپنے بند و پیر اور بھیجتا تمہارے اوپر حفاظت کرے) اے عزیز طور حسن او  
 طور عقل اور طور علم کے پرے ایک دوسرا ہی جس کو طور عشق کہتے ہیں اس طور میں وہ چیزیں معلوم ہوتی ہیں  
 جو اور کسی طور میں معلوم نہیں ہوتیں خوف من خاق کا احوال شوق اکابر ادا فی تعالیٰ وانا  
 الیہم کلاشد شوقاً (ترجمہ جانا اس نے جسے چکھا خبردار دراز ہو اسوق ابراہیم کا میرے ملنے  
 کی طرف اور میں انکی ساتھ بہت شوق رکھتا ہوں) اے جو اندر صورت معنوں کی مشاقق ہی اور  
 معنی صورت کے مشاقق ہیں مولیٰ بندہ کا مشاقق ہی اور بندہ مولیٰ کا مشاقق ہی ہے بانگے آید کہ



طایبیا: جو محتاج گدایاں چوں گدایاں جو مدعی جو بدگدایاں صفات: پچھو خوبان کا نہ جو نیک صاف  
ذات عاشق کی صفت ہو اور صفت عاشق کی ذات ہوئی عاشق کی حرکت سکون ہوئی اور عاشق  
کا سکون حرکت ہو انا را فعال سے ہیں در افعال آثار سے جدا نہیں ہوتے انکسار سے کسر و کسر انکسار  
جدا نہیں ہوتے اور افعال در انا را فعال جلتے ظہور و تجلی صفات ہیں وہ ہوتے ذات ہوئی تبارک و تعالیٰ  
اور اسکی صفات کمال کے تمنعات و محالات ہیں ہوتے اسکی ذات کے اور کوئی چیز وجود نہیں کھتی اور  
ہوتے اسکی ذات کے اور کوئی مشہور نہیں ہر صفت کی مقتضا ذات ہوئی اور کثرت کی مقتضا صفات ہوئی  
۵ اینجا صفت کہ کردی اثبات: میدان ہمہ بے تصرفات: اور ابہیمہ صفات میخوان: لیکن  
ہمہ یکے داں: ۲ اعلم ان الله تعالى ذاتا واحدا وصفة واحد لكنها توعت بتنوع  
النسب الالهي صفات وتلكثرة الشیون والاعتبارات باطن (ترجمہ جان تحقیق خداوند  
تعالیٰ از ہوتے ذات کے ایک دراز ہوتے صفت کے ایک ہے مگر وہ صفت بقیہ قسم ہو گئی باعتبار نسب و  
اضافات کے اور کثیر ہو گئی باعتبار کثرت شیعوں اور اضافات کے) بے نمود کے ذات خدا اور اسکی  
صفات نہیں ہر خاطر ہے بود کے افعال خدا اور اسکے آثار افعال میں سے بودے کہ نمودیت  
اور ابہ ذات و صفت بدان و دریاب: و انرا کہ نمود ہست بے بود: فعل و اثر یہی ثابت اب  
اگر عقل و فہم کے موافق صفتیں غیر معلوم ہوتی ہیں مگر تحقیق و حصول کی حیثیت یہ عین ذات میں سے  
بودیت و نمودیت و دیگر چیزے نیست: حقیت ہمہ بود و وہاں جملہ نمود: شوقیت بودیت و  
کثرت ہمہ فوق: کثرت نمود و آمد و وحدت ہمہ بود: جو منظر ہے اسکے خلاف ہے جمیع وہ ظاہر ہے اور  
ظاہر ہے اپنی صورت و شکل سے اس منظر میں و پوشیدہ ہے نہ اپنی ذات و حقیقت سے بہت نہ یہی صورت  
و زائے ہر ذات: بلکہ ان کو بود و تو دیگر سستی: مگر وہ انکے منظر جہاں ظاہر و منظر متحد ہیں و انہیں فرق اطلاق  
اور تجرود و تعین و تعیین کے ساتھ ہے مثلاً حقیقتہ انسانی جو باعتبار اطلاق و تجرود کے ظاہر ہے اور باعتبار  
تعیین و تعین کے منظر ہے اور شک نہیں ہے کہ وہ حقیقتہ اپنی عین فراہ ہے ان افراد کی جو اسکے منظر ہیں۔  
۵ ان نور پاک ظاہر و شخص منظر ہست: باشد میان ظاہر و منظر و ولی محال: ذوق بجز تعین و اطلاق

یافتن بہتوں میں ظاہر و منظر بہم حال یہ قال بعض لعارفين هو الظاهر بالتقيد و  
 التعین الذی اقتضتہ الاسماء والصفات والباطن بالاطلاق والتجريد الذی  
 اقتضتہ الہویۃ والذات والاخر بالانکشاف والاخلاء الذی ہواثر التعلین  
 والتقید الاول بالاستتار والخباء الذی ہواثر الاطلاق والتجرد وھذا  
 الاولیۃ والاخریۃ من حیث المرئیۃ لا من حیث الزمان اذ المکون عین  
 الہو ان سحان من خلق الاشیاء وھو عینہا۔ (ترجمہ کہا ہے بعض عارفین نے وہ ظاہری  
 ساتھ تقید اور تقید کی تھی کہ مقتضی ہوئی جسکے اسماء اور صفات اور باطن بالاطلاق اور وہ  
 تجرد کی مقتضی ہوئی ہوتیہ اور ذات اور دوسرے ساتھ انکشاف اور انجلاء جو اثر تعلین ہی اور تقید اول ساتھ  
 پردہ اور خفا کے وہ جو اثر اطلاق ہی اور تجرد کے اور یہ اولیت اور آخریۃ مرتبہ کی حیثیت سے پیش زمانہ  
 کی حیثیت سے کہتے تھے۔ مکنون عین لو ان ہی) انسان نام ہی تمثیل خدا تعالیٰ کا نام موجودات کی سورت  
 میں وزام ہو اسکی شکل کے ساتھ کل کائنات کی شکلوں میں عالم انسان کبیر ہے انسان عالم صغیر ہے انسان  
 کی وحدت دلیل ہے وحدت ذات پر بلکہ ہر ذرہ جو نظر میں آتا ہی اسیں وحدت حقیقی اور کثرت نسبی کو تو مشاہد  
 کر تا ہی محض فوراً اور صرف ظلمت ہرگز دکھائی نہیں دیتی ہے جو کچھ دکھائی دیتا ہی نور ہے ظلمت کیساتھ  
 ملا ہوا جسکو ضیا کہتے ہیں جو کچھ ظہور ہی وہ ذلی الحقیقۃ اسی سے سنہنی کے ساتھ ملی ہوئی جسکو جہان کہتے  
 ہیں جو نسبت کہ حق تعالیٰ کو موجودات کے ساتھ ہی بواسطہ تنزل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر کمال  
 نوریت اور سلطنت اخلاق سے ساتھ مرتبہ افعال اسماء و صفات کے چونکہ ممکنات اپنی ہذا ذات میں  
 محدود ہیں لہذا انکا شعور زاد را کہ بھی محدود ہی بدیۃ چہ نسبت خاک ابا عالم پاک کہہ کر اس  
 بہت بحر از ادراک دراک بے دماغ دیر میں نہیں جانتا کہ کیا سمجھوں اور کہ ہاں ہر کمالنا جانتے نہ کہ  
 یہ جانتے والا سوائے خدا کے کوئی نہیں کہ لا یعرف اللہ غیر اللہ سالکین راہ حق تعالیٰ کی  
 روش سے کہ ایسے مقام میں پہنچے کہ تمام شیانہ و فانی ہو جائیں پر نور تو ربکی حق تعالیٰ سے اور نہ جہان  
 جو فانی اللہ کام تیرہ ہے محقق ہو جائے اور حکم ان اللہ یا مگر کہ ان نود واکامات الی الہی

(ترجمہ تحقیق) اللہ حکم کرتا تو ملک کو یہ کہہ کر داماں توں کے اہل کی طرف ہستی منی کی طرف رجوع کر جائے اور  
 ہستی پھر واپس آجائے۔ ظہر النور ذوالمنن باشد: بطل از در جان تن باشد: ذکر شاہ علیہ الرزق  
 جھنجھٹا نہ۔ مرید و خلیفہ شیخ محمد حسن کے ہین مشایخین قادریہ سے تھے بڑے صاحب کمال اہل حال تھے انکی  
 خوارق عادات اور کرامات بہت نقل کرتے ہیں دل انہوں نے تحصیل علم کی پھر انہیں مشرب عشق و محبت  
 غالب آیا اور یا ضنین کھینچے میں مشغول ہوئے اور مجاہدہ سے مشاہدہ کو پہنچے۔ کہتے ہیں حضرت قادریہ  
 کمال نسبت تھی اور یواسطہ ان حضرت سے مازون مشار تھے۔ یہ بڑے کمال کی بات ہو کہ ان حضرت سے  
 یواسطہ فیض حاصل ہوا اور یہ بلاؤں پر صبر کرنے میں بڑے مضبوط تھے۔ نقل ہے کہ ایک فقہ ایک  
 سید کو انہوں نے دیکھا کہ کسی سپاہی کے ہاتھ میں گرفتار میں شیخ انکے ضامن ہوئے اور انکو چھوڑا دیا  
 اور کہا کہ تم شہر سے چلے جاؤ تمہارے بدلہ میں قید ہو جاؤں گا اس سبب انہیں شری سختیاں ہوئیں اور  
 انہوں نے سب کچھ تحمل کیا اور اپنے تئیں ظاہر کیا غالباً انہیں ایشیخ امان پانی تھی میں حید اور اطلاق  
 وجود و عنیتہ وغیرتہ اول عالم کے مسلمان میں تقریر ہو گئے تھے یہ اور بعض مشایخین عصر اطلاق حق کو اور  
 سے تقریر کرتے تھے ایشیخ امان کا اسل ب میں ایک سالہ و اثبات الاصلیہ نام انکے مخالفین انکو  
 و ملایہ کہتے ہیں کچھ متوڑ اسکا بھی بیان ہو گا انشا اللہ تعالیٰ شاہ عبدالرزاق کے مریدان  
 و خلفا بہت ہیں سید علی جولہ پانہ میں ہیں انہی کے مرید میں سن سیدہ صاحب کو مشغول ذوق تھے  
 شاہ عبدالرزاق کی وفات ۹۵۷ھ میں ہوئی شاہ عبدالرزاق نے ایک مکتوب عنیتہ حق و جل و علای کی  
 نسبت با فرد عالم و نفی و رایت آنحضرت عزت اسمہ کے باب میں شیخ امان میں ورا میں جو گفتگو  
 ہوئی تھی اپنے کسی خاص ہمارا کو لکھا یہاں نقل کیا جاتا ہے اگرچہ افشار راز اور ان کلمات کے لکھے ہیں  
 کاتب دف کے وقت کا نقصان ہو مگر چونکہ انہوں نے لکھا ہو لہذا ہیکو بھی اس کے بغیر لکھے جا رہے ہیں  
 اور اسکا باعث یہ ہے کہ چونکہ شیخ امان کا مجموعہ آگے لکھا جائیگا لہذا اسکا لکھنا اس کے مقابلہ میں طبع  
 سے خالی نہیں اور یہ بالکل کتاب نفحات الانس کے مشابہ ہو جس میں شیخ عبدالرزاق کا شیخ ایشیخ علما الدین  
 سمنانی کے مکتوبات جمع ہیں بسم اللہ الرحمن الرحیم حضرت خداوند ذوالجلال و العلیین شیخ المشایخ شیخ

حیثی ام حسنه وعرفانه الفیقر عبدالرزاق احمد عرض رسانیدہ اعلمہ یا اخی متعاش اللہ بالمعرفۃ  
 والمحتجۃ ان المعروف علی نوعین استدلالی ووجدانی واما الاستدلالی فان من طالع  
 حسن اللہ والیقانہ فی خلق السموات والارضین ما بینہما لاحد فی کل ضم آیتہ  
 یتدل بہا علی صانع حکیم مبدی الی غیر ذلک لیکون ذلک الطمع انوار منہ فیعرف  
 اللہ بذلک لہذا وھذہ المعرفۃ وان کانت ضروریۃ لا یسمی المؤمن جھالہا و  
 لا ینقد عقد الایمان الا بها لکنھا معرفۃ عامۃ لیست من المعروفۃ الخفیۃ  
 فی شیئی (ترجمہ جان لے بھالی نفع دیوے تجھ کو اللہ ساتھ معرفت اور محبت کے کہ معرفت دو قسم ہے  
 مستدلالی اور وجدانی اگر استدلالی یہ کہ جو مطلع ہوا خدا کے حسن اور اس کے اتقان پر خلق اسانوں کو  
 زمینوں میں اور جو ان کے درمیان میں ہیں ظاہر ہو گئی ہو صفت نشانی جبکہ سبب دلیل بجز ثابہ  
 اور صانع حکیم کے جو ارادہ کرنا والا اسکے غیر کی طرف ہوگی صنعت اثر اس میں سے پس بچانے کا اللہ کو  
 اسکے سبب یہ معرفت اگر ضروری ہو کہ مومن اس سے جاہل نہیں ہو سکتا اور ایمان کی گڑ بگڑ اسکے  
 نہیں لگ سکتی بلکہ یہ معرفت عامہ ہر معرفت حقیقہ شے کی نہیں) بعیت چوایا است روشن گشت  
 از ذات و گرد ذات اور روشن ز آیات و المستدلون یعرفونہ وراء العالم وھم المؤمنون  
 بالغیب المستدلون بالدلیل - (ترجمہ اور دلیل یعنی حق جانتے ہیں راء عالم کے اور وہ ایمان  
 لایہوالے ہیں غیب کے ساتھ دلیل بچڑنے والے ساتھ دلیل کے) نے ماواں کہ اور خورشید بابا بن  
 نور شمع جوید وریا ہاں : واما الموقوفۃ الحقیقۃ الواجدانیۃ فھل ان ینجلم ذات العار  
 عن ملائیس الوجود بجلالہ و امتدادہ ریاضات والمجاهدات وادامۃ الذکر و مواطاۃ  
 القلب للسان والاعتصام بعرۃ بقۃ الشیم فسلک بہ مساک الفناء فیخلع  
 اللہ علیہ لباس نوحۃ واسماء فانہ الذی یعرف الحق بالحق لما قال علیہ السلام  
 عرفتہ فی ہوی - (ترجمہ اور معرفت حقیقی وجدانی پس وہ ہے کہ اللہ جلے ذات عارف کی  
 ملائیس جوید سے سبب کرنے ریاضتوں کے اور مجاہدوں کے اور ہمیشہ کرنے ذکر سے ساتھ موافقت

دل کے اور زبان کے اور مضبوط پکڑنی کے ساتھ دھکی بہم شیخ کے پس چلے اسکے ساتھ رستہ نما کا پس  
 پہنایے اسکو اللہ لباس اپنی نعمتوں و واسا کا پس وہی شخص جو چھپاتا ہے خدا کو خدا کے ساتھ چھپا کر  
 فرمایا حضرت علیہ السلام نے چھپانا میں نے اپنے رب کے رویت حق بحق شہود بودیہ خاصہ حضرت  
 وجود بود حال اس معرفت کا یہ ہے کہ تمام موجودات ممکنات حق تعالیٰ کے ذریعہ تخلیق سے پیدا اور روشن  
 ہیں و اسی کی تخلیق کے واسطے سے شیا کی صورت میں جو کی نسبت اشیاء کے ساتھ کی ہے اور فی حقیقت  
 حق تعالیٰ کے سوا اور کوئی موجود نہیں ہر کل شیا اسی کے ساتھ موجود ہوئے ہیں یہ کہ خداوند تعالیٰ  
 در عالم ہے اور عالم و را خداوند تعالیٰ ہے۔ تعالیٰ عن خلقت علو اکبر اعوذ باللہ  
 من الذل و الخذل من تفسیر القرآن برائے پل لیکون هذا بفضلہ و عطاءہ  
 قال اللہ تعالیٰ یا ایہا الذین آمنوا امنوا باللہ یعنی اے وہ لوگو جو ایمان لائے ہو یعنی  
 مومنین الذین یومنون بالغیب و ہم المستدلون خاطہم اللہ من خطابہ  
 انہم یقولہ آمنوا باللہ اے بالشہادۃ لما اشار الی ہذا الایمان بقولہ  
 الا انک فی مرتبہ من لقاء ربہم الا انہ بکل شیء عجیب محقق چاہے کہ حق کا مشاہدہ  
 ہے ہر متبعین میں بغیر تعین کے کیونکہ اللہ تعالیٰ شہود ہر مقید میں اسم و صفت کے ساتھ مگر فی الواقعہ  
 ان کے ساتھ مقید نہیں بلکہ ان سے مطلق ہے ہر عالم جمال حضرت دوست و اوجیل و  
 جمال و ارد و دست و قاعلمیا اخی طال اللہ بقاءک بالمعرفۃ و المحبتان الحق سبحان  
 و تعالیٰ و اخی طال اللہ بقاءک بالمعرفۃ و المحبتان الحق سبحان  
 انہ ما سواہ لیس بسواہ لانہ تنزل ان لیکون غیرہ سواہ بل غیرہ ہر فلا  
 غیر الی ہذا اشار النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا تسبوا الدھر فان اللہ ہو  
 الدھر اشار الی ان وجود الدھر ہر وجود اللہ تبارک و تم لا انتہ و لا  
 العالم تعالیٰ اللہ عن خلقت شاید خاطر شریف پر بھی پورے طور سے روشن نہوا ہوا اس  
 زیادہ واضح اور بیان کرتا ہوں۔ یا ایہا الذین آمنوا امنوا باللہ یعنی اے وہ لوگو جو ایمان

لائے ہو اپنی ذات کیساتھ یعنی ہستی کو اپنی طرف نسبت کیا ہے اور جاننا ہے کہ ہم موجود ہیں اور حقیقت  
 مطلق کے خطاب شاہ وہاب کی طرف سے انکو پہنچا ہے۔ یا ایہا الذین آمنوا یعنی وہ مومن حقیقین  
 کے ہوئے اپنی جان پر امنوا باللہ بان وجودک وجود اللہ بلا ضرورت وجود اولیاء  
 و هذا معنی قولہ علیہ السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه کیونکہ اول ہی ہے آخر ہی ہے  
 ظاہر ہی ہے باطن ہی ہے فاذا ثبت انک اول والاخر والظاهر والباطن ثبت انک  
 لست انت بل انت هو فاذا عرفت نفسك بکذا فقد عرفت الله والا فلا لانه  
 تعالیٰ خودی حقیقی راءک و وراء الموجودات کلہا تعالیٰ اللہ عن ذلك علواً  
 کبیراً شاید ابھی اچھی طرح سے معلوم نہ ہوا اور زیادہ واضح بیان کرتا ہوں۔ قال اللہ  
 نعم یا ایہا الذین آمنوا آمنوا باللہ یعنی المؤمنین الذین آمنوا بالاشیاء و قنوا  
 بان الاشیاء موجودات علی حدۃ مستقلة وراء الحقیقة المعلقہ خطابے بک  
 رحمت خدا سے انکو پہنچا کر ایمان لاؤ واللہ کے ساتھ از شیاء کے ساتھ کیونکہ اعیان معلومات ہمیشہ  
 کو معدوم ہیں اُسکے وجود کے ساتھ ہمیشہ موجود ہیں اور یہی معنی میں کلام حضرت علیہ السلام کے  
 سے در نظر عین غیر آئینہ پر محو شد قطره و حیات نامذہ اعیان چونکہ ممکن ہیں لہذا معدوم ہیں  
 اور اعیان ممکنات کے آثار میں جس وجود میں کہ ظاہر ہے اور اعیان میں عین حق کا وجود ہے اور  
 وجود کی اعیان کے ساتھ اضافت ایک اعتباری نسبت ہے اور افعال و تاخیرات وجود کے ظاہر  
 ہیں اور اعیان معدوم ہیں اور معدوم نہ موثر ہو سکتا ہے نہ فاعل بلکہ موجود حق تعالیٰ جو عاید ہے  
 باعتبار تحجیر و تقید کے بندہ کی صورت میں و یہ ایک شان ہے اسکی ذاتیہ شانوں میں سے اور جو  
 سے باعتبار اطلاق کے اور عین عہد باقی ہے نہ وہ تم شانہ و را حقیقت عہد کے سمعہ ہے کہ  
 حقیقت عہد ذات اس تم شانہ کی ہے اور وہ ذات بتجدید و تکرر کے کہ جو ہر  
 اُسکے کے تعینات سے ہوتا ہے خلق اور عالم ہے پس عالم ظاہر ہونے سے پہلے عین حق تھا اور  
 حق بعد ظہور کے عین عالم ہے۔ بر شکل تباں رہن عشاق حق است۔ لہذا بلکہ عیان ہے۔

اِنِّقَاقِ حَقِّ سِتِّ خِزْمَةِ كَبُودِ زُرُوْعِ تَقْدِیْمِ جَبَانِ ۛ وَاللّٰهُ كَمَا اِنْ نَزَّجَ اَطْلَاقِ حَقِّ سِتِّ ۛ قَاذِ  
 كَامُوجِدَا لَ اللّٰهُ وَلَا مَعْبُودَ غَيْرَ اللّٰهِ وَقَدْ ذَكَرْنَا حُجَّاتِهِ وَخَدَائِعَتِهِ وَفِرْدَانِيَّتِهِ لَا غَيْرَ  
 وَلِهَذَا اجَاءَ لِلْوَاصلِ اَنْ يَقُوْلَ اَنَا الْحَقُّ وَاَنْ يَقُوْلَ سُبْحَانِ مَا اعْظَمَ شَأْنِي ۛ  
 مَا واصلِ اَصْلُ الْاَلِ بِصِفَاتِهِ صِفَاتِ اللّٰهِ وَذَاتِهِ ذَاتِ اللّٰهِ لَا مَنَ لَا ذَاتِ  
 الْاِذَا تَوَلَّى اَوْ جُودَا اَوْ جُودَةً كَمَا ثَبَتَ مِنْ قَبْلِ قَوْلِهِ لَا تَسْبُوْا الدِّهْرَ فَإِنَّ اللّٰهَ  
 هُوَ الدِّهْرُ ۛ رُتَبُهُ سِرٌّ سَوْتٌ مِّنْهُنَّ هُوَ مَوْجُودٌ اَوْ مَعْبُودٌ مَّكَرُ اللّٰهِ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى ذَكَرُ كَرْدِ اِيَّاكَ هُوَ كَمْ  
 اُسْكَاجَا بَسْمٰى وَخَدَائِعَتِهِ هُوَ اَوْ اُسْكَى سَوَا كَمْ مِّنْهُنَّ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ اُسْكَى سَوَا كَمْ مِّنْهُنَّ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 سُبْحَانِ مَا اعْظَمَ شَأْنِي ۛ كَوْنِيْ وَاصِلِ خَدَائِعَتِهِ مِّنْهُنَّ هُوَ مَوْجُودٌ اَوْ مَعْبُودٌ مَّكَرُ اللّٰهِ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 ذَاتِ مِّنْ خَدَائِعَتِهِ كَيْفَ نَكَمَ مِّنْهُنَّ هُوَ ذَاتٌ مَّكَرٌ اَسْمٰى كِيْ اَوْ مِّنْهُنَّ هُوَ مَوْجُودٌ مَّكَرُ اللّٰهِ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 ثَابِتٌ هُوَ تَابِ مَتِّ بَرَا كَمْ تَمَّ زَمَانُهُ كَيْفَ نَكَمَ اللّٰهُ هُوَ زَمَانُهُ ۛ شَايِدَ اَبَ بِيْ اَطْمِئْنَانٍ هُوَ اَوْ  
 اَسْمٰى اَوْ رَا ضِعْ عَرْضُ كَرْتَا هُوَ دَوِيْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنْهَ قَالَ حَاكِيَا  
 عَنِ اللّٰهِ تَعَالٰى عِبَادِيْ مَرَضَتْ فَلَمْ تَقْدِرْ وَمَا لَكَ فَلَمْ تَحْطِنِ اِشَارَاتِ اِلٰنِ وَجُودِ  
 اَلْمَرِيضِ مَعْبُودَةٍ وَوَجُودِ السَّائِلِ مَعْبُودَةٍ وَاِذَا ثَبَتَ اَنْ وَجُودُ السَّائِلِ جُودَةٌ ثَبَتَ اَنْ  
 وَجُودُهُ وَوَجُودُ جَمِيعِ الْاَشْيَاءِ مِنَ الْمَلَكُوتِ وَمِنَ الْجَوَاهِرِ الْاَعْرَاضِ جُودَةٌ وَمَقْظَمُهُ  
 سِرٌّ ذَمُّهُ مِنَ الذَّمِّ اَنْ ظَهَرَ سِرُّ جَمِيعِ الْمَوْجُودَاتِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ - اَنْ رُتَبُهُ سِرٌّ  
 بِنْدِ مِّنْ مَّرِيضٍ هُوَ اَوْ تَوَلَّى مِرِّيْ عِيَادَتِ نَكِيْ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى سَوَا كَمْ مِّنْهُنَّ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَسْمٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 اَسْمٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 سَائِلِ كَا وَجُودِ اُسْكَاسِيْ ثَابِتٌ هُوَ كَيْفَ نَكَمَ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 عَرْضُ سَوَا كَمْ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 خَوَاهِ ظَاهِرُهُ سَوَا كَمْ اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى اَوْ رِبِّهِ يَحْيٰى  
 وَجَدَانِيْ كُوْ كِتَابِ مِّلِّ تَا هُوَ خَدَا وَنَدَتَا اِسْمِيْ حَكْمُ كِتَابِ مِّلِّ فَرَمَاتَا هُوَ - اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ مُفْسِرِ كَا فَوَلِّ هُوَ



الفاظ ایسی متخراق کا ہر معنی اسکے پہلے کہ تمام محمد یعنی جو کچھ کائنات کے صحیفوں میں ہو جس شان  
 اور محمد سے وہ شان و محمد ذات واحد کی ہو تعالیٰ شانہ پس اشارہ قولہ تعالیٰ الحمد للہ سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ کوئی ذات سوائے ذات تم کے موجود نہیں ہو اور نہ یہ ممکن ہو کہ غیر ذات حق سبحانہ تم کے اور کوئی  
 ذات موجود ہو الغرض اگر کوئی ذات خداوند تعالیٰ ذات کے سوا اگر موجود ہو تو وہ صفت سے خالی  
 نہ ہوگی کیونکہ جو ذات سوائے ذات مطلق کے موجود ہوگی قبل وجود فنا و بقا و حرکت و سکون سب خالی  
 نہ ہوگی پس انکی ذات اسکی صفات ہونگی۔ وقد ثبت ان الصفات کما لها الله حقیقتاً ان  
 لا ذات الا الله اور تحقیق ثابت ہو گیا کہ کل صفات خدا کی واسطے ہیں تو ثابت ہو گیا کہ ہر شے  
 (مگر اللہ کی) اور واضح تعرض کرتا ہوں خداوند تعالیٰ فرمایا ہے۔ یا ایہا الذین امنوا امنوا باللہ  
 یعنی اے وہ لوگو جو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایمان لائے ہو یہ کہ وہ خالق ہے موجود سوائے تیرے موصوف  
 صفات کمال کے ساتھ پاک ہے نقص زوال سے خطاب رنگا در شاہ مہربان کی طرف سے انکو پہنچا۔  
 امنوا باللہ یعنی ایمان لاؤ اس کے ساتھ یہ کہ وہ خالق ہے موجود سوائے تیرے موصوف صفات کمال  
 کے ساتھ پاک نقصان زوال سے بلکہ وہ موجود موصوف ہی تو ہے پس ایمان لاؤ اللہ کے ساتھ کیونکہ تو ہی تو  
 موصوف ہر صفات کمال کے ساتھ بغیر اسکے کہ تو ہے۔ جب خدا تعالیٰ کے ساتھ ایمان لے آیا تو مومن ہو گیا  
 اور اللہ ہی تو مومن ہو دیوانہ یگانہ کیا اچھا فرماتے ہیں۔ بیرون زور و کائنات است دلم بہ پیر  
 ترا حاطہ ہا است دلم بہ فارغ ز تعال صفات است دلم بہ مراہ تجلیات ذات ست دلم بہ یہ ایک و  
 رسالہ میں لکھتے ہیں کہ قریب بہ ستہ ذکر ہے اور اس سے بھی قریب رستہ صورت پیر میں مشغول ہونا جس  
 کسی کو توفیق رفیق ہوئے مشغولی واسطے پیر کے حامل ہوگی اس سے بہتر اور کوئی کام نہیں ہو ایک نہ  
 میں شجکلا حظ میں مشغول ہو اگرچہ اور ریاضتیں ملی ہوں فقط یہی ریاضت اسکو خدا تائب بنیادگی  
 مبتدی کو بغیر پیر کی صورت میں مشغول ہونیکے چارہ نہیں ہو کیونکہ عالم الہی عالم ہے اسکا دیکھنا ممکن  
 نہیں ہو مگر صاحب کمال شخص کی صورت میں جسکی ذات ذات حق ہو اور منظر ہو کمالات حق کا ہے  
 منظر غیر نام النسیبت کہ ہمہ کون را مسخر کردہ امیا اولیا راضی بدان نہ مخفی کردہ ام باتو بیان



اس فقیر کو حضرت پیر نے اپنی صورت کا ملاحظہ ذکر چار پائے کے ساتھ فرمایا میں اس میں اتنا مشغول ہوا کہ  
بالکل ذرا کرے جاتا رہا فقط وہی صورت کا ملاحظہ رہ گیا اس لئے فرض و سنت ہو کر وہ کچھ نہ ہو سکتا تھا  
جو شخص اسطریقہ میں مشغول ہوا اور کوئی عبادت و ریاضت اسے نہیں کی تو فقط یہی واسطہ اسکو خدا  
یک پہنچا دیگا کیونکہ جو سعادتمند انکی خدمت میں متوجہ ہوگا اور انکی متابعت میں چلے گا انکے چلنے سے  
چہرہ کا نور اس کے دل کے آئینہ پر پڑے گا اور انکے چہرہ کی صفائی کے سبب اپنے تئیں عین میں نہیں کو جانے گا پائے  
اور جو عطا و فیض کہ انکو پہنچے تھے اسکو بھی پہنچیں گے اور جو ذوق و حال کہ اُسے ظاہر ہوتا ہی اُسے بھی  
ظاہر ہوگا چنانچہ حضرت علیہ السلام نے فرمایا ہے حضرت ابو بکر صدیق کے حق میں حاصل اللہ  
فی صدہی شیا الا وقد صب فی صدہا بن الی تھا فاد حضرت پیر کا واسطہ اس فقیر پر اتنا  
غالب ہے کہ جب تک چاند دیکھتے تھے اور بندہ بھی دیکھتا تھا تو سوائے صورت پیر کے اور کچھ نہ کھائی  
دنیا تھا اور جبے خت یاد دیا اور وغیرہ پر نظر پڑتی حضرت پیر کا جمال کھائی دیتا ہے درجہ نظر  
کروم غیر از توئی بنیم غیر از تو کسے باشد حقا کہ محال است اس درجہ نظر کم بہ تحقیق بہ جز تو  
رخ تو نیست منظور ذکر شیخ امان پانی پتی۔ انکا نام عبد الملک ہے اور لقب مان اللہ  
لوگوں میں لقب ہی مشہور ہے یہ علماء و صوفیہ و حدیث سے ہیں و شیخ ابن عربی کی متابعت کرتے  
تھے اور گروہ صوفیہ میں بڑا مرتبہ رکھتے اور توحید کے مسئلہ میں بے مثال بیان و تقریر کرتے تھے توحید کی  
بائوں کو فاش کرتے اور فرماتے تھے کہ اگر ایہ انصاف در میان میں ہوتا تو اس علم کو منبر پر بیان  
کرتا اس طرح سے کہ جس میں اصلا انکار کی جگہ نہ رکھتے تھے اول مجھکو توحید کے مسئلہ پر دو دلیلین معلوم  
تھیں اور اب غفلت لہی سے سوا دلیلین یاد ہیں۔ انکی علم توحید و تصوف میں بہت کتابیں ہیں اور  
انکے کلام سے اتنا تحقیق ظاہر ہوا کہ ایک سالہ ہی انکا اثبات الاحدیث نام جس میں اطلاق حق اور اسکا  
احاطہ کو حجاب کو نیہ کے ساتھ معاشکی حفظ وراثت کے عین عینہ اسکی میں علم کے ساتھ مطابق آدوں  
مکمل اور کلمات محققین اس توحید کے بیان کیا ہے۔ اور بولے مولانا جامی پر شرح لکھی ہے بہت  
تشریح کے ساتھ نہایت بسیط و طویل اول میں اس کے مقدمہ بہت مفید اور جامع بہ تہذیب اطلاق

و تخریبِ عبادت میں مرتبہ کمال رکھتے تھے۔ فرماتے تھے درویشی کا سرمایہ میرے نزدیک دو چیزیں ہیں  
 اخلاق کا مذہب کرنا اور حضرت صلہ اللہ علیہ وسلم کی اہلبیت سے محبت رکھنا۔ فرماتے تھے علامت  
 کمالِ محبت کی یہ ہے کہ محبوب کے اس کے متعلقوں تک تجاوِز کر جائے خداوند تعالیٰ کی محبت کا کمال  
 یہ ہے کہ اس کے رسول کی پیروی کرے اور رسول کی محبت کا کمال یہ ہے کہ ان کے متعلقین کے لئے نقل و حرکت  
 کا اگر ان کے پر جانے کیوقت سادات کے لڑکے کھیلے ہوئے اس محلہ میں آجائے تھے تو یہ کتاب بعل میں  
 لیکر کھڑے ہو جاتے اور جب تک کھیلے رہتے انکو بٹھنے کی تاب نہیں ہوتی تھی یہ تصوف میں ملامتہ  
 مشرب کہتے تھے انکی مجلس میں دنیا اور مال یعنی کا ذکر اور لوگوں کی عنایت نہوتی تھی انکی اوقات  
 ذکر حق اور علم کے پھیلانے میں محور تھی اور مطالعہ و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ اللہم اذقنا  
 افعالہم و اقوالہم فرماتے تھے قال اس علم کا عین حال ہے فرماتے تھے کہ ہر ایک کی ہر چیز میں  
 کشائش ہوتی ہے اور میری کشائش صوفیہ کتابوں میں ہے۔ اگر کوئی طالب ان کے پاس آتا اس سے  
 فرماتے تھے کچھ ٹھلو کیونکہ میرا ایسا ہی طریقہ ہے اس سبب عوام الناس کانے پاس لاہجوم کہ تانا  
 نیز انکی کوئی خانقاہ اور رہنے کا مکان بھی نہ تھا۔ طالبوں کو عشقِ صورت سے منع کرتے اور فرماتے  
 تھے کہ مبتدی کو اس کام میں مبتلا ہونا اصل کام سے باز رکھنا ہے اور آسائش کی چیزوں کھانا پینا  
 وغیرہ کچھ بھی اپنے پاس نہ رکھتے تھے زمین پر سوتے اور کھانا تھوڑا سا چمکھ لیتے تھے تمام حالات میں فقر  
 کے ساتھ طریقہ تسلیم و سلوک رکھتے تھے۔ ایک دفعہ ایک یوانہ ان کے پاس آیا اور کہا امان اسوقت  
 ہزار گائیں میری آسمان سے اُتری تھیں ابھی مخلوق نے کچھ چھین لیا تم ذرا پیہرے ساتھ چلاؤ  
 میری گائیں لواد و حاضرین مجلس اس پر سبھی کی انہوں نے انکو منع کیا اور مدد و پیش کی خدمت  
 میں کھانا حاضر کیا اور بانی دیا درویش نے کھانا کھایا اور بانی ہیکر مسرور ہے اور وہ حالت انکی جاری  
 رہی اور پھر چلے گئے اسوقت انہوں نے اپنے پاروں سے کہا مجذوبوں کی ظاہر و نیکی بہت طرح  
 ہوتی ہیں تم کیسے انکار کرتے ہو کیا تعجب ہے اگر انکو وہی دکھلایا گیا ہو کہتے ہیں کہ اتنے کبھی کبھی  
 فرض نماز بھی فوت ہو جاتی تھی باوجودیکہ ہمیشہ ذکر و حضور میں رہتے تھے اور یہ جو کچھ انکا علم اور

حال اور صدق و کمال منقول ہو اسکو سوائے اچھی تادیلوں کے حل کرنا چاہئے ساداتوں کو جانئے اور  
جب بے تحفہ و صفا تازہ کرتے اور وجد کرتے اور غمے لگاتے واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔ نقل ہے ملو  
بہت دفعہ دیکھا ہو کہ جب از شروع کرتے اور ایاک لغد و ایاک نستہیں پر پہنچے اس سے آگے نہ بڑھ  
سکتے تھے اور اسی کلمہ کی تکرار کرتے تھے یہاں تک کہ بیہوش ہو کر گر پڑتے تھے اور اکثر مرتبہ یہ بھی دیکھا  
گیا ہے کہ جب نمازیں پکڑے ہوتے تھے چہرہ کا رنگ گرگوں ہو جاتا تھا اور کھڑے رہنے کی طاقت  
نہ ہوتی تھی واللہ اعلم بحقیقۃ الحال یہ میرد شیخ محمد حسن کے اور شاگرد شیخ محمد مودود دلاڑ کے ہیں  
اور اکثر سلسلوں سے بھی اسطر رکھتے تھے مشرب قلندر یہ میں شاہ نعمت اللہ ولی تلمذ واسطہ سے  
پہنچے ہیں در سب سلسلوں میں قادریہ سلسلہ کا اعتقاد غالب تھا نقل ہے کہ وہ بعض دستوں کے  
تقریب کے سبب دہلی میں تشریف لاتے تھے آخر مرتبہ جب صحت کرنے کو رخصت کیوقت یاروں  
کی طرف دیکھا اور فرمایا ایک دو سفروں میں سے ایک نہا ہو گا انشا اللہ شیخ زکریا جودھنی نے  
جوانے احباب میں مخصوص تھے التماس کیا کہ ہم بھی ہم کا سب بچے فرمایا اگر سفر ظاہری ہو تو تم سب  
ساتھ ہونگے اور اگر دوسرا سفر ہے تو میں نے تم سب کو خدائے پسر کیا پھر جب کھڑے ہوئے کل خیلوں  
اور کل آدمیوں کو رخصت کیا کتاب کو کھولتے اور دیکھتے اور وداع کرتے تھے اور کہتے تھے کہ تم سے  
میں بہت محظوظ ہوا ہوں اور تجھ سے میں نے بہت فائدہ حاصل کیا ہے یہاں سے اس طرح سے حجرہ اور دروازہ  
کو رخصت کیا۔ اسی اثنا میں انہیں بخارا آیا فرمایا کہ بانی خوب مکرمل و کوہے آجورے لائیں کہ  
آج تمام عمر کے دوسرے زایل ہوتے ہیں کیا رہیں ریح الآخر کو حضرت غوث الثقلین کا عرس کیا اور فرمایا  
کہ صاحبوں سے تقدیم کرنا چاہئے جو کھانا لے پکایا تھا اسکو تقسیم کیا۔ بارہویں ماہ مذکور کو حالت سکر  
انہی طاری ہوئی اور اسی حالت میں فوت ہوئے تھے کہ شاخین طریقت استادہ ہیں در توحید کے فتوے  
مانگتے ہیں در او رکلمات انکی زبان سے جاری ہوئے۔ وفات انکی بارہ ریح الآخر ۹۷۵ ہجری  
میں ہوئی شیخ امان کے متفقین اور شاگرد بہت ہیں شیخ تاج الدین بن زکریا جودھنی جو  
حسن اخلاق اور معرفت کتب تصوف میں اپنے پیروں کے طریقہ پر تھے اور شیخ رکن الدین جودوق

اور توحید کی باتوں اور وحدانیت میں ممتاز تھے اور ان کے سلوک استفادہ میں داخل تھے بعدہ شیخ سلیم سیکری کے پاس چلے گئے تھے اور شیخ حسین چشتی جو خوش خطی اور جودت طبع اور شعرا و رجال میں ممتاز تھے انکی یہ سبت تازگی سے خالی نہیں ہو یہیت جنیں کہ برپطاؤس قیس امیلے ستہ مگرد و ارے پازناقہ لیلے استہ مولانا حسین نقشبندی کہ جو خوش خطی اور ہر کئی میں بے بدل تھے تبرک و رسخی اور خوش وقت اور خوش خلق اور ولایت شعار نرم دل و دستوں کے طر فدار تھے اور شیخ بہلول کے مرید تھے مگر انکی خدمت میں بھی اعتقاد عظیم و محبت رکھتے تھے اور انہیں میں سے ایک شیخ سیف الدین میں فقیر کے والد جو انے بہت اعتقاد و محبت و بندگی رکھتے تھے اور انکا ذکر بھی اکثر کرتے رہتے تھے اور انکو گریہ گرمی و حالت حال نہوتی تھی بہت سلوک راہ شیخ کا انکی خدمت میں شاگردوں کے رنگ میں آئے استنادوں کے ساتھ بخلاف الد فقیر کے جو نہایت ارادت و محبت شیخ سے رکھتے تھے فرماتے تھے کہ فقیر کو سات برس کی عمر سے طلب مشوق درویشوں کی بندگی کا بہت سے مشیغ کی خدمت میں پہنچا یہ بات انہی میں لیجھی اور کسی میں لیجھی جو تعلق اور ربط کے دل کو انے ہوا اور کسی سے نہوا اور جو یقین اور یقین کہ انکی صحبت سے حاصل ہوا اور کسی سے حاصل نہیں ہوا اسی سبب انہوں نے میرے والد کو اپنی خاص عنایت سے مخصوص کیا اور خرچہ خلافت پنہا کر خلافت کی سند کا مسودہ اپنے ہاتھ سے کر کے اس میں بہت امور درج کئے اور شغل باطن جبکو سجد و قلب کہتے ہیں انکو سکھایا اور بعضی قومی کتابچیں اس رستہ میں ضروری ہیں انکو پڑھائیں اور کو ابتداء میں ایک عالم سے جو سلسلہ سہروردیہ میں تھے سجت ہو گئے تھے اور پھر جب شیخ امامان کے پاس گئے عرض کیا کہ بندہ آپکی خدمت میں آنے سے پہلے مرید ہو گیا ہوں اور اب آپکا جذبہ محبت و ارادت مجھ پر غالب ہے کیا کیا جاوے فرمایا کچھ غم نہیں - المومع من احب ابس تر میں محبت کا اعتبار ہے کہتے ہیں دل جو میں انکی خدمت میں گیا فرمایا کچھ اپنے حالات مع خیالات و تصورات کے کہہ میں نے عرض کیا مجھکو حالات ہی میں ہوتے تصور و خیالات کہاں فرمایا میں نے اسطو پوچھا ہوں تاکہ تمہاری طبیعت کا میلان معلوم ہو کہ کس مشرب کی طرف سے میں نے عرض کیا کہ بندہ کو اکثر خیال ہوتا ہے کہ گویا عرش سے فرش تک میں گھیرے ہوئے ہوں اور سب مجھ پہوں فرمایا تم میں توحید

کا تخم بویا ہوا ہے پھر نیشا اور تلقین مالی ایلات کو اپنی خلوت خاص میں محکمہ طلب کیا اور فرمایا ایک  
 دستہ جو جس سے دو قدم میں خطرات پہنچتے ہیں اور ایک سے ستہ کہ جس سے ایک قدم میں پہنچتے ہیں اور وہ یہ ہے  
 کہ باوجود ہے یا عدم عدم نہیں ہے کسی شے کیساتھ وجود وہی حق تعالیٰ اس طریق سے تو ایک قدم میں خدا  
 تک پہنچتے ہیں اور ایک شے خولی فرمائی جسکو وجود قلب کہتے ہیں اور فرمایا کہ پانی پر چلنا اور ہوا پر اڑنا اور  
 آگ میں جانا سب اس سے حاصل ہوتا ہے مگر یہ بات نہ ہونی قدس سرہ خاتمہ میں کچھ مختوڑا سا احوال اللہ  
 کا بیان ہو گا ان شاء اللہ اب سالا اثبات الاحدثہ شیخ امان سے کچھ استفادہ کیا جاتا ہے۔ جان تو کہ  
 وہ اول سالہ میں لکھتے ہیں۔ پوشیدہ نہ ہے کہ عرفاء و محققین ناظرین تہذیب و قاطان و حیرت  
 وجود و فائز ان بسعادت معرفت و شہود فرماتے ہیں کہ ہر وجود و جدان صحیح اور کشف صریح سے معلوم ہوتا  
 کہ حضرت واجب عین حقیقہ وجودی اور کل موجودات کے ساتھ ظاہر اور مشہور ہے بعضہ صوفیہ کی گروہ  
 اسکو ایک نئی طرح سے سمجھ میں دیتی ہیں وجہ خاطر میں گزرنا ہے اور یہ دستہ میں پس اس واسطے ہر ایک کلام  
 مع نتائج کے یکجا ذکر کرتا ہے تاکہ حق باطل سے ظاہر ہوا اور کامل ناقص سے معلوم ہو۔ جان تو کہ قدو  
 العلماء مولانا جلال الدین دانی علیہ الرحمۃ اپنی رباعیات کی شرح میں فرماتے ہیں بعضہ ناقصوں نے  
 جب محققوں سے سنا کہ حق کی عین ذات وجود ہے انہوں نے ان معنوں کو اس پر حمل کیا کہ حق تعالیٰ کی حقیقت  
 جامعیت مشترک ہے کل موجودات میں اور چونکہ بعضہ علوم عقلیہ والوں سے سنا ہے کہ کلی موجود نہیں  
 مگر ضمن افراد میں یہ معنی اس سبب سے گئی ہیں کہ خداوند نعم موجود نہیں ہے مگر بعضہ افراد ممکنات  
 کے ضمن میں اور اسکا وجود منحصر ہے وجود افراد میں اور اسکی صفات بھی منحصر ہیں صفات افراد  
 میں ایسے ہی علم بھی اسکا افراد کے علم پر منحصر ہونا چاہئے اور ایسے ہی اسکی تمام صفتیں اور کلام بھی  
 یہی بشری کلام ہو گا۔ یہ باتیں مگر ایسی تھیں کہ ہر اہل جہالت محض ہیں پھر اسکے بعد کہتے ہیں  
 کہ فقیر کا اس گروہ میں سے ایک شخص کے ساتھ صحبت کا اتفاق ہوا اسی شاہینہ قابل ہوئے انھوں نے  
 وجود ممکنات میں اور اسکی علم و کلام کے منحصر ہونیکے ساتھ علم و کلام بشری کے پیش آنے کہا اس  
 بات سے یہ لازم ہوتا ہے کہ بعض ممکنات حق نعم کو معلوم ہیں اور بعض نہیں ہیں کیونکہ سب شے

خداوند تم کے ساتھ شریک میں مثلاً اریکیا یا یا منہ کی بوندیں اصلاً بشر کو معلوم نہیں ہیں کیونکہ کوئی فرد بشر  
 کیلئے اس پر مطلع ہوا ہونے کو لوگوں کے ساتھ پس اس فرض سے کہ علم خداوند تم کا افراد بشری میں منحصر ہے لان  
 آریگا کہ یہ اور انکی مثال چیزیں خداوند تم کو معلوم نہیں ہیں اور جو چیزیں کہ بشر کو معلوم ہیں وہی اسکو بھی معلوم  
 ہیں پس اسکا حال ہو کہ تمام موجودات ممکنات خود بخود موجود ہیں بغیر کسی کے ایجاد کے کیونکہ ان موجودات  
 کا پیدا کرنا والا حقیقت وجود سے غیر نہیں ہے اور اسکو خود اگ امر مشترک خیال کر لیا اور اس سے جو کچھ لازم  
 آتا ہے اس سے غافل میں بعضہ کہتے ہیں کہ خداوند تم تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی مگر جب تخلی کی اور  
 اپنے تئیں مگر جب تخلی کی اور اپنے تئیں غیروں کی صورت میں ظاہر کیا۔ البتہ وہ وجود مستقل جو ظہور سے  
 پہلے ارواح کے روز تھا نہ بلکہ انہیں سرایت کر کے ان موجودات کی صورتوں میں مخفی جیسے کہ آنحضرت  
 کو ایک جو مستقل علاوہ ان موجودات کے مخلوقات سے خارج تھا ایہ باقی و ثابت نہیں ہے مگر یہ  
 کہ انہیں موجودات کے وجود سے معلوم دظاہر ہوتا ہونے لگے سوا غیر سے یہ گروہ اگرچہ خداوند تم کے تقدیم  
 وجود کے تمام موجودات پر اور اس کے اثبات میں جو استقلال کے ساتھ پہلے ظہور کے گروہ اول سے آگے  
 بڑھے ہوئے ہیں مگر نفی وجود و استقلال پر سوائے اس موجودات کے بعد ظہور کے اس کے ساتھ اور اثبات  
 وجود اس کے کے دور نہیں موجودات کے ساتھ برابر ہیں و اس معنی میں دنوں ایک قبیلہ سے ہیں بغیر فرق  
 و تفاوت کے اور شک نہیں ہے کہ اس جگہ بھی چند اضرط ہوتے ہوں۔ بعد باطل کرنے اس کلام صریح  
 البطلان کے دلائل متعددہ عقلیہ و نقلیہ و شرح و بسط کلام کے آئیں کہتے ہیں حضرت سجاد و تلع متعین  
 نہیں ہو و گرنہ شخصیت لازم آجائیگی اور یہ واقع نہیں ہے کیونکہ جو موجود ہے جس وجود کے ساتھ ہو حقیقتہً ہو  
 یا اعتباراً یا عیناً ہو یا علیاً یا غیباً ہو یا حقیقیاً یا نفس کے نہیں ہو گا کیونکہ موجود کو تین درجہ اعتبار کے  
 بغیر چاہے نہیں ہے اور تین درجہ اعتبار بغیر تین کے ممکن نہیں پس لاچار کوئی موجود بغیر تین کے ہو گا خواہ یہ  
 کہ وہ اسے تعینات ہو مطلقاً اس طرح کہ اسکا تعین مانع نہ ہو شرکت کو تعینات عالم میں جیسے تعین حق  
 مطلقہ کہ اصل ہے تمام حقائق عالم کی اور صادق ہے تمام افراد عالم پر کیا پوشیدہ نہیں ہے کہ اگرچہ وہ  
 حقیقتہً مطلقہ فی حد نفسہا متعین ہے اور اپنے سوا مستبعد متناظر اسکا تعین افراد عالم میں شرکت کا

مالع نہیں ہوا اور خواہ اض تعینات ہو مطلقاً اس طرح کہ اسکا تعین شرکت کو مالع ہر جیسے تعین نہ بد و عمر کا  
 کیونکہ انکا تعین سوائے انکے اور کسی پر صادق نہیں ہوا اور خواہ اعم میں جہ اور خواہ اخف میں جہ ہو  
 اس طرح کہ بہ نسبت ماقبل کے اخف ہووے اور بہ نسبت مابعد کے اعم جیسے کہ خفایق کلیان دونوں کے درمیان  
 میں ہیں اور خواہ حقیقت پر زاید ہوا اور خواہ عین حقیقت ہوا اور بھی ایسی ہے کہ جو موجود کہ جس میں  
 ترکیب ہے اسکا تعین اور مابہ الامتیاز اسکی حقیقت مشترکہ پر زاید ہوگا مثلاً اگر موجود قائم بذات  
 خود ہو اسکو جو ہر کہیں گے اور اگر نہیں تو عرض ایسی شک نہیں ہے کہ تعین اور مابہ الامتیاز انکا انکی  
 حقیقت مشترکہ سے زاید ہے اور جس موجود میں کہ ترکیب بلکہ وحدہ حقیقی کے ساتھ واحد ہو۔ اسکا تعین  
 عین اسکی حقیقت ہے وگرنہ واحد نہ ہوگا مگر وہ واحد ہے پس ناچار غیر ذات اپنے نفس کے ساتھ موجود اور متعین  
 اور قائم اسجگہ نہ ہوگا کیونکہ دوسروں کو جو تمیز اور امتیاز وجود سے حاصل ہوتا ہے اسکو بذات خود حاصل  
 ہے پس وہ ذات بذات خود موجود ہوتی اور اپنی ہی ذات سے متعین یعنی اسکا وجود عین اسکی ذات  
 ہے اور تعین عین ہی اس ذات کا۔ ایسی شک نہیں ہے کہ ایسا موجود سوائے ذات باریعالے کے اور  
 کوئی نہیں ہے پس اسکا وجود عین اسکی ذات ہے اور اسکا تعین عین اسکی ذات ہے پس وہ متعین اس طرح  
 ہے کہ وہ اپنے تئیں ایسا فائدہ دیتا ہے جیسا کہ متعین کو اسکا تعین فائدہ دیتا ہے خارج میں ساتھ نسبت  
 اور دوسرے تعینات کی طرف محققوں نے فرمایا ہے کہ موجودات متعینہ کا سلسلہ ایک غیر متعین پر  
 منتہی ہوتا ہے اور چونکہ ہر متعین سبق بلا تعین ہے اور ہر متعین اپنے اوپر غیر متعین کے سبق کرنے کو  
 حکم کرتا ہے اس واسطے کہ تعین کو جس مبادی سے کہ وہ پیدا ہوتا ہے اور جو محل کہ اسکو عارض ہوتا ہے چارہ  
 نہیں ہے پس ناچار ہوا کہ ایک غیر متعین ہو اور وہ غیر متعین چاہے کہ اپنے عروض تعینات اور تقدیرات  
 سے بذات خود موجود ہوتا کہ وہ تمام تعینات خاص اسی کو عارض ثابت ہو سکیں کیونکہ یہ بابت مانی  
 ہوئی ہے کہ ثبوت شے کا عارض شے کو فروغ وجود مثبت ہے اور اس میں شک نہیں ہے کہ مابیات  
 قطع نظر تعینات و تمیزات سے موجود نہیں ہوتا کہ کوئی چیز انکو عارض ثابت ہو بلکہ مابیات خود  
 عبارت انہیں عارض اور تعینات سے ہے چنانچہ یہ معنی انہیں پائے جاتے ہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ



ہر چند تخالقات موجودات کو تجدید کرتے ہیں سو اے اعراض کے اور کچھ ظاہر نہیں ہوتا۔ مثلاً جب کہیں انسان  
 حیوان ناطق ہو اور حیوان جسم نامی ہے متحرک لا راہ اور جسم جو ہر ہے قابل الابدائے کونہ۔ وجود موجود  
 الخ الموضوع اور موجود ایک ذات ہے کہ جسکو تحقیق اور حصول ہو۔ اس حدود میں بند ہوئے ہیں سب  
 قبیل اعراض سے ہیں بخلاف اشیاء ذات مبہم کے جو ان مفہومات میں ملحوظ ہو مطلق کے کیا معنی ذات  
 لا النطق (وہ ذات جسکے واسطے نطق ہے) اور نامی کے کیا معنی ذات لا الخ (وہ ذات جسکے واسطے  
 نمونہ ہے) ایسے ہی باقی کا حال ہے کیونکہ وہ ذات مبہم وقایم اور عارض بغیر اپنے نہیں ہے ورنہ یہ اعراض  
 اسکو عارض ثابت نہ ہوتیں و حال یہ ہے کہ وہ سب اشیاء کے ساتھ قایم ہیں اور اسی کے ساتھ عارض ہیں  
 پس چارویں ذات مبہم غیر متعین ہوئے اور مطلق ہوئے اور وہی عین وجود صرف و ذات بحت ہے کہ جو  
 قایم ہے اپنی ذات کیساتھ اور مقوم ہے ان اعراض کی اور اسکا باعتبار تعین کے ایک نام ہے اور آثار  
 ہیں و احکام ہیں صوفیہ سراسر ہم کے نزدیک ذات مبہم موجود خارجی ہے اور مطلق ہے و باطلاق  
 حقیقی کہ کسی طرح سے تعین و رتقہ اور تکرار کو اس میں گنجائش کی مجال نہیں ہے ورنہ وہ موقوف بلاتین  
 ہو جائیگا یعنی وہ موجود مطلق نہ کلی ہے اور نہ جزئی اور نہ عام ہے اور نہ خاص ورنہ داصر ہے اور نہ  
 کثیر اور نہ مطلق ہے اور نہ مفید بلکہ مطلق ہے رتقہ یوں سے یہاں تک قید اطلاق سے آزاد ہے  
 کیونکہ اگر اطلاق کیساتھ مفید کر دیا جائے تو شرط ہوگی یہ کہ وہ متعلق ہو معنوں میں و صف سلبی کے  
 یعنی نہ مفید ہو وہ کسی شے میں یہ کہ وہ ایسا مطلق ہو کہ جسکی ضد مفید ہونا ہے بلکہ وہ اطلاق ہے  
 ان دونوں وحدہ و کثرہ سے جو معلوم ہیں اور حصہ سے بھی اطلاق اور تفریق میں و رانہ و نو نہیں  
 جمع کرنے اور تنہ میں اندونوں سے پس نسبت اُنکی اُنکی طرف و سلب کا اس سے برابر ہے دونوں  
 میں سے کوئی دوسرے پر اولے نہیں پس وقت پاک ہوئے اس کے سبب صحیح ہوگا اس کے حق میں یہ اور  
 اسکو کشف صحیح اور ذوق صحیح کے حوالہ کرتے ہیں کیونکہ عقل کل اصدا کی قائل نہیں ہے اولاً اسکو  
 حقیقی میں کل اصدا موجود ہیں و راہیکہ دوسرے کے عین ہیں اس بات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہی نفس  
 کسی حکم کے ساتھ محکوم نہیں ہے بلکہ یہ معنی ہیں کوئی ماس نسبت سے اسکو حقیقت میں اپنی خودی کے



ساتھ موجود نہیں ہے اور اگرچہ ایک خارج میں نیز ان نسبتوں سے کسی کے نہیں ہو سکتی جیسے کہ اہل ظاہر نے  
ماہیات میں کہا ہے کہ ماہیات فی حدفہا نہ کلیات ہیں جزئیات اس طرح کہ کوئی ان نسبتوں میں سے  
اسکی حقیقت میں داخل نہیں ہیں بلکہ ان نسبتوں میں سے ہر ایک سپر ایڈ میں کہو کہ اگر کلیتہً اعتبار  
کیا جائے تو کلی ہے اور اگر جزئیہً اعتبار کیا جائے تو جزئی ہے اور اگر کچھ بھی اعتبار کیا جائے تو نہ محکوم بلکہ نتیجہ  
ہے اور نہ محکوم جزئیہً اور نہ ان محضوں کیساتھ کہ باقیہ خارج میں کلیتہً و جزئیہً سے علیحدہ موجود ہے وگرنہ  
واسطہ لازم ہوگا۔ بلکہ حقیقہً اور نفس الامری میں ہی پایہ موجود ہے کل اصدا کو جامع اسطرح کہ نہ اول  
ہے نہ آخر نہ ظاہر ہے نہ باطن در اول بھی ہے اور آخر بھی ہے اور ظاہر بھی ہے اور باطن بھی ہو اول بھی  
اُس جیسے کہ آخر ہے اور آخر ہے اُس سے کہ اول ہو ظاہر ہے اُس سے کہ باطن ہو اور باطن ہو اُس  
بے گنہ ظاہر ہے۔ بلکہ اول ہے اُس سے کہ نہ اول ہو اور آخر ہے اُس سے کہ نہ آخر ہے اور سب اصدا  
اسی طرح ہیں۔ سوال مانا ہوا ہے کہ جو کچھ ظاہر میں ہو متعین ہے اور جو متعین ہوگا مطلق نہ ہوگا پس  
ذات موجودہ خارج میں مطلق کیسے ہو سکتی ہے۔ جواب پشیدہ نہیں ہے کہ یہاں اطلاق سے مراد وہ  
ہے جسکی طرف عقلمندوں کی عقلیں دوڑتی ہیں بلکہ یہاں مراد وہ ہے کہ جبکہ تعین تمام تعینات  
سے منافی نہ ہو بلکہ اسکا تعین جامع ہو ان تمام تعینات کو جو اسکو لاحق ہیں اس کے مراتب تنزلات میں  
اس سے لازم نہیں ہوتا کہ وہ مطلق فی حدفہ ایسے متعین کے ساتھ متعین نہ ہو کہ جو مخرج ہو کلیتہً اور  
اطلاق سے بلکہ وہ فی حد ذاته و حقیقہً خارج میں متعین ہے اور بہ نسبت تمام تعینات کے مطلق ہو پس  
ہوگا وہ متعین مطلق اور اس کے متعین اور مطلق ہونے میں کچھ منافات نہیں ہے کیا تو نہیں دیکھتا  
کہ کلی طبعی بعض عقلا و حکما کے نزدیک خارج میں موجود ہے اور باوجود اسکے وہ کلی ہے اور اسکا تعین  
خارج میں اسکی کلیت کے منافی نہیں اور نہ اسکی کلیت تعین کو منافی ہے اگرچہ بعضوں کے نزدیک  
خارج میں جو دو اور کلیتہً دونوں منافی ہیں اور اسی سبب سے کلی طبعی کو موجود نہیں کہتے ہیں مگر اسکا  
وجود ہونا اسکے عدم پر غالب ہے چنانچہ کہ مطلق میں ہو اور ہر ایک کے دلائل بھی کچھ ہیں۔  
یعنی جس موجود مطلق کا تعین مثل تعینات متعینہ کے نہیں ہے کیونکہ ہر تعین تعینات متعینہ میں سے

ایک دوسرے کے مقابل ہوا اور اسکو جامع نہیں ہر سوال اس موجود مطلق کے کہ اس میں تغاّر و تقابل  
منتفی ہے بلکہ عین برتغین علوی و سفلی و صوری و مخوی کا ہر مہیاں سے متحقق ہو گیا کہ وجود خارج  
میں اطلاق کو منافی نہیں ہر بلکہ وہی موجود متعین خارج میں مطلق باطلاق حقیقی ہے کہ جس نے اپنے  
اتنے کمالات کیساتھ تجلی فرمائی اور اپنے آپ کو صورت متعینہ و موجودات متکثرہ میں بصورت اعتبار  
ظاہر کر کے بابقاء علی ماکان علیہ علیہ لہ دل قبل الیہ و من الوحیدۃ والاحدیۃ اللہ اللہ  
فی الحقیقۃ و نفس الہام۔ پس تعدد صوری ہوا اور اصراتیہ مخوی ہوئی کیونکہ وہ ذات اگر صر  
موجود و متعین خارج میں اس حیثیت سے کہ وہ عین ذات ہو جائے کہ ساتھ معلوم نہیں ہوتی مثل  
اور تمام مشہودات جسمانیہ کے کہ جو آنکھ سے معلوم و مضمحل ہوتی ہیں ان موجودات کی نسبت اس  
حضرت سے بحیثیت تمامہ صوری و تغاّر یعنی کے ایسی ہر کہ اگر دو صورتوں کو ان صورت کو نہ کے درمیان  
میں اعتبار کریں تو وہ حضرت ذات تعین کر نیوالا ان دو کا ہو گا اور اگر تین اعتبار کریں تو وہ چار  
کرنے والا ان تین کا ہو گا جیسے قرآن شریف میں فرمان ہے۔ مَا بَدَأَ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَ اَکْوَافٍ  
الْجَہْلُ وَالْخَلْقُ وَالْاَدْنٰی مِنْ خَلْقٍ وَلَا اَلْاِثْرُ اَلْاَکْوَافُ مَعَهُمُ اِنَّمَا  
کَانَ اَرْبَعًا۔ (میں ہوتا میں کوئی مشورہ کر نیوالے تین مگر وہ چوتھا انکا ہوتا ہوا اور نہ پانچ مگر وہ چھوا انکا  
ہوا اور نہ آٹھ اور نہ زیادہ مگر وہ آٹھ ساتھ ہے) اس میں شک نہیں ہر کہ اگر وہ غیر عالم ہوتا تو یہ بات  
پس صحیح ہوتی مگر چونکہ صحیح ہے پس وہ بھی اسکا غیر ہے اور اس میں شک نہیں ہر کہ بحسب حقیقۃ کے  
غیر ممکن نہیں ہوا پس ضرور ہے کہ وہ بحسب تعین و تفریق کے ہو گا پس ضرور ہوا کہ خداوند تعالیٰ کا تعین  
ہوا اور تمام افراد عالم کو روحانیات اور جسمانیات سے اور تعین ہوں اور حیثیتہ سیران مخوی اور  
احدیۃ سے اسطرح ہر کہ عین ان موجودات روحانی اور جسمانی کا اور یہ موجودات عین اس حضرت  
احدیۃ الہیہ کا ہیں پھر بتیہ غیر کہ کیا چیز ہے۔ اگر حضرت حق سبحانہ حیثیتہ اصراتیہ ذاتیہ اور بتیہ غیبیہ  
سے منظور ہو دے یہ اس میں ہر کہ بتیہ اور اسی کے عین ہیں اور اگر خداوند تعالیٰ بحیثیتہ  
سیران و ظہور کے منظور ہو گا تو خود ہی سب کی صورت میں ظاہر و متشکل ہے پس غم کیا ہو گا اور

کہانے ہو گا اس سے پہلے نہیں کہ غیر تہ نقید کے ساتھ ہو۔ پس رایتہ بحسبے ت کے ہوگی اور  
 عینہ بحقیقہ کے جیسے کہ قرآن شریف میں ارہوا ہو واللہ من ورائہم محیط کشف  
 صریح اور ذوق صحیح ان دونوں حشیوں کا اثبات کرتا ہے اور ان کے احکام و آثار کو اور ان دونوں کے  
 ادا حق کو واجب لایزم کرتا ہے۔ اور کاملاً محققین اور عارفین میں ققین کثرت کو بالکلینہ نفی کرتے  
 ہیں بلکہ یہ کہ کثرۃ حقیقی اور تغائر نفس الامری منفی ہوئے اور غیر تہ اعتباری اور تغائر صوری  
 ثابت ہوتے تاکہ دونوں حدۃ و کثرۃ اپنی جگہ پر ہوں اور احکام و آثار سرایک کے جاری ہوں پس  
 وہ عالم کا اثبات کرتے ہیں مثال ثبات اہل ظاہر کے اور نہ نفی کرتے ہیں مثل نفی اہل باطن کے۔  
 بلکہ اثبات بھی کرتے ہیں اور نفی بھی کرتے ہیں عالم کو غیر حق سبحانہ کے کہتے ہیں اور نہ حق سبحانہ  
 کو اور عالم کے مثل حکما و متکلمین کے اور نہ عالم کو عین آنحضرت کہتے ہیں اور نہ آنحضرت کو عین عالم  
 مثال اہل توحید کے بلکہ عالم کو بھی عین غیر آنحضرت کہتے ہیں اور آنحضرت کو بھی عین غیر عالم کہتے ہیں  
 پس وہ مشاہدہ حقیقی و احدیۃ معنوی کی نظر سے اہل جمع ہیں اور ملاحظہ غیر تہ اعتباری و تغائر صوری  
 کی نظر سے اہل فرق ہیں انکی جمع انکے فرق کا حجاب ہے اور نہ انکے فرق انکی جمع کا حجاب ہے پس اوہند  
 ایک طرح سے عالم کو ہے اور ایک طرح سے عالم کے سوا نہیں ہے اور عالم بھی ایک جیسے آنحضرت  
 کے سوا ہے اور ایک جیسے آنحضرت کے سوا نہیں ہے۔ پس کچھ اپنی شان میں کہنا چاہتا ہے کہ کہہ کہ  
 تو عین میرا ہے اور میں عین تیرا ہوں۔ کیونکہ حقیقت میں کچھ فرق نہیں ہے اور اگر کوئی اعتبار ہو  
 پس یہ ہے جمع درمیان عینہ حقیقہ اور غیر تہ صورتہ کے۔ اور اگر چاہتا ہے تو کہہ میں عین  
 تیرا نہیں ہوں کیونکہ تیرے وجود میں میرا کچھ حصہ نہیں ہے بلکہ تمام تو یہی ہے اور وجود نہیں  
 ہوتا ہے مگر مطلق کی واسطے پس تیرا عین میں کیسے ہو سکتا ہوں اور تو تمام تو یہی ہے نہ واسطے  
 اقتضاء اطلاق کے بلکہ تمام میں ہی ہوں کیونکہ اطلاق وہاں پیدا نہیں ہے اور نہ میں سوائے  
 تقید کے اور کچھ ظاہر نہیں ہے پس تو میرا عین کیونکہ ہو سکتا ہے اور میں بھی تو نہیں ہوں یعنی  
 اگرچہ وہاں میں ہوں مگر عین تیرا نہیں ہوں کیونکہ میرا حصہ اطلاق میں نہیں ہے اور میرا

اختصاص کے ساتھ جو تیری شان سے نہیں ہو اور تو ہی میں نہیں یعنی اگرچہ سمجھتا ہوں مگر میں  
 نہیں ہو کیونکہ تو مقید نہیں ہو اور میں میں ہوں بسبب ہونے قید کے اور تو تو ہی سے بسبب تحقق ہونے  
 اطلاق کے اور میں بھی تو ہی ہوں باعتبار اتحاد منظر کے ظاہر کے ساتھ ہمیشہ بطور کمال اور تو بھی میں  
 ہوں باعتبار ظاہر کے منظر کے ساتھ حقیقتہ طور سے اس سجانہ تخیل واسطے اور کمال ہے اس کمال کے  
 علاوہ اور وہ کمال ذات ہو اور اس کا کمال شان بشر سے نہیں ہو اور اس کا اکثر ہے تحقیق وہ تحقیق  
 ہے سجانہ و فتح کی واسطے ازالہ دربار ہے اور میں ہو توقف ہاں کسی وجہ سے اور یہ اس طرح ہے کہ  
 اسی ہے اور ظہور و صفی ہو اور اگرچہ میں تحقق ہے مگر ساتھ غیر کے اور غیر تہ کے اور موجودات علیہ اور  
 عینہ کے مگر تحقیق وہ غایتہ تنزہ میں ہے مقید ہونے سے ایک حیثیت کے ساتھ دوسری حیثیت ہو اور  
 انقید نہیں ہو اختصاصاً ایک جہت میں دوسری جہت سے صورتہ ہو یا معنویہ بلکہ اسی کے واسطے ہے  
 گھبر لینا کل جہات کو یعنی اگرچہ کمال بقدر و نکثر اسمیں واقع ہے مگر محال ذات بھی اسمیں چمکتا ہو سب  
 شک نہیں ہو کہ ایسا اطلاق اسی نتیجہ سے اور بواسطہ ظہور ذات کے اسمیں پس ناچار حصراً  
 کو اسمیں محال نہیں ہو کیونکہ اگر کوئی تو منافی کمال کی ہوگی رباعی من بانو جام لے نگار خستی بہ  
 کاندہ غلط کم من توام یا تو منی بہ من مخم و لے تو توئی : ذوق ہم من ہم تو توئی ہم تو منی : اس سالہ  
 میں نکال کلام بہت دراز ہے گویا کہ کلام کا دروازہ کھلا ہو اسے مگر یہ جو نقل کیا گیا ہو کافی ہو والد علم  
**ذکر سلطان جلال الدین فرشتی** میں نے انکے عجیب و غریب حالات تقریر و تحریر سے  
 باہر سنے ہیں یہ ایک دلش صاحب حالت اور مجذوب تھے اکثر اوقات سر و پا بہرہ رستے اور  
 جنگلوں میں بھر کرتے تھے کپڑے فقط ستر عورت کی برابر رکھتے تھے علوم عقلی و نقلی و رسمی و  
 سب انکو یاد تھے اور جب کبھی تقریر کا موقع ہوتا تھا تو پورا بیان کرتے تھے یہ جو ان تھے اور کچھ  
 تعلق نہ رکھتے تھے اور باوجود ایسے غلبہ حال کے احکام شریعت کے مقید تھے کسی دنیا دار کو انکی  
 آنکھ میں اعتبار نہ تھا اور جس شہر یا گاؤں میں جاتے وہاں کے لوگ انکے معتقد ہو جاتے اور بہت  
 ہجوم کرتے تھے کسی کو میر نہ کرتے اور فرماتے تھے میرا ایک یہ ہے مشام نام مجذوبوں کی طرح

جنگل میں پھرتا ہے کہتے ہیں لگا علم نسبت میں فیضی تھا زبان عربی اور فارسی و ہندی میں کلام کرتے تھے  
 اور اکثر اوقات بات کرنے لگتے تو ڈھیروں باتیں کر ڈالتے اور جب کلام گرم ہوتا تو جنگل کا راستہ لیتے  
 طالع محمد ناری لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ مسجد میں محتسب کی ایک جماعت بیٹھی ہوئی تھی اور صبح کی نماز کا وقت  
 تھا یہ لگے اور صف کے چہرے آگے جاکے نماز کی نیت باندھ لی لوگوں کو اتنی یہ حرکت بہت گراں معلوم ہوئی  
 چونکہ نماز کا وقت تھا اور انہوں نے لمبی قراۃ پڑھی نہ کہ سرگودا لے لے سکوا سب نے ام بنا کے انکے  
 ساتھ بحث شروع کی انہوں نے فقہ کی انہی روایتیں پیش کیں لوگ حیران ہو گئے آخر کو اس حدیث  
 میں کلام ہوا۔ من ذکر فی فی نفسہ ومن ذکر فی فی ملأ ذکرہ فی ملأ وخیر  
 (توجہ دافعی جس نے ذکر کیا میرے نفس میں ذکر کیا ہوں میں اس کا اپنے نفس میں وجہ ذکر کیا میرا  
 لوگوں میں میں نے ذکر کیا ہوں اس کا ان لوگوں میں جو اسکے لوگوں سے بہتر ہیں) اور بے انتہا  
 کلام کیا پھر آخر کو جب کلام خوکم ہو گیا انہوں نے جنگل کا راستہ لیا کہتے ہیں کہ لگے کسی محتف نے  
 آپ کے ملفوظات کو ایسا کتاب کی صورت میں جمع کر کے آپ کے سامنے پیش کیا انہوں نے انکو لیکر لے کر  
 میں پھینک دیا۔ یہ بزرگ بہت ہی ظلم و محبت رکھتے تھے اور بار بار یہ بیت پڑھتے تھے۔ بیت خدا  
 عشق سے سخن پیش نہایت پسوخم سوخم سوخم اور کبھی کہتے تھے ہمسرخ تمام بودم بختہ شد  
 سوخم پشتر قلندر یہ رکھتے تھے عبادات میں سے فرض سنت پر اخضا کرتے تھے تفصیل الحکم  
 اور تمام تصوف کی کتابیں انکو یاد تھیں کہتے ہیں کہ انہوں نے باخ برس تک کتاب علم حقیقت بلا  
 پڑھی تھی اور اس باخ برس میں کسی آدمی کا منہ نہیں دیکھا سوائے درخت کے پتوں کے اور کچھ  
 نہ کھایا تھا اور اتنا دانکے رجال العیب تھے انکے جذب کا قصہ یہ کہ کسی شخص پر عاشق تھے آخر  
 اسی سوزن عشق نے انکو مجروح و بیمار دیا اور جمیر دارالخیر چلے گئے وہاں جمیر میں ایک شخص روحانی  
 کو دیکھا کہ بے انتہا حسن و جمال رکھتے تھے یہ انکے پیچھے ہوئے کسی شخص نے اپنے پوچھا شاید وہ خوا  
 حضرت تھے فرمایا ہنیں خضر علیہ السلام کی نشانی ہے کہ انکے آنے سے پہلے حضور ائینہ برستا ہوا  
 یہاں لیا نہ تھا بلکہ وہ شخص مردان عین سے تھے سات سو پچیس علم جانتے تھے کہتے تھے میرے مر

ایسا حق رکھتے تھے کہ شاید یوسف علیہ السلام کا دلیا ہو اور ایسی خوش الحان تھے کہ شاید اگر ایسے ہوں  
تو داؤد علیہ السلام ہوں ورنہ جانتے تھے کہ جب میں میرا ہوا تو فرمانے لگے کہ جاؤ نوکر سو میں نہ نکلا ایک  
شخص نے آگے آکر کہا کیا نوکری کرو گے میں نے کسو گیا اور بہت مال جمع کیا فرمایا کہ اس سب کچھ کو دے  
جناجہ تین مرتبہ انکے فرمانے سے ایسا ہی کیا۔ بعد اسکے ایک خیل میں حجرہ تھا جس کا نشان کوئی نہ  
جانتا تھا اور اُس حجرہ کے اندر ایک چشمہ تھا شیخ اُس حجرہ کے اندر رہتے تھے اور میں باہر رہتا تھا سو اُس  
نماز کی وقت کے اور کسی وقت ملاقات نہ ہوتی تھی فرمانے تھے انا بھی ہو جاؤ یہ آنکھ اگر اس باغ  
برس میں کسی دمی کا منہ دیکھا ہوتا تو کئی علم چھو سکتا اور بات کو کہا کہ جاتا تھا وصلہ نہیں تھا  
ایک دن وہ روحانی شخص انکے سامنے سے گزرے یہ آنکھ پیچھے دوڑے بہتیرے بھائے مگر ان تک پہنچ کر  
آخر کو آخر ہمارا اور یہ بتیں اپنے مرشد کی یاد میں پڑھیں دریا موش تہائی ماہ دریا سر مینائی  
ماہ دریا دولت رفت از سر ماہ بے بر سرید از کشور ماہ اور یہ بیت بھی پڑھتے تھے  
من مست مے عشقم شہیار نحو اہم شدہ از رندی و قلاشی پسرار نحو اہم شدہ کہتے ہیں ایک دن  
انکے سامنے کیمیا کا ذکر سورا تھا تھا گویا اور فرمایا کہ تفت ہی کیمیا کے عمل پر وہ تمام حق کو لکھتا ہے  
کہ ایک طباق پر پڑا اسکے گرتے ہی طباق سونے کا ہو گیا یہ بھی سنا گیا ہے کہ وہ چند مرتبہ دلی میں بھی  
آئے تھے اور سناہ و اگرہ اور اسکے گرد و نواح میں رہتے تھے عمر انکی پچیس برس کی ہوئی وفات انکی ۹۹  
میں ہوئی قبر انکی مندو کے علاقہ کے کسی گاؤں میں ہے رحمتہ اللہ علیہ ذکر میر سید ابراہیم  
بن معین عبدالقادر الحسینی قادری الایرجی بڑے بزرگ متبرک و دانشمند کامل تھے تمام علوم  
غفل و نقلی و رسمی و حقیقی میں عبور تھا اور بہت کتابیں ہر ایک علم کے مطالعہ فرمائی تھیں و اکثر کتب  
کو حل کیا تھا کتاب کے دیکھنے کی انکو ضرورت نہ تھی فقط ایک لے فی نظر کافی تھی اور استاد کی ضرورت  
نہوتی تھی فی الحقیقت انکے زمانے میں ان جیسا دلی میں کوئی دانشمند نہ تھا انکے کتب خانہ سے اتنی  
کتابیں و اکثر انہیں کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابیں کہ حد حصر سے باہر ہیں و انصاف یہی ہے کہ انکے  
زمانے میں جو لوگ انکے ہم عصر تھے انہوں نے انکے کچھ فائدہ نہ حاصل کیا اور نہ انکی علمینہ کے قابل ہو

انہی نے صہیں ہوئی انکے بیٹے شیخ حنیف بھی اکابر اولیاء سے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔ **ذکر شیخ حاجی**  
 حمید شاہ قاذن کے مرید ہیں اور وہ شیخ عبد اللہ شطاری کے مرید تھے انہوں نے مسافت بہت  
 کی تھی تو انکا ملنے کے برابر ہوتا تھا ایک عرصہ ہاتھ میں درکنر سے پر مصلا رکھ کر بھرتے تھے اور بہت ہی ضعیف  
 الجسم تھے شیخ محمد خجکا لقب محمد غوث ہی انہیں کے مرید مع اپنے میں بھائیوں کے تھے کہتے ہیں کہ جب  
 یہ پہلے روز مرید ہونے کو گئے حاجی حمید النے بغلیں سر لے اور کہا اؤ شیخ محمد غوث کسی نے پوچھا کہ انکو  
 بلا دریافت غوث کیوں فرمایا جواب یہ کچھ خوف نہیں ہی باپ اپنے بیٹے کا نام شاہ عالم رکھتا ہے اؤ  
 شیخ ابو الفتح شاہ قاذن کے بیٹے تھے جب حاجی حمید کے ساتھ ہجوم خلائق بہت ہوا شیخ ابو الفتح کے  
 پاس گئے اور انے خلافت لی تاکہ وہ انکے پاس جوع خالی نہ دیکھ کر رنجیدہ نہوں دراصل میں شاہ  
 قاذن کے خلیفہ تھے کیونکہ شیخ ابو الفتح شجرہ میں شاہ ابو الفتح کا نام نہیں لکھتے ہیں ہی سب سے شیخ ابو الفتح  
 النے رنجیدہ ہو گئے تھے شیخ محمد غوث نے برسوں قلعہ کلانچیر میں یا ضعیفیں کہیں فقیر اور اسماء الہی کی دعوت  
 کیں آخر کو خوب شہرت و مال و دولت حاصل ہوا اور نصیر الدین محمد سبکیوں بادشاہ انکے معتقد ہوئے  
 وفات الہی نے ۹۷۹ھ میں ہوئی مقبرہ انکا گو الیامیں ہی علماء کا انے انکار کر زینا قصہ انکے بعض سادوں  
 میں مشہور ہے جنکو معراج نامہ کہتے ہیں واللہ اعلم شیخ نہلول شیخ محمد کے بھائی تھے بادشاہ السنو  
 معتقد تھا اس باعث بڑے مرتبہ کو پہنچ گئے تھے اور آخر کو میرزا سہرا ل کے ہاتھ سے شہید ہوئے  
**ذکر مرید عبد الوہاب بن سید عبد الحمید بزرگ تبرک**  
 اور سن سیدہ تھے۔ نقل ہے کہ یہ بچپن میں اپنے والد کے ساتھ غسل کر نیکو ایسا شخص پڑے  
 پانی میں سے ایک شخص ہوا ہوئے اور انکو اپنے پاس گھسیٹ کر غائب ہو گئے پھر ایک مدت دراز  
 کے بعد پانی میں سے باہر نکلے انکے فیض اور علم کے بارہ میں نقل کرتے ہیں کہ انکے والد ایک دن ہدایہ کا  
 جو فقہ کی کتاب ہے سبق پڑھا رہے تھے اور یہ لڑکوں کے ساتھ وہیں کھیل رہے تھے انکے والد کو کوئی  
 مسئلہ مشکل درپیش ہوا انہوں نے کھیل ہی میں جواب دیا کہ مشکل یوں حل ہوگی اور بعد جوان ہونے کے  
 مطالعہ و تدریس میں مشغول ہوئے ایک روز کتاب نہ میں جہاں ہر طرف کتابیں رکھی ہوئی تھیں اور



کہیں کہیں اور اق و اجزا بکھرے ہوئے پڑے تھے یہ مطالعہ کر رہے تھے کہ اتنے میں ایک شخص خجک پھرے سے  
 مردان غیبی کی علامت ظاہر تھی انکی خلوت میں لائے اور کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کیا ہیں  
 اور انہیں مشغول رہنے سے کیا حال ہوئے انکے اس کہنے سے انکے دل میں ایک حالت پیدا ہوئی جس سے بے اختیار  
 ہو کر طاعت و عبادت الہی میں مشغول و مباحثہ سے بالکل درست بردار ہو گئے وفات اُن کی  
 ۹۶ھ میں ہوئی اور انکا مزار سا نورہ میں ہے۔ **ذکر میر عبد الاول** بن علاء الحسنی  
 حضرت سید محمد گیسو دراز کی اولاد میں سے کسی کے مرید ہیں بڑے دانشمند کل علوم عقلی و نقلی کچھ طمع  
 تھے اور اکثر علوم میں انکی تصانیف بھی ہیں چنانچہ صحیح بخاری شریف کی شرح جب کا فیض الباری  
 نام ہے انہوں نے ہی لکھی ہے اور علم فرائض میں سراج کو نظم کر کے اسیر ایض شرح لکھی اور ایک  
 رسالہ فارسی میں نفس کی معرفت کے بیان میں نہایت محققانہ طور پر لکھا ہے اور ایک مختصر کتاب  
 علم سیر میں بھی لکھی ہے جسکو سفر السعاده سے منتخب کیا ہے اور انکے علاوہ اور بہت کتابوں کی شرح  
 اور روشنی لکھی ہیں یہ بہت سونے عمر ہو گئے تھے اور بیاعت ضعیف سیری کے انکا رہبت گئی تھا  
 ہر قسم کی کتابیں لکھے پاس مع جو دھنیں انکے والدین بیلپور کے جو ایک قصبہ بنور کے علاقہ میں رہتے  
 والے تھے پھر وہاں سے دکن میں چلے گئے وہیں مقید ہوئی اور وہیں انہوں نے تحصیل علم کیا اور بزرگ  
 صاحب عظمت ہو گئے پھر آخر میں گجرات میں شریف لائے اور وہاں سے حرمین شریفین کی زیارت  
 سے مشرف ہو کے پھر احمد آباد سے بسبب بلانے خانخاناں محمد سیرم خاں شہید خجک و شفقت خلق  
 خدا پر اور درویشوں سے از حد محبت تھی اور علما و فضلا کی تربیت میں وجود اس قدر و منزلت  
 کے جو انکو حاصل بھی کوشش کرتے تھے دہلی میں شریف لائے اور کچھ کم یا زیادہ دو سال دہلی میں نہ  
 رہے وفات اُنکی ۹۶ھ میں ہوئی مزار انکا قلعہ دہلی کے باہر کوشک کے دیس کی گورغریاں میں ہے  
 اللہ علیہ سالہ معرفت نفس سے نقل ہے **فصل جان تو کہ نفس ایک لفظ مشترک ہے کبھی نفس سے ذات اور**  
**حقیقت سے مراد لیتے ہیں جیسا اس آیت شریف میں ہے قل علم ما فی نفسی** ۱۰ علم ما فی نفس  
 اور کبھی نفس روح علوی کو کہتے ہیں جس سے کبھی نفس ناطقہ اور کبھی بخار لطیف سے مراد لیتے ہیں



جودل میں سببیت غیری کے تحت آیا اور رگوں کے ساتھ نام اعضا و بدنیں پھیلایا جیسے شخص  
 ہمشکل ہوں لاغری اور فربہ اور قدر و قامت میں ایک ہر جو بدن ہو اور دوسرا باطن جو نفس ہے بدن  
 کی مثال ایسی ہو جیسے بدن بڑھتا اور نفس کی مثال ایسی ہو جیسے لکڑی کا دھواں جو کرتے کے نام حصول  
 میں ہنچا کرتے ہی کی شکل بن جاتا ہو گویا بنجار کا ایک ہی انسان کے بدن میں قائم ہے اور یہ بنجار ہی  
 انسان ایسا جاندار ہے کہ جسکے سبب بدن کی حرکت ہو کیونکہ فی الحقیقہ جس حرکت کریں والا  
 وہی ہے اور بھوکا ہونا اور پیٹ بھرنے اور حرص و خواہش اور کل نفسانی باتیں سب ہی کے ساتھ قائم  
 ہیں اور تصوف کے عرف میں لفظ نفس وہی مراد ہے فصل آئینہ کریم میں جو فرمایا ہے تھرا انسانا  
 خلق الخ۔ انسانا سے مراد روح انسانی کا بھجنا ہے بعد اسکے کہ تھا وہ خالی دونوں دھوں سے  
 اور حدیث صحیح میں جو وارد ہوا ہے کہ پھر بھجنا ہے اللہ ایک فرشتہ کو چار باتوں کی ساتھ اس سے یہی  
 مراد ہے جاننا چاہے کہ اول انبیا تعلق انسانی اور تیز حیوانی کی ایک بارگی ہوتی ہو اور وجود انسانی  
 بے حیوانی کے ممکن نہیں ہو اور نہ حیوانی کا وجود بے انسانی کے انسان میں کیونکہ بیشک تین جہ  
 گذرنیکے بعد روح انسانی ڈالی جاتی ہو اور اس وقت یہ شک میں حرکت کرتا ہے اسی سبب معلوم  
 ہوا کہ یہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ لازم ہیں فصل روح انسانی بسببیت صفائی و لطافت  
 کے اس بن ظلمانی کیفیت سے کچھ مناسب کھتی تھی اور روح حیوانی کچھ صفائی رکھتی تھی اس سبب سے  
 روح حیوانی کو اس سے مناسبت ہوئی اور اسی سبب تعلق پکڑا پہلے چونکہ اسی جگہ سے دور ہو کر  
 باعث سے بہت غمگین ہوئے تھے مگر پھر آہستہ آہستہ روح حیوانی سے الفت پکڑنے لگی اور اپنا اس اصلی  
 مقام کو بھول گئے بعض رو جسے نفس کہتے تھے ہو گئیں اور خواب گریں میں گر پڑیں اور بعض نے نفس کو اپنا مرکب  
 بنا کے زرقی و کمال کو سیلے پیدا کئے مذہب تحقیق کے موافق روحیں مجرد ہیں آلات اور اعضا نہیں  
 رکھتیں اور بدن کی ترکیب سے پہلے زرقی نہ کر سکتی تھیں فصل جبے روح علوی ایک تہ نامک  
 پورے موثر اور مبدع کمال حلیت قدرندہ کے پاس رہتی ہیں و زکوۃ و انوشت کی تاثیر اسکے  
 مناسب ہوتی ہو اور روح سفلی جو مقام بعد از تاثیر میں واقع ہوتی ہے اسکا متاثر ہونا انوشت

و ذکرہ سے اُسکی لائق ہوتا ہو پس روحوں کے ملنے سے ایک شے پیدا ہوئی جسکو قلب کہتے ہیں اور  
 ذوالوجہیں اور منقلب ہے ایک جہاں کی طرف رکھتا ہو اور ایک جہاں کی طرف جاننا چاہے کہ محسوس  
 کا ادراک کرے یا نفس سے اور محقولات کی ادراک کرے یا روح ہو اور ان چیزوں کا جو معقول و  
 محسوس سے مرکب ہیں دراک کرے یا لا قلب ہے پس چاہے کہ اس چیز کا ادراک کرے یا لا کہ جو نہ محسوس ہے  
 اور نہ معقول یعنی ذات باری جل شانہ کوئی اور ہو چنانچہ اس واسطے اس جل شانہ نے ایک اور چیز سے  
 زیادہ مافہ لطیف بھی جو قلب سے تعلق رکھتی ہے اور اسکو سر کہتے ہیں اور اس سے بڑھکر لطیف و  
 پاکیزہ ایک اور لطیفہ بھی اور اسکو سر سے متعلق کیا جسکو حقی کہتے ہیں خداوند تعالیٰ کی ذات پاک کا  
 کشف حقی کی آنکھ سے ہوتا ہو چنانچہ حدیث قدسی میں آیا ہے حق لا یخفی ذالعی خداوند تعالیٰ فرماتا  
 کہ حقی میں ہیں ہوں احتمال ہے کہ یہ تمام لطیفے روح علوی کے ساتھ ہر فرد انسانی میں رکھے ہوئے ہوں گے اور  
 بعض کے ظلمتوں اور بد صفاتیوں کے پوشیدہ ہو گئے ہوں گے اور بعض کے پاک کرنے اور قلب کے صاف کرنے  
 اور روح کے روشن ہونے کے بعد بظاہر ہو جائیں اور یہ بھی احتمال ہے کہ تجلیہ روح کے بعد پھر سے بعض  
 ہو میں اللہ تعالیٰ ہر شے پر قادر ہے جیسا لطائف مرتبہ معلوم ہو چکے تو جاننا چاہے کہ حضرت مہر کا نبات  
 کی روح مبارک کل روحوں کی باپ رکل نوروں کی کان ہو اور کل موجودات کا منشاء یعنی جائے  
 پیدائش ہے پس تمام لطائف مذکورہ کو کالبد فرض کرنا چاہئے اور روح حضرت کو بسکی جان حضرت  
 کی روح کا تعلق و تصرف تمام روحوں اور لطیفہ میں ایسا ہے جیسے روح علوی کا تعلق و تصرف بدن و  
 تمام لطائف میں بلکہ تمام موجودات تحت تصرف ہیں اس روح پاک کے ہیں اور ایسا ہے ہود نے جو بیان  
 کیا ہے کہ روح انسانی کے علاوہ روح قدسی ہے یہ اسی روح کی طرف اشارہ ہے صلی اللہ علیہ وسلم  
 فصل روح انسانی و حیوانی اور قلب بدن میں ایک جز حقیقی ہیں دوسرے بدن کے خلاف لیکن  
 سرور حقیقی ظاہر ہے کہ ہر ایک انہیں سے ایک روح و ملک ہے وحدت و جبرئیت کی صفت کے ساتھ  
 کل بدنوں اور نفسوں اور ارواح انسانی متعلق ہے ہوا اور سب میں متصرف روح کے بہت سے  
 بدنوں سے متعلق ہونیکا بیان آسان ہے مثلاً نفس انسانی بدن اور تمام اعضاء و اجزاء

میں متصرف ہوئے فرض کیا کہ ایک نفس بہت قوی ہو جیسے کہ بدن میں تصرف کرنا ہو ایسے ہی گھوڑ میں بھی تصرف  
 کرنا ہو اس طرح سے شرقی و دیوار کو گھوڑی کو شرقی کر دیتا ہو اور اسی طرح سے ایک نفس ایسا قوی ہو جو تمام  
 شہر میں تصرف کرنا ہو اور تمام شہر بمنزلہ اس کے اعضا کے ہو ایسے ہی ایک نفس تمام اقلیم میں در ایک نفس  
 تمام روئے زمین میں اور ایک نفس تمام عناصر میں در ایک نفس تمام افلاک میں تصرف کرنا ہو مثلاً  
 جبریل علیہ السلام کی روح کہ بدن انکا مجموعہ آسمانوں عناصر کا ہو اور ساتواں آسمانوں کو گھیرے  
 ہوئے ہے اسی سبب انکا مقام سدرۃ المنتہی ساتواں آسمانوں کے اوپر ہے اور یہیں شہادت ہے  
 کہ حبیب علیہ السلام کو کوئیں میں الا جبریل علیہ السلام کو حکم ہوا کہ پھر میرے بندے کو یوسف علیہ السلام  
 ہنوز کنوئیں کی تہ تک پہنچے تھے کہ جبریل علیہ السلام نے انکو ہاتھ میں لیا اور آسانی کے ساتھ  
 نیچے اتار دیا پس جبریل کو کہیں نہیں کہتے کہ سات ہزار برس کے رستہ کو کیونکر ایک لمحہ میں طے کر لیا  
 اور کنوئیں میں پہنچے بلکہ تمام آسمان و عناصر کے ہاتھ میں انکا تصرف عالم میں ایسے جیسے ایک شخص  
 کا تصرف اس کے ہاتھ یا اور اعضا میں یا کہ جبریل علیہ السلام کی گردن کے ہار میں سے موتی بھر گئے  
 تھے جو سینہ تک بھی نہ پہنچا تھا جو ہاتھ میں لیا ایسے ہی عزرائیل علیہ السلام کی روح ہے جسے اعضا  
 تمام روحیں میں در انکا تصرف و حول کے قبض کرنے میں ایسا ہو جیسے آدمی کا تصرف اپنے اعضا میں  
 ان مخلوق کا تصویر بنیاد ہے معجزات انبیاء و کرامات اولیاء کے اثبات کی یعنی ولی و نبی کا نفس ایسی  
 قوت پاتا ہو کہ خارج بدن میں تصرف کرنا ہو اسی طرح سے کہ جیسے بھڑن میں پس چونکہ روح مقدس  
 حضرت صلے اللہ علیہ وسلم تمام عالم کی جان ہے اسی سبب تمام اجزاء عالم میں تصرف ہو رہیں  
 ثابت ہو کہ فقر کو جو اشارہ کر کے شق کیا گویا اپنے ناخن کو کتر دیا فصل چونکہ انتہا سلسلہ ارواح  
 و لطائف کی آنحضرت کی روح مقدس پر سوتی ہے اور وہ روح مقدس کل ارواح کی جان ہے  
 ایک مرتبہ اور اوپر ہے اور وہ حضرت جل علاہ جو آنحضرت کی بمنزلہ روح و جان کے ہے  
 حق جان جہاں مست و جہاں جملہ بدن و افلاک لطائف و قوائی میں تن و افلاک و عناصر  
 و موالید اعضا و توحید ہمیں است و در حلیہ و فن و فضل جانا چاہئے کہ نسبت سہنی تصرف

حضرت حق سبحانہ کی جمیع ذرات عالم کے ساتھ برابر ہے اور ہر ذرہ آئینہ اور منظر ہے اس حضرت کے  
 جمال باکمال کا باوجود اس کے نرا اور خطاب کے وقت دل صوبری کی طرف توجہ کرنا اس بنا پر ہے کہ دل  
 معدن ہے روح حیوانی کا اور باقی لطائف روح حیوانی سے متعلق ہیں پس دل کی طرف توجہ  
 کرنا گویا تمام لطائف کی طرف توجہ کرنا ہو اور پھر دل کی طرف توجہ کرنا موجب ہے دروازہ کے  
 کھلنے کا اور پیش خمیہ پر کشف لطائف کا پھر اسی ترتیب پر آخر کتابت مشاہدہ انوار قدسیات ہضفا  
 حق سبحانہ تعالیٰ کا ہوتا ہو اسی سبب کہتے ہیں کہ قلب صوبری ایک سے راخ ہے جسمیں سے غیب کے  
 عالموں و مراتب حیرت و لاہوت کا مشاہدہ ہوتا ہے ۷ پر تو حست نگجہ در زمین آسمان  
 در سینہ جراتم کہ چوں جا کردہ: فصل اس مقام پر ایک لطیفہ میری خاطر میں گذرا ہے  
 بادشاہوں کے تین مقام ہوتے ہیں اول وہ عمارت وسیع و کشادہ ہوتی ہے کہ جسمیں تمام لشکر و  
 ہوں و دروزار و کارکن ہر ایک اپنے اپنے موقع پر بیٹھیں اور حل و عقد اور عدل و انصاف اور  
 و مقدمہ اور عزل و نصب رلین میں اور حساب کریں و سرانجام متوسط ہوتا ہے حسین بادشاہ  
 خاص خاص لوگوں کے ساتھ دربار کرتے ہیں عام لوگوں کے جانکی وہاں اجازت نہیں ہوتی اور اس  
 مجلس کے شریک ہونے والے اپنے حقوق خدمت کے موافق کھڑے رہتے ہیں اور طرح طرح کی عیال  
 اور انعاموں سے مشرف ہوتے ہیں اور تقریب خاص کی دولت سے فیض حاصل کرتے ہیں  
 تیسرا مقام وہ حرم خاص ہے جہاں بادشاہ خلوت فرماتا ہو اور کسی خاص عام سبکدہ و یگانہ کو وہاں  
 قدم رکھنے کی مجال نہیں ہوتی پس حکم الظاہر عنوان الباطن بادشاہوں کے بادشاہت عظیمہ  
 کے بھی تین مقام ہیں اول عرش عظیم جہاں عوام و خواص سب فیض ہے اور وہی دیوان ہوزر  
 مومن و کافر و وحوش و طیور اور مادہ وجود و بقا و کل حیوانات و نباتات اور معاون اور  
 تمام لطائف و بسائط و مرکبات کا ہو اور چونکہ عرش تمام عالم کے اوپر ہے اور عام خلیق  
 کے مطالب میں سے فایض ہوتے ہیں لہذا اکل آدمیوں کا اندروں اور کسی طرف متوجہ ہوتا ہو  
 اور آسمان کی طرف عاود مناجات کی وقت اس حالت میں دوسرا مقام کعبہ شریف ہے کہ جہاں

خاص مخلص مومنوں کے سوا اور کسی کو دخل نہیں ہوا اور انکو وہاں طرح طرح کی عطائیں اور بخششیں نصیب ہوتی ہیں اور پچھلے گناہوں کے بخشے جائیں گے نصیحت سے مشرف ہوتے ہیں اور حضرت ذوالجلال و الاکرام کے قرب کی نصیحت سے سرفراز ہوتے ہیں۔ کفاروں کا سمجھنا کچھ حصہ نہیں ہر تیسرے مقام قلب ہے بندہ مومن کا فرمایا اللہ تعالیٰ لا یسعی لرضی لا سمائی ولكن یسعی قلب عبدی المؤمن اور آیتہ کریمہ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ان تینوں مقاموں کی طرف اشارہ کیا و اول اس آیت کی اسطرح ہے بسم اللہ تعالیٰ ہے عرش قلب میں ہر ساتھ عزت و وحدت کے الرحمن تعالیٰ ہے عرش عظیم پر رحمہ کے ساتھ جو شامل ہے ہر عام کو رحیم غلّی کرتا ہر عرش کعبہ شریف پر رحمہ خاصہ کے ساتھ جو مسلمانوں کے ساتھ مخصوص ہوا اور ذکر سے کسی جو مشہور ہے کہ قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے اور تین بار کہے اللہ او سامنے اور اوپر کی جانب اور دل کی طرف اشارہ کرے اس سے یہی تینوں عرش مراد ہیں اللہ علم ذکر شیخ علی بن حسام الدین بن عبد الملک بن قاضی خان المتقی القادری الشاذلی الحسینی رحمۃ اللہ علیہ لکھے والدین جو پورے لشرف لائے تھے اور تولد انکا برہانور میں ہوا تھا اور بچپن ہی میں سات یا آٹھ سال کی عمر میں والد اور بھائی کے ساتھ شاہ باجن چشتی کچھ مدت میں جا کر مرید ہوئے پھر قزوے ہی دنوں کے بعد انکے والد فوت ہو گئے اور یہ سب مقتضای طبیعت بشری کے عیش و لذت جست میں مشغول ہوئے اور جوانی ہی کے دنوں میں کسی بادشاہ کچھ مدت میں ملازم ہو کر مندرج آئے اور کچھ مال اسباب بیا جمع کیا انہیں دنوں میں جذبہ غایت و ہدایت نے کنش کی اور دنیا کی حقارت اور فنا انکی نظر میں جم گئی تب شیخ عبدالحکیم بن شاہ باجن کی خدمت میں گئے اور اسے خرقہ خلافت مشایخ چشتیہ کا پہنا اور چونکہ انکی اصل پیدائش وجود میں عالی سمتی اور تقویٰ و ورع غائب تھا اس سبب ملتان کی طرف سفر کیا اور شیخ حسام الدین متقی علیہ الرحمۃ کچھ مدت میں پہنچ کر انکی والد کے سلوک طریقت و تقویٰ طے کرنا شروع کیا اور دو برس میں قلب برضیادی اور عین العلم لکھے پس مطالعہ کیں اور تقویٰ کا نور و سامان اور توفیق کی سواری لیکر حرمین شریفین کی زیارت کا قصد کیا اور وہاں شیخ ابو الحسن بکری رحمۃ اللہ علیہ سے جو بالاتفاق دل سے صحبت رکھی اور

انکے شاگرد ہوئے اور انکے سوا اور جو مشائخین علماء وہاں رہتے تھے سب سے ملکر فائدہ حاصل کیا وہیں ایک  
 بزرگ تھے جنکو شیخ محمد بن محمد بن محمد السخاوی کہتے تھے انکے خلافت قادریہ و رشادیکہ خرقہ پہنا جو حضرت  
 شیخ قطب الوقت نور الدین ابو الحسن علی الحسن الشاذلی پر منتہی ہوتا ہے اور سلسلہ مدنیہ جو حضرت شیخ ابو یوسف  
 مغربی پر منتہی ہوتا ہے اسکا بھی خرقہ پہنا اور مکہ معظمہ میں مقیم ہوئے اور عالم کو اپنے انوار طاعات و مجاہدات  
 اور علوم دینیہ کے فیضان سے معمور و مستفید کیا اور علم حدیث و تصوف میں کتابیں تصنیف کر کہیں  
 مشغول ہوئے انکی تالیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسبا علم بغیر توفیق کامل و برکت شامل کے  
 نہیں ہو سکتا بلکہ کمال مرتبہ استقامت و رسوخ درجہ ولایت سے پیدا ہوتا ہے اور جو دیگر اور جامع  
 صیغہ و جمیع الجوامع شیخ جلال الدین سیوطی کو جس میں حدیثیں حروف تہجی کی ترتیب سے تھیں فقہ کی ترتیب سے  
 باب و فصل کر کے لکھا ہے فی الحقیقہ اس کتاب کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کیسا بزرگ کام کیا ہے  
 اور کیسے تصرفات دکھلائے ہیں پھر دوبارہ اس میں سے مکرر حدیثوں کو الگ کر کے ایام و منہج پاکیزہ  
 طرز میں رقم کیا ہے کہتے ہیں کہ شیخ ابو الحسن بکری فرماتے تھے کہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے تمام  
 عالم پر احسان کیا ہے اور متقی کا اپنا احسان ہے اور انکے علاوہ اور بہت سی کتابیں اور رسائل  
 تصنیف کئے ہیں جو سالکان طریقت اور طالبان آخرت کی واسطے سرمایہ وقت اور مددگار حال  
 ہیں تمام تصانیف انکی کل چھوٹی و بڑی عربی و فارسی کی ستوں سے زیادہ ہیں پہلی تصنیف انکی رسالہ  
 تہذیب لاطرف ہے جسکے تصنیف کرنے کے واسطے انکو غیبی الہام ہوا اتحاد و سرانجام حکم گیر ایک کتاب ہے  
 جس میں کل کتب تصوف کا خلاصہ شامل ہے اپنے دوستوں سے فرماتے تھے کہ تمہارے سمجھنے کی اس کتاب کے لئے  
 یہ علامت ہے کہ جہاں مشکل ہو اسکو دریافت کرو اور اس علم کا جو مسئلہ ہو جس میں اسکا جواب اور آخر  
 وقت تا حدیثوں کی ترتیب تفصیل میں مشغول رہے یہاں تک کہ اسوقت میں بمقتضائے عادت  
 بشری ہلنا تک ممکن نہیں ہوتا اور یہ دنرات حدیث ہی کی کتابوں کی تالیف و تصنیف میں مشغول  
 رہتا اور انہیں کی صحت و مقابلہ کیا کرتے تھے کہتے ہیں کہ یہ باریکیوں کے سمجھنے اور معانی و نکاتوں  
 کے لگانے میں اس مرتبہ کو پہنچے ہوئے تھے کہ بڑے بڑے علماء اس شہر کے سوائے حیران ہونے اور

اکتیس و آویس کہنے کے اور کچھ نہ کہہ سکتے تھے شیخ ابن جر جو اپنے زمانہ کے بڑے فقیہ اور عالم علما مکہ میں تھے  
 ابتدا زمانے میں شیخ کے اسناد تھے اگر کسی حدیث کے معنوں میں متردہوتے تو شیخ کو کچھ بھیجے کہ حدیث  
 جمع الجوامع کے کونے باب میں مرتب کی ہو پھر اس پر قیاس کر کے اس کے معنی سمجھ جاتے تھے اور بار بار اپنے  
 تئیں شیخ کا شاگرد کہتے تھے اور آخر میں مرید ہو گئے اور خلافت کا خرقہ پہنا علی ہذا القیاس اُس یانیکہ  
 کل مشائخ و علما انکے کمال و ولایت کے مقرر تھے اور انکی تعظیم و تکریم میں اعانت کرتے تھے اور اتنا کہ  
 بھی اُس نمائندے کے لوگ جیسے کہ مشائخین سلف کو یاد کرتے ہیں انکو بھی یاد کرتے ہیں قطع نظر تصنیف  
 کتب و نشر علوم وغیرہ کے جو علما و ظاہر کو بھی مشقت کے بعد حاصل ہو جاتا ہو حجاب دے اور ریاضتیں  
 بہت کرتے تھے اور کرامتیں و حسن اخلاق و محامد و صاف در رعایت آداب و باطن و ذوق و  
 و پرہیزگاری جو اُس نے نقل کرتے ہیں انکے کمالات باطنی و احوال حقیقی پر کافی دلیل ہو۔ رحلت کے  
 دن مشائخین سے اپنی صحبت کا کچھ غور و اساحال لکھا ہوا اسکا نسخہ جو حاصل نہیں کے خط شریف نقل  
 کیا گیا ہے یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ  
 وَسَلَّمُ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ۔ یہ وہ ہے جسکی وصیت کرتا ہے بندہ محتاج فقیر خداوند نعم کی طرف علی بن  
 حامد الدین شہور مستفی دُنیا سے اپنے نکلنے اور آخرت میں داخل ہونیکے دن یہ فقیر کچھ تمنا کرتا ہوں  
 رضی اللہ عنہ نے شیخ اجل باجن چشتی رضی اللہ عنہ کا مرید کر دیا تھا اور انکا طریقہ و جد و سماع و صفاء  
 ہجان کا تھا پس جب میں سن تیس کو پہنچا اور حق و باطل کی خبر سوئی انہیں کو میں نے اپنا شیخ رکھا اور  
 انہیں کے قول پر عمل کرنے کو راضی ہوا کیونکہ مشائخین کا قول کہ لڑکا جب بیکر دیا جائے تو اسکو بعد  
 بالغ ہونیکے اختیار ہے چاہے اسی شیخ کو اپنا شیخ رکھے اور چاہے اور کوئی شیخ بنا لے میں نے انہیں کو  
 اپنا شیخ رکھا۔ سبب الہی کی موافقت کے کیونکہ انہوں نے انکو میر شیخ بنایا تھا پس جب میرے والدہ اور  
 شیخ کا انتقال ہو گیا تب میں نے مشائخین خاندان عالیہ چشتیہ بہشتیہ کا خرقہ حضرت شیخ عبدالحکیم بن  
 شیخ باجن سے پہنا پھر میرا قصد ایسے شیخ کی صحبت میں رہنے کا ہوا جو مجھکو وہ مشکلیں حل کر لے جو  
 حق نعم کے راستہ میں درپیش ہیں تب میں نے شہر طمان کا قصد کیا اور وہاں شیخ عارف باللہ



حسام الدین عقی کی صحبت میں چند سال رہا پھر وہاں سے حرمین شریفین کی طرف سفر کیا اور شیخ ابوالحسن کبریٰ قدس سرہ کی صحبت میں رہا اور اُن سے خرقہ قادریہ اور شاؤلیہ اور مدینیہ حاصل کیا اور یہی تینوں خرقے پہنے شیخ محمد بن محمد بن محمد السلاوی سے اور یہی سنا گیا ہے کہ اُنہوں نے اپنی رحلت کے وقت ایک قعہ میں کچھ لکھ کر اپنے کسی مخلص کو سپرد کیا تھا پھر اُن کی رحلت کے بعد اُس کو دیکھا تو پوچھا مضمون تھا۔ اے میرے بھائیو جانو تم خدا تم پر رحم کرے یہ کہ میرے پاس ایک امانت تھی اسی شان سے بس میں اُس کو خدا کے حکم سے جس کو دینی تھی دیدی سمجھا جو سمجھا و السلام۔ ان کی خیر و برکت و کمالات کی ایک بہت بڑی نشانی ان کے خلیفہ اور دوست حقیقی ہیں جو دائرہ استقامت کے مرکز اور فلکِ ولایت کے قطب ہیں اور باتفاق کل مشائخین و فقہاء اُن ملک کے مقام ولایت کبریٰ میں جلوہ افروز ہیں لوگ اُن سے تبرک حاصل کرتے ہیں یعنی شیخ کامل عارفی ہاشم عبد الوہاب بن ولی اللہ المحب الخفی اچشتی القادری سلمہ اللہ وابقاہ اُن کے ذکر کے بعد کچھ تھوڑے اُن کے قریب و اوصاف کے ساتھ اس کتاب کو آرہے ہیں و فرمیں کیا جاتا ہے انشاء اللہ شیخ کا جو کچھ حال لکھا جاتا ہے وہ انہیں سے سنا گیا ہے مگر الا ماشاء اللہ فرماتے تھے کہ جب و شیخ الاسلام کی خدمت میں ملتان میں رہتے تھے تو شیخ الاسلام خود اپنے سر پر کتا ہیں رکھ کر اُن کے حجرے میں آتے تھے اور اندر آنے کی اجازت چاہتے تھے اور یہ خلوت میں رہتے تھے وہ فرماتے تھے حسام الدین آیا ہے کیا حکم ہے ایک دو دفعہ اس طرح کہتے تھے کہ حضرت حجرہ کھول دیتے وہ بیٹھ جاتے اور تنہیہ سنیاد می کا ذکر کیا کرتے تو منی ہی دیر کہ شیخ کا وقت فرصت دیتا اور اگر روزانہ نہ کھولتے تو وہ واپس ہو جاتے تھے پھر تھوڑے دنوں کے بعد اُسی ملک میں کہ جو نیول کے رہنے کی جگہ ہے سیر کرتے تھے اور جو مقام جس جگہ اچھا معلوم ہوتا وہیں تھوڑے دنوں عبادت میں مشغول ہوتے تھے۔ فرماتے تھے سفر میں وضع اُن کی یہ تھی کہ دو تھیلے بنالیے تھے ایک میں اسباب خورد و نوش اور رہ کے متعلق تھا کی چیزیں مثل چانول و ماش علیحدہ اور ملے ہوئے اور روغن و تیل اور نمک اور برتن وغیرہ لکڑی یا جو خود ہی جنگل سے چھنے تھے ان سب چیزوں میں سے تھوڑا تھوڑا سا رکھتے تھے اور جو تین دن کا کھانا ہوتا تھا اُس کو تین چار دن کرتے تھے اور مسجد میں نہ اُترتے تھے بلکہ مکان کرایہ کو لیکر پھرتے تھے اور حقیق سے آگ نکالتے اور بانی کی چھاگل جس میں ایک مشک پانی بعد فانی ہونے کھانے وغیرہ سے بچتا تھا اپنے پاس رکھتے



تھے تاکہ اگر غسل کی ضرورت ہو تو موجود رہے اول پانی کو صاف کر کے برتن دھوتے تھے اور پہلے اپنے ہاتھ سے پکاتے تھے اور کبھی سید کو کوئی خدمت نہ فرماتے تھے اور خدا سے عہد کر چکے تھے کہ غیور سے مدد نہ مانگوں گا اور جو کام اپنے سے ہو سکتا تھا کسی اور سے نہ فرماتے تھے اور اگر کوئی ایسی ہی سخت ضرورت ہوتی تو اول کچھ اُس کو نہ دیتے پھر خدمت کو فرماتے تھے اور دوسرے پتیلے میں قرآن شریف اور چند ضرورت کی کتاویں رکھتے تھے ایسی ہیبت و صفا و عجز یہ کیسا تھے سفر میں بسر کرتے تھے اور اگر کوئی خدمت میں اپنے کا التماس کرتا قبول نہ کرتے تھے پھر دہانے گجرات میں تشریف لائے وہاں کی سلطنت اُس وقت سلطان بہادر کے تصرف میں تھی اُن کو بسبب کمالات و اوصاف حضرت کی زیارت کا شوق ہوا چاہا کہ خدمت میں حاضر ہوں مگر آپ نے قبول نہ کیا اُس زمانہ میں حضرت کی ایسی حالت تھی کہ جس گوشہ میں جاتے تھے خلعت پیچھے پیچھے ہوتی تھی جیسے مجمع پر پروانے کرتے ہیں اور وہ حجرہ کو خلافت سے بند کر کے بیٹھتے تھے اور کسی کو اپنے پاس نہ دیتے تھے۔ جب سلطان بہادر کا شوق حد و گزرا قاضی عبداللہ سندھی کو جو صاحب علم و تقویٰ و صلاحیت تھے اور بسبب گردش زمانے کے اپنے اہل و عیال کے ساتھ مدینہ منورہ کی سکونت کے قصد سے نکل کر تھوڑے دن کے واسطے گجرات میں ٹھہرے تھے اور شیخ سے محبت و اعتقاد بہت رکھتے تھے عرض کرنے لگے کہ سلطان بہادر کا التماس ایک دفعہ حاضر ہونے کا ہے قبول فرمائیے اور اگر چاہیں تو کلام نہ کریں ہم لوگ موجود ہوں گے اُن کو باتوں میں مشغول کر لیں گے اور خوش کر دیں گے فرمایا میں اُس کو کیونکر دیکھوں کیونکہ اُس کے لباس وغیرہ کی وضع خلاف ہے پھر میں کیونکر دیکھ سکتا ہوں اور دیکھنے کے بعد ضروری ہے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کروں انہوں نے عرض کیا کہ حضور جو چاہیں سو فرمادیں اور کروں سکو ایک دفعہ حاضر ہونے کی بڑی آرزو ہے آخر کو جب سلطان بہادر خدمت میں حاضر ہوا جو کچھ چاہیے تھی نصیحت فرمائی دوسرے روز سلطان نے ایک کروڑ تنکہ سکے بھجوائے تھے نذیر تھا حضرت نے وہ سب کا سب قاضی عبداللہ کو عنایت کر دیا اور فرمایا کہ اس ملاقات کے باعث اول اس نذرانہ کے سبب تم تھے لہذا یہ مبلغ بھی تم ہی سے متعلق ہے۔ فرمانے تھے میرے شیخ کا طرہ و طالب کے تربیت و ارشاد کرنے میں یہ تھا کہ طالب کو ظاہر میں جس حالت پر وہ ہوتا چھوڑ دیتے تھے اور خود اُس کے باطن میں تربیت کی طرف متوجہ ہوتے تھے اس طرح کہ اُس کو کسی کچھ خبر نہ ہوتی تھی یہاں تک کہ ایک مدت کے بعد اُس کو معلوم ہو جاتا تھا کہ میں کہاں پہنچا ہوں ایسے ہی فقیر بھی جہاں کی خدمت میں حاضر ہوا تو دو برس تک کچھ معلوم نہوا کہ وہ مجھ سے کچھ

بھی متوجہ ہیں اور نہ کچھ ذکر و مجاہدہ فرمایا اور اگر کسی وقت کام کو فرماتے تو میری کتابت و مقابلہ و تصنیف و تالیف ہوتا  
 تھا۔ اور کمال اس شخص کا یہ تھا کہ وہ اپنا کام کرواتے تھے اور خود اس کا کام کرتے تھے یہاں تک کہ دو برس کے بعد میں  
 جانا کر میں اب ہاں نہیں ہوں جہاں پہلے تھا میں اب اور جگہ ہوں جس کو میں نے کہی نہ دیکھا تھا۔ فرماتے تھے مشائخ  
 کا مریدوں کو سہستہ پر جیلانا دو قسم ہے بعضے مشائخ طالب کو پہلی وضع سے نکال کر کچھ اور کام فرماتے ہیں اور طریقہ  
 بہت مشکل ہے خاص کر ابتدا میں اور بعضے مرید کو اسی حال میں چھوڑ دیتے ہیں اور خود اس کے کام میں مشغول  
 ہوتے ہیں اور اس کی برائیوں کو بدل دیتے ہیں یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس میں نور اور صفائی پیدا ہو جاتی ہے اور  
 وہ مقصود تک پہنچ جاتا ہے یہ طریقہ بہت آسان ہے فرماتے تھے اکثر ان کے اوقات علم کے پھیلانے میں صرف  
 ہوتے تھے کتابوں اور اسباب کتابت کے دینے میں بہت مدد فرماتے تھے اور سیاحی بھی اپنے ہی ہاتھ سے درست  
 کرتے تھے اور طالب علموں کو دیتے تھے اور جو کتابیں ملک عرب سے ہاتھ لگتی تھیں ان کے بہت نسخہ نقل کر کے لوگوں کو دیتے  
 تھے اور جن شہروں میں وہ کتاب نہ ہوتی تھی وہاں بھیجتے تھے۔ فرماتے تھے مجلس درس میں جب طلبہ بحث کرتے  
 وہ خاموش رہتے تھے اور کچھ نہ بولتے تھے مگر جب ضرورت ہوتی تو ایک کلمہ ایسا فرماتے کہ انہیں میں سے کسی کو اس کے  
 نفعی و اثبات کی دلیل نہ ہوتی تھی سن کر کچھ نہ کہہ سکتے تھے اور کتب حقائق و اسرار توحید میں اور مثل اس کے کلمات  
 شیطانیات تصوف بھی فرماتے تھے۔ فرماتے ہیں کہ کھانے میں آپ کا حصہ بجز ہم موجودیت کے قائم رکھنے اور حفظ و تہ  
 بشریت کے اور کچھ نہ تھا چنانچہ شغال کھانا شور بے میں ڈال کر کھاتے ہیں اس میں سے بھی اور دل کو بخش فرماتے  
 تھے جو چکھنے سے زیادہ نہوتا تھا۔ فرماتے تھے آپ کا ایک خادم کمال نام تھا بہت ہی بخلق اور بے ادب چاہتا  
 کر بیٹھا اور جو بی میں آتا کہ دیتا اور حضرت مسکو بہت دوست رکھتے اور اس کی سب بخلق و اتالی کو عمل کرتے تھے ایک دن  
 شور با بجا کر لیا جس میں نمک بچید ہو گیا تھا آپ نے جب اس کو چکھا کچھ لقمہ لیا کہ ایسا کیوں کیا ہے فقط اتنا فرمایا کہ  
 کمال میرے پاس بیٹھ جاؤ اور شور بے کا پیا لٹھا کر ان کے سامنے رکھا اور فرمایا کہ تھوڑا سا اس میں سے چکھو اور  
 دیکھو کہ کیسا تلخ ہے کھایا نمک نہیں جاتا چنانچہ اس کی خرابی کمال کو معلوم تھی انکار نہ کر سکے اور سختی کے ساتھ کہنے  
 لگے کہ ہاں کچھ تلخ ہے خیر اچھا ہے کچھ ڈنہیں کھاؤ یا بی لے آؤ جب پانی آگیا شور بے میں ڈال لیا اور جو کچھ منظور  
 تھا کھالیا اسی درمیان میں ایک فقیر نے دریافت کیا کہ زمانہ جوانی میں آپ نفل کس قدر پڑھتے تھے۔ فرمایا جوانی

میں آپ بہت نعل پڑھتے تھے اور بڑا پے میں اکثر ذکرِ خنی کی عبادت کیا کرتے تھے اور علومِ دین کی کتابوں کی تصنیف کرنے میں مشغول رہتے تھے باوجودیکہ تمام رات بسببِ عارضہ اور الہول کے جو ضعفِ پیری سے تھا بارہ دفعہ شباب کے واسطے اٹھتے تھے اور ہر بار وضو کرتے اور جتنی خدا کو منظور ہونا نماز پڑھتے دو رکعتیں یا چار رکعتیں یا زیادہ۔

فرماتے تھے کہ ابتداً سال میں جب لکھنے کی طاقت تھی تو اپنی قوتِ بصری کتابت ہی کی اجرت سے کرتے تھے اور بیوہ عورتوں کے پاس جب پہنچتے تو ان سے قرض لے کر اپنی ضروریات میں صرف کرتے تھے اور جب ہمیں سے فتوح ہاتھ لگتی تھی تو اُس قرضہ کو ادا کرتے تھے اس واسطے کہ قرضہ کے ادا کرنے میں وسعت ہے اور کبھی بھی فتوح کا مال جو غالب گمان ہے کہ حلال ہی کا ہوتا ہوگا صرف کرتے تھے اور آخر میں بیرون کا عرس بھی نقد ہی پر مقرر کر دیا تھا جتنے دام کھانے پینے میں خرچ ہوتے تھے وہ فقرا کو تقسیم کر دیتے تھے دہر ایک پوشیدہ طور سے جو کچھ مناسب وقت ہوتا عنایت فرماتے تھے اور فرماتے تھے کہ کھانے کی مجلس کرنی اور لوگوں کا اثر و دام ہونا تکلفات سے خالی نہیں ہے فرماتے تھے کہ ایک وزیر نے حضرت کو ضیافت کی تکلیف دی اور عرض کیا کہ ایک بار میرے مکان میں تشریف لے چلیں تاکہ اُس میں برکت پیدا ہو فرمایا مجھ کو معدود رکھو میں یہیں سے دعا کرتا ہوں خدائے تعالیٰ تمہارے ہاں برکت دے جب انہوں نے بہت اصرار کیا کہ حضرت نے فرمایا اچھا کل آؤں گا مگر تین شرطوں سے ایک تو یہ کہ جہاں میں چاہوں گا وہیں بیٹیوں کا کچھ تکلف نہ کرنا کہ اونچا بیٹیوں یا صد چلے بیٹیوں انہوں نے عرض کیا کہ ایسا ہی ہوگا جو جگہ آپ کو پسند ہو وہیں بیٹھے گا فرمایا دوسرے یہ کہ جو مجھ کو اچھا معلوم ہوگا وہی کھاؤں گا یہ تکلف نہ کرنا کہ یہ کھائے یا وہ کھائے انہوں نے عرض کیا کہ ایسا ہی ہوگا جو آپ کو منظور ہو وہی نوش کیجے گا تیسرے یہ کہ جب میں چاہوں گا اٹھ کر چلاؤں گا یہ تکلف نہ ہو کہ ایک ساعت اور ٹھہریئے انہوں نے یہ سب شرطیں قبول کیں وعدہ فرمایا کہ کل آؤں گا انشاء اللہ تم جب کل ہوئی روٹی کا ٹکڑا جو ہمیشہ گردن میں لٹکائے رکھتے تھے اتار کر رکھ دیاؤ تمہارا اُن کے مکان میں تشریف لے گئے اور در کے نزدیک بیٹھ گئے انہوں نے اُس مقام کو نہایت آراستہ و چُمر تکلف فرش وغیرہ سے مزین بادشاہوں کے لائق تیار کیا تھا ان سے عرض کیا کہ یہاں تشریف لیجئے آپ نے فرمایا کہ یہ شرط نہیں تھی کہ جہاں میں چاہوں گا بیٹھ جاؤں گا وہ بہت شرمندہ ہوئے اور کچھ کھانے پر کہنے لگے وقت بہت تنگ ہو گیا ہے جلدی سے کھانا لگاؤ حضرت نے وہی روٹی کا ٹکڑا جو اپنے ساتھ لائے تھے کھانا شروع کیا

انہوں نے التماس کیا کہ یہ کھالے نوش کیجئے فرمایا شرط یہ تھی کہ جو بھوکا اچھا معلوم ہوگا وہی کھاؤں گا پھر اٹھ کھڑے ہوئے اور وداع کر کے فرمایا شرط یہی تھی کہ جب میں بھا ہوں گا چلا آؤنگا والسلام فرماتے تھے کہ ایک دفعہ کہ معطلہ میں آپ کے زمانہ حیات میں ملک مغرب سے دو شخص باپ بیٹے نہایت مرامن و عابد آئے بیٹے دس یا پندرہ روز میں روزہ افطار کرتے تھے اور باپ تین یا پانچ روز کے بعد شیخ نے جو ان کی تعریف سنی ان کی ملاقات کا قصد کیا ان دونوں میں ضعف بہت تھا اپنے پیروں سے چل سکتے تھے فرمایا اگر کوئی بچہ کو اپنے کندھے پر سوار کر کے لیجا سکے تو میں چلوں آخر ایک شخص طاقت دار پر سوار ہوئے اور دونوں صاحبوں کی خدمت میں تشریف لائے اور فقیر کو اور حکم کہمیر کے نسخہ کو ساتھ لائے جب انے ملاقات ہوئی انہوں نے جانا کہ یہ بزرگ شخص ہیں اور ان کی آمد و رفت موجب شہرت و پریشانی وقت ہے اس سبب بہت بے اتفاقی سے پیش آئے فقیر سے فرمایا کہ دیکھ کس طرح ہم کو اپنے کسے مالتے ہیں اور اپنے تئیں خلائی کی صحبت سے بچاتے ہیں پھر فرمایا کہ میں نے ایک کتاب جمع کی ہے جس میں مشائخ کے اقوال ہیں اور فقیر سے پڑھنے کا اشارہ کیا جب تھوڑا مضمون پڑھا گیا اس وقت ایک اور گرمی پیدا ہوئی اور وہ عزیز بھی بے اختیار ہو کر حرکت میں آئے اور نہ ساط و ذوق فرمانے لگے پھر وہ دونوں بزرگ ہمیشہ حضرت کی خدمت میں آتے تھے اور فیض لیتے تھے یہاں تک کہ آخر کو دونوں مرید ہوئے رحمۃ اللہ علیہم ایدین فرماتے تھے کہ شیخ توکل اور رزق بغیر وسیلہ اسباب کے ملنے کے بارہ میں فرماتے تھے کہ اکثر جنگلوں اور بیابانوں مشاہدہ ہوا ہے کہ ہرن پیاسے کنوئیں کے گرد اکڑ جمع ہو گئے ہیں اور اُس کے پانی کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو گئے کہ اتنے وہ پانی جوش میں آیا اور ابل گیا اور جانوروں نے خوب سیر ہو کر پی لیا اور چلے گئے اور شاید کہ میں نے بھی اُس پانی میں سے پیا ہو۔ فرماتے تھے کہ شیخ فرماتے تھے جو کچھ حلال سے کماتے ہیں بزرگ ضائع نہیں ہوتا اور اگر وہ کھویا جاتا ہے یقیناً لہجاً تا ہے اور یہی موافق ایک حکایت اپنی سرگزشت سے بطور مثال کے بیان فرمائی کہ ایک فکھشتی پر میں سمندر میں سوار تھا طوفان پیدا ہوا اور کشتی ٹوٹ گئی ہم چند آدمی ایک تختہ پر بٹھتے پھرے اور کئی دن کے بعد ایک کنارے پر پہنچ گئے کتابیں ساتھ تھیں سب تر ہو گئیں اب چونکہ سفر جمیل کرنے کی ضرورت ہوئی کتابوں کا بوجھ نہ چل سکا ان سب کو عجبے ایک جنگل میں فٹن کر دیا اور ایک نشانی وہاں کر دی پھر کعبہ شریف کی طرف متوجہ ہوئے اثنائے راہ میں شنگی بہت غالب ہوئی اور عرب کے جنگلوں میں

جانتے ہو کہ پانی نہیں ملتا اس وقت دوستوں نے کہا دعا کیجئے تاکہ خداوند کریم اپنے فیض عظیم سے آب رحمت بھیجے تاکہ ہم خوب سیر ہو کر پیئیں اور یہی مشکیں بھری لیل نیر اسی وقت دعا کی اور یاروں سے کہا کہ آئیں کموناً اور اللہ نے اسی وقت منہ برسایا جس سے ہم نے خوب سیر ہو کر پیا اور مشکیں بھریں پھر تھوڑے زمانے کے بعد ہم کعبہ شریف میں پہنچے عمرہ کا طواف کر کے صغارہ میں جی کر رہے تھے کہ عرب کا چند بدوی لوگ سر پر بوجھ رکھے ہوئے ہمارے سامنے آئے اور کہنے لگے یہ کتابیں ہیں ان کو آپ خریدتے ہیں ہم نے جب انکو دیکھا تو وہی ہماری کتابیں تھیں جن کو جنگل میں چھوڑ آئے تھے ان کو قیمت دیکر کتابیں لے لیں ورق سب ایک دوسرے پر ابتر ہو کر خشک ہو گئے تھے ہم نے سب کو پانی میں بھگو کر طحہ طحہ کیا اور دیکھا تو ان میں سے ایک حرف بھی ضائع نہ ہوا تھا۔ شیخ حاجی نظر بخشی جو اپنے زمانے کے کاملان وقت سے تھے اور بعد صل کرنے علم و ریاضت اور صحبت مشائخین ماوراء النہر اور مصر و شام وغیرہ کے مکہ معظمہ میں اکراٹ انجمن حرمین کی خدمت میں نفس انی کسبل ظاہر و باطن کے ساتھ کئی تھی اور ایک بزرگ رجال اللہ میں سے کہ یہ فقیہ ان کی سعادت ملاقات اور الطاف و عنایت سے ان مقامات تبرکہ میں مشرف ہوا ہے اور ان کے کمال کے آثار کا مشاہدہ کیا ہے اور اس فقیر کے گمان میں وہ اولیاء اللہ میں سے تھے اور شیخ علی متقی سے بہت محبت اعتقاد رکھتے تھے نقل فرماتے ہیں کہ ایک ان حضرات شیخ کے خاص لوگوں میں سے ایک شخص فقیر کے پاس آیا اور کہا کہ شیخ بنیے سرسبز جہان ہو گئے ہیں اور اک عجیب حسن و حالت پیدا ہو گئی ہے تمکو طلب فرمایا ہے میں ان کے حکم کے موافق اس عجیب حالت کو دیکھنے گیا دیکھا تو شیخ انہی اپنی اصلی حالت پر ہیں مگر کچھ حالت سنکر کے آثار موجود ہیں مجھ کو مر حبا فرمایا اور کہا کہ آج ایک عجیب حالت مجھ کو پہنچی تھی اور طالبوں کے یقین زیادہ ہو نیکو کچھ خرق عادات بھی ظاہر ہوا تھا تمکو میں نے بلایا تھا تاکہ تم بھی اس حالت کو دیکھتے پھر فرمایا کہ تم رہا بقیہ میں سے ہو تمکو خرق عادت دکھانے کی ضرورت نہیں میں پہر اس عالم میں آتا رہا ہوں فقہل ہے کہ بارہا سلطان محمود گجراتی آپ کی ملازمت میں آتے مگر آپ سببہا لباس خلاف سنت کے اپنے لباس آئے نہ دیتے تھے اور نہ ان کی طرف نگاہ کرتے تھے اور نہ کچھ متوجہ ہوتے تھے یہاں تک کہ ایک ان سلطان نیکوں کا لباس پہنکر آیا تب ان کو خوشنودی کی نگاہ سے دیکھا بادشاہ نے انہاس کی کالنج فقیر کے گھر میں تشریف لے چلیں حضرت ان کے مکان میں تشریف لے گئے کہتے ہیں

کہ سلطان محمود کو پانی کا بہت وہم تھا اور کسی طرح بجائے شہنشاہ نے ایک آفتاب بن گایا اور اپنی ٹوپی کو تین بار دھویا اور پانی کو زمین پر بہا دیا جو تھی مرتبہ پانی کو پشت میں جمع کیا اور فرمایا کہ بابا محمود یہ پانی شریعت میں پاک اور پاک کرنے والا ہے اس میں شک کرنا دوسکھ ہے اور دوسو سو شیطان کا کام ہے اس پانی کو پی لو سلطان نے حضرت کے حکم سے وہ سب پانی پی لیا پانی کے پیتے ہی وہ سب سوئے اُن کے لوح سینہ سے دُور ہو گئے اور پھر کبھی سو نہ ہوا۔ حضرت شیخ عبدالوہاب متقی نے کچھ حالات ان کے ایک سالہ میں لکھے ہیں جس کا نام اتحاد التقی فی فضل الشیخ علی المتقی رکھا ہے اُس کی عبارت کا ترجمہ یہ ہے وفات بندگی شیخ علی متقی کی دوسری جمادی الاول ۱۰۷۱ھ میں ہو چھترہ میں ہوئی اُس سے پہلے ۹۴۲ھ کو سوچا الیس میں ان کی وفات کی خبر کعبہ شریف میں مشہور ہو گئی تھی حالانکہ اُس وقت بالکل صحیح و متذکرہ تھے اور کوئی مرض نہ تھا جب یہ خبر کعبہ شریف میں پہنچی وہاں کے لوگ فوج حضرت کی حالت پر چھنے کو آنے لگے اور تمام شاخین و صلی و علما و معتقدین حاضر ہوئے اور حضرت کو زندہ اور تندرست دیکھ کر بہت متعجب ہوئے حضرت نے تبسم کر کے فرمایا کہ تجدیدِ توبہ کرو اور لوگوں سے شفاعت کا وعدہ فرمایا اور فرمایا کہ فقیہ کی مثال ایسی ہے کہ جیسے ایک شخص نے موت کا شربت بپایا اور اپنے بعد کی حالت سے آگاہ ہو گیا اور پھر اُس نے خداوند تعالیٰ سے چاہا کہ اُس کو دوبارہ دُنیا میں بھیج دے اور خداوند تعالیٰ نے اُس کی حاجت کو پورا کر دیا اور اُس کو مہینہ دُنیا میں بھیج دیا پس معلوم ہوا کہ ایسا شخص موت کی تیاری سے غافل نہ ہو گا چنانچہ فی فقیر بھی غافل نہیں ہے اولیٰ اپنے مرض موت میں فرماتے تھے کہ میں تطلب ہوں اور شدتِ سکرَاتِ الموت مقامِ قطبیت کا لازم ہے کیونکہ اس سے درجہ بلند ہوتے ہیں اگر میرے ساتھ سکرَاتِ الموت کی شدت دیکھو تو عقیدہ کم مت کرنا اور اس فقیر سے فرماتے تھے کہ میرے دفن کرنے کے تھوڑی دیر بعد میری روح اُس جگہ پہنچے گی جو نسبت کہ میرے اور تمہارے درمیان حالتِ زندگی میں ہے جاتی رہے گی پس ناامید نہ ہونا اور میری صورت کے تصور کو ہاتھ سے نہ دینا اور ذکر و دعا و تلاوتِ قرآن شریف میں میری قبر کے پاس مشغول رہنا یہاں تک کہ مجھ میں اور تم میں ایک جنت پیدا ہو جاوے پھر جہاں جی چاہے وہاں رہنا حضرت کی وفات سے دو مہینہ پہلے جنوں کی دو جماعتیں حاضر ہوئی تھیں ایک تو بطریق اعتقاد و محبت اُرادت کے اور حضرت کے پیروں کو بوسہ دیتے تھے اور توبہ کرتے تھے دوسری جماعت بطریق انکار و عداوت کے آتے تھے اور کبھی انصاری اور فاسقوں کے لباس میں ظاہر ہوتے تھے اور کلام

نہ کرتے تھے حضرت شیخ رحمۃ اللہ لکھنؤ کے پاس بھیج دیتے تھے کہ ان رقعوں میں سے دو مکتوب اس فقیر کے پاس پہنچا  
 تھے مکتوب اول بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ والصلوة والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ رقمہ  
 ہے فقیر ترین بندگان خدا علی بن حسام الدین مشہور بتنی کی طرف سے بادشاہ شاہ جن کی طرف سلام ہے  
 اس پر چہرہ ہوا ہدایت کا بعد حمد و صلوٰۃ کے معلوم ہو کہ تم حکومت دراز سے دکھائی دیتے ہو اور ہم سے کلام نہیں  
 کرنے آخر تمہارا مقصود کیا ہے ہم ایسے دوستوں میں سے ایک شخص عبدالوہاب ہے اگر تم چاہو تو ان پہنچا ہو کہ  
 اپنے مقصود کی خبر دو تاکہ وہ تمہاری اس میں مدد کریں لے خدا دکھا ہر کو حق اور نصیب کر بکوا اتباع اُس کا  
 اور دکھا ہر کو باطل اور نصیب کر نہ کو ہر بہرہ کرنا اُس سے یہ کاغذ لپٹا ہوا ہے مجلس کے ستون سے والسلام  
 انصوب دوم چھ ہے اُس خدا کی کہ جس نے جن اور انس کو نہیں پیدا کیا مگر اپنی عبادت یعنی اپنے پہچاننے کے  
 واسطے پس جانو تم خدا تم پر رحم کرے کہ خدا نے تم کو نہیں پیدا کیا ہے مگر اپنے پہچاننے کے واسطے اور علماء اور عوام  
 و حکماء کا اتفاق ہے کہ بغیر علم کے خدا کی معرفت یعنی پہچاننا ممکن نہیں ہے اور جس نے لوگوں کے ساتھ کلام کر لیا  
 بالکل ترک کر دیا اُس کو معرفت کیسے ممکن ہو سکتی ہے اور جو غیر کو شر سے اور نفع کو ضرر سے نہ سمجھ سکے اُس سے  
 یہ کیسے ممکن ہے پس کوشش کرو خدا تم پر رحم کرے لوگوں سے کلام کرنے اور خدا کی معرفت حاصل کرنے میں اور  
 ہو جاؤ تم ہدایت پانے والوں اور ہدایت کرنے والوں سے نصیحت کرنی میری اور برحق بتنی اب میں نے  
 اپنے اس حق کو ادا کر دیا یہ میری نصیحت ہے جس کا جی چاہے قبول کرے۔ وفات کے دنوں کے قریب حضرت  
 میں کچھ جذبے پیدا ہوتے تھے جس سے تمام بدن میں اور حرکات و سکنات میں تغیر ہو جاتا تھا ایک رات کو  
 سفر کے مہینے میں نو سو پچھتر میں وفات سے دو تین روز پہلے فقیر سے فرمایا کہ فلاں بیت پڑھو فقیر نے انداز  
 سے پہچاننا کہ اس بیت کو فرماتے ہیں یہ بیت بڑھی ۷ ہرگز نیامد نظر صورت زرویت خوبتر ہ شمسہ نما  
 یا قمر یا زہرہ و یا مشتری ۱۰ اس کے پڑھنے سے ایک عجیب حالت اُن میں پیدا ہوئی اور باوازلند فرمانے لگے  
 پڑھ پڑھ میں نے کئی مرتبہ اس بیت کو پڑھا اور اُن سے محبت آمیز کلام اور شورا نکیر نازلے ظاہر ہونے لگے  
 اُسی اثنا میں خادم نے آکر عرض کیا کہ کھانا موجود ہے طریقہ یہ تھا کہ کھانے کو اُن کے واسطے کوٹ لیتے  
 تھے اس قدر کہ سب نے ایک ہو جائیں اور اُن میں جدائی ممکن نہ ہو جب خادم نے کھانے کی خبر کی مایا اس کو

کوٹ لو پہر فرمایا کہ آؤ کس طرح کوٹو گے اس طرح کوٹنا کہ سب ایک ہو جائیں اور دوئی نہ رہے چنانچہ اس و ہرہ سے  
 معلوم ہوتا ہے ۹۹ ہرہ سن پہلی پر دم کی باتا دیوں مل ہے جیوں دودہ نہانا۔ اُس وقت ایک غریب مال  
 تھا غرض تمام رات اسی کیفیت سے گزری کلمات محبت انگیز فرماتے ہے فقیر بھی تمام شب ملازمت میں رہا ان لوگوں  
 میں سب لوگ ملازمت میں حاضر رہتے تھے یہ نقل ہے عبارت رسالہ مذکورہ سے اور فقیر حقیقہ عبدالحی بن سیف الدین  
 قادری عفی اللہ عنہ سے فرماتے تھے کہ شیخ اندونوں میں ذکر بہر بہت کرتے تھے اور نہایت قوت و غلبہ کے ساتھ کرتے  
 زیادہ متصور نہیں ہو سکتا باوجودیکہ کچھ جس حرکت کی قوت ان میں باقی تھی اور ذکر کے وقت ایسے خیال میں مشغول ہوتے  
 تھے کہ گویا کوئی شے اُنکے سامنے ہے جسکو وہ دفع کر رہے ہیں فرماتے تھے قبر کی جگہ عرشِ معلیٰ میں لینی چاہیے کہ مرنے  
 سے پہلے مقرر ہو جائے پہر فرمانے لگے خداوند امیری مدت حیات کس قدر ہے اور میں کب جاؤں گا یہ غمہ عام ہے  
 مسلمانوں کا وقت سے پہلے لوگوں کی جگہ کو تنگ کرنا مناسب نہیں ہے مرنے کے بعد جہاں مناسب سمجھو رکھنا  
 پہر انھیں دنوں میں مرتبہ قطبیت کیساتھ شرف ہو کر خاص لباس کیساتھ جو قطبوں کے ہی واسطے مخصوص ہے  
 آراستہ ہو کر خیرینے لگے اور وصال کے وقت سے پہلے فرمایا تھا کہ ایک مری انگشت شہادت کو ذکر کی حرکت کے موافق  
 حرکت کرتے دیکھو تو جاننا کہ ابھی قالب میں روح باقی ہے اور جب وہ نکلی حرکت کر نیسے رہ جائے تو جان لینا کہ باوجود  
 قبض ہو گئی چنانچہ آخری وقت ہی مشاہدہ ہوا کہ فقط انگشت شہادت ہی حرکت میں تھی اور باقی سب اعضا ساکن تھے  
 اور کہیں زندگی کا اثر نہ تھا اگر اسی انگشت کی حرکت سے حرکت کرتی تھی اور ان کی رحلت کے وقت سر ان کا  
 فقیر ہی کے زانو پر تھا۔ قضائے انہوں نے اللہ رحمت کرے اُنہر حالت ذکر میں اللہ کی محبت کیساتھ اور یہ واقعہ  
 صبح کی وقت ہوا بارہویں جمادی الاولیٰ ۱۰۸۷ھ کو سو کچھ ہجری میں اور انکی ولادت بھی ۱۰۸۷ھ میں ہو چکی تھی اور  
 انکی تاریخ وفات شیخ مکہ اور متابعت بنی سے بھی نکلتی ہے اُنکے خوارق عادات میں سے ایک بات انکی وفات کے بارہ  
 یا چودہ برس بعد ظاہر ہوئی کہ اُنکے بھتیجے سید احمد فوت ہو گئے اور مکہ شریف کے لوگوں کی عادت یہ ہے کہ مردہ کو  
 کسی صالح کی قبر میں رکھ دیتے ہیں چنانچہ امام عبد اللہ یافعی حضرت خواجہ فیصل بن عیاض کے مزار شریف میں رکھے  
 ہوئے ہیں یہی طرح لوگوں نے چاہا کہ انکو بھی حضرت کے مزار میں رکھ دیں جب مزار کو کھولا دیکھا کہ جنازہ مبارک ویسا ہی  
 سالم رکھا ہوا ہے حالانکہ مکہ شریف کی زمین کی تاثیر یہ ہے کہ دو تین مہینہ میں مردہ کو خاک کر دیتی ہے اور اُنکا اثر تک



نہیں رہتا رحمتہ اللہ علیہ فقیر جب کہ شریف میں تھا تو حضرت شیخ عبدالوہاب کی خدمت میں رہتا تھا اور ان کے  
 مزار شریف پر زیارت کر نیکو حاضر ہوتا تھا ایک دن جو حاضر ہوا تو عرض ہاں کر کے بشارت چاہی پھر اسی روز  
 خواب میں دیکھا کہ مقام حنفی کا وہ پر تخت پر بیٹھے ہیں اور فقیر حضور میں کھڑا ہوا عرض کر رہا ہے کہ فقیر آپ کے خلیفہ شیخ  
 عبدالوہاب کی خدمت میں رہتا ہے آپ ان سے سفارش کیجئے تاکہ وہ التفات اور عنایات زیادہ کریں اور یہی مطلب ان کی  
 قبر پر عرض کیا تھا فرمانے لگے مقصد تمہارا حاصل ہو گا انشاء اللہ نعم خاطر جمع رکھو والسلام اب کچھ تھوڑا سا ان کا  
 کلام نقل کیا جاتا ہے ان کی ایک شے ہے رسالہ اصول لفظیہ پر جو سید شیخ احمد برزوق کی تصنیف ہے جو  
 مشائخ مغرب سے ہیں اگرچہ فی الحقیقہ ان کا کلام نہیں ہے مگر چونکہ اس میں فوائد بہت ہیں لہذا اس کا نقل کرنا ضرور  
 ہوا۔ شیخ احمد شہور برزوق نے فرمایا ہے جواب میں سائل کے سوال طریقہ سے کہ ہمارے طریقہ کے اصول پانچ ہیں  
 اول خداوند تعالیٰ سے ڈرنا ظاہر و پوشیدہ میں اور سنت کا اتباع قول و فعل میں اور خلقت سے صلحہ رہنا ان کے اچھے  
 اور خدا سے رہنی رہنا تھوڑے اور بہت کیساتھ اور خدا کی طرف رجوع کرنا فراموشی و تنگی میں تقویٰ کا متحقق ہونا جو رجوع  
 اور استقامت ہے اور سنت کا متحقق ہونا حسن خلق اور بری باتوں کی حفاظت ہے اور اعراض کا متحقق ہونا صبر و توکل  
 کیساتھ ہے اور رضا کا متحقق ہونا قناعت اور خدا کو پُروردہ کرنے سے ہٹا کر رجوع کا متحقق ہونا تعریف و شکر کیساتھ  
 ہے فراموشی میں اور گزر گزائیکے ساتھ ہے تنگی میں اور ان کے پانچ اصول ہیں۔ بہت کا بلند کرنا۔ حرمت کی حفاظت جس  
 خدمت عزم جاری۔ تعظیم نعمت جسکی بہت بلند ہوگی اس کا مرتبہ بھی بلند ہوگا۔ جو خدا کی حرمت کی حفاظت کرے گا خدا انکی  
 حرمت کی حفاظت کرے گا جو خدمت بھی کرے گا اس کی بزرگی واجب ہوگی جس کا عزم جاری ہوگا انکی ہدایت ہمیشہ یہی  
 اور نعمت کے شکر کی بات یہ ہے کہ اسکی آنکھوں میں ان کا شکر ہے جس سے نعمت کی زیادتی ہوتی ہے معاملات کے  
 اصول پانچ ہیں۔ طلب علم کا نہ کھڑے ہونیکو مشائخین اور دوستوں کی صحبت جو دیکھنے والے ہوں یعنی اچھے بیگ  
 بختوں اور تاویل و کلام ترک کرنا حفظ کیواسطے اوقات کا معین کرنا اور دوں کے ساتھ حضور کیواسطے نفس پر  
 بہت رکھنی ہر چیز میں غواہش سے نکلنے کیواسطے اور غلطیوں سے سلامت رہنے کے لئے علم طلب کرنا آفتہ ہے صحبت  
 نو عمر و نئے عقلاً اور دنیا اسکے واسطے جو نہیں رجوع کرتا ہے اصل کیواسطے نہ قاعدہ کے۔ اور صحبت کی آفت ہر  
 اور فضول ہے۔ اور ترک تاویل اور رخصت کی آفت شفقت ہے نفس پر۔ اور وقتوں کے ضبط کرنیکی آفت نظر کا وسیع

کرنا ہے فضیلتوں کیساتھ اور نفس پر قہمت رکھنے کی آفت انس پکڑنا ہے اُنکے حسن احوال اور ہمت قہمت کیساتھ خداوند تعالیٰ کا فرمان ہے۔ وان تعدل کل عدل لایؤخذ منہا۔ اور حضرت رسول کریم علیہ السلام کا فرمان ہے الکریم صلوات اللہ وسلامہ علیہ وما ابرئ نفسی ان انفسی لا مارۃ بالسوء الا ما رحمہ ربی۔ اصول جنسے نفس کی بیماریوں کی دوا ہوتی ہے پانچ ہیں (۱) معدہ کا کھانیسے ہلکا کرنا (۲) خدا کی طرف عاجزی کرنا جو بات پیش آئے (۳) فتنوں کی جگہ سے بھاگنا اور تہمت کی جگہ سے ڈرنا (۴) استغفار و درود کا ہمیشہ خلوت میں پڑھنا (۵) ایسے لوگوں کا ساتھ جو خدا کا راستہ بتائیں اور یہ لوگ معدوم ہیں۔ شیخ ابوالحسن شاذلی فرماتے ہیں میرے دوست کی تجکو وصیت ہے کہ اپنے پیروں کو مت اٹھانا مگر جہاں ثواب خدا کا موقع ہو اور کہیں مت بیٹھنا مگر جہاں خدا کی نافرمانی سے امن ہو اور کسی کے ساتھ مت رہنا مگر جس سے خدا کی اطاعت میں مدد ملے اور مت اختیار کر اپنے نفس کی واسطے مگر جسکے ساتھ تو یقین میں زیادہ ہو۔ اور یہ بھی فرمایا ہے جسے تجکو دنیا کی ترکیب بتائی اُسے تجھے دھوکا دیا اور جسے تجھے نیک عمل بتایا اُسے تجھے بچایا اور جسے تجکو خدا کی بات بتائی اُسے تجکو نصیحت کی اور یہ بھی فرمایا ہے کہ تو اپنے تقویٰ اور گمان کی پکارے پھر تجکو نفس کا نقصان کچھ ضرر نہ پہنچائیگا جب تک کہ تو غیب کیساتھ راضی نہ ہو گا یا گناہ پر اصرار نہ کرے گا یا تجھے عیب کا ڈر نہ جائے گا۔ یہ تینوں چیزیں آفتوں اور بلاؤں کی جڑ ہیں میں آنکھل کے فقیر و کمزور کہتا ہوں کہ پانچ چیزوں میں بہت مبتلا ہیں ایک تو علم پر جہالت کو اختیار کرتے ہیں اور اپنے سے کمتر برتر ہو کر مرنے ہیں۔ اور ہر کام میں بہادری اور راستی میں فریب دینا۔ اور فتوحات میں اُسکے شرائط سے پہلے جلدی کرنا۔ پہلو پر پانچ اور میں مبتلا کیے گئے ہیں (۱) بدعت کا سنت پر اختیار کرنا (۲) حق کو چھوڑ کر باطل کا پیرو ہونا (۳) ہر کام میں خواہش پر عمل کرنا (۴) حقائق کو چھوڑ کر طبیعت کو خوش کرنا (۵) اشیاء کی تلاش (۶) جھوٹے دعاوی۔ ان چیزوں سے عبادات میں تساہلی اور دوسو سے حامل ہوتے ہیں اور عادتوں میں سستی اور سماع و اجتماع علی العموم ہر وقت اور لوگوں کا اپنی طرف متوجہ کرنا بقدر امکان اور دنیا داروں کی صحبت جتنی کہ عورتیں اور نابالغ لڑکیں۔ ایسے صوفی غرور کرتے ہیں پچھلے لوگوں کے وقائع بیان اور انکے احکام کا ذکر کر کے اور انکی حق کر میں تو البتہ جان لیں کہ اسباب میں خصلت ضعیفوں کے واسطے ہر اور مقام انکے واسطے ہی بقدر حاجت کے زیادتی

کے ساتھ بسا کے ساتھ چھوڑا نہیں جاسکتا ہے مگر جو خدا سے دور ہو فقط سماع کی نصرت مغلوب یا کامل کو کہتے ہیں وہ انخطاط ہے بساط حق سے جبکہ ہونے شرطوں کیساتھ اُس کے اہل سے اُسکی جگہ میں اُسکے ادب کیساتھ۔  
 وسوسہ کی اصل جہل ہے سنت کیساتھ یا خیال ہے عقل میں اور خلقت کے توجہ ہونیکے واسطے توجہ کرنی خدا سے موند  
 بہرنا ہے خاص کر قاری جو ریاست سے پڑھے اور جبار یعنی ظلم کرنیوالا جو غافل ہو اور صوفی جاہل۔ نوخیزوں کی  
 صحبت عار اور اندہیز ہے دنیا و دین میں اور انکی رفاقت میں رہنا بہت ہی بُرا ہے۔ فرمایا حضرت ابو مدین مغربی  
 نے رحمۃ اللہ علیہ نوعمر وہ ہے جو تجھے موافق نہ ہو تیرے طریقہ پر اگرچہ وہ شر برس کا ہو میں کہتا ہوں اس سے  
 یہ مراد ہے کہ جو اپنے حالی پر ثابت نہ رہے اور جو بات سہر ظاہر ہو اُسکو ضبط نہ کر سکے۔ چنانچہ یہ بات اکثر طوائف  
 کے لڑکوں اور مجلسوں کے بیٹھنے والوں میں ہوتی ہے پس بچ اُسے جہانک ممکن ہو اور جو شخص اپنے صاحبِ حال  
 جو نہ کا دعویٰ کرے اور اُس سے ان پانچ میں سے ایک بات بھی ظاہر ہو جائے تو جان لو کہ وہ جھوٹا یا مسلوب ہے  
 جو اح کا چھوڑنے والا خدا کی نافرمانی میں اور تو کام کرتا ہے خدا کی طاعت میں اور طبع کرتا ہے خلق خدا سے اور خدا  
 کے لوگوں میں شامل ہونیکا ارادہ کرتا ہے اور کہہ وہ جو مہر لگائی اوپر سلام کے۔ اُس شیخ کی شرطیں سبکی طرف  
 مرید اپنی جانکو ڈال دے پانچ ہیں (۱) علم صحیح (۲) ذوق صحیح (۳) بہت عالی (۴) حالت خوش (۵) بصیرت نافذہ  
 اور جس شخص میں یہ پانچ باتیں نہ ہوں گی اُسکی مشیت درست نہیں ہو (۱) دین سے جاہل ہونا (۲) مسلمانوں کی حرموں  
 کا سوا کرنا بیغافہ کاموں میں داخل ہونا (۳) خوہش کا پیر و ہونا ہر چیز میں (۴) ظلیق۔ مرید کے آداب یا یوں  
 اویسیخ کیساتھ پانچ ہیں (۱) حکم کا تابعدار بننا اگرچہ ظاہر خلاف ہو (۲) جس شے سے منع کیا جائے اُس سے پرہیز  
 کرنا اگرچہ اُس میں نقصان ہو (۳) پیر کی حفظ حرمت حاضر و غائباً زندہ و مردہ (۴) اُسکے حقوق کو اپنے حسب  
 طاقت پورا کرنا بلا کم و کاست (۵) اپنی عقل و ریاست کا دُور کرنا مگر جو شیخت کی موافق ہو اور جس سے مدد ملے انصاف  
 و نصیحت کیساتھ جیسے بھائیوں کے ساتھ اچھا معاملہ کرنا اگر شیخ مرشد نہ ہو۔ اور اگر ان شرطوں سے ناقص پائے تو  
 اعتماد کرے اُس میں جس میں کل ہوں اور عمل کیا جائے باقی میں اُخوۃ کیساتھ تمام ہونے مہول مذکورہ خدا کی مدد  
 سے طالب تجھکو ہر روز و مرتبہ یا ایک مرتبہ اسکا مطالعہ ضرور کرنا چاہیئے اور نہیں تو ہر جمعہ میں اُسکے معافی اپنے  
 نفس میں جا لیا کرتا تیرا صرف اُسکے مقتضے میں واقع ہو گا کیونکہ اُس میں ہر ایک کتاب کی وصیت ہے۔ یہ قول کہا گیا

کہ حرام کر دیا انہوں نے وصول کو سبب ضائع ہونے سے ہول کے جس نے اس میں شامل کیا وہ سمجھ گیا پھر بعد اسکے  
 ہمیشہ معمول رکھے گا اسکا یاد رکھنے کے قصہ سے اللہ توفیق دے۔ ہکمو اور خصوصاً ماکلوپنی رضا کی کیونکہ یہ نیکے ضیاء  
 میں ہے اور وہی اسپر قاور ہے اور وہی ہکمو کافی ہے اور وہی ہاراکوئل ہے فرمایا ہے طریقت کی بنا پانی چیز و غیر  
 ہے (۱) تقویٰ پر تحقیق کرنی بے فائدہ چیزوں کی حفاظت سے اور اسپر سنی کو خبر ہو سوائے اللہ کے (۲) اتباع  
 میں تحقیق کرنی ہے اس طرح کہ صحیح پر عمل کرے (۳) اور غلطی سے تمت کو دور کرے اس طرح کہ کسی کام میں کسی کی طرف  
 متوجہ نہ ہو مگر بدل دینے کی واسطے پس ایسے وقت میں نہ الزام کریگا کسی بانیع کو اور نہ تعریف کریگا کسی اچھی چیز کی سنگی  
 حیثیت سے۔ بلکہ اس حیثیت سے کہ اُس میں خدا کا حکم ہے اور تسلیم خلقت کی واسطے اس حیثیت سے کہ وہ اوس میں  
 ہیں سبب انکے شرنے بچنے اور اُنکے سلامتی و عافیت کے حاصل ہونیکے۔ اور سلام مقدر ہے کل حالات میں ساتھ  
 صبر و رضا و شکر و عمل کے بقول شیخ ابی الحسن شاذلی کے کہ تقویٰ کو اور اپنے گمان کو نہیں ہر کر بچا جبکہ ہر نفس کا  
 جب تک کہ نہ راضی ہو گا تو غیب کیساتھ یا اصرار کریگا تو گناہ کیساتھ یا ساقط ہو جائے گا تجھے غیب کا ڈر فرمایا ہے  
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے در خدا سے جہاں ہو تو اور بُرائی کے بعد نیکی کرنا کہ وہ بُرائی کو مٹا دے اور لوگوں سے  
 نیک خلق کیساتھ پیش آ۔ اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے جب دیکھے تو حرام کو مرغوب اور خواہش کو متبع اور  
 ہر رائے والا اپنی رائے کو اچھا سمجھتا ہو اُس ایسے وقت میں تو خاص اپنے نفس کو پکڑ اور دیکھ گا تو حکومت والوں کی  
 اطاعت کو اور اپنے اعتراض نہولے کو ظاہر میں کیسے ہونگے وہ اللہ ہی انکو کافی ہے۔ پڑھ تو نماز جاشت اور  
 قصر کر سفر میں اور نہ کھونا زین ہفتہ کی اور راتوں کی اور دن کی زیادہ اور پڑھ صلوٰۃ التبیح اور اختیار کر اُسکو  
 جو خدا تجھ پر کشادگی کرے مجرب و اسباب کیساتھ رہنے سے بغیر ایک کے اختیار کر نیکے ہوتے دوسرے اور لے  
 تو ہر متباح کو جس سے محبت میں کچھ نقصان نہ ہو پچھے تاکہ دونوں جہان میں کچھ ضرر نہ ہو اور ذکر کر جمع کیساتھ اور  
 جمع ہو ذکر کیواسطے نہ اسواسطے کہ وہ افضل ہے بلکہ اسواسطے کہ اُس میں جان کی راحت اور سستی کی صورت ہے  
 اور زیارت کر تو زندوں اور مردوں کی جب تک کہ کوئی واجب یا سنت ہو کہ نہ ضائع نہ ہو اور دیکھ تو ہر نفس کے  
 واسطے برکت کو مگر جو سنت کا مخالف ہو اور متاقتہ اگر گرا سکی کہ جس کا عمل اور بہرہ گاری صحیح و درست ہو اور  
 جڑ ہر خیر کی رضا ہے خدا کی قسمت کیساتھ اور اگر گرا نہ ہے خدا کی طرف ہر بات میں اور یہ کل حاجتوں کی کنجی ہے فیضر

کے پاس اور اس کا بھانجا ہے غلقت کے شروئے اور یہ سب بڑا قلعہ ہے تمام ہوئی وہ بنیاد جس پر طریقت کا مکان بنایا جاتا ہے اسکے معانی سے انشاء اللہ فتح ظاہر ہوگی حقیقت کی ذکر کسیک الشیخ عبد الوہاب ملتقی القادی الشاذلی سلمہ اللہ نعمہ اکی پیدائش مندو کی ہے والد بزرگوار نے شیخ ولی اللہ اکابران مشہور اہل ملک مندو سے تھے مگر بسبب بعض حوادث روزگار کے وہاں سے رہا پنور میں آکر متوطن ہوئے اور یہاں بھی ویسے ہی معزز و مکرم ہے اور تھوڑی ہی مدت میں انتقال فرما گئے اور انھیں دنوں میں حضرت کی والدہ شریفہ بھی انتقال فرما گئیں اور حضرت کو بہت ہی صغیر السن چھوڑا اسی بچپن کے زمانے سے توفیق الہی کی راہبری سے طلب حق میں قدم فقر و تجرہ کے راستے پر رکھا اور سیر عالم کرنی شروع کی اکثر حضرت کی سیر گجرات کے اطراف اور ولایت دکن سیلان و سراندیب وغیرہ میں ہوئی ہے اور اکثر یہ مقرر تھا کہ تین دن سے زیادہ کہیں قیام نہ فرماتے تھے مگر بعض شہروں میں تحصیل علم کی واسطے چھت مشائخین و صلحا میں بقدر استفادہ و ضرورت کے بسر کرتے تھے اور عین شباب کے زمانہ میں کہ عمر بیس سال کی بھی نہ تھی کعبہ شریف میں پہنچے شیخ علی متقی چونکہ پہلے ہی سے حضرت کے والد سے واقف تھے آپ کی خبر سنکر ملاقات کو تشریف لائے اور بہت مہربانی فرما کر اپنے ساتھ رہنے کی خوشگاری کی اور چونکہ حضرت کی خوشحالی دیکھی فرمایا کہ آئیے اگر ہو سکے تو میرے واسطے کتاب لکھنے کا وہاں نے بمقتضائے استفادہ ذاتی و بے نیازی کے جو مسافروں اور مجردوں کو ہوتی ہے اول مجلس میں شیخ کے اس فرمان کو قبول نہ کیا اور کہا انشاء اللہ مجھ کو نہیں معلوم کیا ہوگا آخر بسبب یہ کہنے فضل و کمال استقامت احوال حضرت شیخ کے صحبت میں رہنا اختیار کیا اور حضرت کے والد بزرگوار نے پہلے ہی وصیت کر دی تھی کہ اگر تجھ کو راہ حق کے سلوک کی توفیق ہو تو شیخ علی متقی اور انھیں جیسے لوگوں کی صحبت اختیار کرنا اور فلاں شیخ اور ان جیسے دوسروں سے پرہیز کرنا یہ شیخ دعوتِ سادہ و تسخیرات وغیرہ میں مشہور تھے خط نستعلیق نہایت عمدہ لکھتے تھے شیخ نے اس سبب کہ خط نسخ سے قرآن شریف اور نیکوں کے اشعار لکھے جاتے ہیں خط نسخ کی مشق کا اشارہ فرمایا چونکہ قوت دست بہت اعلیٰ تھی اس سبب تھوڑی ہی عرصہ میں خط نسخ بھی بہت عمدہ لکھنے لگے اور شیخ کی کتابوں کی تالیف و تصحیح میں مشغول ہو گئے اور شیخ کے واسطے اس قدر لکھتے تھے کہ حد حصر سے باہر ہے ایک کتاب تھی بارہ ہزار بیت کی اسکے لکھنے میں بہت ہی جلدی فرماتے تھے بہا تنک کہ بارہ راتوں میں پورا کر دیا ہرات میں ہزار بیتیں لکھیں باوجودیکہ

دیکھا اور کتابیں بھی لکھتے تھے شیخ کی کتابوں کی کثرت ایف و صلاح انہیں کے ہاتھ سے ہوتی تھی اُس زمانہ میں مکہ معظمہ میں قحط سالی تھی شیخ کی حالت بھی فقر و فاقہ کیساتھ گزرتی تھی کسی اور کے واسطے کتابت نہ کرتے تھے تاکہ وہ اپنے کچھ ہاتھ آنا مذہبوں میں اس طرح گزران ہوتا تھا کہ حضورؐ کے سیر کے بیگن جو اُن دنوں میں رزاں تھے خرید لیتے اور اُن میں نمک ڈال کر اچا کر بیٹھ رکھ چھوڑتے روزمرہ اُس میں سے تھوڑا بچھ لیتے اور پھر شیخ کے اتباع و خدمت میں اتنی کوشش کی کہ فنا فی الشیخ جو کہتے ہیں وہی تھے ان خصوصیات ظاہر و باطن کیساتھ مخصوص اور انوار کمال و اسرار کیساتھ مشغف ہوئے اور نسخہ کمالات بلکہ علین ذات ہو گئے یہاں تک کہ شیخ فرماتے تھے کہ ایک دوست جو خدا کے راستہ میں میں نے پایا عبد الوہاب ہے۔ فرماتے تھے کہ جب شیخ نے محکوم دیکھا اول مجھ سے فقر کو غنا بر فینلت کا اقرار کر لیا اور فرمایا اسی پر اعتقاد رہنا اور چنانچہ میں اُسی عقیدہ پر ہوں پھر مجھ کو بیعت کیواسطے ہاتھ دیا اُنکی ابتدا صحبت شیخ کیساتھ دوسری جادی الاول ۹۱۳ھ نو ترسیٹھ میں ہوئی اور اتنا اُنکی آخری وقت تک یعنی شہرہ پچتر میں دوسری جادی اول تک توکل محمود مدت مصاحبت کا بارہ سال ہوا اور بن شریف حضرت کا ابتک اللہ اعلم چونتھ سال کا ہو گا چالیس حج کیسے یعنی صغریٰ مدت کہ جبہ شریف میں پہے شیخ کی وفات کے ایک سال بعد بسبب صلہ ذوی الادحام کے گجرات میں گئے تھے اور پھر اسی سال میں واپس مکہ شریف چلے گئے چنانچہ اُس سال کا حج بھی فوت نہیں ہوا کشتی کا وہاں سے یہاں آنا پندرہ یا سولہ روز میں ہوتا تھا اور یہاں سے وہاں جانا چالیس روز میں۔ فی الحقیقت اس معاملہ کا واقع ہونا بھی ایک خوارق عادات سے تھا۔ اب کل علم و عمل حال اتباع و ہتقامت و تربیت اور مدد و مکی رہبری اور واسطوں کے افادہ و سد اور شفقت و مہربانی فقر و غنا پر اور خلق اللہ کو نصیحت و برکت و عظمت و نوریت اور تمام ابواب خیر میں وارث حقیقی اور خلیفہ مستبین صاحب اسرار شیخ کے ہیں و تمام اہل حرمین و کل مشائخین میں حاضر و غائب و مشائخین مصر و شام جس نے حضرت کو دیکھا ہے سب معتقد ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ بالکل قدم بقدم شیخ ابوالعباس مری کے ہیں جو شاگرد شیخ ابوالحسن شاذلی کے تھے اور بعض مشائخین حرمین نے اہل حرمین کو حضرت کی تعریف میں لکھا ہے۔ اے اہل حرمین تم اس شیعہ روشن کو لازم پکڑو اور اسے روشنی حاصل کرو سید عالم ایک شخص ہیں اسی رستے کے چلنے والوں میں سے ہیں کے رہنے والے انکی حالت بہت لائق اور صاحبانے بان تھے حقائق و توحید میں حضرت کی شوق ملاقات کو کہ میں آئے اور اندر آنے کا اذن چاہا انہوں نے اذن نہ دیا اور کہلا بھیجا کہ دلوں کی ملاقات تو سب جہی ملاقات

کی حاجت نہیں ہے وہ حضرت کی اسی بات سے خوش ہو کر چلے گئے اس سال جب اس فقیر نے ہندوستان کا قصد کیا تو اہل یمن سے سنا کہ سید عالم بھی اس سال حضرت کی ملاقات کا قصد رکھتے ہیں انہیں دنوں میں جب اس فقیر نے ہندوستان کا قصد کیا تھا غلوت میں بیٹھا ہوا حنظل البحر لکھ رہا تھا کہ ایک شخص علما، مکہ میں سے شیخ علاؤ الدین نام جو علم و صلاح میں ممتاز تھے اُس وقت اس غریب کے پاس پہنچے اور حال پوچھا اور فرمایا ایش قلکتون یعنی تم کیا لکھتے ہو میں نے کہا اہل حنظل البحر اکتبہ لا خفاء فی المركب عند رکنی البحر یعنی چرنی البحر ہے اسکو میں اس واسطے لکھتا ہوں کہ جب ہمارے سوار ہوں تو اسکو چڑھوں پھر انہوں نے فرمایا کیا تمکو اسکی کسی سے اجازت ہے میں نے کہا میرا ارادہ ہے کہ شیخ عبد الوہاب متقی سے اجازت لوں۔ کہنے لگے کیا تمہاری شیخ عبد الوہاب جان پہچان ہے میں نے کہا میں انکے پاس دو سال سے ہوں۔ کہا بشارت ہو تمکو کہ تمہارا حج قبول ہوا اور عمل تمہارا مقبول ہوا۔ میں نے کہا یہ کیوں کر ہے۔ فرمایا اے میرے سردار میں نے مشائخ یمن سے ملاقات کی ہے اور بہت ملکوں کی سیر کی ہے اور اُن سکوان کا ثنا خواں پایا ہے اور وہ کہتے ہیں کہ یہ اپنے وقت کے قطب کہیں اور اُن کا طریقہ کتب تصوف میں مثل فصوص وغیرہ کے تسلیم کا ہے مگر دس نہیں دیتے ہیں اور نہ اُن کا مشغول رہتے ہیں اور نہ اُن کے منکر ہیں اور نہ اُنکو بُرا کہتے ہیں جیسے فقیہوں کی عادت ہے طعن و تشنیع کرنا فرمانے تھے اول چاہیے کہ اپنا عقیدہ ظاہر و باطن اہل نعت کے عقائد کے موافق درست و واضح کر لے پھر عقیدہ مضبوط ہونیکے بعد جو کچھ انہوں نے لکھا ہے اُس پر عمل کرے اور انکی کتابیں جو حقائق و اسرار سے ہماری ہوتی ہیں مطالعہ کرے اور جو مشکل معلوم ہو اسکو چھوڑ دے اپنی طبیعت میں ضلحان نہ ڈالے اور آگے چلے۔ یہ بچا ہے کہ ابتدا ہی عقیدہ انھیں کتابوں سے درست کرے اور جس کسی سے جو سُن لے اس کا پیرو ہو جائے فرماتے تھے جو کچھ کسی سے سُنے اگرچہ وہ باطل ہی ہو مگر جلدی سے انکا انکار دے اول آپ سُن لے اور سوچ لے کہنے والیکامطلب سمجھ گیا یا نہیں پھر اگر ہو سکے تو اسکو حق کے مطابق کرے وگرنہ رد کرے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو اسکو چھوڑ کر طریقہ سے اور اپنے عقیدے میں غلط نہ ڈالے۔ ایک دن ذکر ہوا کہ ایک کتاب ہے جسکا نام انسان کامل ہے فرمایا اُس کتاب میں حقائق تو حید شیخ ابن عربی کی کتابوں کی طرز پر لکھے ہیں اور وہ کتاب شیخ عبدالکریم صلیبی کی تصنیف ہے جو علما میں رہتے تھے متاخرین مشائخ یمن سے جامع علم و حال تھے۔ پھر شیخ عبدالکریم رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف کا ذکر

ہونے لگا فرمایا انہوں نے تفسیر لکھی ہے جس میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پر انویسٹا جلد میں لکھی ہیں اس کے حرفوں کے موافق ہر حرف ایک جلد میں دو تین ان میں سے دیکھی ہیں خوب علم سے لکھی ہیں پھر فرمایا اس میں نہ ہر ملا دیا ہے اگر اس سے پرہیز کر دے تو بہتر ہے ورنہ ضرر کا احتمال ضرور ہے۔ اور فرماتے تھے کوئی شرط اس راستہ کے سلوک کی یہ نہیں ہے کہ اول ہی مرتبہ اعتقاد توحید و جود کی کارکن جسطح کہ فصوص وغیرہ میں لکھا ہے اس راستہ کی شرط عمل کی مدامت ہے ریاضت کی ساتھ موافق اعتقاد اہل سنت و جماعت کے۔ پھر اسکے بعد ایسی حالت ذوق کی پیدا ہوگی کہ جس سے باطن میں کوئی چیز معلوم ہوگی۔ فرماتے تھے جس کی کوہ کیو کہ اسلام کے کلہ کیساتھ اقراء کرتا ہے اور نانا زور و زہاد کرتا ہے اور پھر اس سے ایسے کلمات صادر ہوں تو اسکو معذور رکھو اور اسکی تکفیر مت کرو اور نہ اسکو طعنه و تباؤ ہاں اگر یہ کام نہ کرتا ہو اور پہلوی باتیں کرتا ہو تو وہ بیشک لحد ہے۔ اور سماع میں بھی آنکھ پائی طریقہ ہے کہ مرید کے تعمیل کر دیتے رہی نہیں ہیں اور نہ مشائخ کے فعل کے منکر ہیں۔ اس فقیر نے عرض کیا کہ ہمارے ملک میں یہ سب بہت متعارف ہے اگر کوئی اس سے پرہیز کرتا اور براہ انکار چلا جاتا ہے تمام خلایق اسکے مخالف ہو جاتے ہیں اور تمام لوگ اسکے گزرنے کو برا جانتے ہیں اور اسکو مشائخ کی مخالفت کی اہمیت لگاتے ہیں۔ آدمی کو کیا کرنا چاہیے فرمایا اگر اسیا نایابان موافق کیساتھ کوئی غزل سنے تو کچھ خوف نہیں ہے میں نے عرض کیا وہاں تو بڑا جمع کرتے ہیں اور اہل و نااہل اور فاسق و فاجر اور صالح و فاسق کے لوگ جمع ہوتے ہیں اور ایسا ایسا کرتے ہیں جو کہ اپنے ملک ہند میں ملاحظہ کیا ہو گا اس میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہ خود ہمد جاہل نہیں ہے اور نہ کرنا چاہیے اور اس پرہیز کرنا و اجبات سے ہے طالب حق کے واسطے اور اس میں ہرگز دہرو سنی نہ کرنی چاہیے۔ حضرت اکثر مدت عمر مجرور رہے ہیں اور شیخ کے سامنے بھی تجرید ہی کی وضع سے گزران کی اور شادی نہیں کی اس کے بعد جب سن شریف پکا چالیس و پچاس کے درمیان میں بھاشادی کی اور شادی سے پہلے جو کچھ فتوح یا کتابت کی اجرت آتی تھی سب کو فقراء پر صرف کرتے تھے اور یہ حمد کر لیا تھا کہ کسی چیز کو بنگاہ نہ دیکھیں گے مگر جو ضروری ہوگی یعنی بارہ پوشدنی وغیرہ اور اب یعنی شادی کے بعد اہل و عیال کے حق کو مقدم سمجھتے ہیں مگر پہنچے باوجود اسکے غریبوں اور فقیروں کی غمخواری میں تقصیر نہیں کرتے ہندوستان کے فقیروں کے پشت و پناہ مکہ شریف میں ہی ہیں کھانے اور کپڑے اور نقد سے مدد کرتے ہیں خاص کر انحضرت



صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے جائیوالوں کے تمنا سبیل پر تہیہ کرنے میں بہت ہی مدد فرماتے ہیں اس نمانے میں علوم شرعیہ کے جاننے میں انکی برابر بہت کم ہونگے بلکہ لغت باند کا قاموس کہنا چاہیے گویا کہ سب یاد ہے اور فائدہ وحدیث میں بھی یہی حال ہے اور صرف خود ادب وغیرہ بھی کفایت سے زیادہ حاضر ہیں۔ برسوں حرم میں دس کہل ہے اور صوفت درس سے فراغ ہوتے تھے تو کتابوں کی صحت و مقابلہ میں مشغول ہو جاتے تھے یعنی اگر کوئی کتاب ادب و بہت نفع کی ہوتی اور بسبب عدم مذاولت کے صحیح نہیں ہوتی اُسکے دیگر نسخے جہاں تک ممکن ہو تاجم کرتے اور اُسکی تصحیح کرتے تھے اور بات کی تحقیق میں اس قدر کوشش کرتے تھے کہ طالب کو پوری نشانی ہو جائے بغیر اسکے کہ کچھ زبان میں سختی ہو۔ فرماتے تھے علم بمنزلہ غذا کے ہے کہ جسکی ہمیشہ محتاجی ہوتی ہے اور نفع اسکا عام ہے اور ذکر بمنزلہ دوا کے ہے کہ جس سے کبھی علاج کرنے کی ضرورت ہوتی ہے طالب کو ضرور ہے کہ تھوڑے تھوڑے دنوں کے بعد بقصد حاصل کرنے فراغ دل اور حضور خاطر کے خلوت اختیار کرے خصوصاً عشرہ اخیرہ رمضان اقل عشرہ ذی الحجہ میں اور ذکر فنی خواطر میں مشغول ہو مگر بڑھنے بڑھانے کا شغل ہمیشہ کا ہے کسی نے عرض کیا کہ شارح فرماتے ہیں کہ طالب کو چاہئے کہ ہمیشہ ذکر ہے فرمایا جو کوئی کا غیر میں ہے وہ ذکر ہی میں ہے ناز بڑھنا ذکر ہے قرآن شریف بڑھنا ذکر ہے علوم دین کا درس دینا ذکر ہے اور جو عمل خیر ہے وہ ذکر ہی ہے مگر جو لوگ کہ بڑھنا بڑھانا چھوڑ کر کل کاموں سے باز رہتے ہیں اور خلوت میں بیٹھ کر ذکر میں مشغول ہوتے ہیں یہ حکم علاج کا رکھتا ہے جسکی کسی کو کرنا چاہیئے اور ابتداء میں چونکہ مرض بہت قوی ہے لہذا اسکا علاج بھی قوی ہونا چاہیئے چنانچہ اکثر اوقات خلوت چاہیئے ذکر کیساتھ۔ فرماتے تھے متقدمین کی یہی روش ہے کہ ابتدا سے اقسام اعمال خیر و نسیب اخلاق وغیرہ کے کرتے تھے۔ فرماتے تھے علم اس قسم سے نہیں کہ ہر ایک کو اسکے ترک کر نیکو فرمائیں کوشش اور محنت نیت چاہیئے ایک دن ایک درویش نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ ناز بڑھنا بہتر ہے یا ذکر کرنا۔ فرمایا ناز بڑھنا بھی بڑا کام ہے اور لیکن ذکر کی کثرت سے ایک اللہ وال اور اتحاد پیدا ہوتا ہے جو آخر فنا و وحدت میں گھنچ لیتا ہے کسی نے عرض کیا فنا، وحدت کیسے چرچے فرمایا وہ ایسی لذت ہے جو چکھنے سے تعلق رکھتی ہے اور جب تک نہ مزہ دیتا ہے اسکا مزہ باقی رہتا ہے کل طالبوں کا مطلوب حقیقی اسی لذت کا حاصل کرنا ہے جس شخص نے تمام عمر میں ایک قدم اس لذت کو دریافت کیا ہے وہ جب تک

زندہ رہتا ہے اُس لذت کا مزہ اُس میں باقی رہتا ہے۔ کسی نے عرض کیا عورت کا طریق جو بعضے روٹیں  
 کرتے ہیں کیا حکم رکھتا ہے وصول کے رستوں سے ہے یا نہیں فرمایا شاید ہو مگر اس دعوت کے اکثر اخلاقی مہذب  
 کم ہوتے ہیں اور بہت کچھ خلق ہوتے ہیں خلقت کی ایندھنیں اٹھا سکتے جو کوئی اُن کے ساتھ بدی کرنا ہے جلدی  
 سے اُسکے بدلہ لینے کو زور دیتے ہیں عمدہ طریقہ اس رستہ میں تہذیب اخلاق ہے اور خلقت کی ایندھنوں اور بلاؤں  
 پر صبر کرنا۔ فرمایا میرے شیخ کا بھی یہ طریقہ تھا جگہ جگہ سے عیسیٰ کی اجازت تھی اب شیخ کو نہ تھی جسوقت فقیر کو  
 علوم شریعت و طہارت کی اجازت دی اور سیعی کی اجازت فقیر سے لیلیٰ پہر اجازت دی تاکہ یہ فقیر ان کی طرف  
 مجاز مطلق اور پورا غلیفہ ہو جائے۔ فرماتے تھے یہ شکل اور کیفیت ذکر کی جو درویش کرتے ہیں اگرچہ اسکی مناسبت  
 سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں نہیں ہے مگر یہ مشائخ کے حناات افعال سے ہیں۔ صل کام میں کہ  
 جسکے لئے ذکر وال التزام ذکر ہے دخل رکھتے ہیں اور اثر کرتے ہیں۔ ذکر کی اصل ہی کلام اللہ ہے  
 اور اسکے علاوہ اور قسموں کو بھی اسی سے تاثیر ہے لفظاً یا معنی یا تقویٰ فرماتے تھے ذکر میں تمام الفاظ  
 لینے چاہئیں رستی کیساتھ لا الہ کے مد کیساتھ نفی میں اور حرف ہا کا اظہار اور انہا ثبات میں بھی اسم جلالت میں  
 مد چاہئے اور دونوں ہا کا اظہار چاہئے۔ اور غلبہ شوق کے بعد جب ذکر سنو لی ہو جائے بسطیہ کی کچھ وردی  
 اُس جگہ معذور ہے وہاں فقط مطلوب ذکر کا شوق اور غلبہ ہے۔ فرماتے تھے ذکر اترے کے ہر جانیکا یہی سبب ہے  
 کہ مریدوں کی ایک جماعت نے شیخ کو غلبہ حال اور ہتیار ذکر کے وقت دیکھا کہ بسطیہ کرتے ہیں انہوں نے  
 بھی سند پکڑ لی اور بسطیہ کر نیلے عرض کیا گیا۔ ذکر خفی جو کہتے ہیں اسکے کیا معنی ہیں۔ فرمایا ذکر خفی یعنی  
 وہ ذکر جو آواز نہ کہتے ہیں کہ ہمایہ بھی نہ سننے یعنی کے معنی ہیں۔ عرض کیا گیا بعضے کہتے ہیں ذکر خفی وہ  
 جہاں زبان کا بھی گزرنہو بلکہ کہتے ہیں کہ قلب کو بھی اُس سے خبر نہو یہ کیا بات ہے فرمایا یہ دوسری کاسیت  
 بالفعل ذکر خفی کے معنی ہیں کہ خلعت سے تنہا رکھے اور ادنیٰ مرتبہ انکا اپنے نفس کو سنا ہے جیسے نماز میں  
 قرأت اس سے کم نہا ہے اور دلیں جو کہتے ہیں وہ خداوند جل و علا کا یاد کرنا ہے وہ بھی اچھا کام ہے مگر  
 ذکر کے لفظ کا اطلاق اسی پر ہوتا ہے حضرت کا طریقہ مجیدوں کے پوشیدہ کرنے اور بہرہ گاری کے کلام  
 میں اس قدر ہے کہ کبھی کسی ناخبر سے خائفی کی بات نہیں کہتے اور نہ اپنے حالات مخصوصہ سے کچھ ظاہر کرتے

ہیں اور اگر کوئی بڑی ضرورت ہوتی ہے تو تنہائی فرماتے ہیں کہ جس کی ضرورت ہو اور اصل مقصد کو کافی ہو۔ اس فقیر نے جو سبب انوار شہقاست و فضائل دیکھنے کی نسبت ہندگی اونکی خدمت میں حاصل کی تھی اس سبب مکرر لالچ گنجائی تھی کہ کبھی کبھی اپنے بعض حالات و اخبار سے مشرف فرماویں تو کبھی کبھی سبب بعض تقریرے مناسبت کے اشارہ کلام میں ظاہر ہو جاتا تھا۔ اول جوابات اس عرض کے بعد ان سے بڑی گہمی یہ تھی کہ فقیر برسوں سے مشائخین میں اہل حرمین سے مشتاہ ہے اور وہ آپ کی نسبت خبر دیتے ہیں کہ یہ قدم بقدم شیخ ابوالعباس حرمی کے ہیں یہ کیا بات ہے تبسم کر کے فرمایا میں کیا جانوں وہ کیا کہتے ہیں خدایا جانے جو وہ کہتے ہیں پر شیخ ابوالعباس مسمی کے مناقب بیان کرنے شروع کیے اور فرمایا کہ وہ شاگرد شیخ ابو الحسن فیلی کے ہیں اور شیخ عطاء اللہ صاحب الحکم انکے شاگرد ہیں انکی ایک تصنیف ہے لطف الممنون فی مناقب الشیخ ابوالعباس ابی الحسن یہ بڑے بزرگ تھے اُس لایکے بادشاہ کو اُسے عقیدہ درست نہ تھا انکے تقویٰ اور پرہیزگاری کے آزمائشوں اپنے ہاں جہان کیا اور دو قسم کے کھانے پکانے ایک تو حلال مثل بکری مرغ وغیرہ کے دوسرے حرام جیسے کتے اور بلی وغیرہ کے اور اپنے لوگوں سے کہہ دیا کہ لوگوں کی وصفیں جتنا شیخ اور انکے فقراء کو ایک طرف اور انکے سامنے یہ حرام کھانے رکھنا اور امراء و سپاہیوں کو اور طرف اور انکے سامنے یہ کھانا حلال رکھنا اور ان بتوں میں کچھ نشانی کر دی تاکہ مشتبہ نہ ہو جائیں شیخ کو عین مجلس میں حال کا کشف ہوا آستین چڑھا کر اُٹھے اور فرمایا آج ہم خلق خدا کی خدمت کریں گے اور ان حرام کھانوں کو اُٹھا کر انکے سامنے رکھ دیا اور وہ حلال کھانے اپنے سامنے رکھ لیے اور یہ آیت پڑھی الجیشات للجیشین والجیشون للجیشات والیطبات للطیبتین والیطبتون للطیبات بادشاہ نے اپنی بدگمانی سے توبہ کی اور شیخ کے پیروں میں گر پڑا اس مجلس میں شیخ ابوالعباس حرمی کی اتنی ہی حکایت فرمائی اور فقیر کے سوال کا کچھ جواب نہ دیا فقیر کے دل میں اس کا انتظار رہا یہاں تک کہ ایک مدت کے بعد بغیر سوال کیے فرمایا پارسا میں نے تھے حکایت کہی تھی تمکو یاد ہو گا اُس کا تتمہ باقی ہے جو اس وقت نہیں کہہ سکتا تھا اور وہ حکایت چار سال میں نے کہی تھی یہ کہ ایک شخص نور محمد حسن نام مولانا محوطا میری کو خداوند میں بہت بعض خدمتوں کے مکرم ہیں آئے تھے اور سبب اُس علاقہ اعتقاد و محبت کے جو مولانا مذکور کو شیخ سے تھا حضرت ہی کے رُباب میں ٹہرے اور اس شاعر میں بیمار ہو گئے اور بیماری بھی سخت ہو گئی میں کبھی کبھی انکی عبادت کو جاتا تھا یہاں تک کہ ایک شب میں نے خواب میں دیکھا

کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ادرات هذا الرجل فثبت اور اس شخص کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ اس کے پاس پیونج اور دستگیری کریں سیدار ہو کر اٹھا اور اُن کے پاس گیا کیا دیکھتا ہوں کہ حالت نزع میں پڑے ہوئے ہیں میں اُنکی کروٹ میں بیٹھ گیا اور قرآن شریف پڑھنا شروع کیا اور جو عافیں اور ذکر مناسب وقت تھیں پڑھیں انہوں نے اس آیت کو پڑھا یشبث اللہ الذین امنوا بالقول الثابت اور جہاں بھی تسلیم کی اس آیت کے پڑھنے سے آنحضرت کے قول کی طرف اشارہ معلوم ہوا یعنی حضرت نے جو فرمایا تھا ثابتہ میں دو سحر و اُنکی قبر پر گیا اور فافخ پڑھ کے وہیں سو گیا کیا دیکھتا ہوں کہ وہ بیٹھے ہوئے ہیں اور جھکو دیکھ کر میرے سامنے آئے اور کہا حق تم نے جھکو تمہاری ثنیت کے سبب بخش دیا اور شیطان کے رسول سے جو نزع کی وقت میں ڈالنا ہے نجات دی اور جھکو شیخ کے گھر کے پاس جنت میں گھر دیا ہے میں نے یہ واقعہ شیخ کی خدمت میں عرض کیا اور شیخ بھی اُس وقت مجلس میں موجود تھے شیخ اور سب لوگ رونے لگے یہ وہ حکایت تھی جو بار سال فقیر سے کہی تھی اور فرمایا کہ تمہارا تمہارے اور وہ یہ ہے کہ اس شخص نے بھی جھکو میں نے خواب میں دیکھا تھا کہا آؤ مکان کی سیر کرو میں اُنکے گھر کے دروازے پر گیا دیکھا دروازہ بہت بلند تھا اندر گیا دوسرا دروازہ آیا اُسکے اندر گیا مکان کو دیکھا نہایت روشن چمکدار مونی تو جواہر ت جڑے ہوئے جیسے بہت کے مکانوں کی تعریف کرنے میں پھر تھوڑی دیر کے بعد میں نصرت بیکر باہر آیا وہ بھی پہونچا نیکو باہر آئے جب ہم باہر آگئے دیکھا درجنوں کو دیکھا کہ بزرگی و ولایت کی نشانی اُنکے بشرو سے ظاہر تھی میں سامنے ہمارے سلام کیا انہوں نے بہت مہربانی فرمائی اور مکان کے اندر آئینا آئینا آئینا کیا میں نے کہا میں آپ سے آشنا نہیں ہوں اور نہ آپ کو پہچانتا ہوں آپکے گھر میں کیونکر آؤں فرمانے لگے ہرگز نہیں اگرچہ بظاہر ہم تم آشنا نہیں ہیں مگر ہم میں اور تم میں نسبت اتحاد اور یگانگی ہے مگر ضروری میرے مکان میں چلنا چاہیے میں نے پوچھا حضور کا نام کیا ہے کہا فقیر ابو العباس مری بہر میں گھر کے اندر گیا دیکھا نوے گھر سو حتمہ زیادہ اُس پہلے گھر سے آ رہے تھا وہ توبہ سے جبراً اُٹھا اور یہ ماقوت سے اُس میں ایک جگہ عین کر کے فرمایا یہ میری جگہ ہے تم یہاں بیٹھو اور میرے صاحب مقام بنو پھر جب اُس مکان سے باہر آیا ایک اور گھر دیکھا وہی ہی صفت کا اُس میں شیخ علی تقی بیٹھے تھے اور بڑی و چھوٹی انہوں میں جاری تھیں ایک نہر کی طرف اشارہ کر کے فرمانے تھے کہ یہ نہر جامع کبیر ہے اور دوسری جامع سعید ہے اور ہر ایک جدول کو کہتے تھے کہ یہ فلاں رسالہ ہے اور یہ فلاں ہے غرض اس طرح ہر ایک کتاب رسالہ کا

نام لینے تھے اور اُسکے ساتھ ہر ایک نہریہ جدول کو معین کرتے تھے۔ اس خواہجہ کام کرنے کے بعد فرمانے لگے کہ پوچھ  
ہے جو جھکو شیخ ابوالعباس مری کے قدم بقدم کہتے ہیں۔ شاید اس واقعہ کی خبر کسی مین کے فیر کو بھی دی ہوگی  
جسے اہل حرمین اور اور لوگوں کو اس معاملہ کی خبر دی مگر میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا اور اب تیس برس بعد سے  
کہنے کا موقع ہوا ہے۔ پھر حضرت خضر علیہ السلام کی ملاقات میں گفتگو ہوئی۔ فرمانے لگے کہ ایک دفعہ بچپن میں میں  
والد کے ساتھ باعث بعض حوادث کے جو مند و میں ہوئے تھے جنگلوں میں چلا گیا اور رہتہ بھول گیا کھانیکو  
کچھ پاس تھا بھوک نے غلبہ کیا جیسے کہ بچوں کی عادت ہے میں رونے لگا والد نے چمکا را فرمایا کہ صبر کرو کھانا  
آگے ہے مگر اسنے کچھ بھوک کو فائدہ نہ دیا اور اسی حال میں رات ہو گئی شیر بھریوں کے خوف سے ہنسنے ایک درخت  
پر چڑھ کے رات بسر کی صبح کو کیا دیکھتا ہوں کہ اُس درخت کے قریب پانی کا ایک شہہ جاری ہے اور اُسکے  
نیچے ایک پیر مرد نورانی شکل کنالے پر بیٹھتے ہیں جھکو جو دیکھا دو روٹیاں گر مارم بغل سے نکال کر دیں اور اسی  
کے نزدیک ایک گاؤں کا رہتہ بنا دیا اُس روتی کو ہنسنے کھایا اور پانی پیا پھر اُس گاؤں کو چلے جب اُس گاؤں میں  
ہو پنے پراس چشمہ اور اُن پیر مرد کے دیکھنے کا شوق ہوا جب اُس درخت کے نیچے آئے دیکھا تو نہ وہ پیر مرد  
ہیں نہ وہ چشمہ ہے شاید وہ پیر مرد خضر علیہ السلام تھے جنہوں نے جنگل میں ہماری مدد کی واللہ اعلم لیکہ دفعہ  
استدراج میں گفتگو ہوئی فرمایا فاسق اور بدعتیوں کو بھی ایک قوت اور تصرف دیا گیا ہے جسکے حبیب عوام لوگوں  
کے قلوب کو جذب کرتے ہیں اور جو لوگ شریعت میں قدم بیاہنہ نہیں رکھتے ہیں انکو بہکا دیتے ہیں اور سیکے موفقی  
اپنی سرگزشت کی ایک حکایت فرمائی کہ ایک دفعہ میں حالت مسافرت میں شہر طیبہ میں ہو پنا شہر کا کافی شامی  
مذہب عبد العزیز نام تھا جو مسافروں اور رویشوں سے ایک بھید رکھتا تھا جھکو بھی اُسے جو اس لباس  
میں دیکھا میرے پاس گر بیٹھ گیا میں نے پوچھا تمہارے شہر میں کوئی نیک فیر ایسا ہے جسکے پاس ہسکوں  
کہا ہاں ایک شخص ہیں اہل باطن سے کہ شہر کے اکثر لوگ اُن کے معتقد ہیں۔ میں بعض باتیں خلاف شرع  
کرتے ہیں اس سبب میں اُسے نہیں ملتا۔ دوسرے دن میں اُسی نشان پر جو وہاں تھا اُنکے دیکھنے کو گیا دیکھا  
کہ اکیلے ہی جگہ پر ایک مکان بنا رکھا ہے بعد میں ایک دو تین آدمی اور بھی۔ مرد و عورتوں کی ایک  
جماعت بیٹھی ہے میں جو گیا بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے مر حامہ جاتھوٹا۔ میں آئے اور تیرا

پہنی شروع کی محکومہ اشارہ کیا کہ پیو میں نے کہا وہ حرام ہے اسکو پینا نہ چاہیے ہر چند انہوں نے اصرار کیا مگر میں  
 انکار ہی کرتا رہا آخر کو جب میں نے نہیں پی تو کہنے لگے کہ اتنا دیکھ تو میں کیا کرتا ہوں میں نے ہاتھ غلین ہو کر  
 اپنے یاروں کے پاس آیا کھانا موجود تھا مگر کھانیکو جی بچا! آخر کو سورہا اور کسی اپنے یار دوست وہ حصہ نہ کھا  
 خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک باغ ہے نہایت سرسبز اور ہر طرح پھل پھول میوہ جات انہیں موجود ہیں اور ہر طرف  
 نہریں بہ رہی ہیں غرض ایسا پُر تکلف ہے کہ جب کا تصور بھی ممکن نہیں اور اس کے رستہ میں اس قدر کانٹے اور خاردار تخت  
 و سختیاں ہیں کہ جھنسے وہاں تک پہنچنا ممکن نہیں ہے اور وہی شخص شراب کا پیالہ لیکر میرے سامنے آیا اور کہتا ہے  
 کہ یہ شراب پی لو تو میں تمکو اس باغ میں پہنچا دوں خواب میں بھی میں نے اُس سے وہی انکار کیا جو بیداری  
 میں کیا تھا اور اُسی وقت میں بیدار ہو گیا اور لا حول و بربہی اور پھر سو گیا پھر وہی خواب دیکھا پھر اُٹھ بیٹھا اور  
 حضرت جناب سرور کائنات سے التجا کی اور مدد چاہی اب مجھ میں خواب میں گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور میں بھی خدمت میں کھڑا ہوا ہوں ایک عصا حضرت کے ہاتھ میں  
 کہ ناگاہ ایک شخص بدعتی حضرت کے سامنے آیا حضرت نے وہ لکڑی اسکی طرف ماری وہ شخص کتے کی صورت  
 ہو گیا اور حضرت کے سامنے سے بھاگ گیا پھر میری طرف حضرت نے متوجہ ہو کر فرمایا کہ وہ دُور ہو گیا اب کوئی  
 اس شہر میں ایسا نہوگا میں خواب سے بیدار ہوا اور وضو نازہ کر کے دو گانہ شکر ادا کیا اور اُس شخص کے مکان کی  
 طرف روانہ ہوا دیکھا کہ وہاں کوئی فرد بشر موجود نہیں ہے اور وہ خود ہی آئینے پہلے بھاگ گیا لوگ کہنے لگے  
 کہ تھوڑی دیر ہوئی کہ وہ گھر کو آ جا کر چلتا پرتا نظر آیا و اسلام۔ اکیوت عبادت میں حکم مذکور کی شرح ہوئی  
 کہ عارف واصل عین حقیقہ کیواسطے اوپر بساط جذب یا سلوک کے ہیں۔ غرض کیا گیا کہ سوائے جذب سلوک  
 کے اور بھی کوئی وصول کا رستہ ہے حالانکہ کلام قوم سے انہیں دو رستوں پر انحصار معلوم ہوتا ہے۔ فرمایا انا  
 ہوا اور اس سے زیادہ کچھ نہ فرمایا۔ پھر فرمایا کہ جب کو ابتدا میں ایک لافہ پیش آیا تھا دیکھو اور سمجھو کہ یہ کس قسم میں غفل  
 ہی میں احمد نگہ رکھ میں ایک باغ میں بیٹھا تھا اور چند فقیر بھی ساتھ تھے کوئی بچانے کی چیز ہاتھ لگی تھی وہ اُسکا  
 پکھنے لگا۔ اچانک وہ دُور سے ایک شخص ظاہر ہوا اور میری طرف متوجہ ہوا میں نے ہمیں خیال  
 کیا کہ اگر اس سے میں کو نہ بچا کہ میرے ساتھ ایک دولقمہ کھا لو جب وہ قریب آئے میں نے کہا بیٹھے

کھانا آتے تھے ٹھوڑا نوش کبجے گا میرے یہ کہتے ہی وہ شخص فوراً بھاگ گیا اور ایسا بھاگا جیسے جنگل کا وحشی جسکے  
 اس آنے اور بھاگ جانے کی ادائے دہیں تاثیر کی پیچھے پیچھے میں بھی دوڑا وہ بھاگ کر باغ کے درختوں میں سما  
 ہو گیا میں نے ہر چند تلاش کیا مگر کہیں پتہ نہیں ملا آخر امید ہو کر میں اُٹھا پہر کیا دیکھتا ہوں کہ ایک درخت کی  
 جڑ میں سے جبکی شاخیں زمین پر پھیلی ہوئی تھیں چھپا ہوا بیٹھتا ہے اور آپ ہی کہنے لگا کسکو دیکھتے ہو اور کیا  
 ڈھونڈتے ہو میں نے کہا ٹھوڑا ہونڈہ ماہوں کہا اچھا سامنے آؤ میں سامنے جا کر بیٹھ گیا کہنے لگا کہو اللہ  
 اللہ چہ مرتبہ ریاضات مرتبہ اس اسم کی تکرار کی کہ ایک نورغیب ظاہر ہوا اور ایک ایسی حالت پیدا ہوئی کہ میں اپنی خودی  
 سے جانا رہا اور بالکل بے شعور ہو کر گر پڑا جیسے کوئی موت سے پہلے مرجاتا ہے پھر اُس شخص نے میرے کان  
 اور گردن ملنی شروع کی جس سے ٹھوڑی دیر میں میں بہر ہوش میں آ گیا مگر اُس حالت نے اتنا اثر کیا تھا کہ  
 کسی روز بعد تک میں اپنی حالت میں نہ آ سکا اور مجھے اپنے اندر ایک بہت بڑا اثر معلوم ہوا تھا ایک وسر وقت  
 جوگی جنگم کی ریاضتوں اور اُن کے تصرف میں کلام ہو رہا تھا فرمایا ایک دفعہ سفر کے دنوں میں ایک جنگم سے ملاقات  
 ہوئی تھی اور اُسکا تصرف دیکھا ہے وہ شخص بہت ہی قرائن اور مشغول تھا اکثر خوارق عادات اُس سے ظاہر  
 ہوتے تھے اور کہتا تھا کہ میں ایک قلعہ دیکھتا ہوں سونے کا اور مجھ سے کہتے ہیں کہ اگر تو اسقدر ریاضت کریگا  
 تو جنگم کو قلعہ کے اندر پھیلے گئے شہر کے تمام مرد و عورت اُسکی زیارت کو آتے تھے اور نقد و کھانے نذر کرتے  
 تھے مگر کوہی کی طرف التفات نہ کرتا تھا اور نہ وہ کھانا کھاتا تھا میں نے اُس سے دین اسلام کے بارہ میں  
 گفتگو شروع کی وہ بہت رضا کیساتھ سن رہا میں اُس سونیکے قلعہ کے خیال کے دفع کرنے میں متوجہ ہوا  
 آخر کو وہ خیال دفع ہو گیا پھر ایسا ہوا کہ کبھی کلمہ پڑھ لیتا اور کبھی ہی جوگی کا کام کرنا غرض کہ آخر کو خالص سلیمان  
 ہو گیا اور میرے ہاتھ پر توبہ کر کے مرہو اور ایک وقت درویشوں کی بے نیل نکرے اور کھانے پر  
 کی خواہشوں کی طرف کم متوجہ ہونیکے بارے میں فرمایا کتنی دفعہ ہمارا کھانا کسی یا چلے جاتے  
 اور قصابیوں کی دکان کے آگے سے ہڈیاں اٹھا لاتے اور کھیتوں میں سے گھاس لے آتے اور اُن  
 ہڈیوں کو کوٹ کر اور اُس گھاس کو صاف کر کے پکالتے پھر ایک ایک پیالہ بھر کے پکڑ لیا اہل شہر کو اسکی  
 خبر ہو گئی کھانے لانے لگے ہم وہاں سے دوسرے شہر میں چلے گئے اور تین روز



اور حکایت ہے جو فقیر نے ان کے بارونسے سنی، فرماتے تھے ایک دفعہ آیام قحط میں ایک مسجد میں ایک اور باریک سیاحت  
 بیٹھے ہوئے ایک کونہ میں حضرت مشغول تھے اور دوسرے میں وہ اور یہ اقرار کر رہا تھا کہ ایک دوسرے کے کلام نہ  
 کرینگے اور نہ کسی سے کھانا مانگے گیں اسی حالت میں میں روز گذر گئے کہ کچھ کھانا نہ کھایا ایک شخص حلو کا بیچنے والا  
 حلو ان دونوں کے درمیان میں لے کھکر چلا گیا ان میں سے کسی نے اسکو کھا یا جب سرار ہو لوگ حلو کا نوالہ بنا کر  
 انکے مونہ میں رکھ دیتے تھے یہ کھالتے تھے یہ سب حالات زمانہ سیاحت کے تھے کہ اسوقت مکہ معظمہ میں نہ پہنچے  
 تھے اور عمر انکی پندرہ یا سولہ برس کی تھی انیس یا بیس برس کے تھے کہ مکہ شریف میں تشریف لائے اور شیخ علی  
 مستفی کی صحبت میں رہے۔ اسی سبب سے ایک دن اس فقیر نے پوچھا کہ باوجود ایسے ریاضات و مکاشفات و تصرفات جو  
 تمام دکان و کمان سامنے ہیں شیخ کی صحبت پہلے وقوع میں آئے اور شیخ کی ملازمت کے بعد جو وقوع میں آئے وہ تو  
 بھلا کیسے ہوئے فرمایا میں جو کچھ رکھتا ہوں سب انھیں کی برکت ہو اور انھیں کا فیض ہی بہر بخورزی دہر کے بعد  
 فرمایا میں کہ دین ہمارا اور ہماری شریعت ان کے ساتھ مستقیم ہے اول زمانے میں مختلف طور پر پیش ہوئے خدا جانے  
 کہ آخر میں کہاں جا پڑوں اور کہاں سے اٹھوں انھیں کی صحبت میں دین ایمان کا طریقہ اور اتباع شریعت مستقیم ہوا  
 اور اصل کام یہی ہے اور آخرین مقامات بھی یہی ہے۔ ایک وقت آنحضرت کے استغراق محبت و اتباع میں کلام ہو رہا  
 تھا۔ فرمایا ایک دفعہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ میں حضرت کے گبنہ شریف پر چڑھ گیا ہوں گبنہ اوپر سے شق ہو کر مجھ سمیت  
 اندر گر پڑا اور میں اسکے اندر بالکل محو و متلاشی ہوں ہر اسکے بعد ایک ایسی قوت مجھ میں پیدا ہوئی کہ مشرق سے مغرب تک  
 تمام عالم کے دیکھنے کو آگیا ہوں یہ واقعہ حضرت شیخ کے زمانہ حیات میں دیکھا تھا انہوں نے فرمایا اس خواب کی  
 تعبیر یہ ہے کہ اسکا دیکھنے والا آنحضرت کے اتباع میں کامل اور محبت میں مستغرق ہوگا اور فنا ہو کر بقا باللہ کیسے  
 متصف ہوگا۔ ایک دفعہ عمرہ حجاز میں گفتگو ہو رہی تھی جواز ایک شورجگہ ہے کہ معتقل سے ایک منزل آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم بوقت تقسیم کرنے حنین کی غنیمت کے یہاں ٹہرے تھے اور عمرہ کیا تھا۔ فرمایا اگر وہاں پہنچو تو آنحضرت کے آسنے  
 کی جگہ سے جو پھاڑیں میری فافل نہواں اور اُس مقام کا نشان دیکر معین فرما دیا اور فرمایا اگر نصیب میں ہو تو زیارت  
 آنحضرت کی وہاں میر ہوگی۔ فرمایا جو وقت میں وہاں سوتا تھا جب آنکھ بند کرتا آنحضرت کا جال پیش نظر تھا شائد  
 ایک پیر میں سو مرتبہ سے زیادہ مشرف ہوا ہونگا اور حضرت اس عمرہ میں بہت جاتے تھے روزہ رکھ کے ننگے پیر



ذکر شیخ عزیر اللہ متوکل شیخ باجن کہ میر ہیں جو شیخ علی ستی کے پیر ہیں رحمۃ اللہ علیہم بہت فقر توکل رکھتے  
تھے جب رات دینی جو کچھ حاجت سے زیادہ ہوتا ہمسایوں کو تقسیم کر دیتے یہاں تک کہ وضو کا پانی بھی وٹنا ہی رکھتے  
تھے جو تہجد کی وقت وضو و طہارت کو کافی ہوا اور میر و ملکواپی مجلس میں آنے دیتے تھے اسوقت کہ کسی رئیس نے  
انکی اولاد میں سے کسی سے زیارت کا التماس کیا فرمایا اگر آنکر فقرا کی صف میں جوتیوں کے پاس بیٹھ جائے تو کچھ  
ہرج نہیں ہو شام کی وقت وہ رئیس حضرت کے مکان میں گئے دیکھا تو مکان میں اندھیرا پڑا ہوا تھا وہ کچھ موجود نہ تھا  
جسکا تیل خرید کر چراغ روشن کرتے اُس رئیس نے شیخ کے صاحبزادے کے کما کے میں تیل کے کیسے بھیجتا ہوں انکو فرج  
کرنا دوسرے دن جو شیخ نے دیکھا وہی چراغ خانقاہ کے گرد روشن ہیں دریافت فرمایا یہ کیسے ہیں عرض  
کیا فلاں امیر نے تیل بھیجا تھا اسکے ہیں فرمایا اب نہ لینا اور اُس تیل کو فقرا و مساکین پر خرچ کر دیا اور اُس رئیس کو  
منہج کر دیا کہ آئندہ ایسی حرکت نہ کرنا مسکن ان کا برہان پور میں تھا اور بعض اولاد انکی احمد گریں بھی رہتی ہے رحمۃ اللہ علیہ  
ذکر محمد بن جلیق قادری دکن کے شہر سید میں رہتے تھے نہایت مُسن و ضعیف و متعبد و متبرک عالی مقام  
و عظیم الشان تھے فقیہوں سے بہت بے التفات رہتے تھے شیخ عبدالوہاب فرماتے ہیں کہ وہ ہتما بضع طاقت سے  
کھڑے نہ ہو سکتے تھے مگر کمر خوب مضبوطا بندھتے تھے اور انکو نفلوں کی سہلے کھڑے ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ وہ میر  
شیخ کے عالم میں سے تھے تقویٰ اور بہرہ گیری میں انکی صحبت میں رہا تھا اور قریب تھا کہ مرید ہو جاؤ مگر چونکہ حصہ میرا  
شیخ کے پاس رکھا ہوا تھا میر نہ ہوا وفات انکی سن ۷۰۰ ہزار کے درمیان میں ہوئی واللہ اعلم ذکر میان غیاث  
بروہ میں جو گجرات کے شہروں میں سے ہے تھے خاصہ بندگانِ خدا میں سے انکی شان میں خیر الناس من  
ینفع الناس صادق تھا اور جو خیر قسم سے جلی لوگو کو ضرورت ہوتی ہے وہ اپنے پاس موجود رکھتے اور لوگوں پر خیرات  
کرتے تھے چاول لپہ اور غذا کی چیزیں اور کتابیں اور سبائے آلات سبائے کھڑے رہتے تھے انکے سب کاموں میں بہتر  
یہ کام تھا باوجودیکہ عالم و عامل و متقی و متبع تھے حضرت سیدی شیخ عبدالوہاب فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا پوچھا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من افضل الناس فی هذا الزمان یعنی  
اس زمانے میں سب افضل کون فرمایا ایمان غیاث ثم شیفک ثم محمد طاہر یعنی سب افضل میان غیاث ہیں پھر  
تمہارے شیخ پھر محمد طاہر رحمۃ اللہ علیہم معین ذکر محمد طاہر ہیں جو شہر ہے گجرات میں ہاں رہتے تھے قوم انکی

الحمد للہ جل جلالہ  
وہو بہت کم

یو برہمچی جو اس ملک میں رہتے ہیں خداوند تعالیٰ انکو علم و فضل دیا تھا اعرابین شریفین کی زیارت کی اور وہاں کے  
 علما و مشائخین کی صحبت میں علم حدیث کی تحصیل کر کے شیخ علی متقی کے مرید ہوئے وہاں سے بنے انہماک رہتیں اور بزرگ  
 حاصل کر کے وطن اصلی کی طرف واپس آئے اور جو جو بعثتیں وہاں پہلی ہوئی تھیں انکو مشایا اور اہل سنت اور اس  
 قوم کے عقیدہ میں تمیز کی اور علم حدیث میں بہت کتابیں تالیف کیں منجملہ انکے ایک تکفل صحاح کی شرح جو مجمع البحار  
 نام اور ایک اور رسالہ ہے معنی نام ہمیں اسماء الرجال بلاتعريف کے فقط مختصر حالات کیساتھ بیان کیے ہیں ان کتابوں  
 کے خبیلوں میں شیخ علی متقی کی بہت تعریف لکھی ہے اور شیخ کی وصیت کی موافق طالب علموں کیواسطے سیاهی بنایا  
 کرتے تھے حالانکہ پڑھاتے ہوئے بھی اسکے حل کرنے میں مصروف رہتے تھے تاکہ ہاتھ بھی بیکار نہ رہے اور وہاں کی بدعتوں  
 مناسبتوں کوئی گہر نہیں کھتی یہاں تک کہ مفسدہ و فکے ہاتھ سے نوسواہ میں شہید ہو اللہ تعالیٰ کوشش کا انکو نیک بدلہ دے۔  
 ذکر شیخ عبد اللہ و شیعہ رحمت اللہ مدینہ شریف کے رہنے والے فقہار صوفیہ میں سے تھے مدینہ شریف سے اس ملک  
 میں تشریف لاکر بہانے طلباء کو حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد و فرامانی طلباء انکو شیخین کہتے ہیں خواجہ عبد الشہید  
 عبید اللہی فرماتے ہیں کہ ان شیخین سے دو شیخین یعنی حضرت ابوبکر صدیق اور عمر فاروق رضی اللہ عنہما یاد آتے ہیں انکی بڑے  
 علم و تقویٰ میں اسطریف سے کوئی شخص یہاں اس ملک میں نہیں آیا اور شیخ علی متقی کے دوستوں میں تھے سلطان قوم کے  
 جو اکثر حکام کہ معظمہ میں آتے تھے شیخ سے بہت اعتقاد رکھتے تھے شیخ اکثر ان سے اپنے اصحاب اور دوستوں کیواسطے وظیفہ یا  
 لیا کرتے مگر یہ دونوں بزرگوار اور شیخ عبد الوہاب ظیفہ نہ لیتے تھے کیونکہ وہ مال شبہ سے خالی نہیں ہوتا تھا شیخ حرمت اللہ  
 کے والد قاضی عبد اللہ سندھ سے بسبب بعض اداوت روزگار کے حضرت کی زیارت کیواسطے مدینہ شریف چلے گئے اور  
 اپنے کل اہل و عیال و فرزندوں کیساتھ وہاں توطن اختیار کیا اور کئی مرتبہ احمد آباد میں شیخ علی متقی کیساتھ رہے  
 اور مدینہ شریف پہنچنے بعد چند ہی روز میں دار فانی سے ملک باودانی تشریف لیگئے اور شیخ عبد اللہ قاضی عبد  
 کے مصاحب تھے اور انکا نشو و نما مدینہ شریف ہی میں ہوا اور برسوں ان مقامات منبر کیس درسیتے رہے پھر بسبب  
 گردش زمانیکے ۱۲۹۷ھ نوسو ستتر ہجری کے قریب اس ملک میں تشریف لائے اور چھوڑے دنوں کے بعد احمد آباد میں جو  
 انکے وطن اصلی کا حکم رکھتا تھا تشریف لیگئے اور اقامت تھپار کی اور آخر میں یہ دونوں بزرگان دین جنہر سال کے بعد  
 احوال مرض میں کہ جس حرکت کی بالکل قوت نہ تھی یکے بعد دیگرے مکہ شریف روانہ ہوئے اور وہاں پہونچ کر چند روز

زندہ رہے رحمۃ اللہ علیہم معین ذکر شیخ حسین شیخ عبدالوہاب کے دوستوں میں سے تھے اس سلسلے میں انکی ایک  
 نئی چال تھی اور بالکل بے قید و بے تکلف تھے یہ شیخ حسین میرے اقراب میں ہیں عجیب بہت بلند رکھتے تھے کوکیلا مٹی جیز  
 مثل گیسوں و ترکاری وغیرہ خریدنے میں جو کچھ انکے ہاتھ میں ہوتا دیتے اور یہ پرواہ نہ کرنے کہ روپیہ ہے یا منطفری اور  
 کبھی بھاؤ پوچھ کر اور نہ کہ کوئی چیز نہیں خریدی اور نہ حساب کیا کہ کتنے کی ہوئی فرماتے تھے کہ دریائے نرمد سے ہمارا گدہ ہوتا  
 ہمارے ساتھ بہت لوگ تھے دریا کے اُس پار شیر کا جنگل تھا جسکے خوف سے لوگ رستہ نہ چلتے تھے شیخ حسین ایک ہاتھ میں  
 چھری لی اور دوسرے ہاتھ پر چادری پٹ کر اُس جنگل میں داخل ہوئے اور شیر کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے باہر چلے آئے رستہ  
 کشادہ ہو گیا۔ فرماتے تھے ایک دفعہ ایک شخص بلندی پر کھڑا ہوا انا زبھر ہوا تھا دوسو سو کی کثرت سے نیست باندہ باندہ  
 کرتوڑ ڈالتا تھا چنانچہ بیسیوں دفعہ ایسا کیا شیخ حسین نے اُسکے سینہ پر زور سے ایک ہاتھ مارا کہ پیچھے کی جانب  
 پانی میں گر پڑا ہاتھ مارنے ہی اُسکے سینہ سے دوسو سو کا اثر بالکل نازل ہو گیا۔ ایک دفعہ ایک طالب علم احیاء العلوم  
 انکے سامنے پڑھ رہا تھا اُسکی زبان میں ایسی لکنت تھی کہ کتاب کے پڑھنے سے عاجز اور بیحد گھبراہٹا تھا فرمانے لگے بار  
 طبیعت میں غطرہ گذرا کہ اس پڑھنے والیے کج خلقی کیساتھ کچھ کموں سطح کہ جیسے شیخ حسین نے اُس نمازی کے  
 دوسو سو دور کر دیئے انکی لکنت بھی دور ہو جائے مگر مجھ سے نہ ہو سکا شاید کہ انکی حالت ایسی متعاضی ہو اور اثر تیرہ بیچ  
 ظاہر ہو۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں میاں غیاث کی ملاقات کو گیا اور شیخ حسین ہمراہ تھے میاں غیاث کو طہارت  
 کے پانی کی حفاظت اور نگاہداشت میں بہت غلوں تھا کہ ایسا کہ ہوتا ہے اور غصہ بھی بہت تھا شیخ حسین نے شک سے  
 پانی پیکر تجرہ دیا میں پر رکھ دیا مولانا غیاث نے غل مچا کہ ہائیں ہائیں برتن ناپاک کر دیا شیخ غیاث کے یہ کہنے  
 ہی مولانا حسین نے اُس برتن کو زمین پر پھینک دیا اور فرمایا اگر یہ برتن ناپاک ہو گیا ہے تو اسکا توڑ دینا اچھا ہے مولانا  
 غیاث ہنسے اور انکو گلے سے لگایا حاضرین میں سے کوئی صاحب یہ نہ سمجھیں کہ شیخ کا بیخاندہ کوڑہ توڑنا اسرا  
 میں داخل تھا نہیں بلکہ انکے خجوان دہ کر نیکو جائز تھا فرمایا کہ لام مالک کے اجتماع میں جو مٹی کا برتن ناپاک ہو جائے  
 اسکا پاک کرنا ممکن نہیں اس حالت میں سوائے توڑ دینیکے اور کیا علاج ہو سکتا ہے ذکر شیخ عبدالعزیز بن جن ظاہر  
 عظیم میاں قاضی خاں کے ہیں متاخرین مشائخ چشتیہ میں مشہور تھے علوم شریعت و طریقت و حقیقت کے عالم  
 تھے یحییٰ سے ہی ریاضتہائے شافعی میں مشغول ہے یہاں تک کہ مرتبہ پیشین کو ہونچے ابتداً عمر سے آخر عمر تک اور

اپنے ذمہ لازم کر لیتے تھے کبھی انکو فوت ہونے و یا شائع کے اتباع اور حفظ قواعد و آداب میں یگانہ محضر و حاضر  
 حکم رضا تسلیم شفقت و اعانت فخر میں بے مثل تھے غرض کہ اپنے زمانے میں مشائخین حشت کی یادگار تھے دہلی میں  
 انکی وجہ سے ارشاد و شیخ کا سلسلہ قائم رہا آپ صاحب سماع تھے حتیٰ کہ آخر وقت رحلت میں بھی ذوق و شوق کبریا  
 و ارتقا کو تشریف لے گئے اور خاتما س آیت پر نہوا فسبحان الذی بیدہا ملکوت کل شئی والیہ ترجعون  
 حضرت کے والد فرماتے تھے کہ عالم جانی میں جب ہماری نظر حضرت شیخ کے چہرہ مبارک پر پڑتی تھی تو بے اختیار گریہ  
 جاری ہوتا تھا بسبب اس شوق و غربت کے جو انکے چہرہ مبارک میں نظر آتا تھا پیدائش انکی جو پنور میں مشہور ہیں وہی  
 ڈیڑھ برس کی عمر تھی کہ اپنے والد کیساتھ دہلی تشریف لائے اور پھر جہاد الاخریٰ میں وفات پائی مزار انکا ان  
 کی خانقاہ کے صحن میں ہے۔ فقیر نے انکی وفات کا قطعہ تاریخ کہا ہے قطعہ شیخ کامل غارف دوران خود عبد العزیز  
 آنکہ میرا دہلی دل را مجلس یاد از بہشت بد ہر چہ از اوصاف اہل اللہ در عالم بود بد حق تو ز ازل فطرت بذات و شرف  
 یادگار اہل حشت او بود دوران خود بد گشت از ایں فوٹش۔ یادگار اہل حشت بد انکی اولاد میں سب بڑے شیخ قطب عالم  
 میں عالم و فاضل صاحب اخلاق حمیدہ و اوصاف پسندیدہ صدق استقامت کا قدم والد کے سجادہ پر رکھ کے وفات کو  
 طاعت و عبادت میں مصروف رکھتے ہیں و حضرت کے بڑے خلیفہ شیخ جالندہ ہیں جو کل خلفائوں و مریدوں میں سب  
 زیادہ شیخ سے خصوصیت اور اتحاد رکھتے تھے اور شیخ کے محرم راز تھے اب شیخ کا جانشین انھیں کو جانتے ہیں دو کتب شیخ عبد  
 العزیز برادری ہیں اور وہ بھی علم و عمل حال و ریاضت فقر و عزت اور کل داب سلوک سے موصوف ہیں شہر دہلی کے باہر  
 ایک مسجد کا استر فیروزی ہے اس میں مقیم اور عبادت مولیٰ کیساتھ مشغول ہیں اور انکے اوصاف و اقوال سے قوت  
 و استقامت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔ ذکر شیخ جنید حصار ی۔ بزرگ شیخ فرید الدین شکر گنج کی اولاد سے  
 ہیں عمر درازی پائی آثار عظمت انکے چہرے ظاہر تھے اس قدر جلدی لکھتے تھے کہ جب کو سوائے خرق عادت کے اور  
 اور کچھ نہیں کھ سکتے یعنی تیس روز میں تمام کلام بھی مع اہاب لکھ لیتے تھے انے متعدد خوارق نقل کرتے ہیں  
 اور انہوں نے اپنے بعض رسالوں میں وہ عجیب باتیں اسرار غیب سے جو ان پر ظاہر ہوتی تھیں لکھی ہیں کہ عقل و فہم  
 اسکے سمجھنے سے عاجز ہیں خدا جانے انکے لکھنے کا کیا باعث ہوا کہتے ہیں کہ انکی اولاد میں سے کسی نے یہ خیال کر کے کہ  
 خلقت اسکے سمجھنے سے عاجز ہے اسکو دھوکہ نہ دیا واللہ اعلم مزار انکا حصار میں ہے ذکر میاں عجم الدین مندی

حضرت شاہ جو کے مرید ہیں ایک سو بیس برس کی عمر پائی اُنکے باپ سلطان غیاث الدین مندوی کے وزیر تھے بھائی صاحب حال اور علانی دنیاوی سے محض مجرود تھے فقط ستر و کھٹنے کی موافق لباس پہن کر کھانا کرتے تھے سات برس تک ان کے پیرنے ان کی طرف نظر کر کے انکو اپنی طرف کھینچا تھا۔ کہتے ہیں کہ احمد بابا ہیں انہوں نے مردہ زمرہ کر دیا تھا اور اس واقعہ کے بعد وہ اپنے غائب ہو گئے اور ایسے غائب ہوئے کہ وہ انکے کسی فرد و خبر کو انکا نشان تک بھی نہ ملا ایک عرصہ کے بعد دہلی چلے آئے یہاں اکثر اوقات حضرت خواجہ بندہ نواز قطب لاقطاب سلطان دنیا و دین حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں راشدی کے مزارِ نظر انوار سے قرب ہوا رہیں حاجز و حجاب حضرت غریب نے از سے اجازت لیکر جمہیر سراپا فرمیں حاضر ہوئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں وفات پائی۔ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ بزرگ نے اپنے نواسی اولاد میں سے کسی صاحبزادہ کو عالم و ریاض تکم دیا تھا کہ شاہ نجم الدین کی وفات کے لام قریب ہیں اُنکو میرے مزار کے سامنے دفن کرنا چاہنا چاہا اب میں انکا فراتہ ذکر شیخ برہان کالپی بہت ہی مشغول اور صاحب ریاضت تھے اور انکا تصرف و رکشفت بہت ہی بڑا ہوا تھا اُنکے ہندی کے دہرے لوگوں میں مشہور ہیں یہ دوسرے درود و محبت سے معمور ہیں بعض کہتے ہیں انکا عقیدہ ہمد و یہ تھا واللہ اعلم وفات انکی آخر ہشتاد ہزار میں ہوئی۔ ذکر شیخ اسلم بن ہبائ الدین حضرت خواجہ شیخ فرید الدین معنود گنج شکر کی اولاد سے ہیں انکی پیدائش ششہ کی ہے عالم جوانی ہی میں سپاہیوں کے لباس میں بے ہتھار پائیں کرتے تھے اور اور انھیں دنوں میں شادی کرنی سے پہلے اس وقت میں سفر اختیار کیا اور حرمین شریفین کی زیارت مسرف ہو کر عرب و عجم کی خوب سیر کی اور بزرگوں کی صحبت میں مد بکر بڑے بڑے عبادے کیے ہر ایک مدت کے بعد سیکری میں جہاں اُنکے والد اور بھائی بسبب ملازمت کسی امیر کے دہلی سے جا کر مقیم تھے نشریف لے گئے اور سیکری کے کسی پہاڑ کے غار میں گوشہ نشین ہوئے۔ کہتے ہیں کہ وہ تمام عمر چھپیں۔ لیکر آخر عمر تک طے کے روزے رکھتے تھے اور ٹھنڈی ضعیف کرنیوالی چیزوں سے افطار فرماتے جیسے پُرانا سرکہ یا ٹھنڈی ترکاریاں اور ہر روز ٹھنڈے پانی سے غسل کرتے تھے اور چلنے کے جاڑوں میں سوائے ایک کرتے کے اور کچھ نہ پہنتے تھے اور یہاں مقیم ہو کر شادی کر لی تھی اور صاحب اہل و عیال ہو گئے تھے اور بسبب مانہ کے اگر گوں ہو جائیے اُنکے مزار میں بھی جمعیت پیدا ہو گئی تھی غار میں اور باغ اور کنوئیں بنائے اور سجادہ نشین ہر مہینے ملا اہل حرمین کے

مطابق اول وقت پڑھنے سے بعض عادیوں خالف شریعت کے جو عوام میں متعارف ہیں متغیر ہوئیں اور  
 طالبوں کو ریاضت و عبادت فرماتے تھے انکی مجالس بظاہر امیر و نکی سی معلوم ہوتی تھیں ایک کو دوسرے کے  
 سامنے نہ چھڑکتے تھے اور ہر کوئی انکی خدمت میں حاضر ہوئے اور اسنے اعتقاد و محبت رکھتے ہیں وہ عجیب عجیب کرامتیں  
 اور کشف و کبریاں دیکھ کر رہنے لگے ہیں ہر سال ۹۹۲ھ میں بسو بآن پریشانیوں کے جو ہیومن ملعون سے انکو پہونچا  
 زمین شریفین پہنچے تھے۔ رشتہ میں پرتشرف لائے اس زمانیکے بادشاہ سلطان جلال الدین محمد اکبر کو اسنے  
 بہت احترام و ادب کیا اور بادشاہ کے وارث سلطنت نہ تھا اس سبب شیخ سے رجوع کی حقتعالیٰ نے بطیفیل  
 توجہ حضرت شیخ کے انکو دیکھ کر ادا انکو شیخ کے گھر میں پرورش کیا گیا بادشاہ کو حضرت شیخ سے استفادہ عمدہ ہوا کہ وہ  
 میں کوئی حجاب ہی نہ رہے تھے تمام توابعین و لواحقین عنایت شاہانہ سے مخصوص ہوئے تیسویں ماہ مبارک  
 رمضان کو مکان ہی میں باہم فانی سے رشتہ میں ارباقی کو تشریف لیگے، روضہ نکاجسکو انہوں نے اپنے  
 سامنے بنوایا۔ حضرت امام زین العابدینؑ کو پورا کیا اسی میں مدفون ہوئے فی الواقع مسجد اور اس روضہ کی عمارت اسی  
 کہ شاید کہیں روضہ زمین پر ہو اسی تاریخ تیاری ثانی مسجد الحرام ہے ذکر شیخ نظام الدین انہی سنی شیخ  
 معروف جو پوری کے رہے ہیں جو مولانا الہداد شاہ کافیہ و ہدایہ کے مرید تھے اور یہ سالک مجذوب تھے حال  
 صحیح رکھتے تھے اور سکون و سکون میں غائب تھی سلوک کے زمانہ میں بڑی شائق ریاضتیں اٹھائی تھیں شراق بان  
 اور کشف خواطر انتہا منظور یہ تھا جو انکی خدمت میں حاضر ہوتا ضرور کچھ نہ کچھ اس میں سے دیکھتا تھا یہ سماع سے  
 پرہیز کرتے اور مدیوں کو بھی منع کرتے تھے اور مظاہر صوری سے تعلق نہ کرنا بھی منع کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ اگر  
 بازی آنکھیں نہ بند ہیں تو چھوٹے بزدلوں کا شکار کرنا اور اگر ریاضت کرینگے تو کلنگ کا شکار کرنا اور سماع کے بار  
 میں فرماتے تھے کہ اختلاف یہ کیوں پڑیں اگر تقلید کریں تو اولیاء متقدمین کی کریں باوجود اسکے جب کبھی انکو جاتا  
 ہوتی تھی تو ان کے بدن میں آگ لگ جاتی تھی اور جب کبھی پرہیز کرتے تھے تو خون جاری ہوتا تھا اور سخت شفقت  
 اٹھاتے تھے انکا اکثر کلام آداب طریقت اور فضائل اعمال میں ہوتے تھے اور اپنے ہمارے کیسا تھ حقائق توجہ  
 بھی بیان کرتے تھے نقل ہے کہ وہ صبح صادق کے متصل ہی حجرہ سے نکل کر نماز پڑھتے تھے ایک دن سچا  
 اندر اپنے معمول کے موافق بیٹھنے پہچائے ہوئے تھے خلوت سے باہر آئے تو باہر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ میں

تہا ز پڑ ہو نگاشاید وہاں کوئی مودی ہو لوگوں نے جو تلاش کیا ایک سانپ مصلے کے کوزہ میں پٹا ہوا ملا  
وفات انکی ۱۹۷۹ء میں ہوئی ذکر شیخ جلال قنوبی قریشی مشہور بہ للا صاحب ذوق و وحالت و وجد تھے  
اسمار الہی کی دعوت میں بھی کشور رکھتے تھے ملا تو نکلو اپنے اوپر روئے اور نعرہ مارے تھے اور جذبہ کے غلبہ  
کی وقت اپنی تغیر حالت و وضع ظاہر کرتے گدھے پر سوار ہو کر شہر کے کوچوں میں پھرتے تھے اور عمر تھے وفات انکی  
۱۹۷۹ء نو سو اٹھاسی میں ہوئی ذکر شیخ جلال الدین تھانی سری کابلی مرید و خلیفہ حضرت شیخ عبد القدوس  
کے ہیں اپنے زمانہ کے مشہور مشائخین سے ہوئے ہیں عالم باعمل مستقیم اور شیخ کامل تھے اول عمر سے آخر تک  
طاعت و عبادت و درر و عطا و ذکر و سماع و ذوق و حالت میں گذاری عمر بہت دراز پائی مگر نوافل کی رعایت  
اور ادب کی حفاظت میں آخر عمر تک مستقیم رہے نفل ہے کہ ایک دفعہ انکا ایک لڑکا فوت ہو گیا تو اسکے بچ سے  
سماع نہ سنا کہ مبادا وہ در و محبت الہی سے مخلوط نہوجائے حضرت شیخ عبد القدوس نے اکثر مکتوبات انکے  
نام لکھے ہیں اور انہوں نے بھی اپنے ہیر کی طرز پر مکتوب لکھے ہیں وفات انکی چودھویں ذی الحجہ ۱۳۹۷ھ میں  
ہوئی اس وقت عمر انکی پچانوٹھ برس کی تھی ذکر شیخ اسلمی جیرفانی تھے ملتان سے دہلی میں آئے  
انہوں نے سیاحت بہت کی اور بے انتہا راضتیں ٹھینچی تھیں اکثر اوقات چپ رہتے اور بہت کم بولتے تھے بڑا  
انکی خدمت میں حاضر ہوا ہے اور انکے التفات و عنایت کو دیکھا ہے فقیر سے بہت باتیں کرتے تھے اور کہتے تھے  
کہ میں ایک لڑکے کا منتظر ہوں سو خداے تعالیٰ نے انکو اس ضعیف العمری میں فرزند عنایت کیا وہ پیدا ہونے  
ہی انتقال کر گیا انہوں نے خادمہ سے فرمایا گھڑوں کچھ ہے لاؤ تاکہ میں اسکو گھر کے باہر نکال دوں خادمہ نے  
کہا تمہارے گھر میں بکھا ہی کیا ہے جو نکالو گے فرمایا جو کچھ ہو تھوڑا یا بہت لے آؤ خادمہ نے دو تین سیڑھیاں اور  
اور ایک دو چرائے کپڑے لا کر دئے اپنے وہ سب فقر کو دیدئے پھر فرمایا کسی گانے والی کو بلاؤ کیونکہ میرا وقت  
سماع سننے کو جی چاہ رہا ہے خادمہ نے کہا آپکے پاس رکھا گیا ہے جو قوال کو دیجئے گا فرمایا یہ عامہ ہو چکا ہے  
یہ دید و نگاہ پر سیوقت اٹھ کر ایک دوست کے گھر گئے جو انکے بڑوس ہی ہیں سرود بجا رہا تھا اسکو سنکر بہت روئے  
اور حالت بے اختیار سی اپنر غالب ہو گئی لوگوں نے گھر میں لا کر ڈالا تھوڑی دیر قیلولہ کیا پڑٹھے اور فرمایا  
آج جمعہ ہے میں نے غسل نہیں کیا حجام کو بلاؤ اور سب رخصت ہوئے پھر کہا آج میں نے وظیفہ نہیں پڑا

قرآن شریف لاؤ قرآن شریف پڑھ کر سو رہے اور جاں بحق تسلیم کی آپ کی وفات ۱۳۹۰ھ میں ہوئی ذکر شیخ عبد  
 الغفور مآنف علم دعوت و عملیات میں کامل تھے سیرت کی تھی ہندوستان و خراسان بھی دیکھا تھا اور  
 یہ مدبر و ملقین یافتہ اپنے ناٹشیخ شمس الدین کے ہیں یک دفعہ انکو جن اڑا کر لینگے تھے اور یہ مدتوں ان میں سے  
 گھر کے لوگوں کو یہ خیال تھا کہ یہ کہیں سفر کو گئے ہیں یہ جنوں کے شہر اور وہاں کی زمین اور انکا وضاع و اطوار  
 خوب تفصیل سے بیان کرتے تھے اور انکی زبانیں بھی جانتے تھے بہت عمر تھے ۹۰ھ میں وفات پائی انکو شیخ  
 عبد الغفور مانو اسوجہ سے کہتے ہیں کہ مانو انکی معشوقہ تھیں جن یا انسان کے فرقہ سے نہ معلوم کس سے تعلق  
 رکھتی تھیں شیخ کو ان سے اس قدر محبت تھی کہ اگر کوئی انکا نام ٹھیکری پر لکھ کر آگ میں ڈالتا تو یہ بھی آگ میں گر پڑتے تھے  
 کتنی ہی دفعہ دیکھا ہے کہ مانو ٹھیکری پر لکھ کر انکے سامنے کنوئیں میں ڈال دی اور وہ بھی انکے ساتھ ہی گر پڑے  
 اور اس ٹھیکری کو کوئیں کی تہ سے نکال لائے یہ شیخ ہمارے قراہیوں میں سے ہیں قبیلہ کی اکثر عورتیں کہتی ہیں  
 بارہا دیکھا ہے کہ ایک شخص دروازہ کے باہر سے لنگھ کر میں گیا اور غلہ کو پسکا اور جو کچھ خدمت چاہیے کر کے غائب  
 ہو گیا اور کبھی کبھی مولانا شمس الدین کی خدمت میں جماعت بیٹھی ہوئی دکھائی دیتی تھی اور کوئی یہ نہ جانتا تھا کہ یہ کون  
 ہیں رحمۃ اللہ علیہ ذکر مولانا درویش محمد و احفظ ایک مرد و مراض عابد زاہد اور درویش سالک عابد  
 تھے درویشوں کی صورت و سیرت کیساتھ موصوفی انکی تمام عمر سلوک اور ریاضت ہی میں گذری ہے انتہا ذوق  
 اور نہایت خوشگوار صحبت رکھتے تھے اور نے کی آواز سننے سے ان میں ایک شورش دروگر یہ پیدا ہو جاتا تھا  
 اقل کہ تقریر و سخن پر سے باہر ہے اصل میں ماوراء النہر کے رہنے والے تھے برسوں حرمین شریفین میں ریاضت  
 و عبادت و مجاہدہ کیا اور افغانوں کے زمانے ۱۳۹۰ھ میں ہندوستان تشریف لائے اور یہاں کے اکثر شاخیں سے  
 صحبت حاصل کی اور اب دہلی میں جو حالت درویشوں کے لائق ہے انکے ساتھ گزارا کرتے تھے ۹۹ھ میں  
 انتقال کیا مزار انکا حضرت مولانا برہان الدین لہجی کے پاس ایک چوہدرہ پر ہے ذکر مولانا بھتی نام انکا  
 محمد ہے اور بھتی تخلص تھا۔ ابتدا میں بڑے بے ملاحظہ تھے مگر جب توفیق الہی انکی رفیق ہوئی اور فقر و ریاضت  
 کے رستہ پر پہنچ لائی دہلی میں حضرت خواجہ سلطان المشائخ محبوب الہی حضرت نظام الدین کی بارگاہ عالم بنیاد  
 کے قریب میرزا محمد نے جو ایک بہت بڑا امیر تھا انکو خانقاہ بنادی تھی سی میں رہتے تھے اور وہیں دفن ہوئے یہ



دہلی کے ویرانوں میں بہت پرہیز تھے اور کشف قبور بھی اُن سے نقل کرتے ہیں بوقت رحال دل اُنکا باخبر تھا مولانا  
 حسن کشمیری جو فاضل اور عالم اور مؤدب مقبول مہذب درویشوں کے معتقد تھے اُنکی تاریخ میں کہتے ہیں ۵  
 فات فی البیت شیخنا بحیثی بد کہ بنودش نظیر بیشک رب بد سال تاریخ آں ملک سیرت بد فات بحیثی نذارسید زغیب  
 اب یہاں سے چند مجذوبوں کا ذکر شروع ہوتا ہے بلا لحاظ تقدم و تاخر زمانہ شاہ ابوالعب  
 بنحساری شیخ حاجی عبدالوہاب کے فرزند ہیں سکرطاف اور حالت غالب رکھتے تھے طالب علمی کے زمانہ میں اپنے  
 ہم سبقوں سے کہا کرتے تھے کہ تم لوگ تو ہمیشہ بڑ ہو گے اور مجھ کو اپنی فرصت وقت پر بہرہ ور نہیں ہے خدا جانے  
 کیا حالت پیش آئے اپنے بہت جلدی سے تمام کتابوں پر عبور حاصل کر لیا اسکے بعد ایک جذبہ انھیں ایسا دیش ہوا  
 کہ تمام کاموں سے معطل ہو گئے فخل ہے کہ ایک دفعہ دن بھر تک مکان میں روٹیاں کھیں اور تو سے گرم ہے آپ نے  
 او۔ دونوں پریر کو تو سے پر رکھ کر کھڑے ہو گئے کچھ اثر سوزش کا ظاہر ہوا فخل ہے کہ مرنیسے ایک روز پیشتر  
 اپنے پیروں کی زیارت کیواسطے گئے اور عرض کیا کہ اگر نصیب میں ہے تو کل پہر آپ کی زیارت کو آؤنگا وہاں سے گھر آکر  
 والدہ کے پاس گئے اور پوچھا کہ ماں کچھ جانتی ہو کہ میں سید ہوں انہوں نے کہا بابا تو سید ہے اور تیرے باپ  
 سید تھے اپنے فرمایا میرے دادا اور باپ سے کون پوچھ سکتا ہے کہ میں سید ہوں اسکے بعد خدمتگار کو بلا کر پوچھا  
 کہ تو آقا کیواسطے کیوں مکر وے گا دیکھوں کس طرح روتا ہے اسی دن یا اسکے دوسرے دن انتقال کر گئے واللہ اعلم  
 میان معروف مجذوب تھے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی چینی کے فرار شریف کے قریب تھے  
 تھے اُس گنبذ میں جو حضرت مولانا برہان الدین ٹہنی کے فرار مبارک کے پاس ہے باوجود حالت سکرو جذبہ کے  
 علم کشمیر میں خدا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے جب شیر شاہ نے دہلی کے قلعہ کو ویران کیا یہ غائب ہو گئے  
 کہ بہر نشان تک نہ ملا ذکر شیخ علاؤ الدین مجدد اب انکو شیخ علاؤ ل بلاول بھی کہتے ہیں کیشف  
 حال اور دل کی باتیں ظاہر کرنے میں خدا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے جو کوئی انکی خدمت میں نہ آضر  
 امور عجیبہ دیکھتا ابتدا زمانہ میں طالب علمی کرتے تھے ایک مدت سامانہ میں ہے پر دہلی میں بھی طلب علم کیا جب  
 جذبہ کی حالت انکو شروع ہوئی تو اگرہ چلے گئے اور مدتوں مجرور رہے پر خلعت کا انکی کرتیں اور خوارق کی کڑے  
 انکی خدمت میں رجوع ہو گیا تھا اُن کے واسطے نو ندریاں خریدنے لگے آپکا بھی جو باقی تھا اُسے طبیعت بشری انکی

طرف میلان ہوا اور فرزند پیدا ہوئے جنہیں سے ایک شیخ رزق اللہ میں قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ سبب  
 خبر نہ ملنے کسی فرزند کے میں سرد تھا اور چاہتا تھا کہ انکی خیریت کہ واسطے صدقہ دوں یا قرآن شریف پڑھوں  
 یا کسی اسم کا اسمے آتی ہیں سے ورد کروں غرض کہ اسی تردد میں شیخ علاؤ الدین کے پاس گیا کہ وہ کیا اشارہ کرتے  
 ہیں جسکے موافق میں عمل کروں جب میں گیا تو مجھ کو دیکھتے ہی فرمایا قرآن شریف پڑھنا سب سے بہتر ہے فافرو ما  
 یستریثہ فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے انکی خدمت میں عرض کیا کہ مجھ کو ایک شغولی فرمائیے کہ جسکو عمل میں  
 لاؤں فرمایا تجھ کو نعمت عظمیٰ کافی ہے دوسری چیز کی ضرورت نہیں اور میرے والد صاحب فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں  
 ایک دوست موافق کی صحبت سے جدا ہو گیا تھا انسے ملنے کا بہت اشتیاق تھا وہ دہلی میں رہتے تھے ایک ان کو خواب  
 میں کیا دیکھتا ہوں کہ میں اور وہ شیخ علاؤ الاول بلاؤل کی خدمت میں بیٹھے ہیں اور میں ان کا ہاتھ پکڑ کے شیخ کے  
 سامنے لا تا ہوں اور شیخ سے کہتا ہوں کہ لے لے ہاتھ پر بوسہ دو شیخ کہتے ہیں کہ تم بوسہ دو کیونکہ عاشق ہو خداوند  
 انکو ایک قبولیت بخشے گا صبح ہوتے ہی میں اندھیرے میں شیخ کی خدمت میں پہونچا دیکھا کہ شیخ دروازہ ہی پر  
 کھڑے ہیں اور مجھ کو دیکھتے ہی چلا کر کہنے لگے کہ جاؤ جلدی جاؤ لوگ تمہارے منتظر ہیں اور یہ دو کلمہ فرمائے  
 خیر دین خیر دین ابوقت میں نے وہی کا حکم ارادہ کیا کوئی خدمتگار ساتھ نہ تھا اور خدمتگار کی تلاش ضروری  
 تھی الا اشتیاق بہت غالب تھا لہذا اسکا بھی مقید نہ ہوا اور فریخ کی سہرا میں فروکش ہوا ایک شخص میرے سامنے آیا  
 میں نے پوچھا تیرا نام کیا ہے اُس نے کہا خیر دین دہلی جاتا ہوں اور میں چاہتا ہوں کہ آپ کی خدمت میں رہوں جب ہم  
 دوسری منزل پر پہونچے وہاں بھی ایک شخص خیر دین نام لے اور وہ بھی دہلی ہی جاتے تھے شیخ کے اُس مکر فرمانے  
 کا بھید اب ظاہر ہوا اور وہ دونوں خیر دین ہمراہ ہوئے جب دہلی میں پہونچے میں اپنے دوست سے ملا اُس نے ملکر بہت  
 خوشی حاصل ہوئی سبب سے شیخ علاؤ الدین مجذب شگہ ہے ذکر مسعود و مخفاسی بدایوں میں ایک یوں  
 تھے حضرت خواجہ محبوب الہی فرماتے ہیں کہ خواجہ زین الدین ساکن مدرسہ معری نے اُسے کہا مجھ کو کوئی فائدہ و فراق  
 انہوں نے فرمایا شراب منگاؤ انہوں نے غلام کو بھیج کر شراب منگائی اور انکے سامنے رکھی انہوں نے کہا دریا کے کنارے  
 جاکر پیو گا اور پانی کے کنارہ پر بیٹھ کر خواجہ زین الدین سے کہا کہ ساتی بنو خواجہ زین الدین نے پیالہ بھر کر  
 پیش کیا دیوانہ نے پینا شروع کیا اتنا کہ مست ہو گئے پھر کپڑے اتار کر پانی کے اندر چلے گئے جب پانی سے باہر نکلے

خواجہ زین الدین سے کہا کہ تم کو پانچ خصلتیں لازم کپڑنی چاہئیں اول گھر میں کشادگی رکھنا خواہ کوئی ہو۔  
دوسرے کشادہ رو رہنا اور خوشی اور شاشت ظاہر کرنا۔ تیسرے جو کچھ میر ہو اُس سے دریغ نہ کرنا خواہ تھوڑا ہو خواہ  
بہت موجود کر دینا چاہئے کہ اپنا بوجھ کسی پر نہ رکھنا پانچویں یہ کہ لوگوں کے بوجھ کی واسطے بدن کو آمادہ رکھنا۔  
ذکر شیخ حسین نجد وب قصہ میری کے رہنے والے تھے اور اکثر دہلی کی سیر کیا کرتے تھے سلطان سکندر  
پر عاشق تھے چنانچہ سلطان سکندر نے کئی مرتبہ اُن کو قید کر دیا تھا دوسرے روز لوگ دیکھتے تھے کہ وہ  
بازاروں میں پھرتے ہیں ایک دفعہ سلطان سکندر اپنے محل خاص میں بیٹھے تھے کہ یکایک وہ موجود ہو گئے  
سلطان نے کہا یہاں بے میری اجازت کے کیوں آ گئے انہوں نے کہا میں تمہارا عاشق ہوں اس سبب  
چلا آیا سلطان نے اگ کی انگلی مٹی میں جو وہیں موجود رکھی تھی منہ ٹھونس دیا اور تھوڑی دیر تک اُسی میں رہنے  
دیا بہر جب نکالا سوزش کا مطلق اثر نہ تھا۔ ذکر شیخ حسین بوندلہ دھلوی شہر کے ایک رئیس کے  
فرزند اور پیدائشی مجذوب تھے اس عالم سے بالکل بے خبر اور فاضل حالت انکی بڑی عجیب غریب تھی کبھی کبھی بالکل  
برسہ رہتے تھے اور اُن کا عضو مخصوص کبھی کھڑا ہوتا تھا گویا کہ مٹی کے گولے دیوار میں لگا دے ہیں اور جو کچھ پڑے  
وغیرہ کی قسم سے ہوتا تھا قوالوں کو یا جو کوئی حاضر ہوتا بخندیتے تھے باوجود اس حالت کے جو خوبصورت شکلیں  
مجلسوں میں موجود ہوتیں اُنکو دیکھ کر خوب وق کیا کرتے تھے بعض علماء نے اُنکو خواب میں اس طرح دیکھا ہے کہ گویا شہر  
صلی اللہ علیہ وسلم کو وضو کر رہے ہیں اور بعضے حاجی کہتے ہیں کہ ہم نے اُنکو مکہ شریف میں دیکھا ہے وفات اُن کی  
۹۶۴ء میں ہوئی قبر انکی دہلی کے بازار میں خواص خاں کے مقبرہ کے پاس ہے یہ خواص خاں شیر شاہ کے آژو کیے  
ہوئے غلاموں میں سے تھا سخاوت اور صلاحیت میں یکتائے زمانہ انکے حالات بہت مشہور ہیں سلیم شاہ نے  
انکو ۹۷۵ء میں شہید کیا تھا۔ ذکر شیخ عبد اللہ ابدال دھلوی یا ایک مشہور شخص تھے بازاروں میں  
رقص کرتے اور ہندی کے دھرے کہتے پھر کرتے تھے اور انکے ساتھ لوگ دف اور رباب بجاتے پیچھے پیچھے  
رہتے تھے نقل ہے کہ ایک دن یہ ایسے بیمار تھے کہ گھر کے آدمیوں نے انکی بغل میں ہاتھ دیکر اُٹھایا اور گھر کی دہلیز  
میں بٹھا دیا پھر اگر جو دیکھتے ہیں تو وہ اسی وقت غائب ہو گئے اور مطلق نشان نہ ملا۔ شیخ رزق اللہ فرماتے تھے  
کہ میں گجرات میں گیا تو لوگوں نے اُنکا اور اُنکے دوہروں کا ذکر بہت سنا میں نے اُنسے پوچھا وہ ادھر کب آئے

وہ تو دہلی میں تھے انہوں نے کہا وہ تو اکثر یہیں رہتے تھے وہ دہلی کب گئے شیخ رزق اللہ میرے اقربا سے اور  
 فقیر کے واداسے خواہر زادگی کی نسبت رکھتے تھے جب میرے دادا کو دیکھتے کہ حالت سکرو جذب میں ہیں تو انکی  
 طرف متوجہ ہو کر کہتے کہ تم میرے خویش حقیقی ہو اور جو اور بھائیوں کو دیکھتے جو مشرب معرفت و محبت سے بالکل  
 بیگانہ تھے تو انکی طرف کچھ متوجہ نہ ہونے رحمۃ اللہ علیہ میان موغلر لاہور میں رہتے اور اپنے زمانے کے مشہور  
 مجاذیب سے تھے حاجی محمد فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں لاہور گیا شیخ حسن جو مجھے محبت رکھتے تھے میرے ساتھ  
 تھے ایک دن مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ شیخ مونگر ہوئے اور شیخ حسن پر نظر ڈال کر پوچھا کہ تم کہاں آئے  
 ہو اور تم کو یہاں کیا تعلق نکلیے کہتے ہی شیخ حسن نے ہانپ بھاگے ایسے کہ پیچھے ٹکے بھی نہ دیکھا اور دہلی ہی  
 میں آکر دم لیا۔ بابا کپور مجنوب کا پی کے رہنے والے تھے ابتدا میں سلوک کا طریق بہت طے کر چکے  
 تھے سفائی پیشہ کرتے تھے راتوں کو وضعیغوں کے گھر میں پانی بھرا کرتے آخر کو ایک شخص سے جو حالت جذب  
 انکو نصیب ہوئی فتوحات کے دروازہ کشادہ اور اہل عالم کے دل کی طرف رجوع ہوئے گوالیر میں رہتے تھے  
 نفل ہے کہ وہ اکثر حالت سُکر میں رہتے تھے مگر بعض طبعی حاجتوں کے وقت انکو فاقہ ہو جاتا تھا اور کیے کیے  
 روز کے بعد تھوڑا اٹھاتے تھے اور کپڑا فقط ستر و حورت کے موافق استعمال کرتے تھے اور اکثر اوقات وہ بھی ہوتا  
 تھا لوگ عمدہ عمدہ کپڑے انکے پاس لاتے اور وہ دوسرے لوگوں کو بخش دیتے اور امیر و نیکو اپنے پاس کم آنے  
 دیتے تھے انے خوارق بہت نقل کرتے ہیں انکا سلسلہ شاہ مار صاحب پڑھتی ہوتا ہے عمر بہت بڑی ہو گئی تھی اور  
 بہت سراسر سے خبر دیتے تھے انکی تاریخ وفات بعض فضلا عصر نے کپور مجذوب کی ہے بانٹن مجنوب و اجیر  
 سرا پانیر میں رہتے اور حضرت خواجہ خواجگاں کے در اقدس پڑے رہتے تھے مالوہ کے رہنے والے تھے اجیر سرا  
 میں انکو جذبہ الہی حاصل ہوا تھا شیخ حمزہ دہر سے نقل ہے کھتے تھے کہ بے اول دفع حضرت خواجہ عبد اللہ بن  
 قدس سرہ کی زیارت کو گیا تو یہ بانٹن مجذوب ان لوگوں سے جو ان کے گرد تھے کہنے لگے میاں آتے ہیں لوگ  
 ہر طرف دیکھنے لگے کہ لاکھ ایک کونہ میں سے میں ظاہر ہوا کہنے لگے یہ میاں آئے جب میں قریب پہنچا  
 کہنے لگے میاں قریب آؤ میں قریب گیا کٹار جو انکی کمر سے بندہ رہی تھی اسکو کھول کر مجھے سے پوچھا یہ کیا ہے  
 میں نے کہا ہتھیرا ہے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر کٹار کو رکھ دیا اور میرے پاس جو خرچ تھا

اسکو کھول لیا اور کہا یہ کیا ہے میں نے کہا زوارہ ہے یہ بھی ہمارے پیغمبر کی سنت ہے میرے پاس دو کنگھیاں تھیں ان دونوں کو پوچھایا یہ کیا ہے میں نے کہا یہ کنگھیاں ہیں سر کی کنگھی کو دو بھینکیدا اور ڈاڑھی کی کنگھی مجھ کو دی میں اس اشارہ سے اُسی وقت مخلوق ہوا یعنی سر منڈا لیا اسی اشارہ میں شیخ احمد مجد نے خبر پائی کہ قاضی کریم الدین کے ڈکے مارک ہوئے ہیں مجھ کو اپنے گھر میں مہمان کیا اور اُس مجلس میں میاں بائن بھی موجود تھے اور ہر ایک ہل مجلس کو اپنے ہاتھ سے نوالہ دیتے تھے اور لوگ تبرکائیتے تھے ان میں سے ایک نے کہا کہ ایک یہ مہمان ہے اسکو کیوں چھوڑتے ہو انہوں نے جو طبقہ کُٹھانے رکھا تھا اُٹھا کر سب مجھ کو دیدیا اور فرمایا ہر ایک تو ایک نوالہ دے میاں کو ایک طباق اُسوقت سے جو میں اُٹھا تو لوگ مجھ کو میاں عمرہ کہنے لگے اور اُسی دینے میرے اوپر کشائش کا دروازہ کھلا نقل ہے کہ جب سلطان بہادر بادشاہ گجرات باپ سے رنجیدہ ہو کر اجیر شریف میں آیا تو اول حضرت خواجہ کی زیارت کو حاضر ہوا اجیر اُسوقت میں کافروں کے پاس تھا اور حضرت خواجہ کے مزار کو انہوں نے معبد بنا رکھا تھا اور وہیں بت رکھ چھوڑے تھے سلطان بہادر نے دلیں نیت کی کہ اگر خدا نے مجھ کو سلطنت دی تو ان کافروں سے جو ضد مقام ہے وہ لونگا میاں بائن بھی وہاں مود تھے اپنی دایہ سے کہنے لگے جسکا شاواں نام تھا شاواں شاواں بلند تختہ رکھ کر ایک مُرنع دیا فی آیا ہے بہادر نے اس قول سے فال نیک لی اور چلے گئے ہر جب بادشاہ ہوا اپنے ہمہ کیو افق اُس ملک کے کفاروں سے بدل لیا۔ اللہ دین مجد و ب نارنول میں تھے اکثر اوقات نارنول کے بازاروں میں پہر کرتے اور قبر بھی اُنکی وہیں ہے جبکہ یہ بیٹھے پہر کی روز تک نہ اُٹھتے اور خود بخود باتیں کیا کرتے تھے کبھی روتے اور کبھی سنہتے اور کبھی اپنے سے آپ اعراض کرتے اور کبھی دو مارہ بجانے لگتے اور افغانی غریبیں گاتے اور کبھی زندہ کہنے اور چرکین بغل میں رکھتے اور ہاتھ پیروں میں لوہا پہنتے تھے اور بات چیت میں یہ لفظ اُنکا تکیہ کلام تھا وہ خدا یا خدا یا برو خدا یا بنشین اور جس کسی سے بات کرتے تھے تو اسطرح بات کرتے تھے۔ ملا محمد نارنولی کہتے ہیں کہ میری ماں کہتی تھیں کہ جب تو بچہ تھا وہ وہ پیتا تو اسقدر تیار ہوا کہ زندگی کی امید جانی رہی تھی الامدین دیوانہ میرے محلہ کے نزدیک ہے گذرے اور ایک شخص کو آبخورہ کی مٹی دیکھے کہ یہ فلاں مکان میں کدینا وہ مٹی اُس شخص نے مجھ کو دیدی میں نے تعویذ بنا کر تیرے بازو میں باندھ دیا اُسی دینے خدا نے تجھ کو صحت دی تیرے باپ گئے اور الامدین

گھر میں لائے تاکہ کچھ کھلائیں الہدین کہنے لگے خدایا کچھ گرم کچھ سرد کچھ کھٹا کچھ میٹھا۔ تمہارے والد نے امیوقت  
 جاول پکائے اور شکر اور دی موجود کیا انہوں نے کھایا اور واپس چلے گئے کہنے میں کہ انہوں نے گندہ پیر مار کھا  
 تھا جس کی کاپیر گندہ میں دیکھتے تھے اسکا پیر نکال کے اپنا پیر باندھ بیٹے تھے اور یہ بھی ملاحظہ کئے تھے کہ ایک ایک  
 چند پیسے انکی نزدیکی اور انکے دھونڈھنے کو نکلا اکثر جگہ تلاش کیا ہمیں انکا پتہ نہ لگا آخر شہر کے ایک گھر میں  
 ایک مریض میں دیکھا کہ ایک شخص زندہ سر پر اوڑھے بیٹے میں میرے ویس گمان ہوا کہ شاید مردہ پڑا ہے جب  
 نزدیک ہو پوچھا تو وہ زندہ ہلاکت میں نے جانا کہ زندہ ہے اور انہوں نے زندہ میں سے سر باہر نکال کے کہا لایا لایا  
 میں نے وہ پیسے جو انکی ریت سے لگیا تھا حاضر کئے انہوں نے ہاتھ باہر نکال کر لیلے اور کہا خدایا اٹھا پھر جا  
 یہ مریض ہے وفات انکی سن ۱۹۰۰ میں ہوئی پندرہویں شعبان کو شب برات میں صبح کے قریب اور انکی تاریخ کا مادہ  
 مجذوب صادق ہے قدس سرہ ذکر شاہ منصور ایک مجذوب تھے مندوکے ملک میں کشف جلی اور تصرف  
 غالب رکھتے تھے فعل ہے کہ جب محمد ہایوں بادشاہ گجرات کی طرف متوجہ ہوئے کسی کو انکی خدمت میں بھیجا تاکہ  
 فال لبوس انہوں نے اسکے ترکش میں سے ایک تیر نکال کر اسکے پیر توڑ ڈالے اور پھر ترکش میں لکھ دیا جب شخص  
 سلطان کی خدمت میں واپس آیا کیفیت حال عرض کی بادشاہ نے فرمایا اس میں یہ اشارہ ہے کہ ہلکے فوج نصیب ہوگی  
 اگر اپنی جان سلامت لیکر چلے جائینگے حضرت شیخ عبدالوہاب فرماتے ہیں کہ ان شاہ منصور نے شاہ بھکاری جبر پڑا  
 کے صاحب لایت تھے لکے وضو کا پانی پیا تھا جسکے سبب یہ حالت ہو گئی اور یہ بھی فرماتے تھے کہ ابراہیم میں جب عین  
 اس رہتہ میں قدم رکھا اور ہمت کو فقر و تجرید کا اختیار پر آمادہ کیا شاہ منصور کی خدمت میں پہنچے  
 تاکہ فال لبوس جو وقت کہ ہم انکے سامنے بیٹھے پوچھا تم بھکاری پکاسکتے ہو اور بھکاری اس ملک کی زبان میں اجڑی  
 روٹی کو کہتے ہیں جو فقیروں کا خافہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے پکاتے ہیں پھر کھاتے ہیں۔ پھر آپ ہی کہا بھکاری کا  
 پکانا مشکل ہے بہت محنت سے باجرہ لائے پھر اسکو پیسا اور چیر کیا اور لکڑیاں پن کر لائے اور ان میں آگ  
 جلائی آگ نہ لگی پھر پکانا کی ایسی بھڑکی کہ انکا سر اوڑھیں سب جگہ بھکاری بہ کافی شکل ہے اور یہی لفظ کمر کہے  
 گئے جب وہ یہ لفظ کہتے تھے میں اپنے ویس میں اٹھا، اٹھ ضرور پکاؤں گا پھر سر اٹھا کر کہنے: مریض پکا  
 سکتے ہو تو پکاؤ اور اسی لفظ کو ساٹھ دفعہ کمر کیا جتنی دفعہ وہ کہتے تھے میری ہمت و تہی ہی فقر و تجرید کے ہتھیار

کرنے میں قوی ہوتی تھی۔ دوسرے روز اُنکے پاس سے میں اُٹھا اور اپنے کام کے پیچھے چلا۔ ذکر شیخ بن سلف  
ایک مجذوب تھے لاہور میں وقتوں کے پابند بلند قامت اور مہیب شکل بڑی دتا سر پر باندھتی تھے اور سر منڈائے  
رکھتے تھے صاحب کشف علی اور اشراق باطن تھے شیخ قطب العالم کہتے ہیں کہ اکیڈن میں نے اُنکو لاہور کے نحاس  
میں دیکھا کہ کھڑے ہوئے اعلیٰ اعلیٰ باتیں عمدہ عمدہ رموز الہی فرما رہے ہیں اور کچھ غموں کا سایہ پوشیدہ حال مجھے  
بھی بیان کیا ایسا جو کہ سوائے علام الغیوب کے اور کوئی نہ جانتا ہو گا دوسرے دن بہر میں اُنکی خدمت میں گیا  
اسو سٹے کہ سفر کے بارہ میں فال لوں اُنکو جو تلاش کیا تو نہ ملے تو جہاں میرا ٹھکانہ تھا اُنکا چلا آیا اور اپنے بارہ  
سپاہی سرگزشت بیان کرنے لگا کہ ایک بار کی وہ وہیں آ موجود ہوئے اور میری طرف منہ کر کے کہنے لگے کہ نہ مارہر گز  
سفر نہ کرنا کیونکہ مبارک نہیں ہے۔ اُنجگہ کے لوگ کہتے تھے کہ شیخ آج بارہ برس کے بعد اس جگہ آئے ہیں اس سے پہلے  
کبھی اُنکا گذر اس طرف نہیں ہوا۔ ذکر سوہن عجل و جب یہ ایک یونانی تھے اہل حال اور صاحب تصرف  
اہل قوم انکی کو روہی مسلمان ہو کر مجذوب ہو گئے تھے اور شیخ علاء الدین کی خدمت میں رہتے تھے انہوں نے  
اپنی تمام عمر حضرت خواجہ قطب کے آستانہ فیض کا شانہ میں گزار دی حالت انکی یہ تھی کہ کئی کئی دن گزر  
جاتے تھے کہ انکے حلق میں ایک نہ بھی نہ جاتا تھا اور بعض اوقات کئی کئی سیر کھانا کھاتے اور پوری مشک پانی  
پی جاتے۔ لوگوں نے ایک فغانکو دیکھا کہ چونہ کے ڈھیر پر پڑے ہوئے چونہ کھا رہے ہیں لوگوں نے پوچھا  
چونہ کیوں کھاتے ہو یہ بھیانکی چیز نہیں ہے۔ کہنے لگے یہ بد بخت حرم نہیں مانتی سوائے خاک کے اور کسی چیز سے  
سیر نہیں ہوتی۔ یہاں سے بعض نیلک بلبلیوں کا ذکر شروع ہوتا ہے۔ بی بی سارہ  
حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید کی والدہ شریفہ ہیں اولیائے مقدس بڑی بزرگ ہوئی ہیں نقل ہے  
کہ ایک سال بارانِ رحمت کی بہت ہی کشش ہوئی سب لوگ دعا کرتے تھے مگر بارش کا پتہ نہ تھا شیخ نظام الدین  
ابوالموید نے اپنی والدہ کے دامن کا ایک ٹاگا ہاتھ میں لیکر دعا کی کہ خداوند یا اس ضعیفہ کے دامن کا ٹاگا ہے  
جسکی نظر کبھی محرم پر نہیں پڑی اُسکے طفیل سے مینہ برسا شیخ کے یہ کہتے ہی مینہ برسا شروع ہوا اہلکار  
پہرانی عید گاہ کے قریب سے جو حضرت خواجہ قطب لاقطاب کے آستانہ کے پس پشت واقع ہے بی بی فاطمہ مسما  
اپنے زمانیکی نیکیخت اور عبادت گزاروں میں بلند مرتبہ رکھتی تھیں ان کا ذکر حضرت خواجہ سلطان المشائخ

محبوب الہی اور حضرت کے خلفائے مرفوعات میں بہت ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت خداوند نعمت خواہ محبوب الہی ان کے  
 روضہ مقدس میں اکثر مشغول رہتے تھے حضرت خواجہ شکر گنج قدس سرہ فرماتے ہیں کہ فاطمہ سام مرہبہ عورتوں  
 کی صورت میں حضرت خواجہ محبوب الہی فرماتے ہیں کہ جب جنگل سے شیر نکل کر آتا ہے کوئی یہ نہیں پوچھتا کہ یہ ہے  
 یا مادہ بنی آدم کو طاعت و تقویٰ چاہئے خواہ مرد ہو خواہ عورت پر حضرت نے بی بی سام کے مناقب بیان فرماتے  
 شروع کیے ارشاد کیا کہ یہ انتہا صلاحیت اور کبر سن کو پہنچ گئی تھیں میں نے اُنکو دیکھا ہے بہت عزیز عورت  
 تھیں اور انہوں نے حضرت شیخ فرید الدین اویسیؒ بنحسب الدین متوکلؒ مینی بھائی اور انہوں نے دینی بہن بنالیا  
 تھا آپ اپنے حسب حال شعر بھی کہتی تھیں چنانچہ یہ اُنکے دو مصرعہ مجھکوا دیں سے ہم عشق طلب کنی وہم جانن ابی  
 ہر دو طلبی ملے میسر نہ شود اور حضرت یہ بھی ارشاد فرماتے تھے کہ میں نے بی بی فاطمہ سام سے سنا ہے کہ وہی  
 کاکڑ اور پانی کا آنجورہ کیسکو دینا اسقدر بانیہ و برکت ہے کہ تمام اور دنیاوی نعمتیں اس پر سے نثار ہیں اس سے  
 اسقدر ثواب حاصل ہوتا ہے جو لاکھوں نماز و روزہ سے نہیں ملتا حضرت سید محمد گیسو دراز کے ملفوظات  
 میں لکھا ہے کہ ایک روز حضرت مخدوم خواجہ شیخ نصیر الدین محمودؒ کی مجلس انور میں حضرت بی بی فاطمہ سام کے  
 فضائل و مناقب کا ذکر ہو رہا تھا آپ نے فرمایا کہ حضرت فاطمہ سام نے اپنی وفات کے بعد ایک شخص سے بیان فرمایا  
 کہ ایک دفعہ میں اپنے معمول کی موافق حضرت رب العزت میں حاضر ہو نیکو عملی جب طولی سے گزری ایک فرشتہ  
 نے کہا تو کون ہے کیا تجھکو یہ لائن ہے کہ اسٹیج ہے باکانہ پٹی جاوے میں نے قسم کھائی کہ جب تک خود حضرت  
 رب العزت مجھکو نہ بلائیں گا میں ہرگز نہ جاؤں گی اسکے بعد ایک ساعت نہ گزری ہوگی کہ بی بی خدیجہ الکبریٰ اور  
 حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہما تشریف لائیں میں اُن کے قدموں میں گر پڑی انہوں نے فرمایا اسے فاطمہ  
 آج تجھے جیسا کون ہے کہ تیرے بلا نیکو ہمیں خدا کے تعالیٰ نے بھیجا ہے میں نے عرض کیا میں آپ کی ہونڈی  
 ہوں اس سے زیادہ اور کیا عزت ہو سکتی ہے کہ آپسی بزرگوار میرے لینے کو تشریف لائیں مگر میں نے قسم کھائی  
 ہے اس سب سے میں لاپچار ہوں۔ فرمان ہوا کہ فاطمہ سچ کہتی ہے تم بیچ میں سے ہٹ جاؤ ناگاہ آواز آئی  
 کہ میری طرف آ۔ میری طرف آ۔ میں اپنی جگہ سے جنبش میں آئی اور میں نے عرض کیا کہ خداوند انیسے بے  
 ادب بھی ہیں جو تیرے حضور کے انیوالوں کو ہچانتے تک نہیں یہ کہہ کر ایک آہ کی اور اپنی قبر میں استسکین حضرت



سید محمد گیسو راز اپنی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں کہ کترین خدمتگاراں کی عرض یہ ہے کہ میرا لگان جسے کہ یہ حکایت حضرت خواجہ نے اپنی نسبت فرمائی مگر قدیم رسم کی موافق غائب کیے لفظ سے ارشاد کیا۔ غیر المجاہس میں لکھا ہے کہ ایک روز حضرت خواجہ غریب نواز محبوب الہی کی خدمت بابرکت میں مولانا حسام الدین حاضر ہوئے حضرت نے اپنی زبان گمر بار سے اس طرح درافشانی کی کہ مولانا میں نے آج ایک بال سے ملاقات کی ہے انہوں نے عرض کیا حضور کس جگہ۔ ارشاد کیا میں بی بی فاطمہ سام کی زیارت کو گیا تھا وہاں خطیرہ کے پاس ایک حوض ہے میں نے دیکھا کہ ایک شخص ہاں پیدا ہوا اور انکے سر پر گلڑیوں کا ٹوکرا ہے اس ٹوکرا کو انہوں نے رکھ کر حوض میں منو کیا انکے وضو سے مجھ کو سخت تعجب ہوا جب وضو سے خارج ہوئے نماز میں مشغول ہوئے اور نہایت جت سے دو رکعتیں ادا کیں جبکہ دیکھنے سے مجھ کو از حد ذوق حاصل ہوا پھر وہ شخص پانی کے اندر اترے اور ٹوکرا کو تین دفعہ دھویا پھر ایک ایک گلڑی کو علیحدہ علیحدہ دھونا شروع کیا اور دو وشریف پڑھتے گئے یہاں تک کہ نام گلڑیوں کو دھو ڈالا پھر ٹوکرا کو گلڑیوں سمیت تین بار حوض میں غوطہ دیا پھر باہر نکلا مگر کنارہ پر رکھ کر تاکہ پانی ٹپک جائے میں نہایت تعجب کیا تھا اٹھا اور ایک سفید تنگہ جو میری دستار میں بندھا ہوا تھا کھو لکر انکی خدمت میں لیگیا اور اسے کہا کہ خواجہ اسکو قبول کیجئے انہوں نے کہا شیخ مجھ کو معذور رکھو۔ میں نے کہا خواجہ تم دو جہیل کی واسطے تو اتنا بوجھ اٹھاتے اور شفقت کرتے ہو ایک تنگہ فقرہ خدایتعالیٰ نے تمکو مفتوح ہو چکا تم کیوں نہیں لیتے۔ انہوں نے جواب دیا کہ مجھ کو معذور رکھئے میں نے کہا آخر سب کیا ہے کیفیت تو بیان فرمائیے کہ کیوں نہیں لیتے۔ کہنے لگا اچھا تشریف رکھئے میں عرض کرتا ہوں میں اور وہ شخص دونوں بیٹھ گئے۔ انہوں نے بیان کیا کہ شیخ میرے باپ بھی یہی کام کرتے تھے میں ہنوا بچہ ہی تھا جو وہ انتقال فرما گئے میری ماں نے مجھ کو حفظ عبادت کے یہ چند احکام سکھائے ہیں پانچوں وقت کی نماز پڑھنا جانتا ہوں پھر ماں کے بھی انتقال کا وقت قریب ہو چکا تھا جو پاس بلا کر کہنے لگیں کہ وہ پوتلی جو بیٹے وہاں رکھی ہے لے آؤ میں نے وہ لا کر انہیں دیدی انہوں نے اسکو کھولا تو اس نے مجھ کو دم تھے فرمایا اس میں سے میرا روکھن کرنا اور غسال کو دینا اور قریب بس دم کے مجھ کو دیئے اور فرمایا کہ تیری تمام عمر کا ماہ سے تیرا باپ باغوں میں جا کر لکڑیاں یا جو ترکاری ہوتی تھی لا کر بیچتا تھا تو بھی اس طرح سے

زندگانی بسر کر اور سوائے اسکے اور کسی طرح کا مال نہ لینا جب اس شخص نے یہ حکایت تمام کی میں سمجھا کہ یہ بال میں  
 سوائے اپنی ضروری کے اور کسی سے کچھ نہ لیں گے رحمتہ اللہ علیہما سیر لا ولایا میں لکھا ہے کہ بی بی فاطمہ سامیہ  
 اندر بہت میں آسودہ ہیں اور انکار و مضہ مقدسہ غلائق کا قبلہ حاجات بنا ہوا ہے محرم سطور عرض کرتا ہے کہ ان  
 فرار شریف دہلی کے نحاس دروازہ کے قریب ایک خرابہ میں واقع ہے جسکو کوئی نہیں جانتا ہے الا ماشاء اللہ  
 جس جگہ کو لوگ بی بی شام یا بعضے عوام اتنا س بی بی صائمہ کہتے ہیں یہ دونوں لفظ غلط ہیں اصل نام انکی بی بی  
 فاطمہ سامیہ ہے والدہ حضرت خولجہ شیخ فرید الدین شکر گنجی اجمودھنی رحمۃ اللہ علیہما یہ بڑی متعجب  
 الدعوات تھیں نقل ہے کہ جب حضرت بابا فرید الدین شکر گنج نے اجمودھن میں سکونت اختیار کی حضرت شیخ  
 نجیب الدین متوکل کو والدہ صاحبہ کے لائیکے واسطے روانہ کیا یا انکو لیکر واپس ہوئے وقت اشارہ میں ایک  
 درخت کے نیچے اترے اور والدہ شریفہ کو وہاں بٹھا کر آپ بانی لینے تشریف لے گئے جب آپس آئے تو انکو وہاں  
 نیا پا سخت مشرود ہوئے چاروں طرف تلاش کیا مگر کہیں نہ نکلا آخر حیران ہو کر حضرت شیخ شیوخ العالم کجذرت  
 میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ عرض کیا آپنے فرمایا کھانا پکا کر دید و چنانچہ دید گیا۔ پھر تھوڑی مدت کے بعد  
 شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ کا اسطرف دوبارہ گذر ہوا جب اس درخت کے نیچے ہوئے خیال آیا کہ اس  
 موضع میں جا کر تلاش کروں شاید والدہ کا کچھ نشان ملے جب چند قدم چلے رستہ میں کچھ ہڈیاں جو انسان کی سی  
 معلوم ہوتی تھیں ملیں آپ انکو دیکھ کر سمجھے کہ شاید والدہ ماجدہ کو کسی شیر یا جانور نے ہلاک کیا اور یہ انھیں کی  
 ہڈیاں ہیں ان سبکو جمع کر کے ایک تھیلی میں بھریا جب حضرت شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے وقت  
 بیان کیا آپنے فرمایا اچھا وہ ہڈیاں لاؤ میں بھی دیکھوں چنانچہ آپ تھیلی لے گئے اسکو جھڑا تو ایک ہڈی بھی  
 نہ نکلی ذکر حضرت بی بی زلیخا والدہ مقدسہ حضرت جناب محبوب الہی سلطان المشائخ خواجہ سید نظام الدین  
 محمد بلوئی قدس سرہ کی ہیں حضرت فرماتے تھے کہ میری والدہ کو خداوند تعالیٰ کے حضور میں سائی اور ہنسی  
 ذات پاک سے شناسائی تھی انکو جو کوئی کام پیش آتا تھا اول وہ انکو خواب میں لکھتی تھیں اور اسکے صادر ہونے  
 میں انکو اختیار ملتا تھا اور جگہ بھی جو کوئی حاجت درپیش ہوتی ہے اپنی والدہ کے فرار سرا پر برکات و انوار کے  
 پاس جا کر عرض کرتا ہوں غالباً ایک ہی ہمت میں پوری ہو جاتی ہے بلکہ ایسا تو بہت کم ہوتا ہے کہ ایک ہمت

۱۰ سال سرور و شان  
 ۱۰ شعبان کو ان کے خوار  
 ۱۰ برس ہوا ہے جس میں تمام  
 ۱۰ سال کے کثر شرف و اودھت  
 ۱۰ سال جس اور جو شیخ نے لکھا  
 ۱۰ سال جس میں تمام  
 ۱۰ سال جس میں تمام  
 ۱۰ سال جس میں تمام

اسکے پورے ہونے میں لگتا ہو۔ فرماتے ہیں کہ میری والدہ کو جب کوئی حاجت دہی پیش ہوتی تھی تو آپ پاسنو  
 بارود و شریف پڑھا کرتی تھیں اور وہ من پھیلا کر دعا کرتی تھیں پہر ویسا ہی ہوتا تھا جیسا کہ وہ چاہتی تھیں  
 فرماتے تھے جس دن ہمارے ہاں غلہ نہوتا تھا۔ والدہ شریف اُس روز فرماتی تھیں کہ آج خدا کے مہمان ہیں اور اُنکے  
 اس فرمان سے میرے اندر ایک ایسا ذوق پیدا ہوتا تھا کہ جب کا بیان ممکن نہیں۔ قصداً ایک روز ایک شخص ایک  
 تنکہ کا غلہ ہمارے گھر میں بطور نذر لایا جس سے کئی روز برابر روٹی پکٹی اور میں تنگ گیا کہ وہ کون سا دل آئیہ لگا  
 جو والدہ مجھے فرمائی گئی کہ ہم آج خدا کے مہمان ہیں یہاں تک کہ وہ غلہ پورا ہو گیا اور والدہ مقدس نے فرمایا  
 آج ہم خدا کے مہمان ہیں اُنکا اس فرمان سے ویسا ہی ذوق مجھ میں پھر پیدا ہوا جو کو بیان نہیں کر سکتا نقل  
 کہ جب حضرت خواجہ محبوب الہی کو، سلطان قطب الدین بن علاؤ الدین خلجی نے چاہا کہ آپ کو تکلیف دے اور بنا  
 کا باعث یہ ہو کہ سلطان نے ایک جامع مسجد بنوائی تھی اور جواول میں تمام مشائخین و علما کو طلب کیا تاکہ اُس  
 میں نماز پڑھیں حضرت خواجہ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ میری مسجد قریب ہے اور اسکا حق زیادہ ہے میں میں نماز  
 پڑھوں گا اور آپ سلطان کی نو طیار مسجد میں نہ گئے۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ ہر مہینہ کے غرہ یعنی پہلی تاریخ کو سلطان  
 کا حکم تھا تمام اُمراء و مشائخ و صدور اور اکابر شہر سب تہنیت ماہ نو کو بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے مگر حضرت  
 خواجہ نجف تھے آپکی طرف سے اقبال جو آپ کے خاص خادم تھے جاتے تھے حاسدوں نے اس پر بادشاہ کو  
 برا کیغبتہ کیا اور کبھی بنا و عداوت قرار پائی چنانچہ سلطان قطب الدین کو بادشاہی کا غرہ آگیا اور کہا کہ ایک غرہ  
 میں نہ آئے تو میں زبردستی بلاؤنگاہی خبر حضرت کو بھی پہونچی آپ نے کچھ نہ فرمایا اور اپنی والدہ کی زیارت کو تشریف  
 لیگئے اور عرض کیا کہ یہ بادشاہ میرے ایذا دینے کے درپے ہے اگر اگلے غرہ تک اسکا کام تمام نہوا تو میں آپکی زیارت  
 کو نہ آؤنگا یہ بات لب لباب زونیا کے جو والدہ کے ساتھ تھی فرمائی اور پھر گھر میں اس چلے آئے چنانچہ بقضا  
 الہی اُس بہانہ پیش کی جانے لگی کہ غرہ ماہ آئندہ کو خسر و خاں نے جو اُسکے مقربین سے تھا اسکو ہار کیا  
 اور محل سے نیچے چھینک دیا نقل ہے حضرت فرماتے تھے کہ میری والدہ کے انتقال کے پانچ غرہ ماہ جواول  
 الاخری ہے اُس مہینہ کی رات کو جو نیا چاند دکھایا میں نے والدہ کے پیروں میں سر رکھا اور ماہ نو کی تہنیت ہوئی  
 معمول کے اوکی اسی حال میں اُنکی زبان مبارک سے نکلا کہ ماہ آئندہ کے غرہ کو کسکے پیروں میں سر رکھو گے

میں نے معلوم کیا کہ انتقال قریب ہے میرا دل متغیر ہو گیا میں رونے لگا اور عرض کیا کہ اے محمد و محمدؐ غریب پیارہ کو کس کے سپرد کرنے ہو فرمایا اسکا جواب صبح کو دوں گی۔ اور فرمایا لا ینکوش فی غیبہ لدین متوکل کے پاس رہو جو غیب بموجب فرمان کے میں ہیں رہا جب صبح قریب ہوئی تو ندی آئی کہ محمد و محمدؐ آپ کو بلاتی ہیں جب میں پہنچا فرمایا لا ینکوش جو تھنے بات پوچھی تھی اور میں نے اُسے جواب کا وعدہ کیا تھا اب میں کہتی ہوں پھر فرمایا واہنا ہا تھ کو نہا ہے اُسکو پکڑ کر فرمایا خداوندان میں سے تیرے سپرد کرتی ہوں یہ فرما کر جاں بحق تسلیم کی مزار شریف انکا حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کے روضہ کے قریب ہے اور مگر بھی حضرت کا وہیں تعالیٰ بی نور ہیں اُنکے مزار اس قبور کے پس پشت واقع ہیں جسکی زیارت کو عورتیں جاتی ہیں رحمۃ اللہ علیہا۔ بی بی اویسا اپنے وقت کی فوت ملہ بین علی نظامی شریک کتاب ہذا عرض بردار ہے کہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ محبوب آلی کی والدہ مشربہ کا عرس ۹ جمادی الاولیٰ ہوا ہے جس میں ہمارا کل خاندان یعنی ہمیشہ زادگان حضرت محبوب آلی شریک ہوتے ہیں اور ہم ہی لوگ عرس شریف کے حضرت کے تصدیق سے تمام دیتے ہیں جس میں دہلی کی غلط بھی اپنا وسیلہ نجات سمجھ کر شریک ہوئی ہے اور بہ نسبت پید کے اب روز بروز افزوں ترقی ہے حضرت محبوب آلی کی والدہ مشربہ کے پہلو میں ایک بی کھڑے ہیں حضرت کی ہمیشہ کا مزار ہے جن کا نام حضرت بی بی جنت ہے اور یہی ہماری جلا امجہ ہیں اور ان کے پائیں ان کی صاحبزادی حضرت بی بی رقیہ آسودہ ہیں اور حضرت کے مزار شریف کے متصل ہی غولی جانب ایک برہی ہے پختہ اور اُس برہی کے متصل ہی دوسری جانب دو مزار ہیں بی بی نور بی بی نور کے میں نے اپنے بزرگاں سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ ہم نے بھی سنا ہے کہ یہ دونوں حضرت شیخ شہاب الدین کی صاحبزادیاں تھیں اور اُنکے والد نے بھی اس سب سے حضرت محبوب آلی کی والدہ سے کہا کہ تمہارا نام نور ہے گا کیونکہ تمہارے فرزند موجود ہیں ہمارا عرس بھی ہو گا مگر ہمارا نام نہ کوئی جانے گا اور نہ ہمارا عرس ہو گا تو حضرت کی والدہ نے فرمایا کہ میرا عرس تمہارے ہی نام سے ہو گا چنانچہ حضرت کی والدہ کا عرس بی بی نور کے نام سے ہوتا ہے اور انھیں کی وہ درگاہ مشہور ہے یہ واقعہ اور اس کے متعلق اور واقعہ ہماری کتاب مصنف نظامیہ میں نہایت مشرت و بسط کے ساتھ مذکور ہے بفضلہ ۔

اسراصلحات سے ہیں کہتے ہیں کہ یہ علوت میں چالیس نو نگیں لیکر چالیس ن مینعتی تھیں اور جب تک کہ انھیں تو چند نو نگیں کام میں لاتی تھیں اور باقی چڑی رہتی تھیں کہتے ہیں کہ سلطان محمد تعلق کو اسنے بہت بڑا اعتقاد تھا واللہ اعلم قبر انکی قلعہ علالی کے باہر ہے ان کی اولاد بہت تھی جنکو انھیں کے نام سے جانتے

ہیں شیخ احمد انکی اولاد میں ایک بچہ کا شخص تھے اور بہت مشائخین سے ملاقات کی تھی رحمۃ اللہ علیہا۔ مکملہ  
 ہے بیان میں بعض بزرگان کاتب حروف کے بطور اجمال اور والد ماجد کے حالات میں مفصل قدس سرہ العزیز  
 میرے جد بزرگ آغا محمد ترک بخاری سلطان محمد علاؤ الدین خلجی کے زمان عظمت نشان میں بخارا سے دہلی  
 میں تشریف لائے چونکہ آپ وہاں کے سردار قوم تھے لہذا ترکوں کی ایک جماعت کیشرف نے جو حضرت سے پوینہ  
 قرابت بھی رکھتی تھی اپنے اصلی وطن کو چھوڑا اور حضرت کی تبعیت اور خدمت کیواسطے یہاں پہنچے اور سلطان  
 عالی مرتبت کی نظر شفقت و عنایت سے اعلیٰ اعلیٰ مراتب شوکت و عظمت حاصل کئے اور ملک گجرات کی تسخیر  
 و فتح کیواسطے مع ایک جماعت امراء عالیشان کے متعین ہو کر اور اُس ہم کو باجن و جہنم کرنیکے بعد حکم سلطانی  
 سے وہیں مقیم ہوئے ایک روز انکی اُن امیر و نئے جو انکے ساتھ اُس محم میں شریک تھے کچھ خصومت ہو گئی اس  
 سبب ان کی صحبت سے متنفر ہو کر بارگاہ سلطانی کی طرف متوجہ ہوئے اور دوسری خدمت پر اور اُس سے  
 بلند منصب کیساتھ ممتاز ہوئے پھر سلطان علاؤ الدین کی سلطنت منقضی ہونیکے بعد قطب الدین اور تعلق کی  
 سلطنت کے زمانہ میں یہ اپنے فرزندوں کیساتھ کہ ہر ایک اُن میں سے فضائل کبی و ذاتی میں سرآمد و برگز  
 ستھا حکم آیہ شریفہ المال والبنون زینۃ الحیوۃ الدنیا عیش و کامرانی میں مشغول ہوئے خدائے  
 بخشندہ نے انکی اولاد میں اسقدر برکت عطا فرمائی کہ ایک سو ایک تن خاص اُن کی اولاد صلیبی سے تھے  
 سوائے اور احفاد اور اولاد کے پھر تھوڑے ہی عرصہ میں قادر مختار کے حکم سے سب کے سب اقرار کو تشریف  
 لیگئے سوائے ایک ملک معز الدین کے کہ جو بڑے بیٹے تھے اور کوئی زندہ نہ رہا اس صدمہ سخت و مصیبت  
 جانکاہ سے وہ تمام عیش و آسائش رنج و الم سے بھل ہو گیا کل محمول کے انتظام درہم برہم ہو گئے اور  
 کل جاہ و چشم کو ترک کر کے سیاہ لباس پہن کر شیخ صلاح الدین سہروردی کی خانقاہ میں معتکف ہو بیٹھے  
 پھر ایک مدت کے بعد شیخ نے انکو اشارہ غیبی کے سبب اہل و عیال کی طرف رجوع کرنیکی ترغیب دی  
 اور بشارت دی کہ انھیں ایک بیٹے سے مہماری اولاد قیامت تک روئے زمین پر باقی رہے گی خداوند  
 نے ملک معز الدین کو ایسا بامداد کیا کہ اُن سو آدمیوں کا حصہ انھیں اکیلے کو عنایت فرمایا پھر ایک مدت کے  
 بعد ان کے والد ماجد اس عالم کی کل محمول سے فارغ ہو کر اُس عالم باقی کی طرف متوجہ ہوئے ترویج

ربیع الآخر ۱۳۳۵ء میں مقبرہ انکا حوض شمس کی عید گاہ کے پس پشت ہے پر لنگے ایک فرزند تھے سعادت و نجات  
 میں موصوف اور فضائل و کمالات کیساتھ منعت ملک موسیٰ نام تھوڑے دنوں کے بعد اس دنیا کے کل کاروبار  
 لنگے والد انکو سپرد کر کے ریاض غلد بریں کو تشریف لیگے ہر یہ سبب ان انقلابات کے جو فیروز شاہ کے زمانہ میں  
 واقع ہوئے ماہر النہر کو تشریف لیگے اور پیر امیر تیمور کے ہمراہ دہلی میں تشریف لائے اور اپنے ابا، واجداد  
 کے سلسلہ کو تازہ کیا اور ہمیں پہنچے مستقیم ہوئے دوسرے یہ کہ اس ملک سے اس قبیلہ میں سے کسی نے  
 اور کہیں پہنچے کا قصد نہیں کیا شیخ موسیٰ کے کئی فرزند پیدا ہوئے جن میں سے ایک میرے دادا شیخ فیروز ہیں  
 جن میں تمام فضائل صوری و محوی کو سب سے وہی جمع تھے اور علم سپاہ گری اور وقائع روزگار کے جاننے میں نادر  
 زمانہ تھے اور لڑائی کے فنون میں بہت سلیقہ اور جودت طبع رکھتے تھے وہ شجاعت و سخاوت و لطافت و عشق  
 و محبت اور تمام صفات حمیدہ میں ہمیشہ تھے اور دولت و حشمت و جاہ و کمند و عزت و عظمت میں مشہور شعر  
 و ظرفیت کی شیرینی ہمارے گھرانے میں انھیں سے پیدا ہوئی یہ واقعہ ابتداء زمانہ سلطنت سلطان بہلول کا  
 اور انہوں نے سلطان حسین شرقی کے آنے اور سلطان بہلول کے لڑنے کو نظم کیا ہے وہ نسخہ میرے پاس تھا  
 مگر نہیں ملتا یہ دو بیت اسکی مجھے یاد ہیں جو انہوں نے سلطان بہلول کو حسین شرقی کی طرف سے خطاب کر کے کہیں  
 ہیں سے ایا قابض شہر دہلی شہنشاہیت چو خواہی از پنجاب بروہنم قابض ملک مارا ست ملک و خدا داد مارا خدا  
 راست ملک و آپ ہر اچ کی لڑائی میں شہید ہو گئے وہیں ان کا فرار ہے اور یہ واقعہ ۱۳۳۵ء کا ہے اور یہ جہنم  
 جہاد کو متوجہ ہوئے بی بی نے عرض کیا کہ مجھ کو ایک فرزند کی آرزو ہے فرمایا میں نے خدا سے چاہا ہے کہ لڑکا  
 پیدا ہوگا اور اس سے بہت اولاد ہوگی اور اسکو اور تھوڑے کے سپرد کیا نہیں معلوم کہ اسکے بعد مجھ کو کیا  
 پیش آئے چنانچہ قادر مختار نے ان بزرگوار کی دعا سے فرزند عطا کیا شیخ سعد اللہ نام جو میرے جد حقیقی  
 ہیں فضیلت لطافت و ظرفیت و عشق و محبت اور کل اوصاف طریقت میں اپنے والد بزرگوار کے وارث تھے  
 او بچپن ہی سے رشد و نجابت کے آثار انکی پیشانی سے ظاہر تھے اور یہ علم حاصل کر نیکی واسطے مصباح  
 العاشقین شیخ محمد منگن کے جو کمالان وقت سے تھے مرید ہوئے انکا ذکر گذر چکا ہے اور انکی خدمت میں  
 انہوں نے بڑے بڑے کام کئے اور سخت سخت ریاضتیں کھینچیں اور ایک خاص قبول پایا اور خلافت و اجازت کی

نعت سے مشرف ہوئے اور شیخ رزق اللہ کو بھی جوان کے بڑے بیٹے تھے مرید کراویا حضرت والد فرماتے ہیں کہ میرے والد ہمیشہ ذوق و شوق و ریاضت و مجاہدہ میں اور فقر و فنا کی طلب میں لاتوں جلتے تھے اور بے انتہار دتے تھے اور عاشقانہ اشعار پڑھتے تھے بخلاؤں کے یہ بیت حضرت سلطان الشعرا ابو الحسن امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی مجھے یاد ہے جو آخر شب میں پڑھتے تھے ہم شب رو رہے وابرہ صبا نشست ہم کس بجواب راحت من مبتلا نشست نہ نرض ورائے امکان چہ خیال فاسد است ایں جہوس حال سلطان جلی گدانشست نہ آخر غزل تک حضرت علمی فرماتے ہیں کہ کبیر جو مشہور ہے جسکے بشپند پڑھتے ہیں کافر تھا یا مسلمان فرمایا موجد تھا میں نے عرض کیا شاید موجد مسلمان و کافر کے علاوہ ہے فرمایا اسکا سمجھنا مشکل ہے عنقریب سجدہ جاؤ گے ان کی وفات جمعہ کے روز بائیسویں ربیع الاول ۱۱۹۷ھ کو ہوئی میرے والد اُس وقت میں آٹھ سال کے تھے فرماتے تھے جب انکی رحلت قریب پہنچی تو تہجد کا وقت تھا مجکو اٹھا کر بالافانے پر لے گئے اور تہجد کے بعد قبلہ کی طرف کھڑا کر کے فرمایا کہ خداوند تعالیٰ تو جانتا ہے کہ اور بچوں کو تربیت کر کے انکے حقوق سے میں دانا ہو گیا ہوں اور اسکو متمیم چھوڑا ہوں اور اسکا حق میرے ذمہ ہے میں اسکو تیرے سپرد کرتا ہوں اسکے کاموں کا مربی اور محافظ تو رہ یہ فرما کر بیچے آگئے میرے والد بعد وفات اپنے والد کے روز بروز ترقی میں بڑھتے گئے اور والدہ کی خدمت اور ذمی الارحام کے حقوق ادا کرنے میں باوجود موجودگی بڑے بھائیوں کے اور اپنی صغر سنی کے بہت مستعد تھے اور باوجود زانیگی گردشوں اور موانع کے پیر بھی تحصیل علم و فضیلت میں کمال کو پہنچے اور شعر و سخن و فضیلت و قبول خواطر و ذوق و شوق و محبت و ظرافت و بے تعلقی و آراستگی اور پاکیزگی قلب حضور خاطر و ذکر لطائف و نکات اور باریکیوں کے سمجھنے میں بیگانہ روزگار تھے اس ملک کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہے کہ وہی انھیں و نون بھائیوں سے عبارت تھی اور بعد جاہل ہونے مرتب عقل و تیز کے درویشیوں کی محبت کی خبر اور انکی خدمت کی خواہش ان کے دل میں پیدا ہوئی اگرچہ سبب فراغت عیشت کے بعض اپنے ہم قوم امیروں سے بھی صحبت رکھتے تھے مگر انکے مصاحبوں میں سے کسی کو ان کے فقر و فنا کی اطلاع نہ تھی اور ہمارے شہر کے بھی بہت کم لوگ والد اور ان کے بھائیوں کے فقر سے واقف تھے کیونکہ انہوں نے نہایت پوشیدگی و عفت کیساتھ اپنے حالات

کو مخفی رکھا تھا اور بہت لوگ اُن کو اُن چیزوں کے ساتھ جو اُن نے ظاہر تھیں مثل شعر و سخن وغیرہ کے نسبت کرتے ہیں مگر جو شخص اُن کی خلوت میں پہنچا ہوگا وہ ضرور واقف ہوگا اور باوجود ظاہری و باطنی وسیلوں کے دنیا کی آرائش و زینت کی طرف مطلق متوجہ نہوتے تھے اور کل مہمت اور پوری طاقت کیساتھ صرف قلب و قطع باطن کے تعلقات سے رسوم و عادات کیساتھ مصروف تھے قسم کھا کر فرماتے تھے کہ مجھ کو کبھی دنیا کی ثروت اور اسباب غنا کے حاصل کرنا کاشوق نہیں ہوا اور دل کی اگر توجہ تھی تو فقر و محبت ہی کی طرف تھی اور نفس کی جو خواہش تھی تو وہ بھی وہی تھی فرماتے تھے مجھ کو اُن لوگوں سے حیرت ہوتی ہے جو لوگوں کی واسطے کام کرتے ہیں جب تک اُن کو اُنکے پاس اعتبار ہوتا ہے خلعت سے کیا کام کام خدا سے ہے۔ فرماتے تھے دنیا کی لذت ایجنہ ہتلام کی سی لذت ہے جو ایک بلک مارنے میں گذر جاتی ہے کراچی کی کدورت و کثافت چھوڑ جاتی ہے خرماتے تھے مجھ کو سات برس کی عمر سے کہ جبار اک و شہر ہو تا ہے اس ماہ کی طلب اور معرفت الہی کاشوق تھا اور تمام عمر اسی فکر و ذکر میں گزاراں دی۔ فرماتے تھے شغولی اور مجاہدہ کے دنوں میں ایسی عجیب و غریب چیزیں دیکھنے میں آئیں جن کا بیان سراخدا کے خلاف ہے۔ فرماتے تھے ابتدا میں میں ہر چند کوشش کرتا تھا کہ یادداشت حاصل ہو اور ناب گہرا رتد بیریں کروں تو ایک لمحہ کو بھی غافل نہیں ہو سکتا۔ فرماتے تھے کہ ابتدا حال میں اس رشتہ کی اکثر مشکلیں درپیش ہوتی تھیں میانک کہ روح نکل جانیکے قریب ہو جاتی تھی اور اُن کی ہشت ہوتی تھی جیسے اپنے نہیں کوئی مارے والا ہے کشتی ہی و فوق قصد کیا کہ کنوئیں میں گر پڑوں تاکہ اس حال سے غم سے نجات پاؤں کہ ایسا الکی عنایت الہی کا ایک دروازہ بخش و معرفت سے کھول دیتے تھے اور سن لائے حقیر کو اُس نعمت گرامی سے سرفراز کرتے تھے۔ فرماتے تھے میرے پاس نفل اور مستحب و روٹیلے جو اُس رشتہ کے چلنے والوں کے پاس ہوتے ہیں بالکل نہیں ہیں بجز حسرت و ندامت و ہی جزمی نیستی کے اگر دنیا میں ہوتا ہے ایک دن مشرب قلندر یہ کی کچھ گفتگو حضرت کے سامنے کی گئی کہ وہ لوگ نفل و مستحبات نہیں رکھتے اُن کا کام کا خلاصہ فرصلوں کے ادا کرنے کے بعد رسوم اور عاداتوں کا خراب کرنا اور دل کا خداوند تعالیٰ سے ہا ہا ہا پاک کرنا ہے فرمایا میں بھی کچھ نہیں رکھتا اگر ہو گا تو اسی مشرب میں ہو گا مالا نیک نسبت الکی سلسلہ فرمایا سے تھی اور اس سلسلوں سے بھی اجازت تھی اور مشرب کہتے تھے مگر بسبب شغولی باطن کے نقشہ بند ہیں



ہو گئے اور غالباً پیر توحید کا مشرب تھا۔ فرماتے تھے یہ جو دیکھا جاتا ہے کہ صلہ و فضلا جاہ و عزت کی طلب اور مال و دولت کے جمع کرنے میں خلقت کیساتھ جھگڑے کرتے ہیں خوب ہوا جو میں نے زائد نہیں پڑھا اور بڑی کتابیں نہیں نہیں اسکا شکر یاد اکر تا ہوں اور بار بار فقیر سے کہتے تھے چاہیے کہ کسی سے علمی بحث میں جھگڑا نہ کرے اور شفقت میں نہ ہٹے اگر جانے کہ دوسرا حق بجانب ہے تو قبول کرے وگرنہ دوتین دفعہ کمدے اگر مان لے فہماور نہ کمدو کہ بندہ کو یوں ہی معلوم ہے آپ جو کہتے ہیں یہ بھی ہوگا جھگڑا کسو اسطے ہے۔ فرماتے تھے اگر تمکو اپنے پیر یا استاد سے محبت و اعتقاد ہے تو واسیلے دوسرے سے مت لڑو اور تعصب کرو یہ کام محبت کا ہے جس کسی کو محبت نہوگی وہ کیا کام کریگا انکے اعتقاد و محبت اور اتباع میں فائدہ ہے لڑائی جو کرتے ہو تو یہ محض تمہارے نفس کی خواہش ہے وہ فرماتے ہیں اس رستے کے طالب کو چاہیے کہ شائع کے کلمات پر اعتقاد کر لے اور اپنے تئیں بزور ان میں باندھے اور جو شک و شبان میں دپیش ہوا شکوہ ہرگز اپنے اندر ماہ نہ دیوے اس رستہ میں دل بے تحاشا چلا آئے ورنہ تمام عمر خلجان میں رہ جائیگا۔ اتباع و تقلید کے اعتقاد کر نیکی بعد صحبت ذوق و سلامت کے آگے البتہ مرتب تحقیق میں پہنچ جائیگا۔ فرماتے تھے ہمکو اول اول توحید کے معنوں اور اس عقیدہ کے صحیح ہونے میں بڑا تردد اور خلجان تھا اور کیسوجہ سے اسکی تحقیق کو نہ پہنچ سکتا تھا آخر میں نے اپنے دل سے کہا کہ اتنے بڑے بڑے مشائخین و اولیاء اس عقیدہ پر گزرے ہیں اگر انہوں نے اس میں غلطی کھائی اور معاذ اللہ گمراہ ہو گئے تو پھر مجھ بیچارہ کی کیا آتی ہے پھر یہ ہوا کہ اگر میں ہزار حیلہ سے چاہوں کہ اپنے اندر شبہ ڈالوں مگر ممکن نہیں۔ فرماتے تھے میری نظر جب کسی شخص پر پڑتی ہے اول ایک نور بسیط غیر متکلیف دکھائی دیتا ہے پھر اسکی شکل کی کیفیت معلوم و شخص ہوتی ہے انکے باروں میں سے ایک شخص سفر آخرت کی حالت میں انکے دیکھنے کو شریف لائے تھے اُسے فرمایا محذوم جاننے ہو کہ مشاہدہ کیا ہے حق تو کو مظار ہو کر نیو میں اسطرح دیکھنا جیسے صورت کو آئینہ میں دیکھتے ہیں مگر اس شرط سے کہ آئینہ دور ہو جائے اور فقط صورت ہی رہ جائے یہ بات فقیروں کو یہاں سے میسر ہے وہاں دیکھا چاہیے کہ کیا کچھ ہوگا فرماتے تھے طریقت کے معاملے بہت ہیں جنکو اس رستے کے مرد اور صاحب ہمت جانتے ہیں واصل کا حقیقت میں یہی ہے کہ معیت حق کا ملاحظہ اشیا کیساتھ کسی حال میں ہاتھ سے نچائے اور ایک سانس بھی اس

خیال سے خالی نہ رہے۔ دست با کار و دل بایار۔ جیسے کسی کا قول ہے۔ وایم ہمہ جا با ہمہ کس در ہمہ کار۔  
 سے دار منفعت چشم دل جانب یار۔ اس طریق سے کہ جاناں معلوم کرے کہ وہی ہے جسے خود کو ان صورتوں  
 میں ظاہر کر رکھا ہے اُسکو کم کرنا چاہیے۔ مگر اطلاق اور تنزیہ حق و ارائے اعتباری اُسکا عالم کیساتھ محفوظ  
 رہے۔ فرماتے تھے جب تک معنی تمثیل کی حقیقت معلوم نہوگی شک شبہ کے زنگ سے پاک نہوگا اور جب بات معلوم  
 ہو جائیگی تو پھر کوئی شک شبہ پاس ہی نہیں آئیگا۔ فرماتے تھے یہ دولت شیخ امان اللہ کے پاس سے حاصل ہوئی  
 ہے۔ فرماتے تھے میں ہر چند تصور کرتا ہوں کہ سوائے توحید کے کچھ بھی ممکن ہے مگر کچھ بھی نہیں معلوم ہوتا اور کثرت  
 کے وعدت سے صادر ہونے میں سوائے اس معقول وجہ کے اور کچھ معلوم نہیں ہوتا فرماتے تھے ظاہر معلوم  
 ہوتا ہے کہ اس بات کا سمجھنا فطری ہوتا ہے جس کسی کی فطرت میں یہ بات لگی جاتی ہے وہ بے تکلف سمجھ لیتا ہے  
 اور اسکی ظاہری علامت یہ ہے کہ فہم سلیم و ذوق صحیح اُسکو دیا جائے۔ فرماتے تھے کہ حالت ذکر و توجہ حضور  
 غفلت کے منافی ہے صحت نسبت و رسوخ کی علامت یہ ہے کہ اور حالتوں میں مثل کھانے پینے اور  
 کسی کے ساتھ لڑائی جھگڑے میں بیٹھا رہوئے اور اس بات سے غافل نہوئے فرماتے تھے تو میرا امتحان لے  
 جو وقت چاہے اور دیکھ کہ میں اُس بات سے آگاہ ہوں یا غافل اسجگاہ ایک مکایت فرمائی کہ دو درویش تھے  
 کہ نسبت حضور و آگاہی اور مقام امتحان میں ایک دوسرے کے برابر تھے وہ دونوں درویش ایک روز ایک مجلس میں  
 بیٹھے تھے کہ ایک فقیر باہر سے اندر آئے اُن میں سے ایک نے دوسرے کو کہا انکو پہچانتے ہو کہ کون ہیں اُنہوں نے  
 کہا انہیں اُنہوں نے کہا یہی ہیں جنکو تم جانتے ہو پھر اس کہنے کے بعد معلوم ہوا کہ کیا کہتے ہیں تب بھی اُنکا  
 مقام امتحان ہوئے اور کہنے لگے کہ میں بھی انکا ایک فقرے میں امتحان کروں گا اور اسی گھٹا میں ایک مدت  
 گذر گئی آخر ایک دفعہ مجلس میں ایک شیخ بزرگ بہت شان و شوکت سے تشریف لائے اُنہوں نے اس درویش سے  
 پوچھا انکو پہچانتے ہو کہ کون ہیں اُنہوں نے کہا قسم ہے خدا کی میں نہیں جانتا اُنہوں نے کہا یہ وہی شخص ہیں جنکو  
 تم جانتے ہو پھر اس ہشیاری نے مقام غفلت میں مٹواری دی فرماتے تھے غفلت کی جگہوں میں سے ایک کھانا  
 ہے مگر جو شخص ہشیار ہے اُسکو اس میں بھی مشاہدہ ہے وہ خیال کرتا ہے کہ یہ مزی کی لذت کھانے ہے اور کوئی فکر  
 ہو اور یہ لذت کیا چیز ہے اور اسکا پایہ والا کون ہے۔ فرماتے تھے کتابت کی حالت بھی عجیب غریب تماشا ہے

ہر مختلف حرفوں کا مگر غیبی ظاہر ہونا اور قسم قسم کی شکلوں کی کتم قدم سے تجلی وحدت علم اور ادا قلبی کیساتھ  
 عجیب مثال ہے نہور کثرت کی وحدت کیساتھ اور تشل وجود کی احکام کے ساتھ اور آثار ماہیات جو صورت علیہ سے  
 عبارت ہے۔ فرماتے تھے اس باب میں تشل مقصود کے مطابق جبریل تشل ہے وہی کلمی کی صورت میں  
 اس جگہ خیال کرنا چاہیے کہ اس صورت میں وحیہ سے کچھ ہے سوائے اس صورت علیہ کے جو اپنے نفس جبریل  
 کو حاصل ہوئے اور جبریل نے بمقتضائے قدرت اور اپنے ارادہ کاملہ کے ساتھ احکام و آئینہ ماہیات صورت کے  
 اپنے وجود کا افادہ کر کے انکو اپنے لباس وجود خاص سے متلبس کر کے ظہور کیا اور تجلی فرمائی یا وجود باقی رکھنے  
 حقیقت جبریلیہ کے اپنی صرافت پر بغیر تغیر و تبدل و حلول و اتحاد کے حلول کس چیز میں کہے اور کس کے  
 ساتھ اتحاد ہوئے حالانکہ اس جگہ خود سوائے جبریل اور انکے صورت علیہ کے اور کچھ نہیں ہے اور انکا علم بھی نظر  
 اوپر تحقیق ذات الکی کے ہے پس وہ صورت حقیقت نظر میں عین جبریل ہے جبریل اطلاق نظر اور اپنے سنہ  
 کے ساتھ ورا صورت اور محیط اسکے ہیں اور لاکھ صورتوں میں تشل کر سکتے ہیں ظاہر ہوتا ہے کہ یہی نسبت حق  
 فی شہد ظاہر صوری و معنوی سے واللہ من ورا تھم محیط۔ فرماتے تھے بندگی شیخ امان اس کلمہ کو بہت  
 فرماتے تھے ہوا الساری فی جمیع الذراری علی ماکان علیہ من الوحلة والاطلاق فرماتے  
 تھے سیر اور بعینت نور میں ممکن نہیں ہے اگر لاکھ چراغ ایک چراغ سے روشن کر نیگے تو اس میں کچھ  
 نقصان واقع نہوگا سیطرح وجود الہی باوجودیکہ تمام شہاد کا مصدر رہنے کے حال اور تجر و اطلاق پر رہے۔  
 فرماتے تھے رو میں کیا ہیں فیوض الہی اور تعینات واجب الوجود کے حصے ہیں جو ماہیاتوں پر تقسیم ہوئی ہیں  
 ایسا تقسیم ہونا کہ جبکہ عقل تقسیم پر قیاس کرتی ہے اور اسکو ایک عجیب مثال سے ظاہر کرتے تھے کہنے کہ کبھی تھے  
 کیا ہوگا کہ لڑکے کھیل کے واسطے ہانڈی میں سوراخ کر کے اسکے اندر چراغ رکھتے ہیں اور چراغ کی روشنی  
 ان سوراخوں میں سے ظاہر ہوتی ہے باوجودیکہ چراغ اپنی حالت پر رہتا ہے اور اس میں کچھ تقسیم و  
 حصے خیر نہیں ہوتے ایسے ہی اس جگہ وجود الہی صرف اپنے اطلاق حقیقی پر باقی ہے اور باوجود اس کے  
 روز نما ویسے ماہیات کے دیچوں میں تاباں ہے۔ فرماتے تھے شاخ نے فرمایا ہے "عالم ازوست و بہت  
 و ہمہ اوست" کہنے میں تو یہی بہتر ہے کہ ازوست کہیں یہ دل کا کلم ہے زبان سے تعلق نہیں رکھتا کہنا دیا

چاہیے جو شریعت کے مطابق ہو فرماتے تھے اگر اس جگہ ملاحظہ کرینگے کہ حقیقت معنی ازوست ہے عین معنی کو ہم  
اوست ہائیں گے فرماتے تھے غیر حق کیا ہوتا ہے اور کہاں ہے کان اللہ ولم یکن معہ غشی پس جو کچھ ہے  
وہی ہے الا ان کما کان یعنی اب بھی خدا ہے اور اُسکے ساتھ کچھ نہیں ہے ۵ کجا غیر کو غیر کو کوئی غیر نہ  
سوی اللہ واللہ مافی الوجود فرماتے تھے میرے سامنے جو کچھ عبارت کہتے ہیں میں ہی توحید کے معنی سمجھتا  
ہوں میرے فہم میں یہ دونوں باتیں کہ عالم اسکی مخلوق ہے یا اُسکا مظهر ہے دونوں کا ایک ہی نتیجہ ہے اور  
ایک ہی معنی سمجھ میں آتے ہیں فرماتے تھے جو انی کے وقت میں سرگرمی کے دنوں میں کبھی کچھ کہا گیا تھا مگر  
جو لذت و لطف کا اس سے خاموش رہنے میں ہاتھ آتا ہے وہ کہنے میں جاہل نہیں ہوتا جتنا چھپاتے ہیں قہری  
ہی برکت و ذوق زیادہ تر ہوتا ہے اور اگر کبھی کسی سے ان بھیدوں کا افشاں دیکھا جاتا ہے تو ایسی غیرت آتی ہے  
کہ اسکے منہ پر تان مارا جائے کہ ہر کبھی ایسی بات زبان سے نہ نکالے۔ فرماتے تھے اسکے ظاہر کرنے میں کوئی فائدہ  
نہیں ہے سوائے اسکے کہ حرمت شرع کی ہتک ہو یا اتنا ضرر ہے کہ اگر کوئی ہمارا لایق آوے تو اُس  
کے ساتھ خلوت میں کچھ بات کہی نہ جاسکے۔ میرے والد کو ابتدائی سے عشق و محبت ہی کے مشرب ہیں پیدا کیا  
گیا تھا چنانچہ فرمایا ہے ع کہ ایں لذت بشیر آمدرون باجاں برون آید فرماتے تھے میں بچہ تھا پانچ بہن  
سال کے انداز میں اور کتب میں پڑھنے جاتا تھا وہاں اور لڑکے بھی میرے ہی سن سال کے پڑھتے تھے ان  
عشق کی نسبت جھگو ہو گئی حالانکہ اسوقت میں جھگو عشق کے معنی اور اُسکے مشتقات سے کچھ بھی خبر نہ تھی مگر اُس  
کے اظہار سب میرے اوپر گزرتے تھے۔ تمام عمر میں کبھی میں اس خیال سے غالی نہیں ہوا اور اب اس بڑا ہے  
میں چونکہ اس کام کی جستجو نہیں ہو سکتی اور بے قیدی و رسوائی کو مناسب نہیں سمجھتا اس سبب بڑا ہے تب  
نگاہ رکھتا ہوں ورنہ دل و سیاہی آتش محبت سے کہاب ہے اور جان اس کار کے شوق سے خراب ہے  
فرماتے تھے ایک دن میں تعلق آباد کے قلعہ کے اوپر بیٹھا ہوا تھا اور جس سے تعلق تھا اُسکا شوق تھا کہ یکا یک  
دکھائی دیا بس میں اوپر سے ویسے ہی گر پڑا اور اسوقت کچھ بھی تو حزن نہ معلوم ہوا اب بڑا ہے میں وہ فہم  
مکلف دیتے ہیں اور جب کبھی یہ بھائی خلوت میں بیٹھ کر ذوق و حالت کرتے ہیں اور جھگویت اس سے وہ ہمیشہ  
کہتے ہیں مگر اب کسی سے ایسی باتیں دیکھنے میں نہیں آتیں۔ ان کی مجلس دل سے آخر تک ذوق اگر ہو تو

کی ہوتی تھی شیخ رزق اللہ کی نسبت سوز و گری میں جیسے آگ مالک کے اندر چھپی ہوئی ہوتی ہے تھوڑے پہلے کر بیٹے میں تمام آگ ٹھکاتی ہے والد کی مثال ایسی ہے جیسے کسی چیز میں سے پانی نچوڑ لیا جائے پھر تھوڑی سی آزار پہونچنے سے کل تر ہو جاتی ہے اور مبتہی رقیق القلب و ریح الشاہر ہوئے ہیں کوئی بات در و محبت کی انکے سامنے نہ گذرتی تھی کہ وہ متاثر نہ ہوتے ہوں اور گریہ نہ کرتے ہوں فقیر کو یاد نہیں ہے کہ یہ رباعی عمر غلام کی انکے سامنے میں نے پڑھی ہو اور انہوں نے اس پر حالت و گریہ نہ کیا ہو اگرچہ غوا یک روز میں دس دفعہ پڑھتے تھے رباعی ایں کوڑہ چمن عاشق زائے بودست و در بند سوز زلف نگارے بودست نہ ایں دست کہ در گردن او سے مینی نہ دستے ست کہ در گردن یارے بودست نہ فرماتے تھے اول حالت سماع اور انکے پیدا ہونے میں ایک لمحہ ہے جس میں شعور مفقود ہے جیسے بجلی کی چمک اس لمحہ میں کچھ چیز نہیں سماتی اور جاس میں واقع ہوتی ہے تو آہ و فریاد یا تجلی لطیف ہوتی ہے اور بعد انکے اسکا اثر رہتا ہے ایک ساعت یا دو ساعت تلک یا اس سے کچھ کم زیادہ۔ فرماتے تھے اس کلام کی حقیقت جو غما کہتے ہیں کہ الغناء بینب النفاق کچھ اصل نہیں معلوم ہوتی نفاق سماع سے کیا مناسب رکھتا ہے جہاں اپنی ہستی کی ضرورت رہے وہاں نفاق کہاں شاید یہ غما کسی مخصوص گروہ کے حق میں ہوگی والد اعلم۔ جس کسی کو توجہ دیتے تھے یا تربیت کرتے تھے توجس مرتبہ میں وہ شخص ہوتا تھا البتہ تمیز و قبول پاتا تھا اور یہ بات بہت تجربہ کی گئی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے اُن کی نظر میں ایک عجیب تاثیر رکھی تھی کہ جو کوئی ادنیٰ قابلیت بھی رکھتا تھا اس میں بھی اُن کی توجہ کارگر ہوتی تھی اور یہ فقیر بھی پورا امیدوار ہے کہ سوائے محبت فردندی اور ہر پروری کے کہ جو طبع انسانی میں شامل ہے اپنی نظر خاص اور عین عنایت سے اس فقیر کو اختصاص بخشیں گے مجھ کو یاد ہے کہ ایک دن میں اُن کے روبرو بعض علمی باتوں کی تقریر کرتا تھا اور وہ میری طرف دیکھتے تھے اور اشارہ کلام میں اُن کو حالت پیدا ہوئی اور غرہ مار کر بہت روئے اور اُسی حالت میں دونوں ہاتھ فقیر کے مونہ پر پھیر کر دعا کی پھر جب وہ حالت جاتی رہی تو فرمایا کہ مجھ کو تمہارے مشاہدہ میں تجلی نصیب ہوئی جس میں ایک نور دکھائی دیا اس کی کیفیت بیان کرنی ممکن نہیں خدا جانتا ہے کہ وہ کیا حالت ہوتی ہے فرماتے تھے

کہ مجھ کو درویشوں کی صحبت اور ان کی ملازمت میں رہنے سے اتنی صفائی ہوئی ہے کہ آدمی کی حقیقت احوال کو پہچان لیتا ہوں چنانچہ یہ بات اُن سے بہت تجربہ کی گئی ہے کہ جس کسی کو وہ کسی صفت سے موصوف کر دیتے تھے اگرچہ بالفعل اُس سے وہ صفت ظاہر نہ ہوتی تھی مگر آخر میں ظاہر ہو ہی جاتی تھی مبالغہ کر کے فرماتے تھے کہ اگر اندھیری رات میں کسی کو ایک دفعہ ہاتھ لگا لوں تو امید ہے کہ اُس کے حقیقت حال کو پہچان لوں فرماتے تھے بعض آدمی ہیں جو اس شخص سے کچھ کام نہیں رکھتے ہیں اور نہ اس کو اُن سے کچھ آزار ہے مگر اُن کے لئے اُس کے دل میں جگہ نہیں ہے۔ فرماتے تھے بہت لوگ بغیر میری رضا کے ایسے لوگوں کے ساتھ ہیں جو تکلف و تفسع کرتے ہیں اور نفاق برتتے ہیں اور خلقت کو ایسے معلوم نہیں ہوتے۔ بے تکلف کے سچا رہنا چاہیے اور جیسے ہیں ویسی ہی ظاہر ہوں کام خدا سے ہے خلقت سے بالکل کام نہیں ہے جیسے والد کے اشارہ بہت ہیں غل و قصیدہ و رباعی مگر اکثر اُن میں سے بیاض ہیں نہ لکھے جانیے فوت ہو گئے ایک و بائش نے تمام تصوف کی کتابیں اور رسالے جو تمام مدت عمر میں حاصل کئے تھے چرائیے اُس نے یہ خیال کیا کہ یہ کچھ اور اسباب ہے اگرچہ پر بعد میں وہ مطلع ہوا کہ یہ وہ اسباب نہیں ہے جو اُس کے کام میں آوے اس میں ہم سے کہیں ظاہر نہ ہو جاویں سب کو جلا و یا فرماتے تھے کبھی یام جوانی میں کسی تقریب سے شعر کہا جاتا تھا اور اُس سے طبیعت خوش ہوتی تھی اور مجھ کو اس کام کی تصنیف کا بالکل خیال نہ تھا ایک دو سالہ جو لکھے گئے تو اس سبب سے کہ بندگی شیخ امان نے فرمائی تھی کہ اکثر یام جویری مجلس میں ہوتے ہیں معلوم نہیں ہوتا کہ اُن یاروں نے اس مشرب کا کچھ ذوق بھی حاصل کیا ہے یا نہیں اور اس بات کو سمجھے ہیں یا نہیں چاہیے کہ پردہ نہ کریں اور عرض کریں شہم کی کچھ بات نہیں ہے۔ عرض کیا گیا کہ نفیہ کو اسکی مجال نہیں ہے کہ حضور کے سامنے تقریر کرے اگر حکم ہو تو لو لکھا پیش کر دے اس سبب یہ چند حرف لکھے گئے فرماتے تھے مجھ کو فصاحت و بلاغت اس قدر نہیں ہے کہ فضیلت سخن آرائی اور کمال معنی والی کا دعویٰ کر سکوں چند چیزیں فقیروں اور مخلصوں کے تقاضے سے لکھی گئی ہیں ایک رسالہ ہے مکاشفۃ اُس میں فرماتے ہیں کہ اُس حقیقت بے کم و کیف کا ادا کرنا تین مرتبوں میں منحصر ہے ایک تو یہ کہ بے کم و کیف کو مرتبہ حقیقت میں باعتبار اُس کے شامل ہونے اور احاطہ اور سرواں کے تمام ذرائع میں مشاہدہ کر لے

کیونکہ وہ اس مرتبہ میں کم و کیف ہو گیا ہے کم و کیف اس چیز کے اعتبار سے نہ دیکھے گا بلکہ اس  
 حضرت کے اس چیز کے ساتھ متماثل ہونے اور اس میں ظاہر ہونے کو پس اس اعتبار سے بھی وہی  
 حقیقت مطلقہ جمیعت کے ساتھ منظور ہے جیسے فرمایا کل شیء فی کل شیء و کل مرتبوں کا ادراک کامل جو ہر  
 صورت عنصری انسانی میں ترکیب عنصری کی تحلیل کے بعد یہاں تک کہ کچھ باقی نہ رہے مگر وہی حصہ  
 وجودی جس کو نامی کہتے ہیں اگر تمام اعضا اور عاقل ظاہری و باطنی کو فانی فرض کریں حقیقت انسانی اپنی  
 حالت پر رہے گی اس بات کے علاوہ کہ جس کے ساتھ انسان کی بقا ہے اور فنا اسکی فنا کے تصور  
 کے ساتھ ہے اس میں شک نہیں ہے کہ اس لطیفہ کا ادراک اسوجہ سے بے کم و کیف ہو جائے گا ان شاء  
 خلق ادم علیٰ صورتہ اس کی وحدانیت کی طرف اشارہ ہے اور ولہ ادم کلا سماء میں  
 اسکی جامعیت کی طرف۔ دوسرا ایک رسالہ ہے سلسلہ احوال نام ثنوی ہے پانسونیتوں کے قمر  
 فرماتے ہیں کہ یہ غلبہ حقوق سے ایکدن میں کہی گئی ہے اور کبھی اسکو دیکھا تک نہیں اگر کہیں سو یا  
 یا خطا واقع ہو تو اسکی اصلاح کر دینی چاہیے۔ شیخ امان کی تعریف میں فرماتے ہیں ہر چہ من و جن  
 اے یقیناً بہ ہمت از صحبت آن مردویں نہ ور نہ چہ جدست کہ راز دروں بہ از دہن چو منے آید بروں  
 من کہیم کہ یتیم و یتیم بہ از دم عیسیٰ نفسے زیستہ بہ اوست دریں راہ مرا رہنما نہ خاک و شش چشم مرا تو تیا  
 ہست دل او بچن آو بچنہ بہ آب صفت و جسمہ آمیختہ بہ دست من و دہن او بالیقین مقصد و مقصود من آن  
 شاہ دیں بہ عشق خوش ہمد و ہم ساز من بہ و دشمن مولن ہمارا من۔ غزل

سازمی نمودہ در ہمہ اعیال جہان	کز فایت ظہور نہانت در ہنساں
از نام و از نشان کہ تواند نشان دہد	گو یا ہزار نام و نشان ست بے نشان
پیش از ظہور بود و ماکان شیء معہ	بعد از ظہور بہت علی ما علیہ کان
کون و مکان بہ برد تو حسن و جمال اوست	وہیں طرفہ تر مگر کہ نہ دست و نہ مکال
نزدیک ہمارا حق محقق مست	گو عین عالم است و لیکن و رائے آن
کہ روئے پوشش ہمو عروسان جلوہ گر	کہ شور و گشتب نہ گنجہ جامہ داراں

سینی بزمِ شربتِ سستی گمانِ نرت  
ایضاً لہ ہمارے سدرہ نشینی و مرغِ بالائی  
اے دائے برکے کہ باندہیں گماں  
ز بہر دانہ فتادی بدامِ رسوائی  
پرری بگیہ نازِ چوں ذبابِ حلوائی  
بسات سست تر بہر درسی و ہرجائی  
چہ خامِ مشربے ار بادہ رانہ پیمائی  
ہزار مرتبہ اور صوف و آرائی  
کہ عارفانِ خدا بندِ زیرِ کیمائی

فرماتے تھے سینی بخاری بڑے شاعر ہیں محکوم کی برابری نہیں فقیر نے اس تخلص کی تمثیل اپنے ادب میں نہیں رکھی لیکن چونکہ میرزا نام سینا لدین ہے اس سبب بعض بایزید ہوئے کہ سینی ہی تخلص ہو اس سبب سے اس تخلص کے چھوڑنے میں سستی ہوئی اور اب جو صنعتِ پیری کے دن ہیں تو اس قدر فنا و نیستی کے معنی حال پر غالب ہوئے ہیں کہ کچھ چیز نکھانے پینے کی ابھی نہیں معلوم ہوتی اور اگر حفظِ صحت یا دفعِ مرض کی واسطے علاج کرنا چاہیے ہوتا تو اس کے بھی قید نہیں ہیں اور فرماتے ہیں کہ کونسا کام خیر کام ہے ہاتھ سے ہوتا ہی جو میں اپنے تئیں پرورش کروں یہ رہا ہونا ہونا برابر ہی اور اس قدر خوف و خشیت کا غلبہ تھا کہ بہت ہی کم اس سے قانع و خوشحال ہوتے تھے۔ فرماتے تھے میں اپنے نفس میں ایک چیز نہیں دیکھتا ہوں جسکو میں اپنی دست آور بناؤں خدا کے پاس کام پورا ہوگا اور روتے تھے کبھی آنکلی تسلی کیواسطے عرض کیا جاتا تھا کہ ایک قطرہ جو آنکھ سے خدا کے خوف سے نکلتا ہو اسکی فضیلت میں کیا کیا کچھ فائدہ ہوگا حضرت آہ سرد کھینچتے تھے اور فرماتے تھے جب خداوندِ تم کی بے پروائی اور کبر پائی پر نظر پڑتی ہو تو عام عاقلین اور معرفت بردار ہو جاتی ہیں خدا جلنے عاقبت میں کیسا ہوگا اور آخر دم تک کیسے گذرتی ہو اس خیال سے بہت لرزاں و خوف زدہ رہتے تھے یہاں تک کہ رطبت کے قریب کے دنوں میں یہ خیال بہت غلبہ کر گیا تھا اور اکثر اوقات ایسے ہوتے تھے کہ فقیر جب گھر میں قرآن شریف کی تلاوت کرتا تو وہ عید کی آیتوں کو آہستہ آہستہ پڑھتا اور اگر کبھی بلند پڑھتا اور ان کے کان تک نہ پہنچ سکتا تھا تو اس قدر گریہ حاضر علاج



واضطراب ہوا کہ اپنی خودی سے گد جلتے اور رحمت کی آیتوں کو میں قصداً بکاہ کے پڑھتا تھا اور انکو  
 انکے سننے سے ترونازگی ہوتی تھی ایک شب کو انکے تین انھیں نون میں اسقدر ضعیف ہو گیا تھا کہ تین  
 پہرات تک اس عالم کا کچھ شعور نہ رہا پھر آخرات میں اس عالم میں باز آئے اور فقیر سے ملاقات کی فقیر  
 بہت شوق سے بلند آواز کیساتھ قرآن شریف کی تلاوت کرتا تھا جہاں آیتوں پر پہنچنا  
 ان الذین قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل علیہم الملائکۃ ان لا تھافتوا ولا تحزنوا  
 وابشروا بالجنة الّتی كنتم تعدون ان کے سننے سے میرا شوق اور زیادہ ہوا بہت  
 بہت ان کا وقت خوش اور ذوق حاصل ہوا مگر فرماتے تھے رحمت باوصد رحمت باو ذاد اللہ  
 فی شوقکم و ذوقکم و عمر کہہ برخوردار ہوا تب تک اس ات کا ذوق فقیر کی خاطر سے نہیں گیا ہر  
 اور امید وار ہوں کہ اس شب کی وغیرہ واسطے سرمایہ دنیا و آخرت ہوگی اگر اللہ نے چاہا جب حلت  
 بہت قریب آئی تو فرمایا وہ بتیں وہ کلمے کہ معنی عفو و مغفرت کے مناسب ہیں ایک کاغذ میں لکھ کر میرے  
 ہمارا کفن میں لکھ دیا اور یہ رباعی بھی۔ رباعی۔ وارم مے غمیں بیامرز و پسر بس صد واقعہ دیکھیں  
 بیامرز و پسر بس شرمندہ شوم اگر بپرسی علم ہاے اکرم لا کر میں بیامرز و پسر بس اور یہ دو بیتیں  
 قدمت علی الکرم بغیر زاد من الحسنات والقل السلیم فحمل الزاد قبح کل شیء اذا کان  
 القدوم علی الکرم یعنی اور فرمایا منکر و نکیر کے جواب میں لکھ ربی اللہ و بنی محمد و شیخ عبد القادر  
 الجیلانی۔ فرماتے تھے دوسرا مجھ کو اس کلمے اور کوئی تعلق نہیں ہے اس واقعہ کے دو تین روز کے بعد  
 عصر کی نماز کا وقت ہوگا جہاں کو ایک حالت پیدا ہوئی اور جین بتیں اور دوہرے پڑھنے شروع کیے اور  
 بہت روئے اور چار پائی برسوئے نیچے قدم نہ رکھتے تھے فقیر کو بلایا میں اسوقت مسجد میں تھا میں نے کہا  
 کہ ان کے چہرے میں اسقدر خوشحالی اور ذوق کا اثر ہے کہ جسکی شرح نہیں ہو سکتی اور خود کچھ آہستہ آہستہ  
 کھ رہے ہیں فقیر سے خطاب کر کے فرمایا کہ بابا جان لو مجھ کو اسوقت کچھ رنج و فکر نہیں ہے بلکہ شوق پر شوق اور  
 طرب پر طرب جو کچھ رحمت اور بہاری میرے بدن میں تھی سب چلی گئی گر لگو چاہیے کہ مشغول ہو کر دعا کرو  
 یہ کہ مجھ کو جلد اس جگہ سے لیجائیں تمام عمر میں جو میرا مطلوب تھا وہ اب حاصل ہوا ہے ایسا نہ کہ وہ واقعہ

سے جاتا رہے تمام عمر میں نے دعا کی تھی کہ آخر وقت میں اپنے ذوق و شوق کیسا تھا اس جگہ سے لیجائیے  
اب اس مراد کا حال ہزار ہا حسن کیساتھ جلوہ گر ہوا ہے اگر اس حالت میں اپنے سامنے بلا لیا تو اس کی  
کمال لطف و عنایت ہوگی اُن کے یاروں میں سے جو کوئی انہیں پوچھنے آتے تھے اُنے ہی کہتے تھے  
کہ دعا کرو کہ یہاں سے چلا جاؤں اور اگر اُن میں سے کوئی یہ کہتا کہ حق تعالیٰ کو صحت عطا کرے تو وہ مانگو  
ہوتے تھے۔ فرماتے تھے خدا کے واسطے یہ دعا کرو کہ مجھ کو لیجائیں کبھی فرماتے تھے کہ ستر برس گزر گئے کہ  
میں اس سرائیں ہوں جو شخص دو دن سرائیں تہرنا ہی تو وہ گھبرا جاتا ہی میں ستر برس اس سخت سرائیں رہا  
کیونکہ مریض ہوں۔ کھانا کو مطلق ترک کر دیا تھا فرماتے تھے رغبت نہیں ہو کیا کھاؤں اور کچھ فائدہ  
بھی نہیں دیکھتا۔ اور کبھی فرماتے تھے میں اس سبب بھی نہیں کھاتا ہوں کہ ہمیں میری بقا کا سبب  
ہو میرا جو دم یہاں گزرتا ہے نہایت ہی کلفت سے گزرتا ہی میرے دل کی پوری توجہ شیطانی ہر ایک  
شخص پھول لایا انکو سونگھ کر درود شریف بھیجا اور فرمایا میں نے جو درود بھیجا تو پھول کی روح اور  
اسکا خلاصہ بھی حضرت سید کائنات کو پہونچ گیا اور اس کا جسم ہمیں رہ گیا پہر ان مقامات کو جہاں  
جا کر ذوق حاصل کرتے تھے اور مخطوط ہوتے تھے جیسے حوض سلطان اور اسکے اطراف وغیرہ کو یاد کرنا  
شروع کیا اور فرمایا نزدیک ہے کہ میں ان مقامات کی سیر کروں گا کسی نے حالت سکرات میں پوچھا کہ  
آپ کیا دیکھ رہے ہیں فرمایا باغ اور نہریں دیکھ رہا ہوں اور بخاری کے سادات تشریف لائے ہیں انکو  
دیکھ رہا ہوں۔ ایک دن فرمایا حضرت غوث الثقلین کا فرمان آیا ہے پڑھو کہ کیا حکم ہوا ہے فقیر نے کہا  
کہ کون لایا ہے فرمایا ایک نیک بخت بی بی لائی ہیں اچھی طرح دیکھو کیا لکھا ہے۔ ایک دن فقیر نے اُنکے کمال  
ناما تو انی کو دیکھ کر کہا کہ عجب بشریت بھی کیا چیز ہے فرماتے لگے کہ عجز کی حقیقت یہ ہے کہ اگر فقیر کا احتیاج  
جو ماہیت امکانی کے لازمہ ہیں وجدان سے معلوم ہوتے ہیں اور ان معنوں کے دریافت کرنے میں  
ذوق ہوتا ہی۔ فرمایا حافظ اچھے پڑھنے والے جو تمہارے آشنا ہیں انکو بلاؤ تاکہ میں قرآن شریف  
سنوں پھر فرمایا تم بھی تو میرے سامنے دن رات تلاوت کرتے ہو بس کافی ہے اب کچھ خوش  
نہیں ہے یہ وقت عبودیت کا ہے اگر نصیب میں ہے کسی کو بھیج دیجئے جس دن کلاس عالم سے ولت کرینے

فقیر نے بقصد ملقین کے حالت احتضار میں سنت کیوافی عرض کیا کہ ظاہر آجکل کے فقر ہاں نفاس میں مشغول ہوتے ہیں آنکھیں کھول کر آہستہ آہستہ کہتے ہیں ہاں نفاس آجکے دن کے واسطے بھی کچھ کام آتا کہ اعضا کمال کام سے جاتے رہتے ہیں یہاں تک کہ سانس لینے کی قوت نہیں رہتی۔ چند مرتبہ زور سے لا الہ الا اللہ فرما کر چپ ہو رہے اور ہاں نفاس میں مشغول ہو گئے پھر تھوڑے عرصے کے بعد رحمت حق سے وصل ہوئے سائیسویں شعبان المعظم ۱۲۹۹ھ میں چنانچہ "ولی تحت القباب" کے یہی علم دیں رحمۃ اللہ رحمتہ واسعۃ و جزاء عنا خیر ما جزى والد اعن والدہ -

### خامتہ

کاتب حروف کے بعض تبدائی حالات۔ میرے والد کی آخری عمر میں جو ضعف پیری کا زمانہ مشغولی خاطر فقیر ہی میں منحصر تھی اور میں تین یا چار سال کا ہونکا جو انکو ایک نہایت سخت مرض جلی کے دن گزر جانے اور یا لان جانی کے وفات پانے کے صدموں سے لاحق ہوا تھا اور اس مرض میں وضع و لگیری اور رفع کلفت و ضعف پیری کا باعث ہی فقیر تھا شب روزانے کنار رحمت و جوار رحمت میں تربیت پاتا تھا اور وہ ان ہی بچپن کے دنوں میں اس گرو کی باتیں کام جان اس حقیر میں لگا تربیت باطنی کو ضمیمہ شفقت ظاہری کرتے تھے اور میں بھی حکم فطرت اور مقتضائے جبلت کے ان کلمات کا والد دیدوانہ تھا اگر وہ تھوڑی دیر خاموش ہو جاتے تھے میں ہوش سے جاتا رہتا تھا اور آگان طلب کبیطج اسکو دوبارہ کھلو آتا تھا بعضی مخصوص باتیں اب تک میرے خزانہ خیال میں جمع ہیں غراب سے خالی نہیں ہیں سب میں عجیب بات یہ کہ فقیر کو اپنا دودھ پھینکا کہ جب وہ بانی برکات تھا ایسا یاد دہی جیسے کل کی بات۔ اس زمانہ میں بھی کہ آثار تربیت و عنایت انکے ظہور میں آکر تحصیل علوم حاصل ہوئی تھی شب و روز انکی خدمت میں ذکر و تذکرہ و بحث مباحثہ میں بسر کرتا تھا بندہ کو اپنی جہزانی میں قبول کر کے محفوظ ہوتے تھے حال علم تو حید کی تعلیم اور مسئلہ وحدت وجود کی تحقیق سطح علم و شہود کے موافق ہوا اور اگر کسی معتقدانہ عقیدہ مقدسات کسی اور قصد تحقیق اس علم وہی سے کوئی دفعہ غائبانہ و میان لایا جاتا تھا تو فرماتے تھے مجکو بھی اس قسم کے شکوک و شبہات بہت تھے انشاء اللہ رفتہ رفتہ روئے کا سے پردہ اٹھ جائیگا اور محال نہیں

ماہنامہ

ظاہر ہو جائیگا مگر چاہیے کہ ہمیشہ اس خیال میں ہوا اور جتنا ہاتھ آئے وہی ہی کوشش کرو اور یہ بت پڑھتے تھے  
 سائنس لوگ مختلف شکل کے ادب پڑھ سیکھے اور ایسی طلبہ اول قرآن مجید بے سابقہ تعلیم  
 قواعد حروف تہجی کے جو لڑکوں کو پڑھاتے ہیں دو تین بارے بلکہ کچھ زیادہ یا کم واللہ اعلم تعلیم فرماتے  
 تھے اور سبق ان کے سبق میں لکھتے تھے اور میں اسی مقدار پڑھتا تھا پہلے انکی تربیت و شفقت کے اثر سے ایسی  
 قوت ہم پر ہو چکی کہ ہر روز تھوڑا سا قرآن شریف پڑھنے لگا اور جتنا پڑھتا تھا انکو سناتا تھا غرض دو تین  
 مہینوں میں قرآن شریف ختم کر لیا اور خط و سواد میں جو معلم بچوں کو مکتب میں سکھاتے ہیں میں مقید ہوا  
 فقیر کو حفظ و قیام کو انکی طرح مقید ہو کر لکھوا یا پڑھ مجھ میں تھوڑے دنوں میں شاید ایک مہینہ کے قریب  
 بھوت نہیں کہتا لیکن کاسلیقہ پیدا ہو گیا حق سبحانہ تعالیٰ نے انکی توجہ و عنایت میں ایک خاص اثر اور خاصیت  
 ایسی رکھی تھی کہ اگر کوئی کیسا ہی غبی اور کند ذہن ہو مگر انکی توجہ و تربیت سے بہت جلد قوت فاعلہ اس میں  
 آجاتی تھی جھوکو کچھ دیر سب انھیں کی توجہ و عنایت کا باعث ہوا انکے کل حقوق تربیت و تعلیم و ارشاد کے  
 اس نامہ کے ذمہ میں ثابت ہیں اور نظم کتابوں میں سے جنکی تعلیم اس ملک میں متعارف ہر مثل گستان بوستا  
 دیوان خواجہ حافظ اور نیز ابتداء کے حالات لڑکپن سے بعد ختم کرنے قرآن شریف کے میزان صرف سے  
 مصلح و کافیہ تک خود تعلیم فرما کر حفظ کرایا انھیں نام میں بارہا فرمایا کرتے تھے انشاء اللہ تعالیٰ جو جلدی فصل  
 ہوگا اور جنکو کمال حاصل ہوتا ہو حق تعالیٰ بقدر ضرورت کہ اللہ تعالیٰ حکم فرمائے کہ جس نے اس کمال  
 کیا ہو لیکن اب جو تمنا ہے اس کا وقت ہر میں ضعف و بیری کے سجادہ پڑکھ کر کے بیٹھا ہوں اور کہی کہنا ہو کہ تمنا  
 کر کے فرماتے کہ یہ چند کتابیں پڑھ لیں اور دانشمند ہوں اور یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر ایک علم میں سے مختصر  
 ہو گے تو تمکو کافی ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ اسکے بعد برکت و سعادت کے دروازے تمنا ہے اور یہ کہلنے کے جس سے  
 تمکو کل علوم بے تکلف حاصل ہو جائینگے اس ارشاد پاک نے انکے یہ اثر کیا کہ تحصیل علوم میں مجھ کو ایسی سرعت حاصل  
 ہوئی کہ سب کو طے زان اور طے مکان کہتے ہیں ہر علوم پر عبور حاصل ہوا یعنی مختصرات و غمٹ کا فیہ و الباء و غیر  
 شاید ایک ایک جز و ملکہ زیادہ یا کم کرتا تھا اور شوق اور حرص تحصیل علم کے تمام کرنے پر اس قدر حاصل تھی کہ اگر کوئی بڑا  
 مختصر کتاب صحیح اور محشی لکھتا تھا تو اسکو خود مطالعہ کر لیتا حاجت اسناد سے پڑھنے اور یافت کر سکی نہ تھی و اگر بحث

آسان پیش آتی رہا مضمون سابق رو بکار ہوتا اسکو فکر پر قبول نہ کرتا خلا جانے کہ کن نول کیا میں سمجھتا تھا او کیا دیکھتا تھا  
 لیکن ہر کتاب کے متن اور حاشیہ اور ان کے الفاظ سے فائدہ ہوا حاصل کرنا اور جو کتاب میرے ہاتھ آتی باجزو کسی کتاب کا ملتا  
 خواہ میرے پڑھے ہوئے یا نہ ہوتا اسکو اول سے آخر تک دیکھنا اپنے اوپر وہ جب کر لیا تھا اور میں اس امر کا متقید  
 نہ تھا کہ شروع یا خاتمہ کتاب ملے تو دیکھوں میری نظر تحصیل علم پر تھی خواہ کیسے طبع پر ہوا بارہ یا تیرہ برس کا تھا میں کہ  
 شرح شمسیت شرح عتقاید پڑھتا تھا اور پندرہ و سولہ ہر کی عمر میں مختصر مطول کو پڑھ کر کم یا زیادہ ایک سال سے کہ  
 ظرفاً اس کے عدد شمار ذکر سے اس کے ملاحظہ کریں علوم عقلی نقلی اور سوائے اسکے صورت ہفتادہ کہ مادہ کافی دوائی  
 ہو تمام حاصل کیا میں الحمد للہ بعد اسکے قرآن مجید کے حفظ کر نیکی اللہ تعالیٰ نے مجھ کو توفیق دی اور اپنے کلام کی فصاحت  
 میں اللہ تعالیٰ نے مجھ کو کے مدت ایک سال کچھ مزید میں نعمت کہ جسکی ایک حرف کا شکر سو برس میں ادا نہیں کر سکتا تھا  
 فرمایا حاصل اسی قیاس پر تمام کتابوں پر اللہ تعالیٰ نے مجھ کو عبور فرمایا سوائے اسکے مدت سات آٹھ سال بلکہ زیادہ بعد  
 حاصل کرنے کتب عربی و منطق و کلام اور حاصل کرنے نوع قوت کمال اور تمام کرنے دس کے بعضے دشمنان اور انہر  
 کی خدمت ملازمت حاصل کی اسقدر کہ تمام شب روز میں شاید کہ دو تین ساعت مطالعہ اور عقل و مشغولی سے فرصت  
 ہوتی ہو اور جب توجہ باطن سے استادوں کے اشارہ درس و بحثوں میں کلام مفید طبعیت سے اس حقیر کے پیدا ہونے  
 تو بارہا فرماتے کہ تم مجھے مستفید ہیں اور ہمارا کوئی احسان تم پر نہیں ہے خود جانے اسوقت کیا شوق تھا اور کیا طلب تھی  
 اگر اسقدر شوق و ذوق طلب ملیں اور ریاضت باطن میں ہوتے کہ ماننے کہ مانگ ہونچنا ایک بار طالب علم کا بیٹھتے تھے ایک  
 دوسرے کے احوال سے شخص نے تھے اور گفتگو تھی کہ نیت کیا ہو علم کے حاصل کرنے سے بعضے براہ کفایت و تضرع کے کہتے تھے کہ  
 مقصد ہمارا طلب معرفت الہی ہے اور بعضے بطور سادہ گئے کہ کہتے تھے کہ غرض تحصیل علم سے حاصل کرنا دنیا کا ہر  
 مجھے کہ اسوقت میں کافی بلکہ اس سے بچھے کی کتابیں پڑھتا تھا بچھا کہ تم کہو کہ علم کے حاصل کرنے سے تمہاری نیت کیا ہے  
 اور نظر ہمت و قصد کس امر کا رکھتے ہو میں نے کہا کہ میں اہل انہیں جانتا کہ تحصیل علم سے معرفت الہی حاصل ہو یا سبنا  
 ہو بالفعل مجھ کو شوق یہ ہے کہ معلوم کروں کہ اتنے عقلاً او علماً کون کون سے ہیں کیا کہتے ہیں اور شرف حقیقت معلوما میں  
 کس قدر موفقی ہوئے ہیں اور بعد حاصل کرنے اسکے کیا حالت ہوئی خطا نفس کی طرف گئے یا محبت ہوئی یا تحصیل دنیا یا  
 طالب ہی ہو یا تلبائے یا م طفولیت سے میں نہیں جانتا کہ کھیل کیسا ہوتا تھا اور خواب و مرصاحت اور آرام و تسائش

کیا ہو اور سیر اور شغل اپنے سکون کماں پر شغل باہر و سکون کد است بخود خواہجہ بشان حراست شوق علم میں کہی نہ  
 بروقت کما یا اور نہ نیند بھر کر سو یا ہر روز باوجود غلبہ سردی کے موسم ہمارے میں اشد شدت حرارت کے گرمی میں بار بار سردی  
 میں کہ شاید وہیل میرے مکان سے ہوتا تھا وہ پر کو کچھ تھوڑا سا گھر میں کھانا کھانے واسطے تھر کر حیدر لقمے ضرورت کھا لیتا  
 تاکہ قیام حرکت ناویگا رہے اور مدت تک وقت صبح سے بیشتر مدرسہ میں پہنچتا تھا اور روشنی میں چراغ کی ایک جزو مطالعہ کرتا  
 اور تعجب یہ یاد یہ کہ باوجود اطمینان اوقات و معمول ساعات مطالعہ اور تذکرہ و بحث و تکرار کے جو کچھ کتابوں میں تھا  
 بلکہ علاوہ اسکے شروح و حواشی جو کچھ سامنے آتے تھے اس کے لکھنے کی ضروریات وقت سے جانتا زیادہ حصہ ات کا اور  
 تھوڑا حصہ دن کا مطالعہ میں گذرتا اور تھوڑا حصہ ات کا اور زیادہ حصہ دن کا لکھنے میں گذرتا تھا اور والدین ہر چیز  
 کہتے تھے کہ تھوڑی دیر لڑکوں کے ساتھ محلہ میں کھیلو اور رات کو لیٹ کر آرام لو مگر میں کہتا تھا کہ آخر غرض کس لیے ہے  
 دلو خوش زمانہ ہی مہر ال سہیل میں کہ کچھ بڑھوں بالکھوں و خلاف اسکے باب لڑکوں کے پڑھنے اور کتب میں نہ  
 کی تاکید کرتے ہیں اور جھگڑتے ہیں اور رات کرتے ہیں لیکن مجھ کو دوسری طرف یعنی اہل عرب کی طرف آپ رغبت دلاتے  
 ہیں اور یہی شانے مطالعہ میں کہ وقت نصف شب میرے والد قدس سرہ مجھ کو فرماتے کہ بابا کیا کرتے ہو میں اسی وقت  
 لیٹ جاتا کہ جھوٹ واقع نہواور کہتا میں تو ماہوں آپ کیا فرماتے ہیں پھر میں اٹھ بیٹھتا اور مشغول ہوجاتا کہ باغی  
 اور سر کے بالوں میں چراغ کی آگ لگ گئی لیکن مجھ کو اس وقت تک خبر نہ تھی کہ جب تک اس کی گرمی داغ تک پہنچی رہے  
 چہ دو دو کچراغے کہ در داغ نرفت نہ کلام بلوہ محنت کہ در داغ نرفت نہ کلام خواب چلاش و کجا آرام نہ چہ خار خاکہ  
 بستر فراغ نرفت نہ بحیرہ زدل خود کہ عمر رفت ملے نہ گنج غلگہ ہرگز نصیحت باغ نرفت نہ وہا و جہد شوق و شغف بحقیقت  
 اور تکلم علم کے کثرت ناز اور اوراد شب بیداری اور مناجات یا طفل میں مقبضائے حبلی کے بہت کوشش کی تھی مگر اتھا  
 اس قدر کہ لوگ حیران ہوتے تھے اور اہل ان عا و نکاذوق میری زبان میں اور منہ میں موجود اس وقت تک کہ اللہ تعالیٰ  
 اپنے فضل بے ہمتا سے کیونکہ توفیق اسکے قبضہ قدرت میں ہو جائے وافر اور جھگڑا مل مجھ غریب کو انعام و اکرام فرمایا زیادہ تر  
 اس سے محنت اور ریاضت کھینچتا ہوں اور مشغولی میں تعلیم و افادہ کے معا ذ اللہ بلکہ استغادہ کے اوقات گذارتا ہوں  
 اور گوشہ غریب میں بٹا ہوں اور دل میداؤں میں ہر کسے نیک و بد سے کام نہیں اور کسی طرف سے دلیر غیبا و سر شخص کی  
 کی مصاحبت سے فانی البال بلکہ زید و عمر کے ذکر سے جو ترکیب غم میں ہوتا اور طلل ہر باغی حد تک کہ پہنچ

کسم کا ہے نیست نہ واز من بل وچپکس از ارے نیست نہ کر دل دشمنان بابہ سے ہست نہ بر خاطر دوست  
 من بابہ سے نیست نہ حضرت غریب نواز شکستہ پروردگار کہ جسکی نعمتوں کو میں شمار نہیں کر سکتا اور نہ اسکی آیتوں کو  
 معلوم کر سکتا ہوں اس غریب کو اپنے لطف عام سے ایسے ذوق اور حالت میں مخصوص کیا کہ حضوری و جمعیت  
 وقت میرے اختلاط اور مصاحبت فلوں کیساتھ نرمی رکھنے کے ساتھ بھید رکھتا ہوں ہر چند کہ بھید میں ہمید ہے  
 لیکن میں اپنے خیال میں محوش ہوں اگرچہ مایخو لیا ہو گو یا کہ اس غزل کا قطع میرے احوال کی معرفت کا مطلع ہے  
 سے حقے کجا صحبت کس کر خیال دوست نہ دارم بخود چہ مردم دیوانہ غلے نہ ابتدا میں اپنے والد کی صحبت کیونہی  
 کہ فرمایا کرتے تھے کہ خشک ملانا ہمارا مت ہو جو ہمیشہ عشق و محبت میں جلتا ہوں و بطریق غربت و دور وندی میں  
 قدم رکھتا ہوں سے بیدار نیم ہرگز از عشق نہ دایم دل در دناک دایم امیدوار ہوں کہ سبک فرمائی اُن  
 بزرگ صاحب قدم کے ایسا کام کرے اور اصل کار سے کہ وہ نفس کیساتھ کر پیکار نہ رکھے اور کبھی و لکھ خوش  
 کرتا ہوں اس کے بجائے ابتدائے کار و اثنائے تحصیل میں کہ جو لغزش قدم اور تنگی بشارت واقع ہوتی تھی باہر پردہ  
 غیب کے میں جانتا ہوں و شکریہ کرتے تھے یہاں تک غلبہ قدرت قادر ممتا نے بنا کر کاغذی نفس اور شیطان  
 کو اکھاڑ کر بے اختیار گوشہ غربت و تنہائی میں بٹھایا اور منہ کو میرے غیر کی طلب و دوسری طرف پھیرا دیتا کہ  
 معاذ حق اصرار و مزاحمت ہم توحید طلبے شرط راہ طالبان کی ہر حال نہ ہوتی تھی اور تشرع و ادب و صدق و سدا  
 کے ساتھ نہ بیٹھتا تھا آخر الامرجہ خلق کے شاہی سے کام نہ بنا سوائے اتخارہ حق کے چارہ نہ دیکھا ہے بغیر عقل  
 سے گرہ نہ کھلے دیوانگی نے رستہ دکھلایا سے زین خرد بیگانہ میباید شدن نہ دست و دیوانگی باید زدن۔ بعد از  
 حصول راحت زوال و سوس کہ لازم حال بے نصیبیاں و نا امید و تنہائی کا تھکل کام سے دہر کر اور انکسوں  
 غیر ذیلی طرف سے بند کر کے دیکے دروازہ پر بیٹھا دیکھوں تاکہ کیا پیش آئے اور کونسا دروازہ کھولے ناگاہ سا  
 خائب من اناب الی اللہ وقد تجامن النجا الیہ چارہ گر چھا لگاں طاعہ نا بک آد انگاں نے بجا کوئی طرف ملایا  
 اور مجبوروارہ کی گردن میں زنجیر شوق کی ڈالکر اپنے گھر کی طرف کھینچ کر لایا کہ مقام مراد پہنچا یا یعنی گاہ  
 میں اپنے حبیب علی اللہ علیہ وسلم کی جائے دی اور محمود اس بارگاہ سے نہ پھیرا حاشا ان یحجم المراجی  
 سکا نہ یہ اندرجع الحارمۃ غیور محتوم بد جو کچھ پچھیر پھیرنے حضرت خیر شیعہ و نذیر صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے انعام و اکرام سے بشارت پائی ہو اسکو اشارہ نامی بیان نہیں کر سکتا لیکن امیدوار ہوں کہ اُن آثار و

دالدار کا ظہور و مشکفل اور متضمن اُنکے انہماک کا ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اگرچہ اپنے ذاتی نقصان اور کم استعداد کی  
 حصول مقصد اور وصول مطلب میں ایک طرح کی اُمیدی معلوم ہوتی ہے مگر دست اُمید بلند اور پایہ یقین  
 اگر چند ہے گویا میں نوح کی کشتی میں بیٹھا ہوں ساحل نجات پر ضرور ہی پہنچ جاؤں گا۔ اور مقصد و کمال  
 دیکھوں گا۔ جو شخص اس کشتی میں بیٹھے اگرچہ دریا میں بے حد طغیانی ہو مگر اسکی یقین رکھنا چاہیے نہ  
 ضرور وہ طوفانِ آتش و دوزخ سے نجات پائے گا۔ میرا ہر وہ صاحبِ قدم پر ہے جو قلابِ اولیائے  
 مالک میں کوئی راہِ رو بغیر اُنکے سامنے سر ہکانے کے چارہ نہیں رکھتا اور یہ خود بسبب اُن کی  
 سرفرازی کی ہے جو قدمِ حضرت مصطفیٰ کے قدم پر ہو پس اُس قدم کے نیچے پاؤں ملنا ہونا  
 سر کی سعادت ہے جو کچھ بزرگوں نے حضرت مصطفیٰ رضی اللہ عنہ کی وراثت سے جمع کیا تھا وہ سب ان  
 خلف الصدق کو پہنچا دیکھو کہ یہ کیسی تو نگری ہے اگرچہ اُسکے وارث بہت تھے مگر اور کسی کو نہ پہنچا  
 مالِ سورۃ توبہ اعتبارِ عصبات کے برابر تقسیم کیا جاتا ہے مگر حالِ سورۃ نہ سب کو برابر نہیں پہنچتا بلکہ  
 اس میں برادری ہی نہیں ہوتی اگر اہلِ قطب ہیں تو وہ قطبِ الاقطاب ہیں اور اگر سلطان ہیں تو وہ  
 سلطانِ المسلمین محی الدین ہیں جنہوں نے اسلام کو زندہ کر کے کفر کو مار ڈالا تمام جنس اُن سے  
 پناہ چاہتے ہیں جنہوں نے اسلام کو زندہ کر کے کفر کو مار ڈالا چہ بے کس نے ہی اُن سے پناہ چاہی  
 ہے اور انکی درگاہ پر کھڑا ہوا ہوں انکی عنایت کے سوا میر کوئی نہیں ہے اور نہ انکی مہربانی کے  
 سوا کوئی فریاد رس ہے۔ خوفِ عظیم و میلِ راہِ یقین و یقینِ رہبر اکابرینِ پیشینِ دارین  
 و ہادیِ اشقیین نہ لہذا اُل سید کو میں نہ بادشاہِ ممالک قربت نہ نور و مسالکِ قربت نہ اوست و جلد  
 اولیا ممتاز نہ چون پیمبر در انبیاء ممتاز نہ اولیا بندِ ہاشم از دل و جان نہ قدمِ او بگردنِ ایشان نہ وصف  
 قریف از من نہ نکوست نہ خود کرامات او معرفت او ست نہ من کہ پروردہ نوالِ ولیم نہ عاجز از مدحِ  
 کمالِ میرِ خیمہ دم غرقِ بحرِ احسانم نہ اسی فدا و درش دل و جانم نہ در دو عالم با دستِ امیدم نہ ہست  
 باوے امید جاویدم نہ امیدوار ہوں کہ اگر میں راستہ سے کج رہوں گا وہ میری رہبری کرے گی  
 اور اگر بڑا تو وہ مجھ کو اٹھالیں گے جو بشارت کہ اُنہوں نے اپنے محبوب کو دی ہے اس میں فرمایا ہے



مقتضی الحاجات نے جھک کر ایک کاغذ عنایت کیا جس میں میرے مریدوں کے نام تھے جو تہما سٹیک  
میرے خاندان میں ہون گئے اور سب کو ان سے میرے سبب بخش دیا پس اگر میرا نام بھی اس  
کاغذ میں لکھا ہوا ہے تو پہر میں کس واسطے غم کھاؤں جب کہ کام حسب مدعا ہو گیا میں انکا مرید ہوں  
قبول کرتا انکے اختیار میں ہے اور انہیں کی درگاہ میں پناہ لیگیا ہوں اور یہ جانتا ہوں کہ جب  
یہ سعادۃ ازل سے میرے نصیب میں تھی اب تک میرے ساتھ رہے گی اور جب ست جھکو  
کچھ ہوش نہ تھا جب ہی سے میں نے انکا نام اپنے لوح دل پر نگہ رکھا تھا سے مابغشق تو نہ امروز  
گرفتار شدیم کہ گرفتاری مابا تو روز ازل ست ہونکی نعت کے جذبہ نے خود  
جھکو کینچ یا میرا اسمن کچھ مقدور نہیں اور انکی عنایت کے کرشمہ نے خود جھکو پلا لیا میرا اسمن کچھ  
شکور نہیں۔ ہنوز آدم ہستی اثر ہو مرا کہ جلوب عشق تو از غولش میر بود مرا۔ انہیں کا لطف  
باطنی تھا جو میرے ظلم ہر باطن کو محض رکھا اور میرے والد ہی چونکہ انہی کے در کی خاک تھے  
اسی نسبت میں میری خوب تقویت اور تربیت فرمائی۔ ایک مدت تک میں بغیر توسل ان جناب کے  
راہروی کرنا رہا گوئے وسیلہ کے ہاتھ پایا اور بارہا غیب سے بشارت پائی کہ **وَأَتَّبِعُ الْإِكْبَ إِلَى سَيْلَةٍ**  
اور اس وسیلہ کو اسے نسبت کی تسبیح اور ارادت کی تحقیق ضروری ہی واسطے میں چاہتا تھا کہ کسی  
ایسے صاحب سے ارادت حاصل کروں جو قرب جہانی ہی قرب روحانی کے ساتھ رکھتے ہوں  
اور جب تک زندہ رہوں انہوں کے قدموں میں مروں آخر میرے صدق نیت نے کام کیا اور  
میرا درخت اخلاص بار آور ہوا اس مثال کے مطابق **فَرَزْدَقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ** میرے واسطے  
ایک عیسیٰ نفس کو بھیجا جن کا ہر سانس آسمان معرفت سے نازل ہونے والا مادہ تھا اور انکے  
پچھلون کی واسطے مید و سرور موسیٰ مقام جن کا جال شجرہ وحدت کی نار اور حقیقت کا نور ہے خلیل خلعت  
جکا رخسارہ زیبا گلزار بوستان خلعت اور گلستان دین و ملت ہے۔ مصطفیٰ جمال کہ جکا دہان  
مکد ان خوان نالغ اور علی زبان بتران قرآن انا فصیح ہے مرقعی کمال جن کا دل مدینہ علم و فتوح ہے  
اور انکی ضمیر دل پر ابواب اسرار کشف و منصوص ہیں جن سبیرت و ارث مرتبہ **لَا تَكُنْ لَكَ الْخَلْقُ عَظِيمٌ**

منصبہ بالمؤمنین رُحْمًا الرَّحِيمِ حسین سرپرست جنگ کے مصداق آیت تطہیر ہے اور مصداق  
 اَلَا الْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْكُفْرَانِ زین العابدین امام السیدان فی السنی والعلوی العلی الہدی یحیی کلیم اللہ و محبوب  
 حبیب اللہ - رباعی احمد بخونی کہ عالم بندہ اوست ۛ یوسف روی کہ ماہ شرمندہ اوست ۛ عینی  
 نفسی کہ جان و دل زندہ اوست ۛ موسیٰ کہ لقاء دوست خواہندہ اوست ۛ ہجو کلام کلام کلیم میں وارد  
 ہوا ہے وہ انہر مصلوق ہے اور اُس کے حال کے مطابق گویا کہ اُنکو قلب موسوی پر پیدا کیا گیا ہے  
 کیونکہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے جگر گوشہ ہیں ۛ یہ بھی ای دیدہ بیا نقای منظور ہیں ۛ  
 آن جہرہ آن جال و آن نور پرین ۛ دروادی امین محبت بگڑ ۛ بہم موسیٰ بہم حنت و بہم طور بہم پھمیدہ  
 صفات کہ جانشین حامد اور ارث مقام محمود ہیں ۛ حاصل مطلب یہ کہ جب اس آفتاب دین و دولت  
 نے طلوع کیا میں نے ایسا جانا کہ گویا میرے طالع نے طلوع کیا بجز دُائے مہال کے دیدہ روشن  
 اور دل منور ہو گیا پہلے ہی ملاقات میں دل ہاتھ سنہ دیدیا اور اُس کے قدم پر سر رکھ دیا سہ منے  
 بود کہ مشتاق تقایت بودم ۛ ہجرم روی ۛ ترا دیدم وار ج ۛ فتم تہوڑے عرصہ کے بعد عرض حال کا  
 موقع ہوا انہوں نے خود ہی میرا حال ۛ غا ۛ باطن سے مجھ سے پہلے ہی دریافت کر لیا اور میرے  
 مقصود کو جان نیا تھا مگر اتنی نا مجھے تفتیش کی اور فرمایا اسے پیاسے سن ہم سب ایک ہی  
 نہر کی حدود ہیں اور ایک ہی دریا کی نہر ہیں میں یقیناً جانتا ہوں کہ تو اُسی دریا کا طالب ہے  
 جو ہم کو پہنچا ہے وہی ان لوگوں کو بھی پہنچا ہے جو ہمارے ساتھ شرکت ڈھونڈتے ہیں اور  
 اپنے تئیں ہماری طرح اسی دریا کی نہر سمجھتے ہیں اب تم جسکو صاف اور شیریں دیکھو اُسکی طلب میں  
 کوشش کرو اور اگر تم بہرہ تمام نہیں کر سکتے تو اپنے آپ کو اس دریا کے سپرد کرو اور دیکھو کہ کون  
 کس طرف سے بلاتا ہے اور کھان پہنچاتا ہے ۛ میں نے فرمایا کہ میں سراب غمیل میں ساحل  
 تعمیر چھڑا ہوا ہوں مجھکو دریا سے کیا نسبت اور کیا آشنائی ہے کہ میری آواز وہاں تک پہنچے  
 میں نے اپنے تئیں آپ کی خدمت میں پہنچا دیا اب آپ جہان چاہیں مجھکو پہنچا دیں ۛ مایا نا مہینہ  
 تجھکو دریا سے خاص آشنائی ہے اور اگر نہیں ہی ہے جب بھی وہ دریا سے رحمت ہے صبر

محیط کیا مرکب کیا بسیط سب کو شامل کیا ناقص اور کیا کامل ایسا نہیں ہو سکتا کہ فریاد کو نہ پہنچے  
 اور وقت دماغ کی مین دست گیری نہ کرے پس اُن کے فرمان سے مین نے کوشش کی اور  
 پہلی ہی شب مین غیب سے بشارت پائی اور صبر و اختیار ہاتھ سے جاتا رہا بے توقف ہاتھ مین  
 ہاتھ دیدیا اور بے اختیار اُسکے بیرون مین گہڑا اور اُس روز چہٹی ماہ شوال تھی ۱۳۳۵ و الحمد للہ  
 رب العالمین جو سعادت اور نعمت عظیم اُن کی خدمت سے حاصل ہوئی اگرچہ اسرار سزاوارتگان  
 ہے مگر باعث شوقی کے انکو ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا مصطلح لیکن از معشوق حکایت بزبان  
 می آید نہ سن لو کہ جب سے سعادت ازی نے جھکو اس نعمت ابدی کے حاصل کرنے کی ہدایت کی  
 نیش سے جھکو اشتیاق تھا کہ مطلوب کی بشارت پاؤں اور اطمینان حاصل کر کے آگے قدم رکھوں  
 سے من وصال تو یہاں بس عجب ہو س است این نہ بچینکہ نام تو ام بزبان نہ دہست این  
 رات دن اسی سووے مین رہتا تھا اکثر رات رات بھر نیند نہ آتی تھی اور ون کو یہی خواب  
 نیاں رہتا تھا کہ شاید کوئی نشان وصال کا پاؤں نہ سے اگر تو وعدہ و صلہ دہی بیداری نہ حرام  
 یاد سر خود اگر خواب برارم نہ جو وقت کہ عقل و پند ارطلب کا حجاب درمیان سے اٹھ گیا فصل کو گرم  
 اپنا کام کیا اور چہرہ مسکین کو بے واسطے اپنے در پر پہنچا دیا اور اس تمام بیداری کا نتیجہ ایسے  
 خواب ہوئے جو ہزار مرتبہ بیداری سے بہتر ہے سہ بخجالی ز تو راضی و بخوابی خوشنود نہ حاصل  
 از و صل تو خوابی و خیالی دارم نہ اس حکایت کا جال یہ ہے سہ حق بیان شوقی بپایان  
 نے رسد نہ کوتاہ ساز قصہ دور و دلازرا نہ اب خدا سے میری ایک مناجات ہے جس میں اپنی  
 حاجات میں نے اُسکی خدمت میں پیش کی ہیں ان اوراق میں ہی اُسکو لکھتا ہوں تاکہ جو وقت  
 چاہوں اُسکو پڑھکر اپنا وقت خوش کروں اور جس کسی کا حال میرے حال کے موافق ہو وہ  
 ہی اس سے اپنا وقت خوش کرے اور اگر یہ مناجات اُسکے حصول مقصود کے موجب ہو تو میرے  
 سیرے واسطے ہی دعا خیر کرے انہ قریب مجیب

مناجات بدر گاہ قاضی اکاجات

خداوند اتو میرے ساتھ وہ سلوک کر جو ملا کریم اپنے ضعیف اور گنہگار بندہ کے ساتھ کرتا ہے وہ سلوک نہ کر جو حاکم عادل قادر راہزنون اور بد معاشون کے ساتھ کرتا ہے اسی خداوند اگر تو ہم ضعیفوں کیساتھ عدل کرے گا تو ہم بجز اور صبر حقیقے پیش کریں گے اگرچہ ہمارے ساتھ کچھ حجت کی حاجت نہیں ہے مگر پھر ہم کیا کریں کہ اس مقدمہ کے سوا ہمارے پاس اور کوئی دست آویز ہی نہیں ہے۔ خداوند اتو نے بندہ کی جبلت میں یہ بات رکھی ہے کہ اپنے نفع کے سوا اور کچھ وہ نہیں چاہتا اس جبلت کی پیدائش کس کی طرف سے ہے۔ استعداد اور قابلیت ماہیت انکی زبان دیگر ہے ہم نے تیرے ہی کلام سے سیکھا ہے اور تیرے حبیب ہی کی شریعت سے حاصل کیا ہے یسوعی اللہ مایشاء دیشبت اس میں پڑھا ہے اور ماشاء اللہ کان و مال میشاء لم یکن کو دل میں بیٹھایا ہے ادعویٰ استجب لکم اسمین دیکھا ہے اور ان اللہ جی کریم تیری صفت سنی ہے لا تبدل الخلق اللہ وحف القم بما ہو کا من خبر ہے لا یستال عما یفعل و ما یبدل القول کہی۔ خداوند اگر استعداد اور قابلیت جو تو نے ازل میں مقدر کی ہے اور تیری فاعلیت شرط ہے تو اس درو بے دوا کا علاج کبھی ممکن نہیں۔ خداوند اہکو حضور سی عنایت کر کہ ان باتوں میں سے کچھ یاد نہ آئے یا ایسی کشادگی عنایت کر کہ تمام مطالب دنیا و آخرت کے براؤ میں استغفر اللہ مجھ کو ان مقدموں سے کیا کام میں ایک فقیر و ضعیف سائل ہوں مجھ کو ایسی قوت دے کہ جس سے مجھ کو یقین حاصل ہو اور ایسی نوٹنگی عنایت کر کہ کسی کی احتیاج نہ رہے اور ایسی بخشش کر جس سے ظاہر و باطن معمور ہو۔ خداوند اتو تو جانتا ہے کہ میرے سینہ میں کس قدر حسرتیں بھری ہوئی ہیں اور کس قدر ضعیف و ناتواں ہوں مگر کوئی مقصد معین کر کے نہیں چاہتا کیونکہ احتمال رکھتا ہوں کہ شاید اسکے ظاف میں فائدہ ہو سوا وراثت اخوت کے کیونکہ انکی غیریت متعین ہے اور کبھی یہ بھی خیالی پیدا ہوتا ہے کہ انکی خواہش بھی طریق عبودیت کے

خلاف ہے بندہ کو کوئی آرزو لائق نہیں ہے مگر یہ منزلت بعید ہے اور بندہ عاجز  
سراسر آرزو اور خواہش ہے خداوند امین یقین کیساتھ جانتا ہوں کہ دنیا کی آرزوؤں کے  
درمیان میں جب موت ہے تو سب بیچ ہیں تجھ سے میں تیری رضا چاہتا ہوں اور  
اور قوت یقین اور وہم پر عقل کا غلبہ غایت کرتا کہ اس دنیا سے جانا دشوار نہ معلوم ہو اور  
فقر کی محبت روزی فرماتا کہ موت کی محبت سامنے آئے۔

خداوند اسباب کے حامل ہونے کی محبت نہیں ہے اور نہ بغیر اسباب کے کوئی کام  
چلتا ہے اس بے چارہ کے کام کو اسباب سے الگ رکھو اور اگر بغیر سبب کے  
نہیں کرتا تو سبب کو ہم پر آسان کرای مفت الابواب اور اسی مسبب الاسباب ہمارے  
واسطے ایسا سبب ہیا کر جسکو ہم تلاش نہیں کر سکتے۔

خداوند اتقوب جانتا ہے کہ یہ کام جو میں نے شروع کیا ہے ہر طرف سے میری  
امید منقطع ہے سوا تیری درگاہ کے تیرے خاصان درگاہ کے وسیلہ سے۔

خداوند ابدون کی بے صبری اور بے طاقتی جھکو معلوم ہے۔ خداوند ایسی حالت  
پیدا کر جو دل سے گرہ کہول دے اور دل کو باغ باغ کر دے اور خاطر کو فراغ دے  
اے ارحم الراحمین اور اسی غیاث المستغین اور اے خیر الناسرین: خداوند اکام  
وقت پر موقوف ہے گماں سے پہلے بشارت ہی عنایت کر جس سے دل خوش ہو جائے  
اور کلنت اٹھ جائے۔ دنیا کو ہم پر آسان دکھلا اور وجود و عدم کو یکساں کر ولا تعجل الذین

اکبر ہنا ولا مبلغ علنا ولا تسلط علینا من لای رحمنا علیک لو کلنا وابتنا۔ خداوند اتوکل کی  
حقیقت اور تفویض بغیر معرفت اور شہود کے پیدا نہیں ہوتی اور یہ کمال کا مرتبہ ہے  
ہم جیسے ناقص اس کا دعویٰ نہیں کر سکتے ہماری مثال اند ہے اور اپانچ کی سی ہے  
جو ہاتھ اور پیروں سے معذور کسی شکل میں پڑا ہوا اور سخت مصیبت اسکو پہنچی ہو اسوقت وہ  
بے اختیار ہو کر جگمگ جلت فریاد کرے گا تاکہ کوئی اسکی دست گیری کرے اور اگر یہ بھی

جانتا ہو کہ کوئی اسکی دستگیری کرنے والا وہاں نہیں ہے جب بھی وہ فریاد سے  
 باز نہ آئے گا۔ خداوند اگر تیرا بندہ تجھے غائب ہے تو خود تو حاضر ہے بندہ کی فریاد کو  
 واضح نہ کر۔ خداوند! تو جانتا ہے کہ اس سے پہلے کہ ہم اسباب کی طرف دست  
 درازی کریں کیا کیا کچھ امیدیں ہمارے سینہ میں نہیں ہیں اب جو ہم اسباب پر  
 نظر کرتے ہیں پہلے خیالات کم ہوتے جاتے ہیں خداوند! پرانے خیالوں کو از سر نو  
 تازہ کر اور خاطر افسردہ کو شگفتہ فرما اور جو چیز ہم کو غناہت نہیں کرنی ہے اسکی ہوس  
 ہمارے دل سے نکال دے اور جو چیز دینی ہے اسکی کوشش کے وسطے ہمت  
 دے اور یقین غناہت کرنا کہ وقت سے پہلے اسکے واسطے جلدی نہ کریں مگر خداوند!  
 بچپن کے زمانہ میں بہ سبب صغیر اور جبلت کے دنیا کی خواہش تھی اور اب بقی کا  
 فکر ہی اسکے ساتھ مل گیا ہے پس اگر تو دنیا دیتا ہے تو اس طرح سے دے کہ آخرت کے  
 کاموں میں خلل نہ آئے اور نہ اس کا غم دے زائل ہو ابھی آخرت کا غم دل پر اس قدر  
 مستولی ہو کہ ہجر اسکے اندر کچھ باقی نہ رہے۔ ابھی میرے کار میں ترقی دے منزل وادب کو  
 پشت کے پتے بیدار رکھو۔ میرا مطلوب محض حیرتِ رضامندی ہے جس طرح سے جو  
 اتفاقاً حسب اتفاقاً بشری تجھ سے کوئی سوال کروں تو وہ اس قید کے ساتھ مقید ہے  
 اللَّهُمَّ رَافِعِي كَمَا أَنْجَبْتَ وَتَرْضَى وَجَنِّبِي عَمَّا تَسْخَطُ وَلَا تَرْضَى اللَّهُمَّ لَا تَرَى مِنْ حَيْثُ هَتَنِي  
 وَكُلَّ الْهَقْلَانِي مِنْ حَيْثُ امْرَأَتِي خُذْ وَأَنْدَسْ بِجَزِينِ تَجْهَرُ آسَانِ مِنْ آسَانِ كَمَا جَوَّجْ هَا  
 وَشَمْتِ اَوْلَعْتِ وَدَوْلَتِ بَنْدُونِ كَيْسَ بَسْ بِسَبِّ قِرِّي هِيَ دِي جَوْنِي هِيَ مِنْ  
 كَسْ سَبِّ نَامِيْدِ هُونِ مَكْرِيْ شَيْتِ دَرْمِيَانِ مِنْ هِيَ وَكَمَا چاہیے کس کس کو بخشے گا  
 اور کیا کیا بخشے گا جو کچھ ہے قیرای چاہنا ہے میں خوب جانتا ہوں کہ بندہ کی خواہش  
 میں بغیر قیری خواہش کے کچھ تاثر نہیں ہے مگر بندہ بے چارہ ہے خواہش سے  
 صبر نہیں کر سکتا قیری کتاب اور تیرے رسول کی سنت کے موافق میں ہی قبولیت کی

امید پر دھارنا ہون اور پہرا اجازت کی شرطیں جو پوری ادا نہیں کر سکتا تو پہرا نہ اسی  
ہو جاتی ہے اور کام میں کستی واقع ہوتی ہے حاکم مطلق کی حضور میں شرطیں کیا چیز  
ہیں اور اگر حاکم یونہی ہے کہ بغیر شرطوں کے قبول نہ کرے تو پہلے شرطوں کی توفیق  
دے پہرہ عالی توفیق عنایت کر غرضکہ ہر طرح سے مجھکو تیری درگاہ سے رہنا

حاصل کرنا ہے۔ ہر چند میں چاہتا ہوں کہ اس قدر اخراج و زاری بھی بے ادبی میں داخل  
ہے مگر طبیعت کو قرار نہیں جب تک کہ مطلوب کی بشارت حاصل نہ ہو اور اسپر یقین نہ ہو جائے  
اور اگر یہ دو مقام اجابت میں نہ پہنچتے تو بڑی بہاری حسرت ہوگی یا اللہ الا اجابت  
الاجابت یا اکرم القبول القبول اسی خداوند النفس و الشیطان کے ڈرنے سے دل مشغوس  
ہو جاتا ہے اور غم و غم کرتے ہیں مگر جب تیرے کلام پاک کو ہاتھ لگاتا ہوں سب  
ریج و غم دور ہو جاتے ہیں اور تمام محنتیں راحت سے بدل جاتی ہیں۔ اسی خداوند  
تیری عزت کی قسم ہے رنج و غم کے دور کرنے کے واسطے تیرے کلام پاک سے زیادہ  
کوئی چیز مجھکو دستیاب نہیں ہوئی خداوند! اپنے کلام کی محبت مجھکو عنایت اور اس میں  
استغراق نصیب فرما خداوند! اسوا اپنے ذکر کے اور کسی چیز میں میرا دل نہ لگا خداوند! میرے  
میرے دل کے رنج کو تیرے سوا کوئی نہیں جانتا جس سے میں کہتا ہوں وہ کچھ سے  
کچھ کہہ دیتا ہے جو میرے لیے کچھ مفید ثابت نہیں ہوتا اور میرا درد و علاج پذیر نہیں ہوتا  
ہے بہت سے لوگ اُسکو اور کسی غرض پر محمول سمجھتے ہیں اور تو میرے حقیقت حال کو  
جانتا ہے اور میرے صدق نیت کو بھی دیکھتا ہے کوئی بات تجھ پر پوشیدہ نہیں ہے  
تجھ سے صدق نیت اور حسن عمل کا سوال کرتا ہوں۔ خداوند! میں کوئی عمل نہیں کر سکتا  
جو تیری درگاہ کے لائق ہو سب عمل علت و نقصان سے پرہیز اور سب میں نیت کا  
فساد و مشمول ہے سوا ایک عمل کے جو اس نسبت باین جانب حقیر ہے لیکن تیری  
ذات پاک کی قسم کہ بہت بڑا ہے اگرچہ بندوں کے سب اعمال نقصان و نقصان کی

موصوف ہیں مگر زبان ادب نہیں ہے اور نہ تقصیر اس عمل کے ساتھ راضی ہے اور وہ کیا  
عمل ہے تیرے بندوں کا قیام تیرے حبیب کے حضور میں صلوٰۃ و سلام کا تحفہ بھی تفریح  
میں واقفکار کے ساتھ۔ خداوند اوہ کونسی جگہ ہے جہاں تیری فیروزہ برکت اس  
یادہ نازل ہوتی ہے۔ خداوند اچھو کہ یقین کامل ہے کہ یہ عمل میرا تیرے ہاں  
منقول ہوگا ہرگز ہرگز باطل نہ ہوگا من جاء هذا الباب لا يخشى الله۔

خداوند اور طلب رہزین ہوتا جانتا ہے جو نعمت تو نے دی ہے اسکو ضبط نہ کرو اور جو  
ملفوظ غایت کیا ہے۔ لکھو نہ فرمائو بیشک تو ہر چیز پر قادر ہے۔ خداوند امیر  
دل کے ورد کو تو مجھے بہتر جانتا ہے جسکو میں اپنی زبان سے بیان نہیں کر سکتا۔  
خداوند ایہ ساری الحاح میں پھر واکھدا ہے خلق الانسان ضعیفا۔ خداوند انیک لوگ چلے  
گئے اور جو مرد تھے وہ گزر گئے اب ایسا زمانہ آیا ہے جس میں نیک ہونا دشوار ہے  
بلکہ نیکی کا تصور بھی محال ہے اگر تو قوت دے اور آسانی کرے تو آسان ہے۔

خداوند اچھو چند نیک لوگ باقی ہیں انکو نگاہ رکھ تاکہ ان سے اور شاخیں پہیل جائیں اور پھر  
ان شاخوں سے شاخیں ٹکڑے دل کو باغ باغ کریں۔ کثيرة طيبة اصلها ثابت و فرعها  
في السماء في اكلها كل حين باذن ربها و اخود عوازلهم ان الحمد لله رب  
العالمين و افيض اصحاى الا الله ان الله بصيرا بالعباد۔ سہ سپردم بتو مایہ  
خویش را با تو دانی حساب کم و بیش را با و صلی اللہ علی حبیبہ محمد وآلہ اجمعین میرا ایک قصیدہ  
نعت میں ہے جسکے ساتھ میں کلام کو ختم کرنا چاہتا ہوں تاکہ انجام محمود ہو اگرچہ اس قصیدہ کا  
مسودہ اسی ملک میں تیار ہوا تھا لیکن بعد حضور کی زیارت مدینہ منورہ حضرت سید کائنات  
علیہ افضل الصلوٰۃ و التسلیمات وہاں پڑھا جا کر قبولیت کے در پر کو پہونچا اور  
حصول مدعا کا باعث ہوا و الحمد لله علی ذلک ۛ ۛ



# قصیده

بیای دل دمی از هستی خود ترک و جوای کن  
 فلک دی چون نظر در عین معنی جده از آن لیر کن  
 ز چاک سینه هر دم صد نوای درد دل بشنو  
 چون زمین و آرقا نقد سفر سوی دگر داره  
 بهد خون جگر در زیر ران کیش تو سن نفست  
 پس آنکه بر سر کوئی قنای پای استغنا  
 اگر خواهی تماشای جمال شاه معنی  
 بشاگردی و زکو رکتب جان پس بلج دل  
 سنبه ای خفته دل چشم تماشا سرفرو مغن  
 چه حاجت کز بی خلوت روی در کج تهنائی  
 بیاد را بنخلوت گزین و از ره دگر  
 بسرش غیر را محرم مگردان بلکه در خلوت  
 چون فی ماسوی کردی چه دل گویان بهر پیچند  
 چه فرق واضح آمد در میان هلاک و بالک  
 کش از کار لاخط عدم بر صفحه عالم  
 پس آنکه نقطه ذاتست کادم مرکز هستی  
 برون از روی صورت در ره معنی درونش  
 همان نقطه محرک کرد و آمد دایره پیدا  
 چه بینی نور مطلق خویش را در میان نارس

میطلکن چشم بر صورت نظار و دیدار  
 چه عفا از سر عزت بقاف نفس  
 بدین قانون محبت ترک بر سر  
 چرا غافل نشینی ای دل از این  
 بدینسان راه و راحل گیر و قصد را بختی کن  
 وجود خویش را گم در شهو و نور مولی کن  
 نخست این چشم صورت بین میل عشق عینی کن  
 بتعلیم و بهر عشق حرف نوق املا کن  
 بعین عبرت از سیر منع حق تعالی کن  
 بیاد دوست خود را از خیال غیر تهس کن  
 به چشم دل جمال دوست را هر دم تماشا کن  
 چنان پر ششیده کن ذکرش که از دل نیر غفلت کن  
 دیلت کل شئی با لک الا وجه را کن  
 با لک و شسته را حکم بر هر چیز حالا کن  
 بسان دایره از محیط جمله اشیا کن  
 برون زمین دایره آن نقطه را ثابت با کن  
 میان نقطه و آن دایره غیرت یافت کن  
 مثال از بهر این از نقطه جواله پیدا کن  
 هو الحق از انما الحق بعد ازین مختار اولی کن

و اسماؤ و عدو و عدو و عدو  
 یقینے شد سے عین ہر اسی  
 دل در حساب عاقلان و حدت  
 ہر ہندیب اطلاق بدست آید  
 عینت نہ بہت نیست پیش عاقلان بیرون  
 بانی نشین تا بگذری زمین بحر بی پایان  
 دبان بکشا بنافر مودہ شایع سخن ان نیست  
 و ہمارا قفل خاموشی نہ سربستہ داران در  
 و اگر غوی زبان بکشا ی و راہ سخن پوئے  
 سرمد ارای ملک آفرینش احمد مرسل  
 نشد تا بر سر منشور عالم خاتم حکمش  
 بیان قربت اوقاب تو سین ست او ادنی  
 قیاس رقبہ و مقدار فضل از انبیاء و ی  
 حبیب الدہ بود و انبیا را و ان محب الدہ  
 بخود میرفت موسی لیکن اورا حق بخود بردش  
 چو خود بردند اورا در حق او قدر اسے گفتند  
 خطا بہا عتاب آن تو لیتیم اگر خواندی  
 اگر خیریت دنیا و عقبی آرزو دارے  
 بیای دل قدم نہ بر سر کوئی وفادار نگہ  
 سرتن را براہ جلو آن سرو بالا کش  
 شایخ گودی چون نیست بغایش تو تو ممکن

بہر اسی شہود نور ذات آن سعی کن  
 محبت کل حدیث است این گوشت و پوست و استخوان کن  
 تحصیل کمال نفس حل این معما کن  
 دیگر این را چوس داری بنای شریع بر پا کن  
 مثال آن بکشتی ساز و شب آس بدویا کن  
 چو فرعون از نہ خود را غرق بحر کفر و انفاق کن  
 پی آسای تو فیقی زبان عجز گویا کن  
 کلید امرش آور دآن در سربستہ را و ان کن  
 غای با و شاہ غیرت سلطان بطحا کن  
 کہ پیش از وی نشد در ملک ہستی کار فرما کن  
 ز دیوان ازل مادہ بران منشور طغرا کن  
 بمقدار حلو قدر او این نیز اذ نے کن  
 ز فطرہ تا بدر یا زورہ تا ہر بیضا کن  
 قیاس کارا سری بیدہ چاہو سا کن  
 زرقن تا برون فہم فرق آشکارا کن  
 بموسی بن ترانی فہم تغفیلش از بیجا کن  
 باین والی والا قدر ملک دین تو لا کن  
 بدرگاہش بیاد ہر جو می خواہی متنا کن  
 ز راہ صدق جان را خاک راہ ان کھن پا کن  
 دل و جان را تقدہ اسکن آن رضا زریا کن  
 باین یک میت بخش ماحل الاجال دینا کن

حوام اور انھد از پیر مرثیہ و حفظ دین  
 پورا انشا بقصیل صفاتش عاجزی ہی حل  
 خرابم در غم ہر حالت یا رسول اللہ  
 اسیران تو مان و اندد در بحر **بہشت**  
 جہان تا شک شد از غفلت ظلم سہ کا ندان  
 زیان کاران بازار ہوا سودای زرد از اند  
 ہمہ بی ہمتان و ہر نفل آئین خود کردند  
 و ظلم ظالمان شورست و غوغا ہر طرف آفر  
 بنگہ ہمہ زند جاہل گونا ہر سمت از عالم  
 بصدیق صداقت پیشہ فرما تا قدم آرد  
 عمر را باز بشتان بر سر یہ عدالت آئین  
 ہمہ کس است از عجب تکبر و دعوی اندر سر  
 بدفع جیلہ این رویہان بفرست شیر حق  
 بزو بازو ی غیر کشا ہنیا و جہل افکن  
 و گرنائی تو یا اہل ان ظلم آبادین دنیا  
 ہر صورت کہ باشد یا رسول اللہ کرم فرما  
 محب کمال و اصحابہ تا ہم کار من جبران  
 بیا جتہ مدہ تصدیج خدام جنابش را  
 بقسمت باش را ہم روز مزین الا بشکر حق

دیگر ہر وصف کیش بر وہی اندر خوش اندان  
 بیا و عرض حال خویش بر خدیش  
 جمال خود نما رجمی بجان زار شہد  
 دہان بکشاد از راہ کرم احیای موتی  
 بیا و عالمی را روشن ز نور تجلی کر  
 شکست درونی و گری این با قدر و سودا گری  
 بلطف امعان و بکین و از کرم احیای غیر  
 بدل و رافت خود ہر طرف این شور و غوغا  
 ہمیز ان عدالت قدر ہر یک را سودا  
 طریق صدق و آئین و خارا ہا ز پیدائش  
 باین آئین میان خلق رسم عدل احیا کر  
 ز سر بفرست عثمان را و قطع امر شود انکو  
 بفرمایش کہ قطع باغیان وقع اعدا کن  
 رواج رونق بازار علم و کار تقوی کن  
 بدفع ظالمان حکم نیابت را بپہنسا کن  
 بلطف خود سر و سامان جمع بی سرو پا کن  
 بلطف خویش ہم امروز ہم در روز فردا کن  
 کہ احوال تو معلوم ست اظہارش کن  
 سکو و زور و کین دل خود از قہمتان کن

قال بعضی صحابہ ان فی تاجہ ہذا الکتاب

حقہ

طبعہ المد حقہ اتاسک از انک مد قوہ و غنا  
 ہمہ تاریخ این کتاب عزیزا اگر کنی ذکر الاولیاء اسود









